

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

SEXTO DE PRIMARIA

Curso 2022-23

CEIP O Piñeiriño

EQUIPO DOCENTE

CRISTINA PAULOS NOVOA (6º A) MARCOS

GAMARRA AGRELO (6º B) RAÚL PÉREZ

MÉNDEZ (INGLÉS) MATEO GIL

RODRÍGUEZ(FRANCÉS)

M^a ELENA IGLESIAS CANTO (MÚSICA) MARÍA

A. GARCÍA BELLO (RELIXIÓN)

MARÍA JESÚS LONGUEIRA MARTÍNEZ (E.F.)

ÍNDICE

1. **Introdución e contextualización**
2. **Contribución ao desenvolvemento das competencias clave**
3. **Concreción dos obxectivos do curso**
4. **Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:**
 - a. **Temporalización**
 - b. **Grao mínimo de consecución para superar a materia**
 - c. **Procedementos de avaliación e peso de cada estándar**
5. **Concrecións metodolóxicas que require cada área**
6. **Materiais e recursos que se van utilizar**
7. **Criterios sobre avaliación, calificación e cualificación do alumnado**
8. **Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**
9. **Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados**
10. **Medidas de atención á diversidade**
11. **Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda**
12. **Actividades complementarias e extraescolares programadas por cada departamento didáctico**
13. **Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións en relación cos resultados académicos e procesos de mellora**
14. **Contribución aos plans e proxectos do Centro**

1. Introducción e contextualización

A continuación preséntase a programación docente para o alumnado de 6º curso de Educación Primaria.

O grupo está composto por 4 alumnos e alumnas distribuídos en dúas aulas, 6º A formado por 20 alumnos/as e 6º B por 20 alumnos/as.

Os profesores tutores son:

Marcos Gamarra Agrelo

Cristina Paulos Novoa

A coordinación de nivel corresponde a Cristina Paulos Novoa

- **Contextualización**

O CEIP O Piñeiriño está situado nun extremo do barrio do mesmo nome, na zona sur da cidade de Vilagarcía de Arousa. Neste curso 2022-2023 escolariza a aproximadamente 327 nenos e nenas e ten 8 mestres de EI, 11 mestres de EP, 2 de Educación Física, 2 de Inglés, 1 de Relixión Católica, 1 de Educación Musical, 1 orientadora, 1 de PT, 1 de AL e 1 cuidadora.

As instalacións do centro son completas e axeitadas aínda que no referido á accesibilidade física, non conta con rampas de acceso nin ascensor, dificultando a mobilidade entre plantas. Ademais das aulas ordinarias de cada grupo de alumnos, o centro conta coas seguintes: aula de inglés, aula de música, aula de informática, aula de plástica e aula de educación física. Dispón tamén dunha biblioteca, ben dotada e atendida polo propio profesorado e dun salón de usos múltiples, utilizado para o desenvolvemento de variados tipos de actos (festivais, conferencias, xuntanzas coas familias, escola de pais ...) e polo alumnado de infantil para a

realización de actividades de psicomotricidade.

ALUMNADO

As dúas aulas de 6º curso de Educación Primaria están compostas por 40 discentes con distintas características, necesidades e ritmos e estilos de aprendizaxe, motivo polo que co fin de atender a existencia desta diversidade, así como no caso de o alumnado presente algunha dificultade de aprendizaxe en relación coas áreas lingüísticas e os procesos de comprensión e razoamento lóxico-matemático, este recibe apoio por parte do orientador do centro educativo e dos/as especialistas de Audición e Linguaxe e Pedagogía Terapéutica e contan con plans de reforzo de materias pendentes para este curso 2022/2023 sobre todo nas áreas instrumentais (linguas e matemáticas)

Tendo presente que na nosa comunidade coexisten dúas linguas en contacto estreito e cotián (o galego e o castelán), cómpre atopar fórmulas apropiadas para reflexionar sobre as estruturas comúns de ambas, así como recoller o tratamento das interferencias idiomáticas de cara a mellorar a expresión en cada unha delas partindo sempre da predominante no contorno inmediato.

Por outra parte, cabe destacar tamén a participación deste alumando en distintos proxectos e programas, tales como:

- Abalar
- E-Dixgal
- PDI de centro

2. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.

Entendemos por competencias clave as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de

lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.

As competencias marcadas por o currículo son as seguintes:

Comunicación lingüística (CCL)

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e transmisión do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta. Tamén inclúe a habilidade de expresar e interpretar conceptos, pensamentos, sentimentos, feitos e opinións de forma oral e escrita, así como a de comunicarse de forma apropiada nunha ampla variedade de situacións polo menos nunha lingua estranxeira ao finalizar a educación básica.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. A competencia matemática é a habilidade para desenvolver e aplicar o razoamento matemático co fin de resolver diversos problemas en situacións cotiás. Baseándose nun bo dominio do cálculo, a énfase sitúase no proceso e a actividade, aínda que tamén nos coñecementos. A competencia matemática entraña -en distintos graos- a capacidade e a vontade de utilizar modos matemáticos de pensamento (pensamento lóxico e espacial) e representación (fórmulas, modelos, construcións, gráficos e diagramas). As capacidades necesarias no ámbito das matemáticas inclúen un bo coñecemento dos números, as medidas e as estruturas, así como das operacións básicas e as representacións matemáticas básicas, ea comprensión dos termos e conceptos matemáticos e un coñecemento das preguntas ás que as matemáticas poden dar resposta.

Competencia dixital (CD)

O dominio desta competencia supón o exercicio dunha serie de destrezas e habilidades que inclúen a obtención crítica de información utilizando distintas estratexias e soportes, a súa transformación en coñecemento e a axeitada transmisión mediante un conxunto de recursos que van dende técnicas e linguaxes determinadas ata as posibilidades ofrecidas polas tecnoloxías da información e a comunicación. A competencia comporta así mesmo facer uso habitual dos recursos tecnolóxicos dispoñibles para resolver problemas reais de modo eficaz.

Aprender a aprender (CAA)

Implica esta competencia o inicio na aprendizaxe e a posibilidade de continuo de xeito autónoma, tomando conciencia das propias capacidades intelectuais, das estratexias adecuadas para desenvolve-las e do propio proceso de aprendizaxe.

Son cruciais para adquirir tal competencia a motivación, a confianza do alumnado en si mesmo, a auto avaliación, a cooperación, etc.

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Esta competencia proporciona as destrezas necesarias para comprender a realidade social do mundo, adestrarse na análise do pasado histórico e dos problemas actuais, preparándose así para a convivencia nunha sociedade plural e contribuír á súa mellora. Isto implica formar as persoas para a asunción e práctica dunha cidadanía democrática por medio do diálogo, o respecto e a participación social, responsabilizándose das decisións adoptadas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Con esta competencia preténdese, por unha parte, que o alumnado tome decisións con criterio e desenvolva a opción elixida asumindo as consecuencias, adquira habilidades persoais como a autonomía, creatividade, autoestima, autocrítica, iniciativa, o control emocional..., de modo que poida afrontar a adopción de solucións distintas ante novos contextos. Por outra, trátase de que alcance a facultade de aprender dos erros.

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A través desta competencia o alumnado poderá apreciar, comprender e valorar de xeito crítico a variada gama de manifestacións culturais e artísticas, familiarizándose con estas mediante o seu disfrute e a súa contribución para conservar e mellorar o patrimonio cultural e artístico. Supón o dominio das destrezas necesarias para a expresión de ideas, experiencias ou sentimentos de forma creativa.

Tal e como se establece na Orde ECD/ /65/2015, pola que se describen as relacións entre as competencias clave e os elementos do currículo nas diferentes etapas preséntanse a continuación os perfís competenciais das competencias clave, é dicir, todas as contribucións que dende as diferentes áreas se fai ao desenvolvemento de todas as competencias.

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
Ao longo de todo o curso		BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS						
	b g	B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Realiza predicións sobre os resultados esperados utilizando patróns e leis encontrados.	CMCT CAA	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,14%
	b e g i	B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo.	CMCT CCL CAA CSIEE CD	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,14%
	b g	B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.	MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver.	CMCT CAA CSIEE	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,71%
	b e g	B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	Propón a resolución de retos e problemas.	CMCT CAA	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,14%
		B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.		MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	Desenvolve e aplica estratexias de razoamento para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	CMCT CCL CAA	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,14%
	b g i	B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver	B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolvidos.	CMCT CAA CSIEE	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,71%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		problemas e presentar resultados.		MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos para resolver problemas.	CMCT CD CAA CSIEE	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,14%
	b e g i	B1.3. Conianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.5. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.	MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios, buscando e seleccionando a información relevante e compartindo cos seus compañeiros.	CMCT CD CAA CCL CSIEE	Observación sistemática e diario de clase. Diálogo	1,14%
1º Trimestre		BLOQUE 2. NÚMEROS						
	b e g	B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCT CCEC	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	CMCT CAA CCL	Observación sistemática e probas específicas	1,71%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		<p>B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p>B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas.</p> <p>B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p>B2.9. Os números decimais: valor de posición.</p> <p>B2.10. Números positivos e negativos.</p> <p>B2.11. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo.</p>						
	b e g	<p>B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p>B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc.</p> <p>B2.12. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo.</p> <p>B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.</p> <p>B2.9. Os números decimais: valor de posición.</p> <p>B2.13. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima.</p> <p>B2.10. Números positivos e negativos.</p>	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	<p>MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.</p>	<p>Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas) interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p> <p>Utiliza os números negativos en contextos reais</p>	<p>CMCT CAA CCL</p> <p>CMCT</p>	<p>Observación sistemática e probas específicas</p> <p>Observación sistemática e probas específicas</p>	<p>1,71%</p> <p>1,14%</p>

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		B2.14. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares.						
	g	B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
		B2.13. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.		MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
		B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións.		MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
	g	B2.15. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade.	B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Coñece e aplica, polo menos, tres dos criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
	b e g	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais.	B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos na resolución de problemas.	CMCT CCL	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	. Estima e comproba resultados.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	b g	B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. B2.21 Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.22. Potencia como produto de factores iguais. Cadrados e cubos. Potencias de base 10. B2.23. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.20. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.24. Operacións con fraccións. B2.25. Operacións con números decimais. B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, teneo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	Realiza operacións con números decimais.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
	b e g	B2.16. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións. B2.27. Porcentaxes e proporcionalidade. B2.28. Expresión das partes utilizando porcentaxes. B2.29. Correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes. B2.30. Aumentos e	B2.7. Iniciar no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais ou porcentaxes.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	CMCT	Observación sistemática e probas	1,14%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso	
		diminucións porcentuais. B2.31. Proporcionalidade directa. B2.32. A regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade. B2.33. Resolución de problemas da vida cotiá.					específicas		
				MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa para resolver problemas da vida diaria.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,71%	
				MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa.	CMCT CCL CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%	
	b g	B2.17. Divisibilidade: múltiplos, divisores, números primos e números compostos. Criterios de divisibilidade. B2.18. Estimación de resultados. B2.26. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.34. Automatización de algoritmos. B2.35. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa. B2.36. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras. B2.37. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.38. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado.	B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Emprega algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,71%	
					MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
					MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Calcula divisores de calquera número menor de 100.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
					MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	Calcula o mcm e o mcd.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
					MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de	Descompón números decimais atendendo ao valor de	CMCT	Observación sistemática e	1,71%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		B2.39. Obtención de todos os divisores de calquera número menor de 100. B2.40. Descomposición de números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras. B2.41. Cálculo de tantos por cen en situacións reais. B2.42. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.43. Utilización da calculadora.		posición das súas cifras.	de posición das súas cifras.		probas específicas	
				MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	Calcula tantos por cen en situacións reais.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
					MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas
	b e g	B2.19. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.44. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT CAA CCL CSIEE	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
						MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións.	CMCT CAA CCL CSIEE
1º e 2º Trimestre		BLOQUE 3. MEDIDA						
	b e g	B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións.	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para	Estima lonxitudes, capacidades, masas superficies de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos	CMCT CCL CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	previsións razoables.	medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	máis axeitados para medir e expresar unha medida,			
				MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
	g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume.	B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
	b e g	B3.8. Explicación oral e escrita do proceso seguido e da estratexia utilizada en calquera dos procedementos empregados. B3.9. Equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Coñece as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Explica de forma oral os procesos seguidos e algunhas estratexias utilizadas nos procedementos realizados.	CCL CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma	Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades	CMCT CCL CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,71%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente parte do proceso.			
	b g	B3.10. O sistema sesaxesimal. B3.11. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos.	B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
	b g	B3.12. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT CAA CSIEE	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
2º e 3º Trimestre		BLOQUE 4. XEOMETRÍA						
	g	B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias. B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. B4.4. A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas.	B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Identifica ou representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos e adxacentes.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	Describe posicións e movementos por medio de coordenadas e distancias.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer	Realiza gráficas sinxelas.	CMCT	Observación sistemática e	1,14%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				representacións elementais no espazo.			probas específicas	
				MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
	g i	B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCT CD	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
	b g	B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
	g	B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas. B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda,	B4.4. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.4.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda e arco.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB4.4.2. Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		arco, tanxente e sector circular.						
	b g	B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.	B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).	Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais utilizando as nocións xeométricas básicas.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
	b e g	B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	B4.6. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.6.1 Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas xeométricos utilizando estratexias heurísticas de razoamento, creando conxectura.	CMCT CAA CCL CSIEE	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB4.6.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
3º Trimestre		BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE						
	b g	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	b g	B5.2. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas. B5.3. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. B5.4. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais. B5.5. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Recole e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas ou relativas.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango.	Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
				MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, con datos obtidos de situacións moi próximas.	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
				MTB5.2.4. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas	Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.			1,71%
	g	B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias	B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio.	Identifica situacións de carácter aleatorio.	CMCT	Observación sistemática e probas específicas	1,71%
	b g	B5.6. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias.	B5.4. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición.	MTB5.4.1. Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías...)	CMCT CAA	Observación sistemática e probas específicas	1,14%
	b	B5.7. Iniciación intuitiva ao	B5.5. Identificar e resolver	MTB5.5.1. Resolve problemas que	Resolve problemas dos	CMCT	Observación	1,71%

	ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	e g	cálculo da probabilidade dun suceso.	problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas de razoamento creando conxecturas.	CAA CCL CSIEE	sistemática e probas específicas	
				MTB5.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando as solucións.	CMCT CAA CCL CSIEE	Observación sistemática e probas específicas	1,14%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR								
	a c e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización do discurso; escoita; respecto á quenda de palabra; papel de persoa moderadora; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, organizar o discurso, escoitar e incorporar as intervencións dos e das demais.	LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.1.2. Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Idem	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	3%
				LCB1.1.3. Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	3%
				LCB1.1.4. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quenda participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel de persoa moderadora e certas normas de cortesía.	Idem	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	B1.2. Integrar e recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.	LCB1.2.1. Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	a b e	B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	LCB1.3.1. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				LCB1.3.2. Expressa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado.	Expressa as súas propias ideas comprensiblemente.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL CAA CSC CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B.1.4. Valoración crítica de mensaxes verbais e non verbais.	B1.4. Analizar e valorar con sentido crítico as mensaxes orais.	LCB1.4.1. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	Idem	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.4.2. Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Idem	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	3%
				LCB1.4.3. Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto .	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B1.5. Valoración dos	B1.5. Facer hipóteses sobre o	LCB1.5.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa	Utiliza o vocabulario	CCL	Observación	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso	
		contidos transmitidos polo texto. Dedución das palabras polo contexto. Ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	significado de palabras a partir do seu contexto de uso	idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.	axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes funcións da linguaxe.		sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.		
				LCB1.5.3. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%	
	e	B1.6. Comprensión de textos orais segundo a súa tipoloxía. Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	LCB1.6.1. Identifica o tema do texto.	Idem	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	3%	
					LCB1.6.2. Identifica as ideas principais dun texto.	Identifica 3 ideas principais dun texto.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	3%
					LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Resume un texto distinguindo ideas principais e 1 secundaria.	CCL CCA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.7. Memorizar e reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses	CCL CAA CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%	

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	a	B1.9. Identificación da finalidade comunicativa de textos de diferentes tipoloxías: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). Ideas principais e secundarias. Ampliación do vocabulario. Redes semánticas.	B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	3%
				LCB1.8.3. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	b	B1.10. Expresión e produción de textos orais segundo a súa tipoloxía: narrativos, descritivos argumentativos, expositivos, instrutivos, informativos e persuasivos.	B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.	LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.9.2. Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas.	Recordar algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésalas oralmente en resposta a preguntas directas	CCL CCA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos .	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	a b e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	B1.10. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar activamente, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo coa súa idade.	LCB1.10.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender.	CCL CAA CSC CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	b d e	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal.	B1.11. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de doutras persoas.	LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.	CCL CD CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.11.2. Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade, axustándose á estrutura e linguaxe propios do xénero e imitando modelos.	Transforma en noticias feitos cotiáns próximos á súa realidade	CCL CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.11.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB1.11.4. Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu interese.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
1º, 2º, 3º				BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER				
	e	B2.1. Consolidación do sistema de lecto-escritura. B2.2. Lectura en voz alta de	B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con	CCL	Observación sistemática. Probas orais.	3%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		distintos tipos de texto:-			velocidade, fluidez e entoación adecuada.		Diálogo. Producións orais.	
				LCB2.1.2. Descodifica con precisión e rapidez todo tipo de palabras.	Descodifica con precisión todo tipo de palabras.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B2.3. Comprensión de textos, en voz alta e en silencio, segundo o seu tipoloxía. B2.4. Audición de diferentes tipos de textos.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta.	LCB2.2.1. Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende a mensaxe de xeito global e identifica ideas principais e unha secundaria dos textos de diferente tipoloxía.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B2.5. Lectura, en silencio, e comprensión de distintos tipos de texto.-	B2.3. Ler en silencio diferentes textos valorando o progreso na velocidade e a comprensión.	LCB2.3.1. Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	Realiza lecturas en silencio resumindo os textos lidos.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B2.6. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.	B2.4. Resumir un texto lido reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais e secundarias nos distintos	LCB2.4.1. Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais Identificando as partes da súa estrutura	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo.	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
			tipos de textos.		organizativa.		Producións orais.	
				LCB2.4.2. Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Elabora resumos de textos sinxelos lidos.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.4.3. Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	Recoñece algúns mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	LCB2.4.4. Elabora esquemas sinxelos a partir de textos expositivos.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	3%
	e	B2.7. Comprensión de textos segundo a súa tipoloxía.	B2.5. Utilizar estratexias para a comprensión de textos de diversa índole.	LCB2.5.1. Interpreta o valor do título e as ilustracións.	Idem	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.5.2. Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.5.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	Idem	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
							orais.	
				LCB2.5.4. Realiza inferencias e formula hipóteses.	Idem	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.5.5. Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	Idem	CCL CMCT CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	LCB2.5.6. Interpreta esquemas de chave e números.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.9. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.10. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.6. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.6.1. Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	Idem	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.6.2. Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	Idem	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	b e i	B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe	B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.7.1. Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL CD CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	a b e	B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	B2.8. Concentrarse en entender e interpretar o significado dos textos lidos.	LCB2.8.1. Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.8.2. Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Comprende textos xornalísticos e publicitarios sinxelos. Identifica a súa intención comunicativa.	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.8.3. Infíre, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	Interpreta e formula hipótese sobre o contido.	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.8.4. Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto	CCL CMCT CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.8.5. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	Interpreta na linguaxe figurada, evidentes metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	CCL CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	a e i	B2.13. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para a localización, selección, interpretación e	B2.9. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para a procura e tratamento da información.	LCB2.9.1. Utiliza os medios informáticos para obter información.	Utiliza os medios informáticos para obter información	CCL CD CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		organización da información. B2.12. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.		LCB2.9.2. Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	Interpreta a información sinxela e fai un resumo da mesma.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
	e	B2.8. Gusto pola lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.11. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe. B2.14. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.10. Desenvolver o Plan lector que dea resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia lectora e fomenta o gusto pola lectura.	LCB2.10.1. Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.10.2. Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial, xénero ou ilustracións.	Expón os argumentos de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, editorial ou ilustracións.	CCL CAA CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
				LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	CCL CAA CSIEE CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,52%
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR								
		B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa	B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas cuidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes,	Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios	CCL CD CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		(informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal e puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación, parénteses, etc). Acentuación. B3.4. Orde e presentación.			publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, .			
				LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	Escribe textos sinxelos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando de forma xeral as normas gramaticais e ortográficas.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos, encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.	CCL CCA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
		B3.5. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, estrutura...). B3.6. Revisión e mellora do texto. B3.7. Realización de ditados.	B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.	LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	Resume de xeito sinxelo o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais.	CCL CAA CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	Aplica de xeito xeral os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%
				LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.	Reproduce textos ditados con corrección.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores .	CCL CD CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
		B3.3. Aplicación das normas ortográficas e signos de puntuación (punto e coma, guión, dous puntos, raia, signos de entoación e parénteses).Acentuación.	B3.3. Utilizar o dicionario como recurso para resolver dúbidas sobre a lingua, o uso ou a ortografía das palabras.	LCB3.3.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Utiliza o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
		B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	Elabora gráficas seguindo un guión, a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	Presenta un informe de forma ordenada e clara, seguindo un guión, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas.	CCL CD CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos .	CCL CD CAA CSIEE CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
		B3.2. Cohesión do texto: enlaces, substitucións léxicas, mantemento do tempo verbal, puntuación.	B3.5. Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua, explorando canles que desenvolvan a sensibilidade, a creatividade e a estética.	LCB3.5.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista.	Expresa, por escrito, opinións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
		B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.	B3.7. Levar a cabo o plan de escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.	LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	CCL CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%
				LCB3.7.2. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros	CCL CSC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
		B3.8. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos. B3.9. Producción de textos segundo o Plan de escritura.	B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	CCL CD CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
	e	B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das	LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou	Identifica categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome,	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións). B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	oracións.	expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.			
				LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%
				LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%
	e	B4.4. Vocabulario: sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. Siglas e abreviaturas. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%
				LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas.	Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	Usa os conectores básicos entre oracións: causa,	CCL	Observación. Caderno de	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		dalgúns conectores textuais (de orde, contraste e explicación) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) coma léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).			consecuencia, finalidade...		clase. Probas escritas. Resúmenes	
				LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas).	Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de calquera palabra (derivadas e sinónimas)	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%
				LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	3%
				LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, conxunción, pronomes, artigos, interxeccións).	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións.	Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		B4.8. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. B4.9. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.10. Utilización adecuada dos signos de puntuación. B4.11. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.		LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Aplica normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación.	Usa os signos de puntuación.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til.	Aplica as normas do uso da til.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	e i	B4.12. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	CCL CD CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	d e i o	B4.13. As variedades da lingua. B4.14. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	B4.6. Coñecer a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América.	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	CCL CSC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB4.6.2. Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	Recoñece e identifica algunhas das características relevantes das linguas oficiais en España.	CCL CSC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
	d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia.	LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	d e	B5.2. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros.	LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
		B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B.5.5. Identificación de recursos literarios.		LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.	Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	d e	B5.5. Identificación de recursos literarios.	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas.	LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	d e i	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso,	LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos	Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a	CCL CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas	3%

ÁREA		LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais.	léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	partir de pautas ou modelos dados.	CCEC	escritas. Resúmenes	
	a d e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral.	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	CCL CAA CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
				LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.	CCL CAA CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%
	b e o	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,52%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR								
	a e	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.	B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou internet o tema e comunicaas.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	Comprende significado literal dun texto oral distinguindo a información da opinión.	CCL CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
	b d e i o	B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.	B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante.	CCL CD CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
		B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.		LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar e clasificar informacións.	CCL CD CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
		B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.	B1.3. Interpretar a retransmisión, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dobres sentidos.	Interpreta en producións orais os dobres sentidos.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.3.2. Recoñece a retransmisión como un trazo característico da lingua galega.	Recoñece a retransmisión como un trazo característico da lingua galega.	CCL CCEC CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a b c e	B1.5. Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso	B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas	CCL CAA CSC CSEIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo.	1,71%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	o	cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).		propostas propias.	propostas propias		Producións orais.	
				LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas	CCL CSIEE CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL CSIEE CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e tenta axustar a este a súa produción.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a c e o			B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).	B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper	CCL CSC
		LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.			CCL CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a c d e	B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates,	B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais	CCL CSC CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo.	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.				Producións orais.	
				LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais	CCL CSC CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión,	CCL CSC CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	CCL CSC CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas	CCL CSC CCEC CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a b e o	B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.	B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Tenta empregar o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada	CCL CSC	Observación sistemática. Probas orais.	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
					contexto.		Diálogo. Producións orais.	
				LGB1.7.4. Aмосa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega	CCL CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
	b e i	B1.9. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.	B1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	LGB1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSIEE CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	d e	B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).	B1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL CCEC CSC CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	b d e	B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	Aмосa respecto ás ideas dos e das demais.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	
	e	B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada.	CCL CAA CCEC CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a d e o	B1.13. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.	Usa de maneira xeral unha linguaxe non sexista.	CCL CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Observación sistemática. Probas orais.	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
							Diálogo. Producións orais.	
	a d e o	B1.14. Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	B1.13. Recoñecer e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega.	LGB1.13.1. Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	CCL CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	CCL CSC CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a d e o	B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	LGB1.14.1. Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	CCL CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	CCL CCEC CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
1º, 2º, 3º BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER								
	b e I J o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos. B2.2. Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando	B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	CCL CD CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo)	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto	CCL CAA	Observación sistemática.	1,71%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).		texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	sinxelo, deducindo o significado de algunhas palabras e expresións polo contexto.	CSIEE	Probas orais. Diálogo. Producións orais.	
				LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	Interpreta evidentes personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	Diferencia información, opinión e publicidade.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	b e		B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquema e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.
	b	B2.5. Subliñado, esquematización e	B2.3. Realizar o	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das	Realiza o subliñado das ideas	CCL		0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	e	resumo da información relevante dun texto.	subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	ideas principais dun texto.	principais dun texto.	CAA		
				LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.	Realiza un resumo dun texto sinxelo.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
	b e	B2.6. Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	B2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	b e i	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información.	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto	CCL CD CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	CCL CD	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL CAA CD CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	b e o	B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.	B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	CCL CSIEE CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a b e	B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	CCL CAA	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Le textos en voz alta con ritmo e velocidade adecuados.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta intentando adaptarse ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a b e i	B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.	B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando	LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	1,71%
				LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e	CCL CAA	Observación sistemática.	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		B2.12. Utilización das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita.	no seu coidado e mellora.	datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	CSC	Probas orais. Diálogo. Producións orais.	
				LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións.	CCL CAA CD	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a b e	B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual.	LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	CCL CAA CSC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a b e	B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	CCL CAA CSC CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a b e m	B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.11. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.11.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL CSC CAA CSIEE	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
	a d e o	B2.16. Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	LGB2.12.1. Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Percibe as variedades da lingua galega.	CCL CCEC	Observación sistemática. Probas orais. Diálogo. Producións orais.	0,45%
				LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural,	CCL CSC CCEC	Observación sistemática. Probas orais.	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				como o estándar como variante unificadora.	así como o estándar como variante unificadora.		Diálogo. Producións orais.	
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR								
	a b e	B3.1. Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións	CCL CSIEE CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	Elabora texto sinxelos cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	CCL CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto.	Respecta de forma xeral as regras de puntuación no texto.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica de maneira xeral a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	CCL CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Escribe textos propios.	CCL CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	a b e i	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo,	B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir,	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos	Elabora, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos	CCL CAA CD	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.	explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas (excepto crónicas e reportaxes).			
				LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	CCL CSC CCEC CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos ou descritivos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero seguindo un guión establecido.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	Escribe textos coherentes e emprega algúns elementos de cohesión usando o rexistro adecuado.	CCL CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
	b e	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos ...	CCL CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
	a b e j	B3.5. Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Expresa nos seus texto ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.4.2. Escribe textos breves de	Escribe textos breves con certa	CCL	Observación.	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				carácter creativo con certa riqueza léxica.	creatividade.	CSC CCEC CAA CSIEE	Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	
				LGB3.4.3. Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	b d e i j	B3.6. Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.	B3.5. Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	LGB3.5.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	CCL CD CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega procesadores de textos de maneira autónoma	CCL CAA CSIEE CD	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos.	Utiliza correctores de textos	CCL CD CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.	Utiliza as TIC para realizar presentacións.	CCL CD CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	b e i j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Utiliza algúns recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	CCL CD CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	a b e i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e	LGB3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	CCL CD CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA								
	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
	b e	B4.2. Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a	LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de	CCL CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.	necesidade de cingirse a elas.		cingirse a elas.			
	e	B4.4. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.5. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.6. Observación da inserción e coordinación de oracións como procedementos propios da explicación, tanto na escritura como na expresión oral.	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	e	B4.7. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.	B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	e	B4.8. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa). B4.9. Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de	B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		determinados textos.						
	e	B4.10. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.	B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	b e i	B4.11. Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.12. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.13. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.	B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	CCL CAA CD	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	CCL CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
	a d e h m o	B4.14. Coñecemento das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	B4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	a b d e m o	B4.15. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	B4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre	CCL CCEC CAA CSIEE	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.			
1º, 2º, 3º								
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA								
	b d e o	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral.	CCL CAA CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	b d e i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes	CCL CCEC CD	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	b d e	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.	B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece as características básicas dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	1,71%
				LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	

