

El gran invento

El padre de Kiko es un gran inventor, aunque todavía incomprendido. Entre sus inventos desaprovechados tiene una máquina atacordones. ¿Qué habrá inventado esta vez?

Lectura

Кіко: Oye, papá, ¿me darás mañana un paseo en la silla voladora?

PADRE: Ya veré....

GARCIA: (Curioseando la silla.) Entonces, con este microordenador se programa el viaje, ¿no?

PADRE: Es muy sencillo. Primero se aprieta el número uno; luego se pulsa el botón rojo. A continuación se escribe la dirección exacta. Y basta con apretar el botón verde para salir volando. Pero como no se programe bien, se pierde irremediablemente el control de la silla y Dios sabe adónde puede conducirnos.

Кіко: ¡Qué guay!

GARCÍA: ¡Guay del Paraguay!

PADRE: Con mi silla voladora se acabaron los atascos y las prisas. No habrá problemas de aparcamiento.

GARCÍA: ¡Ojalá hayas acertado por una vez en tu vida! [...]



Кіко: ¡Bah! No le hagas caso, papá...

GARCÍA: Eso te pasa por tener un perro que habla.

Padre: ¡Un perro que habla, no!

GARCÍA: ¿Cómo que no?

PADRE: Un perro que lleva un collar que yo inventé y que traduce tus ladridos de perro en voces humanas.

García: Sin duda, tu mejor invento. ¿Por qué no lo vendes? ¡Te harás rico!

Padre: ¡No me fastidies! ¡Sería insoportable un mundo lleno de perros que hablasen como cotorras!

GARCIA: ¡Ahí me duele!

Padre: Y como sigas dándome la murga, te quito el collar.

Eduardo Galán, La silla voladora. Ed. Bruño.

Comenta la lectura

¿Cuál es el nuevo invento del padre de Kiko?
 Una silla voladora.

2 Escribe, numerando cada paso, las instrucciones para hacerlo funcionar.

1.º Se aprieta el número uno. 2.º Se pulsa el botón rojo. 3.º Se escribe la dirección exacta.

4.º Se aprieta el botón verde para salir volando.

3 Explica qué ventajas piensa el inventor que tiene su nuevo invento.

Con la silla, se acabarán los atascos y las prisas y no habrá problemas de aparcamiento.

4 ¿Quién es Garcia? ¿Por qué se le puede entender?

Un perro. Porque lleva un collar, del mismo
inventor, que traduce los ladridos en voces humanas.



Vocabulario: Definición de nombres

1 Intercambia las partes destacadas para formar definiciones correctas:

silla: Vehículo con respaldo, que suele tener dos ruedas, y en que solo cabe para estar en casa.

silla: **Asiento** con respaldo, que suele tener **cuatro patas**, y en que solo cabe **una persona**.

bicicleta: Calzado de cómodo que se mueve por medio de una persona.

bicicleta: **Vehículo** de **dos ruedas** que se mueve por medio de **dos pedales**.

zapatilla: Asiento ligero y cuatro patas, que se usa dos pedales.

zapatilla: Calzado ligero y cómodo, que se usa para estar en casa

2 Tacha las palabras que sobran para que las definiciones sean correctas:

flauta: Coco instrumento musical de viento de cuerda formado por un tubo recto de madera o de metal con varios agujeros y un area.

bufanda: Prenda bufanda rectangular con dec mangas, generalmente de lana, con que se abriga el cuello, les pias y la boca.

colmena: Lugar eelmena donde viven y fabrican la cera, la leshe y la miel las abejas y los osos.

batidora: Aparato eféctrico esmestible que sirve para dibujar batir o triturar alimentos.

3 Completa con las palabras que correspondan y relaciona las columnas para formar definiciones correctas.









Ortografía: El punto y la coma

 Al texto siguiente le faltan dos puntos y aparte y un punto y seguido. Escribelo correctamente y no olvides las mayúsculas.

Tinên me habia hablado varias veces de la cueva del rey moro la cueva del rey moro está lejos del pueblo, yendo por la carretera que sube a la montaña por eso no habíamos ido todavía allí pero desde que me habló de ella, yo estaba siempre dándole la lata a Tinin con que cuendo ibamos a ir a ver la cueva.

Antonio Martinez Menchén, La niña que no queria hablas Ed. Anaya.

Tinín me había hablado varias veces de la cueva del rey moro.

La cueva del rey moro está lejos del pueblo, yendo por la carretera que sube a la montaña. Por eso no habíamos ido todavía allí.

Pero desde que me habló de ella, yo estaba siempre dándole la lata a Tinín con que cuándo íbamos a ir a ver la cueva.

Antonio Martínez Menchén, La niña que no quería hablar.

Ed. Anaya.

- 2 Escribe las comas que faltan en las siguientes oraciones:
 - a) Eduardo, acércate un poco más.
 - b) No tengo vacaciones, por tanto, no voy a poder acompañarte.
 - c) Aquellas torrijas, las que hacia mi abuela, estaban riquisimas.
- 3 Justifica el uso de la coma en las oraciones anteriores:
 - a) Para aislar el nombre de alquien a quien llamamos.
 - b) Separar expresiones como: por tanto, es decir...
 - e) Diferenciar lo que es una aclaración.

Gramática: El verbo (I)

- 1 Rodea las formas verbales no personales e indica de qué tipo son:
 - Su padre ha inventado algo especial. Participio.

 - Me gusta cantar en la ducha. Infinitivo...
- 2 Separa el lexema y las desinencias de las siguientes formas verbales:

	Lexema	Desinencias
entramos:	entr-	-amos
bebiste:	beb-	-iste
seguirán:	segu-	-irán
cruzaste:	cruz-	aste

- 3 Completa las oraciones con los verbos que correspondan: habías hablado, habrás terminado, llegues.
 - Tú habías hablado primero. (Pretérito pluscuamperfecto de indicativo)
 - Cuando legues , llámanos. (Presente de subjuntivo)
 - -Tú habrás terminado el colegio. (Futuro perfecto de indicativo)
- 4 Analiza las siguientes formas verbales como en el ejemplo: he comenzado, tuvimos, habrán dormido, correremos.

repasaba: 1.º o 3.º persona, singular, pretérito imperfecto, indicativo, 1.º conjugación.

he comenzado: 1.ª o 3.ª persona, singular, pretérito perfecto compuesto, indicativo, 1ª conjugación.
tuvimos: 1.ª persona, plural, pretérito perfecto simple, indicativo, 2.ª conjugación.
habrán dormido: 3.ª persona, plural, futuro perfecto, indicativo, 3.ª conjugación.
correremos: 1.ª persona, plural, futuro imperfecto, indicativo, 2.ª conjugación.

Expresión escrita: Textos publicitarios

1 Di en qué tipo de campaña publicitaria utilizarías cada fotografía y escribe un eslogan para cada una.





Respuesta libre.