ÁREA		LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
				LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias.	CCL CCEC CAA	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
				LGB5.3.4. Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	Identifica temas recorrentes na literatura.	CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	b e	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados.	CCL CCEC CSC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	b d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	CCL	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	a d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	CCL CSC CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45%
	a d e o	B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. LGB5.7.2. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Compara imaxes e símbolos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL CCEC CCL CCEC	Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes Observación. Caderno de clase. Probas escritas. Resúmenes	0,45% 0,45%

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
Ao longo de todo o curso		BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das fases do mesmo e a súa aplicación nas Ciencias sociais. ▪ B1.2.Recollida de información do tema a tratar, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CD 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	2,5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Utilización das tecnoloxías da información e a comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e presentar conclusións. ▪ B1.4.Desenvolvemento de estratexias para organizar, assimilar e recuperar a información obtida mediante diferentes métodos e fontes. ▪ B1.5.Técnicas de traballo intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. ▪ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	2,5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ b ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6.Estratexias para desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. Elaboración dun glosario colectivo. ▪ B1.7.Uso e utilización correcto de diversos materiais cos que se traballa. ▪ B1.8.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. ▪ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	2,5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Fomento de Técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Realizar traballos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Realiza traballos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza traballos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	Diarios de aula,	1,29

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ i 	animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fonte de información.	presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social ou histórico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCCT 	traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10.Utilización de técnicas para potenciar a cohesión do grupo e o traballo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	Idem	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,29 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. 	Idem	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Estratexias para a resolución de conflitos, utilización das normas de convivencia e valoración da convivencia pacífica e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	Idem	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,29 %

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12.Participación activa e construtiva na vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	2,5%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	2,5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13.A cooperación e o diálogo como valores democráticos fundamentais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14.Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CAA 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	2,5%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,29 %

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10.Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.10.1.Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,29 %	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.10.2.Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	2,5%	
1º trimestre		BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA							
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. ▪ B2.2.Tipos de mapas: físicos, políticos e temáticos. ▪ B2.3. Escalas e signos convencionais dun mapa. ▪ B2.4.Técnicas de orientación no espazo. Elaboración dun itinerario de viaxe coa axuda de ferramentas dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.O clima. Elementos e factores climáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define clima, nomea os seus elementos e identifica algún dos factores que o determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	2,5%	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.A paisaxe: elementos que o forman, tipos de paisaxes. ▪ B2.7.Características dos principais paisaxes de España e de Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define paisaxe e explica características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	2,5%	

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.A diversidade xeográfica das paisaxes de Europa: relevo, climas e hidrografía. ▪ B2.9. Utilización e consulta en sistemas de información xeográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. ▪ CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> 1,29 % 1,29 % 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10.A intervención humana no medio. Consumo responsable. Os problemas da contaminación. ▪ B2.11.O desenvolvemento sostible. ▪ B2.12. Elaboración dun plan de reciclaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> 1,29 % 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13.O cambio climático: causas e consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> 2,5% 	
2º Trimestre		BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE							
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.A Unión Europea. ▪ B3.2.A organización económica, social, política e territorial da Unión Europea. Aproximación a algunhas características significativas dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica que é a Unión Europea e algún dos seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> 2,5% 	

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
		países europeos a través dun proxecto cooperativo.		<ul style="list-style-type: none"> CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as principais institucións na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> d g h i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Demografía e poboación. Variables demográficas. B3.4. Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación. B3.5. Representación gráfica de datos demográficos: as pirámides de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partir dos datos de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
				<ul style="list-style-type: none"> CSB3.2.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> d g o h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Poboación de Europa: distribución e evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe algunha das principais características da poboación española e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	2,5%
				<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
				<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
				<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.4.Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe a densidade de poboación de España. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> a d o h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de emigrantes ao noso país, problemas actuais da poboación. Estudo dos movementos migratorios da familia. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.1.Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
				<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8.As actividades económicas e os sectores produtivos de España e Europa. B3.9.A produción de bens e servizos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMTC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	2,5%
				<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes 	<ul style="list-style-type: none"> Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> b h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10.O consumo e a publicidade. Debates sobre a influencia da publicidade nas nosas prácticas diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6.Describir o funcionamento da publicidade e as súas técnicas distinguindo publicidade educativa e publicidade consumista. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3 6.1.Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais, analizando exemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece técnicas publicitarias habituais, analizando exemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11.Educación financeira. O diñeiro. O aforro. Elaboración dun presuposto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Tomar conciencia do valor do diñeiro e dos seus usos mediante un consumo responsable e o sentido do aforro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 7.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu presuposto a cada un deles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	1,29 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 7.2.Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno presuposto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un pequeno presuposto persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	1,29 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.3.Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	2,5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12.Empregabilidade e espírito emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8.Comprender os beneficios que ofrece o espírito emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 8.1.Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros dunha sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	1,29 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13.A empresa. Actividade e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9.Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.1.Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	2,5%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.2.Describe diversas formas de organización empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe algunhas formas de organización empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario 	1,29 %

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso	
				<ul style="list-style-type: none"> CSB3.9.3. Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e a economía, ilustrando as definicións con exemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %	
3 trimestre		BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO							
	<ul style="list-style-type: none"> g h i o b 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. As idades da historia: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. B4.2. As fontes históricas e a súa clasificación. Realización dun traballo expositivo seleccionando e clasificando distintas fontes (artísticas, literarias, gráficas, estatísticas, cartográficas, orais, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.1. Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CCEC CCL CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	2,5%	
	<ul style="list-style-type: none"> g h i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. O tempo histórico e a súa medida. B4.4. Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. Realización dunha liña do tempo que recolla os acontecementos históricos máis relevantes que marcan as idades da historia. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT CAA CCEC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %	
	<ul style="list-style-type: none"> b d o h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XIX. B4.6. España na Idade Contemporánea I: o século XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. 	<ul style="list-style-type: none"> Idem 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CCEC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	2,5%	

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7.As transformacións económicas, políticas, sociais e culturais do século XX. ▪ B4.8.España na Idade Contemporánea II: o século XX. Mulleres e homes relevantes na historia de España e Galicia. ▪ B4.9.España na Unión Europea. ▪ B4.10.O Mundo Actual. Realización de arquivos sobre temas de actualidade. 	<p>máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC 	<p>Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario</p>	2,5%	
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 		<p>Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario</p>	2,5%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando algún dos seus representantes máis significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CSC 		<p>Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario</p>	1,29 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.5. Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica algúns dos principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 		<p>Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario</p>	2,5%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.6. Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 		<p>Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario</p>	1,29 %

Temporalización	ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural. ▪ B4.12.Patrimonio da Humanidade. Elaboración dunha guía sobre os sitios e lugares Patrimonio da Humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. ▪ CSB4.4.2. Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	2,5%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.13. Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema. Cuestionario	1,29 %

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
Ao longo de todo o curso		BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. ▪ B1.3. Lectura de textos propios da área. ▪ B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. ▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). Xestión de ficheiros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. ▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. ▪ CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc). ▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, obtén conclusións, elabora informes e comunica as conclusións. ▪ Expresa oralmente ou por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. ▪ Emprega de forma autónoma o tratamento de textos. ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	4%
						<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,37 %
						<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCT ▪ CD 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,37 %
						<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,37 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando as consecuencias das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos	4%

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
			experiencia.		decisións tomadas.		escritos	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Traballo individual e cooperativo. ▪ B1.8. A igualdade entre homes e mulleres. A conduta responsable. ▪ B1.9. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. Toma de decisións: criterios e consecuencias. ▪ B1.10. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. ▪ B1.11. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro. ▪ B1.12. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. ▪ B1.13. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula. ▪ B1.14. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e o seu poder de adición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. ▪ CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA 	<p>Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos</p> <p>Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos</p>	<p>4%</p> <p>1,37 %</p>

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza proxectos, experiencias sinxelas ou pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, extraendo conclusións e comunicando os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	4%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas ou pequenas investigacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE 	Diarios de aula, traballos de aplicación e síntese, exposicións orais e textos escritos	1,37%
1º Trimestre		BLOQUE 2 - O SER HUMANO E A SAÚDE						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. ▪ B2.2. Anatomía e fisioloxía. ▪ B2.3. Células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas. ▪ B2.4. Diferentes tipos de células. Os virus e as bacterias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionarios	1,37%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. As funcións vitais no ser humano. ▪ B2.6. Función de relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso e aparello 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas.	4%

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
		locomotor). ▪ B2.7. Función de nutrición (aparells respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor). ▪ B2.8. Función de reprodución (aparello reprodutor).	funcións, coidados etc.	explica as principais funcións.			Exposición dun tema e cuestionario	
	▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m	▪ B2.9. Saúde e enfermidade. ▪ B2.10. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano. ▪ B2.11. Hábitos saudables para previr enfermidades. ▪ B2.12. Trastornos alimenticios. ▪ B2.13. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. ▪ B2.14. Tipos de dietas. ▪ B2.15. Análise de etiquetas de produtos. ▪ B2.16. Avances da ciencia que melloran a saúde e a vida. ▪ B2.17. Coñecemento de actuacións básicas de primeiros auxilios.	▪B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	▪ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	▪ Idem	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	▪ Coñece e explica principios das dietas equilibradas, identificand o prácticas saudables para previr e detectar riscos para a saúde.	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	▪ Idem	▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				▪ CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	▪ Observa e identifica algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.5. Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece algunhas técnicas de primeiros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
2º Trimestre		BLOQUE 3. OS SERES VIVOS						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. ▪ B3.2. Organización e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando algunhas das principais características e funcións de cada un deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. ▪ B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación. ▪ B3.5. As plantas: estrutura e fisioloxía. A fotosíntese e a súa importancia para a vida na Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h ▪ l ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. ▪ B3.7. Ecosistemas: pradería, poza, lagoa, bosque, litoral e cidade e os seres vivos. A biosfera, diferentes hábitats dos seres vivos. ▪ B3.8 Hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. ▪ B3.9. Uso de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos. ▪ B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. ▪ B3.11. Uso da lupa para a observación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga as relacións entre os seres vivos e explica algunhas: cadeas alimentarias, poboacións, comunidades ou ecosistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e algúns seres vivos que neles habitan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
3º Trimestre		BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Concepto de enerxía. Diferentes formas de enerxía. A luz como fonte de enerxía. ▪ B4.2. Electricidade: a corrente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: o magnetismo terrestre. O imán: o compás. ▪ B4.3. Os cambios de estado. As reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, os cambios de estado e as reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado. ▪ CNB4.1.2. Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCCT <ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables.- ▪ B4.5. Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. ▪ B4.6. Utilidade dalgúns avances, produtos e materiais para a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as características das fontes de enerxía e materias primas renovables e non renovables e relacionadas co desenvolvemento enerxético e sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e explica algunhas das principais características de algunhas das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Planificación e realización de experiencias diversas para estudar as propiedades de materiais de uso común e o seu comportamento diante da luz, o son, a calor, a humidade e a electricidade. ▪ B.4.8. Predición de cambios no movemento ou na forma dos corpos por efecto das forzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Planificar e realizar sinxelas investigacións para estudar o comportamento dos corpos diante das forzas, a luz, a electricidade, o magnetismo, a calor ou o son. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.1. Planifica e realiza sinxelas experiencias e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica e realiza sinxelas experiencias, comunicando o proceso seguido e o resultado obtido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.2. Observa de xeito sistemático, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Observación dalgúns fenómenos de natureza eléctrica e os seus efectos (luz e calor). ▪ B4.10. Atracción e repulsión de cargas eléctricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4 4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica, experimenta e exemplifica algúns cambios de estado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Separación de compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. ▪ B4.12. Reaccións químicas: a combustión, a oxidación e a fermentación. ▪ B4.13. Normas de prevención de riscos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.2. Separa os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.4. Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.5. Respecta as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade. ▪ B5.2. Análise de operadores e emprego na construción dun aparello. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecer os principios básicos que rexen as máquinas e os aparellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas e clasificaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica diferentes tipos de máquinas e clasificaas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario 	4%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa e identifica algúns dos compoñentes das máquinas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario 	1,37%
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario 	1,37%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Planificar a construción de obxectos e aparellos cunha finalidade previa, empregando fontes enerxéticas, operadores e materiais apropiados, realizando o traballo individual e en equipo e proporcionando información sobre que estratexias se empregaron. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1 Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario 	1,37%
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. A electricidade no desenvolvemento das máquinas. ▪ B5.5. Elementos dos circuitos eléctricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Realizar experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen a transmisión da corrente eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.3.1. Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCL 		1,37%

	ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Efectos da electricidade. ▪ B5.7. Condutores e illantes. ▪ B5.8. A relación entre electricidade e magnetismo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.3.2. Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa e identifica as principais características dos imáns 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. A ciencia: presente e futuro da sociedade. ▪ B5.10. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. ▪ B5.11. Importantes descubrimentos e inventos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	1,37 %
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC 	Probas específicas obxectivas e abertas. Exposición dun tema e cuestionario	4%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA								
1º 2º 3º	m k	B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal	VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	Idem	CSC CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	Recoñece a súa personalidade	CAA CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	m a	B1.2. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.	Idem	CAA	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.2.2. Describe o valor da reestruturación cognitiva e a resiliencia.	Idem	CCL CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	Resolve os conflitos de forma controlada	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.2.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Respeto as necesidades e sentimentos dos demais	CSC CSIEE CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º 2º 3º	m b	B1.3. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. A automotivación.	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.3.2. Explica razóns para asumir as súas responsabilidades durante a colaboración.	Idem	CSC CCL CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Idem	CSC CAA CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	b m	B1.4. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade en si mesmo e en si mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Intenta facer fronte á incerteza, ao medo e ao fracaso	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	b c	B1.5. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	B1.5. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisións persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.5.1. Emprega o pensamento consecuencial para tomar decisións éticas.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB1.5.2. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a	B1.6. A iniciativa. O emprendemento.	B1.6. Desenvolver a autonomía e	VSCB1.6.1. Realiza propostas creativas	Idem	CSC	Textos escritos.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso	
	c	A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes.	a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais		CSIEE CCEC	Producións orais. Observación sistemática.		
1º 2º 3º				VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas	Idem	CSC CAA CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%	
1º 2º 3º				VSCB1.6.3. Razo a importancia da iniciativa privada na vida económica e social.	Idem	CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%	
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS									
1º 2º 3º	b m e	B2.1. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar e argumentar.	B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	Idem	CCL CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%	
1º 2º 3º					VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Idem	CCL CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º					VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	Colabora, escoita e mostra interese polas outras persoas	CAA CSIEE CSC CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	c m e	B2.2. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a	B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar	VSCB2.2.1. Comparte sentimentos durante o diálogo.	Idem	CCL CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%	
					VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que	Idem	CCL	Textos escritos.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
		comunicación.	barreiras e os que permiten lograr proximidade.	contribúen ao diálogo.		CSC	Producións orais. Observación sistemática.	
1º 2º 3º	e m	B2.3. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	B2.3. Empregar a aserción.	VSCB2.3.1. Emprega a linguaxe positiva.	Idem	CCL CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB2.3.2. Autoafirmase con respecto.	Idem	CCL CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	b m	B2.4. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda.	B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento.	VSCB2.4.1. Infere e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	Idem	CCL CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB2.4.2. utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	Idem	CCL CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	c m o	B2.5. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.5. Establecer relacións interpersonais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.5.1. Interacciona con empatía.	Idem	CSC CCL CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB2.5.2. Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a m	B2.6. Os estereotipos. As consecuencias dos prexuízos.	B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos	VSCB2.6.1. Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	Recoñece os problemas que	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
	e	<p>Desenvolvemento de actitudes de solidariedade ante problemas e necesidades das persoas máis desfavorecidas.</p> <p>B2.7. Identificación, axuízamento crítico e rexeitamento das situacións de marxinación, discriminación e inxustiza social.</p> <p>B2.8. Creación de textos, empregando a linguaxe verbal e non verbal, para comunicar en diferentes soportes as conclusións de investigacións realizadas sobre situacións do seu contorno.</p>	<p>sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren.</p>		orixinan os prexuízos sociais		orais. Observación sistemática.	
1º 2º 3º				VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo.	Idem	CCL CSC CCEC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB2.6.3. Detecta e axuíza criticamente prexuízos sociais detectados no seu contorno próximo expresando as conclusións en traballos creativos.	Detecta os prexuízos sociais no seu contorno próximo	CCL CCEC CSC CD CAA	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS								
1º 2º 3º	b m	<p>B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</p> <p>B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión.</p>	<p>B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</p>	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Manten unha actitude aberta	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	b	<p>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos.</p>	<p>B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</p>	VSCB3.2.1. A moso boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Idem	CAA CSIEE CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais.	Idem	CAA CSIEE CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º 2º 3º		B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.		VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Idem	CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	Idem	CSC CSIEE CAA	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a	B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Explica o concepto de norma.	Idem	CCL CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.3.2. Infíre a necesidade das normas da súa comunidade educativa	Idem	CAA CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas do colexio.	Participa na elaboración das normas da aula	CCL CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	Idem	CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	c m	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo.	Resolve conflitos pacificamente	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º					VSCB3.4.2. Sigue as fases da	Idem	CSC	Textos escritos.

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
			positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	mediación en situacións reais e simulacións.		CSIEE	Producións orais. Observación sistemática.	
1º 2º 3º				VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais.	Manexa a linguaxe positiva na comunicación e nos pensamentos	CCL CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	d m	B3.7. O altruísmo. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situación de marxinación, de discriminación e de inxustiza social. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas.	B3.5. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor.	VSCB3.5.1. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos.	Idem	CCL CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.5.2. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa.	Colabora en causas altruístas no grupo aula	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a m	B3.8. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado.	B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos.	VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º 2º 3º	d o	B3.9. Conceptualización do dilema moral. Resolución de dilemas morais.	B3.7. Comprender o que é un dilema moral e resolver dilemas morais para detectar prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	VSCB3.7.1. Expresa o que é un dilema moral.	Idem	CSC CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.7.3. Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	Analiza e resolve dilemas morais en situacións simuladas	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.7.4. Resolve dilemas morais en relación a prexuízos relativos ás diferenzas culturais.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a d o	B3.10. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais. B3.11. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades. B3.12. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade. Análise destes feitos.	B3.8. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social.	VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades...	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.8.2. Analiza feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, o holocausto, segregación por enfermidade.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.8.3. Detecta prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	Detecta prexuízos e conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º 2º 3º	d a	B3.13. Dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e de opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. B3.14. Sensibilidade e respecto polos costumes, valores morais e modos de vida distintos aos propios.	B3.9. Expresar a relevancia de preservar os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión realizando traballos de análise e síntese.	VSCB3.9.1. Valora e respecta a libre expresión.	Idem	CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.9.2. Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	Comprende e acepta opinións diferentes as propias	CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	Analiza e reflexiona sobre os dereitos de libre expresión e opinión	CSC CSIEE CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	d m	B3.15. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá.	B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.10.1. Axuiza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	Analiza actitudes de falta de respecto	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a	B3.16 Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e	B3.11. Respectar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os	VSCB3.11.1. Axuiza criticamente os valores implícitos en diversas situacións, de acordo cos que constitúen a vida en común nunha sociedade democrática.	Comprende os valores implícitos que constitúen a vida en común	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º 2º 3º		deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática.	dereitos e deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organizacións e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno.	VSCB3.11.2. Razo a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Idem	CSC CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a	B3.17. Principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española.	B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando xuízos morais baseados nos dereitos e deberes básicos do Estatuto de autonomía e da Constitución española.	VSCB3.12.1. Explica os dereitos e deberes básicos da Constitución española.	Coñece deberes básicos da Constitución española	CSC CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	o			VSCB3.12.2. Realiza xuízos morais sinxelos fundamentados.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.12.3. Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a	B3.18. Os servizos públicos e bens comúns. Defensa, identificación, aprecio, respecto e coidado dos bens comúns e dos servizos públicos: contribución da cidadanía a través dos impostos. A responsabilidade social. A xustiza social.	B3.13. Comprender a importancia da contribución dos cidadáns e cidadás aos servizos públicos e aos bens comúns a través dos impostos realizando razoamentos críticos.	VSCB3.13.1. Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade.	Comprende o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade	CSC CCL CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	e			VSCB3.13.2. Explica a función dos impostos de proporcionar recursos sociais que melloran a calidade de vida dos cidadáns e cidadás.	Comprende a función dos impostos na vida dos cidadáns	CSC CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.13.3. Realiza producións creativas sobre as consecuencias de non pagar impostos.	Idem	CSC CCEC CD CCL CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º 2º 3º	h g o	B3.19 Fontes de enerxía renovables e non renovables. Identificación das actitudes e estratexias individuais e colectivas de consumo enerxético responsable. B3.20. Rutinas individuais para mellorar a calidade de vida. Reflexión sobre as posibilidades de cambio. B3.21. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións B3.22. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.	B3.14. Valorar o uso responsable das fontes de enerxía no planeta concienciándose do respecto ao contorno e desenvolvendo a capacidade crítica cara aos acontecementos que o modifican.	VSCB3.14.1. Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Idem	CSC CCL CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.14.2. Investiga os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	Idem	CSC CAA	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.14.3. Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	Idem	CCL CSC CAA CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	Idem	CSC CD CMCT CCEC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	k	B3.23. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico.. B3.24. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade B3.25. Os primeiros auxilios	B3.15 . Ser capaz de realizar primeiros auxilios e tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.	VSCB3.15.1. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Idem	CCL CAA CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.15.2. Coñece as prácticas de primeiros auxilios.	Idem	CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	a i	B3.26. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade e dos contidos que se presentan no contorno dixital para	B3.16. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros.	VSCB3.16.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	Idem	CD CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		VALORES SOCIAIS E CÍVICOS		CURSO		SEXTO		
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Estándares mínimos	Competencias clave	Instrumentos	Peso
1º 2º 3º		desenvolver a capacidade crítica.		VSCB3.16.2. Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	Analiza os contidos do contorno dixital	CCL CAA CSC	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	i	B3.27. O consumo responsable. Identificación de actitudes e estratexias persoais e colectivas de consumo responsable B3.28. A publicidade e as súas técnicas. Influencia nos hábitos de consumo. B3.29. Utilización das tecnoloxías da información e da comunicación para buscar e seleccionar e elaborar a información e presentar conclusións.	B3.17. Analizar criticamente a influencia da publicidade sobre o consumo empregando as novas tecnoloxías.	VSCB3.17.1. Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	Idem	CD CSC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.17.2. Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	Reflexiona sobre a influencia da publicidade	CSC CCEC CD	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.17.3. Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	Idem	CSC CCL CCEC CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º	n	B3.30. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. B3.31. Comunicación da información elaborada por diferentes medios B3.32. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios	B3.18. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais.	VSCB3.18.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	Expón proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico	CSC CSIEE CAA	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.18.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións.	Idem	CSC CCL	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%
1º 2º 3º				VSCB3.18.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico.	Idem	CSC CCL CSIEE	Textos escritos. Producións orais. Observación sistemática.	1.20%

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL									
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Indagación e apreciación das posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do contexto próximo. ▪ B1.2. O contexto natural, artificial e artístico: posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos. ▪ B1.3. Elaboración de protocolos para a observación sistemática de aspectos, calidades e características notorias e sutís das imaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo. 	Observa e explica características das obras artísticas seguindo un guión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. 	Observa ,percibe e interpreta imaxes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. 	Responde a preguntas sobre a elaboración dunha composición plástica.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas. 	Identifica algúns recursos e materiais utilizados para elaborar unha obra.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo. 	Diferencia formas xeométricas do seu contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos. 	Amosa interese por experimentar cos diferentes materiais, texturas e cores aplicadas sobre diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL 	Observación	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Indagación sobre o uso artístico dos medios audiovisuais e tecnolóxicos para o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos 	Analiza de maneira sinxela e guiada utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
		traballo con fotografías. ▪ B1.5. Documentación sobre a evolución da fotografía e valoración das posibilidades do formato dixital actual. ▪ B1.6. Valoración do cine de animación como ferramenta de aprendizaxe. ▪ B1.7. Secuenciación dunha historia, unha novela e unha canción, con imaxes e textos explicativos. ▪ B1.8. Elaboración de carteis aplicando coñecementos plásticos e audiovisuais. ▪ B1.9. Iniciación a sinxelas obras de animación tendo en conta o son, a montaxe, o guión e a realización.	comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).				
				▪ EPB1.2.2 Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	Conece a evolución da fotografía.	▪ CCEC ▪ CCL	Proba oral	1,81%	3º
				▪ EPB1.2.3. Recoñece os temas da fotografía.	Recoñece algúns temas da fotografía	▪ CCEC ▪ CCL	Proba oral	1,81%	3º
				▪ EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, de xeito guiado, a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCL	Produccións Artísticas.	1,81%	3º
				▪ EPB1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	Recoñece o cine de animación como un xénero do cine	▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA	Observación	1,81%	3º
				▪ EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia con imaxes e textos.	▪ CCEC ▪ CAA	Produccións Artísticas.	1,81%	3º

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
				<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.7. Realiza sinxelas obras de animación para familiarizarse cos conceptos elementais da creación audiovisual: guión, realización, montaxe, son. 	Amosa interese polo proceso de creación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CD 	Observación	1,81%	1º
	<ul style="list-style-type: none"> j i a 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Valoración dos medios de comunicación e das novas tecnoloxías da información e da comunicación como instrumentos de coñecemento, produción e satisfacción. B1.11. Uso das tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer as manifestacións do patrimonio cultural e artístico dos pobos (autores e autoras, obras e documentación). B1.12. Uso intencionado da imaxe como instrumento de comunicación. B1.13. A protección de datos. Dereito á propia imaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a busca, creación e difusión de imaxes fixas e en movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.1. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos. 	Iníciase no manexo de programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> CD CSC 	Proba oral	1,81%	3º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.2. Coñece os protocolos de actuacións para a difusión de imaxes propias ou alleas, e respecta a propiedade intelectual de cada persoa.. 	Coñece algúns aspectos para a difusión de imaxes propias ou alleas.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CD 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
				produccións.					
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.7. Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor. 	Experimenta con diversas texturas a partir da aplicación da cor.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC 	Observación	1,81%	1º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.8. Executa composicións pareadas nas que aparecen as cores complementarias respectivas. 	Realiza composicións pareadascoas cores complementarias.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.). 	Amosa interese por debuxar formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	Observación	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos. 	Explica as características e propósitos dos seus traballos	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
	<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Análise das formas de representación de volume. B2.5. Elaboración de obxectos tridimensionais con distintos materiais. B2.6. Comparación entre as formas que adopta a representación do espazo en diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas. 	Tenta representar con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes. 	Crea volumes con superposición de planos	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. 	Utiliza a liña horizontal para dar sensación de profundidade.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
		áreas ou ámbitos.		<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais. 	Interésase por facer obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º
	<ul style="list-style-type: none"> d j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Coñecemento e valoración de identificadores artísticos de diferentes culturas. B2.8. Interese por coñecer producións do patrimonio cultural e artístico dos pobos. B2.9. Valoración do patrimonio cultural e artístico para a satisfacción con eles e para a súa conservación. B2.10. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores e creadoras, e manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.1. Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade. 	Recoñece as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas. 	Aprecia as posibilidades que ofrecen os museos de coñecer obras de arte expostas neles.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Proba oral	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.3. Coñece algunha profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesás, e goza como público coa observación das súas producións. 	Interésase polos artistas e o seu traballo.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Observación	1,81%	1º/2º/3º
	<ul style="list-style-type: none"> i j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Emprego dos medios audiovisuais e novas tecnoloxías da información e da comunicación para o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a 	Utiliza as tecnoloxías da información para documentación e creacións propias.	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC 	Observación	1,81%	1º/2º/3º

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO				
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres	
		tratamento de imaxes, deseño, animación e difusión dos traballos elaborados. <ul style="list-style-type: none"> B2.12. Preparación de documentos propios da comunicación artística. 		creación de producións propias.						
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.2. Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos. 	Iníciase no manexo de programas informáticos sinxelos de elaboración de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC 	Escala de valoración	1,81%	1º/2º/3º	
				<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas). 	Realiza documentos da comunicación artística.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º/2º/3º	
	<ul style="list-style-type: none"> a b j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Elaboración de producións plásticas utilizando técnicas mixtas, elixindo as técnicas, os instrumentos e os materiais de acordo coas súas características e coa súa finalidade. B2.14. Asunción de responsabilidade no traballo propio (constancia e esixencia progresiva) e no traballo cooperativo (respecto polas achegas e as disposicións das demais persoas). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. 	Compara as técnicas e instrumentos máis axeitados para conseguir unha determinada finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º/2º/3º	
					<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. 	Respecta os materiais e espazos.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Observación	1,81%	1º/2º/3º
					<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira. 	Amosa interese polo traballo individual e participa no grupo para a consecución dun fin respectando as ideas dos compañeiros.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	Observación	1,81%	1º/2º/3º

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
		<ul style="list-style-type: none"> B2.15. Realización individual ou en grupo, con establecemento de momentos de revisión e de reflexión sobre o proceso seguido. 		<ul style="list-style-type: none"> EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades. 	Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a correcta realización das tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA 	Observación	1,81%	1º/2º/3º
BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO									
	<ul style="list-style-type: none"> g b j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Elaboración de composicións plásticas partindo de conceptos xeométricos da realidade do alumnado. B3.2. Uso da cuadrícula para coñecer e comprender o termo de escala. B3.3. Apreciación das posibilidades plásticas e expresivas das estruturas xeométricas. B3.4. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva. B3.5. Uso dos instrumentos básicos do debuxo xeométrico para compor unha creación artística partindo dos polígonos elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilizaos nas súas composicións con fins expresivos. 	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. 	Coñece como trazar rectas paralelas e perpendiculares usando o escuadro e o cartabón.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico. 	Emprega regra e o milímetro como unidade de medida no debuxo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.4. Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás. 	Debuxa segmentos utilizando a regra e o compás.	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.5. Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás. 	Calcula a mediatriz con regra e compás.	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o 	Realiza círculos tendo en conta o raio.	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT 	Produccións	1,81%	2º

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
				raio.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC 	Artísticas		
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.7. Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico. 	Divide a circunferencia en partes iguais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCEC 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.8. Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor. 	Debuxa estrelas e elementos florais aplicando a división da circunferencia..	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.9. Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico. 	Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.10. Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón. 	Debuxa ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais. 	Recoñece diferentes formas xeométricas básicas da realidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º/2º/3º
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples. 	Identifica formas xeométricas simples nunha obra bidimensional.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º/2º/3º

ÁREA		EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		SEXTO			
Trimestre	Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos do estándar	Competencias clave	Procedementos de avaliación	Peso	Trimestres
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente. 	Realiza composicións utilizando formas xeométricas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CSIEE 	Produccións Artísticas.	1,81%	1º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.14. Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula. 	Coñece o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso da cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC 	Produccións Artísticas.	1,81%	3º
				<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.15. Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes. 	Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais.	<ul style="list-style-type: none"> CMCET CCEC 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º
	<ul style="list-style-type: none"> j g b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Exploración e uso adecuado do material de debuxo técnico, coa finalidade de atopar o máis apropiado para o resultado final. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Iniciarse no coñecemento e no manexo dos instrumentos e dos materiais propios do debuxo técnico, e empregalo adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB3.2.1. Coñece e aprecia o resultado da utilización correcta dos instrumentos de debuxo, e valora a precisión dos resultados. 	Coñece a utilización correcta dos instrumentos de debuxo.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT 	Produccións Artísticas.	1,81%	2º

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS							
§ B § f	§ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos 	§ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 1ª, 2ª e 3ª avaliación 	50%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora. 	14.28%
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 1ª, 2ª e 3ª avaliación 	75%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	14.28%
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 1ª, 2ª e 3ª avaliación 	50%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	14.28%

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<p>significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <p>■ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p>	<p>■ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	14.28%
			<p>■ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	14.28%
			<p>■ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	14.28%

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. 	<p>imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>				
		<p>§</p> <p>contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.). <p>2ª e 3ª avaliación</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación diaria. ▪ Proba obxectiva. ▪ Caderno da profesora 	14.28%

Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
		básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.					
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN							
§ b § f § i	§ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación <ul style="list-style-type: none"> Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. 	§ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e	§ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido);	50%	§ CCL § CAA	§ Participación diaria. § Proba obxectiva. § Caderno da profesora	100%

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Execución <ul style="list-style-type: none"> • Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. • Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). 	<p>actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B2.2. Coñecer e saber aplicar as 	<p>dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>				

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificar palabras de significado parecido. • Definir ou parafrasear un termo ou expresión. <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir axuda. • Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. • Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, 	<p>estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, 					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<p>posturas, contacto visual ou corporal, proxémica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. ■ B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas. 	<p>adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. ■ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. 					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
		e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.					
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión n: <ul style="list-style-type: none"> • Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. • Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación diaria. ▪ Proba obxectiva. ▪ Caderno da profesora 	16.66%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, 	75%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación diaria. ▪ Proba obxectiva. ▪ Caderno da profesora 	16.66%

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<ul style="list-style-type: none"> Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. B3.3. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> Saúdos e presentacións, desculpas, 	<p>resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. B3.3. Inferir do contexto e da 	<p>programas culturais ou de eventos etc.</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>				
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	16.66%
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). <p>3ª avaliación</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	16.66%

Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<p>Agradecementos, invitacións.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. • Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. • Narración de feitos pasados remotos e recentes. • Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. • Establecemento e mantemento da comunicación. <p>§ B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p>	<p>información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). 1ª, 2ª e 3ª avaliación 	50%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación diaria. ▪ Proba obxectiva. ▪ Caderno da profesora 	16.66%
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £). 1ª, 2ª e 3ª avaliación 	75%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación diaria. ▪ Proba obxectiva. ▪ Caderno da profesora 	16.66%

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<ul style="list-style-type: none"> Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía. 						
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN							
§ b § f § i	<p>§ B4.1 Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou 	<p>§ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si</p>	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). 1ª, 2ª e 3ª avaliación 	75%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	50%
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata 	50%	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora 	50%

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<p>temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Execución: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. • Reaxustar a tarefa <small>(emprender unha</small> versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. • Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). 	<p>mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ■ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con 	<p>(familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>				

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> • Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía. 	<p>razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. ■ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento. 					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL							
§ b § f	<p>§ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.</p> <p>§ B5.2 Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións. • Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. 	<p>§ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e</p>	<p>■ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>	75%	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación diaria. ■ Proba obxectiva. ■ Caderno da profesora 	20%
			<p>■ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p> <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación diaria. ■ Proba obxectiva. ■ Caderno da profesora 	20%
			<p>■ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CD ■ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación diaria. ■ Proba obxectiva. ■ Caderno da profesora 	20%

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. • Narración de feitos pasados remotos e recentes. • Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. • Establecemento e mantemento da comunicación. ■ B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); 	<p>convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p> <p>■ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao</p>	<p>grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>2ª e 3ª avaliación</p> <p>■ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p> <p>2ª e 3ª avaliación</p>	<p>75%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participación diaria. ■ Proba obxectiva. ■ Caderno da profesora 	<p>20%</p>

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<p>Finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temporais (when; before; after). • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). • Exclamación (What +noun, How + Adj., exclamatory sentences. • Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). • Interrogación (Wh-questions; Aux. questions). • Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente 	<p>contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 1ª, 2ª e 3ª avaliación 	50%	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA 	<p>Participación diaria. Proba obxectiva. Caderno da profesora</p>	20%

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<p>(simple present); futuro (going to; will).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). • Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will). • Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very + 	<p>dunha descrición esquemática).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ■ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, 					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativos
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). • Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). • Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the 	<p>necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática 					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
	<p>same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). ■ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación. 	<p>desenvolvida en puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ■ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con 					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
		<p>conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <p>§ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>§ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións</p>					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
		<p>adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>§ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...). </p> <p>§ B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e</p>					

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe e distribución por avaliacións	Grao mínimo	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso cualificativo
		<p>identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <p>§ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.</p> <p>§ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>					

1. **Introdución:** Francés, Segunda Lingua Estranxeira

As linguas son a expresión dunha cultura por si mesma, un xeito de comunicarse entre as persoas e adaptarse a un mundo en continuo cambio. Para iso, a aprendizaxe das linguas estranxeiras é fundamental, e o francés non ía ser menos. Fálase nos cinco continentes, é a 3º lingua nos negocios e a 4º na rede. Ademais, somos veciños directos de Francia e do Principado de Andorra, pero por si estes datos foran poucos, aquí en Europa, o francés é a segunda lingua materna máis falada e a segunda lingua estranxeira máis falada. Estas razóns deberían ser suficientes para querer ensinar e incluír esta lingua nos colexios e así cubrir as demandas dun novo estilo de vida onde o intercambio lingüístico é cada vez máis salientable.

Tamén temos outras razóns máis individualizadas que nos fixeron apostar pola súa inclusión na nosa comunidade educativa. A súa música fainos gozar, o seu cine fainos soñar, a súa literatura fascínanos, a súa gastronomía fainos viaxar e a riqueza multicultural das súas paisaxes e dos seus habitantes, xa sexan orixinais, por dispersión ou por expansión, transpórtanos a un mundo extraordinario onde o resultado da súa historia é claro, o francés está cheo de cores e sabores excepcionais. Transmitir este sentimento con paixón e facer que o alumnado queira saber máis sobre a Francofonía é para nós un dos obxectivos desta área, ademais de facilitarlles o camiño aos nenos e nenas de 6º que pronto terán este idioma obrigatorio na educación secundaria.

E xa para rematar, Noguero (2001) afirma que aprender varios idiomas motiva a descubrir outras realidades, a aceptar e gozar da interculturalidade e a espertar o interese pola nosa propia cultura. Tamén acostuma a voz e o ouvido a escoitar e pronunciar sons que non forman parte da nosa lingua materna, e que a súa vez, contribuirán a mellorar a nosa pronuncia, a beneficiar as nosas estruturas cerebrais, e a incrementar a nosa atención e concentración. Todo isto permitirá aos alumnos e alumnas adquirir un espírito aberto, valores humanos e habilidades lingüísticas, pero tamén lles servirá para organizar e reformular as súas ideas, pensamentos e opinións sobre o mundo que lles rodea.

1.1 Contribución do Francés Segunda Lingua Estranxeira no desenvolvemento das Competencias clave

As competencias clave son os recursos persoais (actitudes, coñecementos e experiencias) que poñemos en práctica para resolver do mellor xeito posible, os obstáculos e as actividades do noso día a día, e a aprendizaxe dunha segunda lingua estranxeira, tamén vai contribuír ao seu desenvolvemento.

Competencia en comunicación lingüística: Específica da nosa área de ensino-aprendizaxe, permítenos comprender e producir mensaxes. Contribúe no desenvolvemento desta competencia da mesma forma que o fai a lingua materna ou a primeira lingua estranxeira. A linguaxe é o método máis efectivo e potente para interpretar o pensamento humano e representar a realidade, e ademais é a ferramenta clave desta especialidade.

Competencia Social e Cívica e a Conciencia e expresións Culturais: As linguas serven para que os falantes poidan comunicarse. Son un medio de transmisión cultural. A aprendizaxe dunha lingua estranxeira implica o coñecemento das características e feitos culturais propios das sociedades que falan esa lingua, neste caso o francés (Francia, Bélxica, Canadá, Suíza,...). Vai favorecer o interese por outras culturas, a curiosidade cara outras persoas e favorecerá o respecto, a tolerancia e a integración de todas as sociedades.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía: O desenvolvemento desta competencia nesta área curricular permítenos entender, coñecer e investigar, a través de diferentes recursos todo o referente ao coñecemento doutras linguas, doutras sociedades, e de forma máis concreta, ao coñecemento do francés.

Competencias de aprender a aprender: Posibilitará ao alumnado de 6º curso a vivir a experiencia de aprender unha nova lingua partindo de cero cunha madurez moi distinta á que tiña cando aprenderon a súa primeira lingua estranxeira. Aprenderán a concienciarse da súa aprendizaxe e serán capaz de continuar aprendendo de forma cada vez máis eficaz e autónoma.

Competencia dixital: Esta competencia permitiranos dotar de ferramentas ao alumnado para que cree as súas propias producións nas súas múltiples facetas (escritos, audiovisuais...), para que participe na interacción con alumnado estranxeiro e para favorecer o seu coñecemento nas diferentes manifestacións culturais que abarca a lingua francesa.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor: A área de Francés Segunda Lingua Estranxeira comporta unha actitude positiva que presupón flexibilidade e oportunidade á adaptación de diferentes situacións comunicativas sinxelas (simulacións, improvisación nas diferentes propostas comunicativas, interacción con alumnado estranxeiro...) ; por iso, esta competencia fomentará unha vertente máis social que implica desenvolver habilidades e actitudes relacionadas coa iniciativa, o liderado de proxectos que comportan confianza nun mesmo, empatía, habilidades de diálogo e cooperación, organización de tempos e tarefas, e para alcanzar todo aquilo que se propoñan.

1.2 Obxectivos xerais e didácticos da área de FLE

Respecto á concreción dos obxectivos para o curso, tomarase como referencia a relación establecida no Decreto 105/2014 de currículo entre os obxectivos xerais da etapa cos estándares de aprendizaxe deste curso en cada unha das áreas.

Obxectivos xerais da educación primaria

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- e Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a castelá, e desenvolver hábitos de lectura.

- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- i) iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Obxectivos didácticos de Francés Segunda Lingua Estranxeira

Bloque 1: Comprensión de textos orais:

- 1- Comprende mensaxes simples.
- 2- Comprende o tema principal da mensaxe.
- 3- Comprende o esencial dunha conversa familiar.
- 4- Captar os cambios de tema nas audiovisuais.

Bloque 2: Producción de textos orais: expresión e interacción:

- 1- Facer presentacións curtas de temas cotiás.

2- Poder comunicarse en situacións simples.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos:

- 1- Comprender indicacións visuais.
- 2- Comprender unha información específica e simple.
- 3- Comprender correspondencias simples.
- 4- Comprender artigos simples.

Bloque 4: Producións de textos escritos: expresión e interacción:

- 1- Escribir mensaxes simples e correspondencias persoais curtas e simples.

4 Metodoloxía, materiais, recursos e agrupamentos

No que respecta á metodoloxía, teremos en conta a recomendación do Decreto ECD / 65/2015 do 21 de xaneiro polo que se establece o vínculo entre competencias, contidos e criterios de avaliación, así como o CEFRE e o noso Decreto Real 126/2014, do 28 de febreiro (LOMCE). Defenden o enfoque comunicativo, a perspectiva de acción e a inclusión porque debe adaptarse aos diferentes ritmos de aprendizaxe dos estudantes. Facemos o mesmo alternándoos coa metodoloxía activa (os estudantes desenvolven os seus coñecementos a través das súas propias experiencias na busca de coñecemento) e do audiovisual. O actual eclecticismo parécenos a opción máis vantaxosa porque o feito de poder escollelos progresivamente segundo as actividades, permítenos adaptarnos ao proceso de ensino-aprendizaxe. A nosa metodoloxía será flexible e adaptable.

Basicamente, a nosa metodoloxía é sinxela e procura ser atractiva. Iso permítenos desenvolver habilidades e competencias clave dun xeito integrado, especialmente, a comunicativa. Ela consegue unha comprensión global e específica, sobre todo oral, pero dunha forma máis simple, tamén escrita. Axuda a ligar a linguaxe falada e escrita, usa a linguaxe dun xeito vivo e creativo, busca implicar e dar responsabilidades aos discentes no seu proceso de aprendizaxe e desenvolver a súa motivación e participación.

Por iso, empregaremos o eclecticismo na nosa metodoloxía para garantir a implicación dos noso alumnado e a adquisición e o uso dos coñecementos aprendidos en situacións reais e cotiás, o que fai que a aprendizaxe sexa sostible e significativa e permita aos estudantes practicar e usar o FLE. Para iso empregaremos tamén a teoría construtivista de Vigotsky, a cal é a base da metodoloxía de acción (*actionnelle*) que ten en conta os coñecementos, as experiencias previas e as necesidades dos nosos alumnos e alumnas para levalos á autonomía.

A pedagogía do erro tamén será extremadamente importante na nosa programación, sempre atribuiremos un sentido positivo a calquera erro. O obxectivo será liberar ao alumnado da súa fobia cara á falla para evitar o bloqueo cognitivo presente no adulto. Para nós será fundamental que os alumnos/as se sintan libres e seguros en todo momento para expresar as súas ideas ou reflexións, non só na clase ou na escola, senón en todos os aspectos da súa vida. Non esquezamos que o noso principal obxectivo como docentes é lograr o seu desenvolvemento integral, sen o cal ningún profesor de FLE chegaría ao seu: a comunicación.

Materiais e recursos didácticos

A selección de materiais e recursos didácticos é un aspecto clave para lograr unha aprendizaxe de éxito. Tendo isto en conta, empregaremos unha variedade adaptada a diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe.

Metodolóxicos: empregaremos varias metodoloxías ao longo do curso. Segundo o ECD / 65/2015, do 21 de xaneiro, debemos promover o uso de métodos activos, baseados en proxectos participativos, cooperativos e comunicativos que promovan a motivación.

Materiais: Utilizaremos materiais escolares (follas, lapis, carteis, letreiros, caderno,...), audiovisuais (vídeos, cancións ...), tecnolóxicos (TICE, ordenador,...) e auténticos (xornais, revistas ,...).

Daremos especial importancia ao uso das TIC e materiais auténticos (cancións, xornais, vídeos ...) para integrar o mundo real a nosa aula. Deste xeito, os discentes terán a oportunidade de xestionar a linguaxe en situacións comunicativas reais e de comprender os aspectos socioculturais dos países francófonos.

Persoais: Os recursos persoais inclúen mestres, nenos/as, familias e outros membros da comunidade educativa. Tamén traballaremos con persoas alleas á escola (comunicación oral e correspondencia).

Espazos e agrupacións

Debido á situación Covid-19, teremos moi en conta o protocolo de adaptación de normas e medidas da Xunta, pero seguiremos traballando con diferentes agrupacións:

Gran grupo: simplemente para actividades de avaliación do coñecemento inicial, para xogos, ideas e preguntas xerais. Poderán estar nas súas mesas ou ben sentados no chan en círculo no exterior ou incluso de pé, segundo a necesidade da actividade. Adaptaremos o espazo ás actividades.

En tándem, por parellas: a maioría das veces, isto levará a un traballo motivador e relaxante. Fomenta a comunicación, a interacción cara a cara, o ensino e a corrección mutua, ademais reduce a ansiedade de ter que comunicarse diante da clase e poden seguir o seu ritmo. Este é un excelente método para os máis tímidos.

Individual: tamén é necesario no proceso de aprendizaxe porque dá aos discentes a oportunidade de traballar ao seu ritmo, de traballar de xeito creativo e de usar os seus intereses e necesidades, pero só se empregará para momentos moi precisos.

Grupos reducidos ao azar: Mesturaremos os grupos para que os alumnos poidan practicar a comunicación en lingua francesa cun máximo dos seus compañeiros/as durante todo o ano (diálogos, xogos de rol,...).

5 Medidas de atención á diversidade

Dende o punto de vista global refírese á singularidade de cada persoa. Todos somos diferentes. Do mesmo xeito, os nosos alumnos e alumnas teñen a súa forma de pensar, de interactuar ou de realizar tarefas. Isto débese ás diferenzas que existen nas nosas capacidades cognitivas, psicomotrices, emocionais, sociais e incluso nas nosas condicións persoais.

Cando o alumno ou alumna ten necesidades específicas (NEAE e NEE), as medidas de atención á diversidade convértense nun principio pedagóxico esencial durante a educación primaria que se considera "unha etapa de transición, a mellor etapa para resolver os dilemas inherentes á inclusión educativa "(Echeita, 2009). No noso centro, a observación serve para percibir as características dos nosos alumnos/as e así poder adaptalas ao noso ensino co fin de que todos e todas poidan chegar a unha educación de calidade. Isto suporá cambios metodolóxicos, cambios nos espazos e tipos de agrupamentos, adaptacións ás actividades e tarefas de aula, e na programación.

6 Actividades

Podemos dividir o sistema da aula de francés en tres partes: exercicios de interacción, actividades e xogos centrados na comprensión e expresión oral que dirixirán o ritmo do grupo. O seu obxectivo será axudar ao alumnado a alcanzar as competencias clave e os obxectivos marcados. Serán significativas, variadas e motivadoras para asegurar a súa participación e o uso dos coñecementos que vaian adquirindo ao longo do curso. As actividades configuraranse de forma cíclica e moitas sesións conterán elementos das sesións anteriores, co fin de revisar e consolidar as súas aprendizaxes previas.

As UD terán actividades de introdución / motivación, diagnósticas (para coñecer confirmar os seus coñecementos adquiridos), de desenvolvemento (aprendizaxe), de reforzo / consolidación (competencias clave) e de avaliación / reflexión (para analizar os resultados e mellorar o noso proceso de ensino-aprendizaxe). Exemplo:

U.D. 1 L'équipe des sauveteurs!		<i>Description: salutations et présentations à base de jeux et chansons pour les motiver.</i>				
<i>Compétences clés</i>		<i>O. Généraux</i>	<i>O. Didactiques</i>	<i>Méthodologie</i>	<i>E. Transversaux</i>	<i>Interdisciplinarité</i>
CCL, CSC		a, c, f, m	1, 5, 7, 9, 12	AC	1, 4	Sciences, E.A.
<i>Contenus SSD3-5-6</i>		<i>Critères d'év.</i>	<i>Standards d'év.</i>	<i>Activités d'introduction et motivation/ diagnostique (E.I.)</i>		<i>Instruments d'év.</i>
<i>Bloc 1</i>	7, 12	1, 5, 6	3	1° Premier contact, expression corporelle alphabet, pronoms personnels et articles; <i>la toile d'araignée</i> (révision et éval. Initiale): salutations/présentation. Jeux de rôle faire connaissance; Interprétation <i>Bonjour!</i> d'Alain le lait.		Enregistrement d'anecdotes Observation D. Liste de contrôle
<i>Bloc 2</i>	1, 13, 18	1, 4, 7	1, 3			
<i>Bloc 3</i>	1	6	2	2° <i>Bonjour!</i> + premier 10 mots de la roue de révision + Repérer le mot Salut dans <i>Du coq à l'âme</i> de Lemay;		
<i>Bloc 4</i>	6	1, 4	1			
<i>Ressources et mat.</i>		<i>Regroupem.</i>	<i>T:Dates et S.</i>	<i>Activités NEAE, alternatives ou d'élargissement</i>		<i>Plans et Projets</i>

<p>La salle, projecteur Mat. scol: feuilles, crayon, images... Mat. auth.: chanson</p>	<p>Grand groupe En tandem Petit groupe Individuel</p>	<p>3 séances</p>	<p>Associer des images à des prénoms; Le <i>jeu de l'oie</i> version révision; Faire connaissance en tandem à travers le portrait; <i>Mon moi magique</i>; Percussion corporelle (Hey! Salut, ça va, très bien, merci!) + inventer d'autres phrases de présentation par syllabes</p>	<p>Linguistique A. à la diversité Lecteur</p>
--	---	------------------	--	---

7 Avaliación

A avaliación serve para comprobar se as nosas intencións pedagóxicas van polo bo camiño ou se é necesario facer modificacións ou adaptacións para melloralas, pero especialmente para acadar uns resultados positivos na aprendizaxe do noso alumnado. Para iso, teremos que considerar o grao de adquisición das competencias clave e o éxito dos obxectivos da etapa, para nós, 6º de primaria.

A avaliación do FLE será dende un punto de vista global, pero tamén individual, xa que non todo o alumnado aprende do mesmo xeito nin á mesma velocidade. A participación e actitude, o traballo de aula e o comportamento serán as tres protagonistas desta área. Os resultados se expresarán en: insuficiente (menos de 5), suficiente (5), ben (6), notable (7 e 8) e sobresaínte (9 e 10), sempre tendo en conta que o FLE forma parte da hora de libre configuración e que non repercutirá no expediente académico.

Traballo de aula	Participación e actitude	Comportament o
30%	30%	40%

7.1 Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliáveis

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis
Bloque 1: Comprensión de textos orais	
<p>Identificar o sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, se poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación e se conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), condicións de vida (vivenda, contorno), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz, contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática). Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiáns e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses, e utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con eles.</p>	<p>Comprende, en mensaxes e anuncios públicos, información moi sinxela (por exemplo, números, prezos, horarios), sempre que estea articulada a velocidade lenta e de maneira clara, e non haxa interferencias que distorsionen a mensaxe. Entende a idea xeral do que se lle di en transaccións e xestións habituais en situacións de necesidade inmediata. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas cales participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. Comprende o sentido xeral e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou outro material audiovisual dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos ou personaxes coñecidos sobre temas cotiáns, ou nos que se informa sobre actividades de lecer)</p>

Bloque 2: Producción de textos orais: Expresión e interacción

Construír textos orais moi básicos e participar de maneira moi simple pero comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, o contorno inmediato, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que a pronunciación non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación do interlocutor para manter a comunicación. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricada ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha produción oral adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche conversacional, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos). Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e moi frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. Interactuar de maneira básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.

Fai presentacións moi breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e os seus estudos; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela persoas ou obxectos; dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión usando estruturas elementais). Desenvólvese en situacións moi básicas en, p. e., tendas, restaurantes ou espazos de lecer. Participa en conversas informais cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas cales se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos e opinións sinxelos, e se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e algunha información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos cales o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, sempre e cando se poida rler o que non se entendeu, se poida consultar un dicionario e se conte con apoio visual e contextual. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre vida cotiá (hábitos, horarios, actividades, celebracións), condicións de vida (vivenda, contorno), relacións interpersoais (familiares, de amizade, escolares) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha comprensión adecuada do texto. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha felicitación, unha demanda de información ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche dun correo electrónico, ou os puntos dunha descrición esquemática). Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación escrita (p. e. estrutura interrogativa para demandar información). Recoñecer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses, e inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. @..) e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con eles.

Comprende, con apoio visual, o esencial de instrucións e indicacións sinxelas, e información básica, en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cines, museos, colexios e outros servizos e lugares públicos. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como, p. e., menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) moi breve e sinxela que trate sobre temas que lle resulten moi coñecidos como, p. e., un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, ou a indicación da hora e o lugar dunha cita. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador, cómics).

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións

Escrebe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos ou SMS) na cal dá

ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, do seu contorno máis inmediato e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións moi familiares e predicibles. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. Coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos concretos e significativos (p. e. as convencións sobre o inicio e peche dun correo electrónico a persoas coñecidas) e aplicar os coñecementos adquiridos sobre eles a unha produción escrita adecuada ao contexto, respectando as normas de cortesía e de etiqueta básicas. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche dun correo electrónico, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos). Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, da instrucións, ou fala de si mesmo e do seu contorno inmediato (familia, amigos, afeccións, actividades cotiás, obxectos, lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.

7.2 Temporalización e relación dos estándares e mínimos esixibles coas competencias claves

Standards/Compétence et minimum exigible <i>Nom de l'élève:</i>		<i>Année: 6°</i>			<i>F.L.E.</i>	
<i>Standards d'apprentissage</i>	<i>Niveau min.exigible</i>	<i>1° T</i>	<i>2° T</i>	<i>3° T</i>	<i>Outils d'év.</i>	<i>C.C.</i>
<i>Bloc 1: Bloc 1: Compréhensions de textes oraux:</i>						
<i>1. Il comprend dans les messages et dans les publicités les informations</i>	<i>Il comprend le message</i>	<i>15%</i>	<i>10%</i>	<i>10%</i>	<i>Observation</i>	<i>CCL</i>

<i>simples: prix, n°, horaires... mais il a besoin d'écouter lentement et</i>	<i>principal des pubs, même s'il ne</i>					
<i>clairement et que rien ne déforme le message.</i>	<i>comprend pas tous les mots</i>				<i>Rubrique</i>	
<i>2. Il comprend le sens général de ce qu'on lui dit et des actions quotidiennes.</i>	<i>Il comprend ce qu'on lui dit à l'aide de gestes</i>	<i>10%</i>	<i>15%</i>	<i>10%</i>	<i>Observation</i>	<i>CCL</i>
					<i>Rubrique</i>	<i>CD</i>
<i>3. Il comprend l'essentiel d'une conversation courte et simple si celle-ci traite sur des thèmes familiers (famille, école, loisirs...), la description d'un objet ou d'un lieu.</i>	<i>Vue au préalable, il comprend une courte et simple conversation</i>	<i>10%</i>	<i>10%</i>	<i>10%</i>	<i>Observation</i>	<i>CC</i>
					<i>Rubrique</i>	<i>L</i>
					<i>Enregistrement</i>	<i>CS</i>
						<i>C</i>
<i>4. Il comprend le sens général et distingue entre les changements de thèmes dans les programmes TV ou dans d'autres matériels audiovisuels s'ils traitent de sujets de son intérêt (personnages célèbres, entretien à des jeunes...)</i>	<i>Il capte le changement de thèmes, même s'il ne comprend pas tout</i>	<i>2%</i>	<i>5%</i>	<i>5%</i>	<i>Observation</i>	<i>CC</i>
					<i>Échelle de notation</i>	<i>L</i>
						<i>CD</i>
<i>Bloc 2: Production de textes oraux: expression et interaction:</i>						
<i>1. Il fait des présentations très courtes et simples préalablement préparées et apprises sur des thèmes quotidiens et son intérêt (se présenter et présenter d'autres personnes, se définir et décrire sa famille, parler de leur passe-temps, faire une description brève et donner son opinion : ce</i>	<i>Il sait réciter ce qu'il a appris au préalable</i>	<i>10%</i>	<i>10%</i>	<i>10%</i>	<i>Observation</i>	<i>CC</i>
					<i>Rubrique</i>	<i>L</i>
					<i>Enregistrement</i>	<i>SIE</i>
					<i>d</i>	<i>E</i>
					<i>anecdotes</i>	<i>CAA</i>

qu'ils/elles (n') aiment.						
2. Il se débrouille dans des situations très simples : magasins, restaurants...	Il se fait comprendre dans des situations qu'il connaît déjà	10%	10%	10%	Observation	CCL SIEE
3. Il participe à des conversations informelles en tête à tête ou par le moyen	Il participe spontanément à des	10%	10%	10%	Rubrique	CCL

de la technologie (téléphone, Skype...) en utilisant un contact social précis: merci, bonjour, au revoir, féliciter quelqu'un, s'excuser. Il échange des informations personnelles et demande ou donne des instructions : montrer le chemin...	conversations, sans peur de commettre des erreurs				Observation Enregistrement d'anecdotes	CA A SIE E CS C
---	---	--	--	--	--	--------------------------------

Bloc 3: Compréhension de textes écrits:

1. Comprendre avec une aide visuelle l'essentiel des instructions ou des indications : des affiches, des signaux, des magasins, le cinéma...	Il comprend les indications à l'aide de ressources visuelles	10%	10%	10%	Observation Échelle de notation	CCL CD
2. Il comprend l'essentiel de l'information et les informations spécifiques d'un simple matériel: menu, horaire, prix...	Il comprend les informations très simples: recette	10%	5%	5%	Observation Portfolio	CCL CD

3. Il comprend les correspondances courtes et simples (SMS, email, carte postale).	Il comprend les emails très simples	5%	5%	5%	Rubrique Portfolio	CCL CAA
4. Il comprend l'essentiel des informations et des articles de revues pour jeunes qui traite des sujets familiers ou qui soient de son intérêt : sport, musique, jeux d'ordinateur, BD	Il comprend le gros d'un article grâce au vocabulaire appris au préalable	3%	5%	10%	Observation Enregistrement d' anécdotes	CCL CD CA A
<i>Bloc 4: Production de textes écrits: expression et interaction:</i>						

1. Il écrit des phrases simples et des correspondances personnelles courtes et simples (SMS, email, carte postale), il sait remercier, faire une invitation, donner des instructions et se décrire lui-même ou son environnement (famille, amis/es...).	Il sait se communiquer et se faire comprendre, même s'il commet des erreurs grammaticales	5%	5%	5%	Portfolio Échelle de notation	CCL SIEE CD CSC CCE C
---	---	----	----	----	----------------------------------	--------------------------------------

7.3 Tipos, procedimientos e instrumentos de avaliación

Utilizaremos tres tipos de avaliación: diagnóstica, formativa e sumativa.

Avaliación diagnóstica: é o punto de partida para ter en conta os coñecementos previos, intereses e motivacións dos nosos alumnos/as.

Avaliación formativa: continua, permítenos avaliar coidadosamente o proceso de aprendizaxe do noso alumnado durante todo o

curso para identificar calquera dificultade. Proporciona información necesaria para poder realizar modificacións, adaptacións ou reforzos precisos na nosa programación.

Avaliación sumativa: o seu propósito será recoller datos do proceso ao final de cada unidade didáctica.

Para os procedementos empregaremos diferentes técnicas como revisións, análise de tarefas, de contido, debates ou cuestionarios (autoavaliación, coavaliación e heteroavaliación), pero a máis recorrente será a observación. A observación directa e sistemática é fundamental para facer unha avaliación máis precisa e correcta dos alumnos e alumnas. Os instrumentos que empregaremos serán o diario de clase, o caderno de aula, gravacións e as rúbricas que temos a continuación para a parte oral (80%) e a parte escrita (20%):

Nome do alumno/a:					
Descripteurs	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)	Points
Vocabulaire (2 points)	<i>incorpore tous le vocabulaire appris et sélectionne un nouveau.</i>	<i>utilise la plus grande partie du vocabulaire appris et en découvre un nouveau.</i>	<i>reconnaît et utilise une partie du vocabulaire appris.</i>	<i>connaît et exprime peu de vocabulaire appris avec de l'aide.</i>	
Structures (2 points)	<i>produit des discours avec les structures travaillées en classe et les révise.</i>	<i>développe un discours en utilisant plusieurs structures et avec peu erreurs.</i>	<i>applique certaines des structures travaillées avec des erreurs fréquentes.</i>	<i>pratique peu de structures et fait beaucoup d'erreurs.</i>	
	<i>montre un grand intérêt,</i>	<i>montre de l'intérêt pour la</i>	<i>participe à la tâche et,</i>	<i>participe quelques fois,</i>	

Interaction (2 points)	<i>juge, résout les problèmes de manière appropriée.</i>	<i>tâche et, la plupart du temps, résout des problèmes.</i>	<i>occasionnellement, identifie et résout les problèmes.</i>	<i>résout les problèmes qu'avec de l'aide</i>	
Prononciation (2 points)	<i>produit un discours avec une bonne prononciation et une intonation claires.</i>	<i>compose un discours avec une prononciation et une intonation assez claires.</i>	<i>fait des erreurs dans la prononciation et l'intonation.</i>	<i>fait de nombreuses erreurs de prononciation et d'intonation.</i>	
Communication (2 points)	<i>fait un bon discours cohérent avec cohésion et évalue les erreurs.</i>	<i>produit un discours d'une façon logique. C'est facile à comprendre.</i>	<i>fait un discours assez peu cohérent. Ce n'est pas toujours facile à suivre.</i>	<i>explique ses idées de façon pas très claire. C'est difficile à comprendre.</i>	

TOTAL :

Nome do alumno/a

Descripteurs	4 (100%)	3 (75%)	2 (50%)	1 (25%)	Points
Contenu (2 points)	<i>organise et écrit tout le contenu requis</i>	<i>indique et développe la plupart des contenus requis.</i>	<i>applique une partie du contenu requis</i>	<i>exprime quelques contenus avec de l'aide</i>	
	<i>compare et compose des textes sans erreurs de</i>	<i>interprète l'information et crée des textes avec peu d'</i>	<i>écrit des textes contenant plusieurs erreurs de</i>	<i>résume l'informations avec de nombreuses</i>	

Langage (2 points)	<i>vocabulaire et structures.</i>	<i>erreurs de vocabulaire et de structures.</i>	<i>vocabulaire et de structures</i>	<i>erreurs de vocabulaire et de structures.</i>	
Soin et propreté (2 points)	<i>développe un texte soigné: avec des marges et une orthographe claire.</i>	<i>crée un texte net et discret: peu de bavures, des marges et une orthographe claire.</i>	<i>quelques taches, fautes d'orthographe et peu de marges.</i>	<i>très peu soigné et difficile à lire.</i>	
Organisation et créativité (2 points)	<i>organise et compose l'information d'une manière</i>	<i>organise les informations de manière assez logique, en</i>	<i>montre de l'incohérence, c'est difficile à suivre, et utilise peu de connecteurs.</i>	<i>s'exprime sans logique et sans connecteurs. C'est</i>	
	<i>logique et intéressante.</i>	<i>utilisant certains connecteurs</i>		<i>impossible à suivre.</i>	
Présentation (2 points)	<i>Crée un texte très attirant: variété de formes, couleurs et images</i>	<i>Crée un texte attrayant: différentes formes, couleurs et images.</i>	<i>Fait un texte assez correct, mais manque de formes, de couleurs et d'images.</i>	<i>Crée un texte peu visuel: répète les mêmes formes et couleurs.</i>	
TOTAL :					

8 Avaluación do proceso de ensino e da práctica docente

8.1 Indicateurs do logro do proceso de ensino e da práctica docente

<i>Indicateurs</i>	1	2	3
<i>En gros plan, les objectifs ont été atteints.</i>			
<i>Les apprenants ont fait des progrès en français</i>			
<i>Les élèves ont réfléchi et exprimé leurs opinions sur le respect de la diversité culturelle.</i>			
<i>Les élèves étaient respectueux avec leurs camarades. Il y avait une bonne ambiance.</i>			
<i>Les élèves ont participé aux débats et respecté leur tour.</i>			
<i>Nous avons été capables de motiver les élèves.</i>			
<i>Les apprenants ont compris le sens d'union de la francophonie.</i>			
<i>Nous avons respecté les horaires de séances.</i>			
<i>Nous avons modifié les points de l'enquête, en oubliant la liberté qui leur avait été laissée à l'heure de planifier leurs travaux.</i>			
<i>Nous avons pris soin des apprenants qui en avaient besoin.</i>			
<i>Nous avons créé un environnement dans lequel ils/elles se sentaient à l'aise et en sécurité pour s'exprimer à leur manière en français.</i>			
<i>Le temps adjugé aux activités a été correct.</i>			

<i>Le temps adjugé à chaque unité didactique était suffisant.</i>			
<i>Le choix du regroupement par hasard a fonctionné.</i>			
<i>Les élèves ont eu du mal à travailler avec certains camarades de classe.</i>			
<i>Il était approprié de faire autant d'activités en groupes.</i>			
<i>Les étudiants ont collaboré et s'entraident pour faire du bon travail.</i>			
<i>Les espaces choisis pour les activités étaient adéquats.</i>			
<i>Les ressources matérielles étaient adéquates et suffisantes.</i>			
<i>Nous avons obtenu la collaboration des centres étrangers pour pouvoir interagir avec des étudiants francophones.</i>			
<i>Il a été difficile d'impliquer les parents.</i>			
<i>Les enfants ont pris goût au français.</i>			

<i>Comme enseignants responsables du groupe, nous avons travaillé en équipe</i>			
<i>La communauté a participé.</i>			
<i>Nous sommes contents du résultat obtenu</i>			
<i>Adaptation à l'éducation online</i>			
<i>Les objectifs qui n'ont pas été atteints</i>			

Temps des activités à modifier:

Activités qu'il serait préférable d'effectuer individuellement:

Les espaces et le matériel qui devraient être modifiés:

8.2 Avaluación da programación didáctica

Critères et indicateurs	1	2	3	4
Objectifs, contenus et compétences clés: <i>- Le choix des objectifs était correct.</i>				
<i>- L'ordre des objectifs à atteindre était logique.</i> <i>- Les contenus étaient bien adaptés aux objectifs.</i> <i>- Les contenus étaient créatifs et innovateurs.</i> <i>- Les élèves ont développé et travaillé leurs compétences.</i> <i>- La quantité d'objectifs et contenus par unité didactique était adéquate.</i> <i>- Le choix des activités ont pris en compte les compétences clés.</i>				

<p>Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous tenu compte de l'évaluation initiale? - L'autoévaluation et la co-évaluation ont beaucoup servi pour évaluer notre travail. -Les critères d'évaluation étaient bien organisés et reliés aux unités didactiques. -Les techniques et les instruments d'évaluation établis au préalable ont facilité l'organisation de l'évaluation 				
<p>Espaces:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les espaces étaient bien choisis pour les activités. - Les espaces choisis étaient bien organisés avant de commencer à travailler. -La division de la classe était bien organisée pour travailler en petit groupe. -Les élèves avaient assez d'espaces pour travailler et éparpiller leurs matériels. 				
<p>Temps:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> -La durée des unités didactiques était correcte. - Le temps prévu pour achever les activités était suffisant. - Nous avons respecté le rythme de chaque élève. 				

<p>Matériels et ressources:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adéquats pour leur âge. - Motivants pour les élèves. - Les apprenants ont pris soin du matériel (TICE, instruments,..) - Assez de matériel. 				
<p>Principes méthodologiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les activités ont développé un comportement coopératif chez les apprenants. -Les activités leurs ont permis de développer leur créativité et leur pensée critique. -Les activités étaient significatives pour les apprenants. -Nous avons mis à jour le processus d'individualisation. -Les activités groupales ont bien été acceptées par les élèves. 				
<p>Perspective didactique et ouverture à l'environnement:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'élève a interagi respectueusement avec l'enseignant. - Nous avons écouté et montré de l'intérêt envers ses apprenants. 				

<ul style="list-style-type: none"> - Nous avons félicité nos élèves et encouragé quand ils ont commis des erreurs. - Les familles ont participé dans leur possible. - L'équipe d'enseignants responsables du groupe a travaillé en équipe. - Nous avons respecté l'autonomie et la prise de décisions de nos élèves. - Ils/elles ont appris de nouveaux concepts. - Les élèves ont compris l'importance d'être respectueux avec la diversité. - Les jeux étaient motivantes, ils/elles ont pu interagir et s'amuser en apprenant. 				
<p>Regroupements:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves ont respecté le choix de l'enseignant pour faire les groupes. - Les élèves se sont bien intégrés dans les groupes faits au hasard. - Le choix des groupes a aidé et favorisé aux élèves à besoins spécifiques. - Les apprenants ont pris goût à travailler en petit groupe. - Les élèves se sont rendu compte de l'importance du travail en équipe. - Il y a eu trop d'activités en groupe 				
<p>Ambiance d'apprentissage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves étaient motivés et participaient. - Le français a pris place parmi nos apprenants. 				

<ul style="list-style-type: none"> - Ils/elles ont participé dans les débats, respecté leur tour et les opinions. - Il y avait une bonne ambiance, ils/elles se sentaient à l'aise pour s'exprimer. - Les élèves se sont efforcés à faire un bon travail de groupe. 				
<p>Plans et projets éducatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avons-nous encouragé la lecture chez nos apprenants. - La langue française a-t-elle contribué au plan lecteur. - Avons-nous utilisé et intégré les TICE dans notre programmation. - La communauté éducative a joué un rôle dans nos activités. - Avons-nous motivé les familles des élèves à participer dans nos projets d'école. 				
<p>Modifications nécessaires:</p>				
<p>Suggestions:</p>				
<p>Fautes graves/Erreurs à ne pas recommencer:</p>				
<p>Alternatives:</p>				
<p>Nouvelles idées:</p>				

5. Concrecións metodolóxicas que require cada área

Entendemos por metodoloxía didáctica o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de forma consciente e reflexiva, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados.

Como se indicou con anterioridade, contamos con dous grupos de alumnos e alumnas (6ºA e 6ºB) que teñen distintas características, habilidades, capacidades, necesidades, niveis socioculturais e ritmos de aprendizaxe e que manifestan, en base á avaliación inicial efectuada no presente curso escolar, diferentes grados no que respecta á consecución dos obxectivos establecidos.

Tendo en conta o antes indicado e, co fin de promover unha escola inclusiva, promoverase en todo momento a idea de que todos suman e de que cada alumno e alumna ten habilidades e saberes valiosos que pode aportar ao grupo co fin de enriquecer este.

Para poder poñer en valor estes aspectos promoverase ao traballo cooperativo combinando este co traballo individual de cara a respectar o ritmo e estilo de aprendizaxe de cada discente.

Resulta necesario mencionar tamén que as técnicas de traballo cooperativo favorecen a inclusión e a aprendizaxe, por parte do alumnado, de estratexias encamiñadas á resolución de problemas e á realización práctica de tarefas en situacións de aprendizaxe vinculadas coa vida cotiá. Así mesmo, fomentan unha maior participación por parte dos/as discentes e que estes/as formen parte de forma activa do seu proceso de aprendizaxe.

De cara a lograr o antes mencionado, ao longo do curso, e tendo en conta as distintas materias e actividades a realizar, utilizaremos diferentes tipos de agrupamentos, sendo estes os seguintes:

- Dentro da aula organizaranse equipos estables de catro ou cinco nenos e nenas cun papel diferenciado para cada membro. Estes roles, que son en definitiva responsabilidades, irán rotando para que todos teñan a oportunidade de ser responsables en cada aspecto do traballo grupal e da convivencia. Esta actividade será autoavaliada polos propios grupos e tamén polas titoras.
- Participarase nas actividades propostas para todos os niveis do Centro. Polas características do presente curso, estas actividades

serán realizadas dentro do mesmo grupo-clase, ao non poder xuntarse con outros grupos-clase

- Cabe indicar ademais que neste curso escolar participaremos un ano máis no proxecto Abalar e E-Dixgal, o que nos permitirá introducir totalmente as TIC no quefacer diario da aula.

Por outra parte, resulta necesario tamén mencionar que durante este curso contémplanse nos horarios de aula unha sesión de titoría á semana. Nesta efectuarase unha asemblea levada a cabo pola titora e o seu grupo de alumnos/as na que se pactan unhas normas de confidencialidade e respecto mutuo co fin de promover a cohesión grupal e o diálogo, así como para fomentar e favorecer a resolución de conflitos de forma pacífica e previr a violencia ou o acoso escolar.

6. Materiais e recursos que se van utilizar

Os materias e recursos didácticos utilizados serán, entre outros, os seguintes:

- ✓ Libro dixital.
- ✓ Cadernos do alumno/a.

- ✓ Dossiers de actividades de reforzo e ampliación.
- ✓ Materiais manipulables (xogos, cartolinas, papel cuadriculado...).
- ✓ Equipamento específico de educación física e de música.
- ✓ Xornais, revistas...
- ✓ Libros de lectura.
- ✓ Ordenadores con acceso a Internet.
- ✓ Dicionarios.
- ✓ Materiais de refugallo
- ✓ Encerado dixital interactivo.
- ✓ Aula virtual.

7. Criterios sobre avaliación, calificación e cualificación do alumnado

A avaliación será continua, global, formativa e integradora en todas as áreas. Os criterios de avaliación, xunto cos estándares de avaliación, serán os referentes fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias clave por parte do alumnado, téndose en conta, ademais, a súa actitude, participación nas tarefas propostas e interese amosado pola aprendizaxe. En cada tarefa ou unidade didáctica avaliaremos os seus correspondentes

estándares establecendo diferentes niveis de desempeño para cada alumno ou alumna.

Os procedementos de avaliación empregados serán:

- **Revisión e control diario das actividades propostas.**
- **Probas orais correspondentes aos contidos abordado diariamente na aula.**
- **Probas escritas correspondentes a cada unidade didáctica.**
- **Seguimento e rexistro da avaliación continua efectuada.**
- **Autoavaliación das aprendizaxes.**
- **Avaliación do traballo en equipo. O instrumento de valoración e rexistro será o plan de equipo dos grupos.**

Os criterios de promoción: O alumnado promocionará ao nivel seguinte sempre que desenvolva de forma global as competencias clave e supere os estándares e contidos mínimos establecidos na presente programación nas diferentes áreas. No caso dunha ou varias materias suspensas será o equipo docente, e especialmente a figura do titor, o que decida a promoción do alumno e alumna. Os estándares mínimos para superar unha área están refictidos nas táboas de especificación que aparecen no epígrafe 4.

Os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe de cada unha das áreas a impartir no 6º curso de Educación Primaria recóllense no epígrafe 4. Tendo en conta os devanditos criterios, e en función da media dos diferentes aspectos a avaliar, o alumnado obterá as seguintes cualificacións:

CUALIFICACIÓNS	PUNTUACIÓN
INSUFICIENTE	1, 2, 3 ou 4
SUFICIENTE	5
BEN	6
NOTABLE	7 ou 8
SOBRESAÍNTE	9 ou 10

A nota de Educación Artística será a media ponderada de Plástica e Música. No boletín informativo para as familias constará a nota numérica de todas as materias. No caso de Educación Artística aparecerá a media pero tamén a cualificación de Plástica e Música, que nestes casos será SOB / NOT/ BEN / SUF / INS.

8. Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Cada trimestre comprobaranse se as accións propostas para a mellora establecidas nos plan de reforzo, recuperación e apoio estanse a levar a cabo e se están a provocar avances, no caso que non se perciban dita progresión reaxustarase dito plan con novas medidas. Cando un alumno ou alumna supere os estándares e criterios de avaliación do nivel, daranse por superados os dos niveis anteriores tendo en conta o criterio de avaliación continua.

9. Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

Tal e como se establece no artigo 4.3 da ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria, durante o primeiro mes de cada curso escolar realzarase unha avaliación inicial, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave. Esta avaliación será o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de

aula, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumna ou alumno.

Polo tanto, ao inicio do curso realizarase unha avaliación inicial do alumnado co fin de identificar posibles dificultades de aprendizaxe e necesidades educativas, determinar os seus coñecementos previos e intereses, así como para valorar a adquisición das competencias clave e a súa evolución ao finalizar o proceso de ensino e aprendizaxe no presente curso escolar.

Así mesmo, teranse en conta os datos relativos aos cursos anteriores, informes médicos de interese en relación á vida escolar, así como os datos que aporten os familiares, o cal posúe especial importancia xa que será o punto de partida de cara a iniciar o proceso educativo.

Para efectuar a avaliación inicial empregaremos, fundamentalmente, probas escritas e orais con diferentes exercicios e actividades que incidan nos contidos propios do curso anterior.

Despois desta avaliación, farase unha valoración conxunta entre o equipo docente e o departamento de orientación para adoptar as

medidas de reforzo, apoio e recuperación que se estimen oportunas, o cal se comunicará posteriormente ás familias.

O proceso de recollida de información implicarán as seguintes accións e instrumentos:

- Cuestionario de aptitudes, intereses y estilos de aprendizaxe de los estudantes (Joseph S. Renzulli)
- Informes del curso anterior e outros datos de interese.
- Información das familias.
- Probas estandarizadas.
- Escalas de observación.

12. Actividades complementarias e extraescolares programadas por cada departamento didáctico

Durante este curso tense previsto realizar diversas actividades complementarias e extraescolares dentro do recinto escolar, de cara a apoiar e enriquecer o proceso educativo, entre as que cabe destacar as relacionadas cos proxectos nos que o centro está inmerso, entre as que cabe indicar as seguintes:

- Participación nas actividades relacionadas coa educación ambiental..
- Participación nas actividades propostas pola biblioteca e o EDLG.
- Participación en actividades de cara a promover a adquisición de estilos de vida saudables, á seguridade vial, a violencia de xénero...
- Realización de actividades en relación ás conmemoracións contempladas no calendario escolar do curso 2022-23 (recollidas na PXA).
- Actividades sobre as Letras Galegas.
- Actividades de animación á lectura.
- Participación durante o curso escolar naquelas actividades propostas polo Concello de Vilagarcía de Arousa e por outros organismos, asociacións, organizacións... que permitan complementar o proceso educativo planificado.
- Realización de actividades relacionadas co PDI

14. Contribución aos plans e proxectos do Centro

Plan de fomento da lectura:

O centro conta cunha biblioteca escolar de centro, que é o eixo clave para o desenvolvemento da lectura, como centro de referencia de recursos de lectura e escritura e como punto de encontro para o alumnado que facilita a comunicación, a creatividade, as aprendizaxes e o traballo colaborativo ademais de estimular os intercambios culturais no centro. Neste espazo o alumnado fórmase tamén a nivel usuario na biblioteca facendo o empréstamo e tendo un papel activo no empréstado dos libros. O alumnado de 6º curso dedica 20 minutos diarios ao fomento da lectura e unha vez á semana realiza actividades de lectura e escritura na biblioteca do centro. Todos os anos contan cun determinado itinerario lector para cada un dos niveis nos que se recomendan a lo menos unha lectura por trimestre.

Contribución ao Plan TIC:

O CEIP o Piñeiriño é un centro E- Dixgal polo que todo o alumnado conta cun ordenador para o desenvolvemento da competencia dixital. Moitas das accións que se desenvolven en aula requiren o emprego de diferentes ferramentas tecnolóxicas. Por outro lado, contamos cunha secuenciación de aprendizaxes básicos que se consideran con respecto á adquisición da competencia dixital polo que,

as accións que se realizan en cada un dos momentos corresponden con dita secuenciación.

Contribución ao desenvolvemento do Proxecto de Dinamización da Lingua

Galega.

O desenvolvemento dos currículos das distintas linguas realízase segundo o modelo de tratamento integrado das linguas, é por iso polo que todas as linguas se traballan ao mesmo nivel e coas mesmas accións. Por outro lado o alumnado de 6º curso participa de todas as propostas que o equipo de Dinamización da lingua galega propón como accións de centro.