

# ***Programación didáctica***

*2º Educación Primaria*

*2022/2023*

*CEIP O Piñeiriño*

## ***Equipo docente***

*Elva Vidal Novoa- Titora 2ºA*

*María del Carmen Carballal Rios – Titora 2º B*

*Maria Elena Iglesias Canto- Mestra Música*

*María Jesús Mesejo Loureiro - Lingua Estranxeira Inglés*

*Araceli Bugallo Otero– Educación Física*

*María Soledad Laíño Bello – Relixión*

## Índice

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN
2. CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
3. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS CLAVE, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, PESO E TEMPORALIZACIÓN
4. METODOLOXÍA DE APRENDIZAXE
5. AVALIACIÓN
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
7. PLANS E PROXECTOS DE CENTRO
  - PLAN LECTOR
  - PLAN TIC
  - PLAN DE CONVIVENCIA
  - PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO
8. RECURSOS
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
10. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN
11. ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN Á RESOLUCIÓN DO 10 DE SETEMBRO DE 2021, DA SECRETARÍA XERAL DE EDUCACIÓN E FORMACIÓN PROFESIONAL, POLA QUE SE DITAN INSTRUCIÓN PARA A ADOPCIÓN DE MEDIDAS ORGANIZATIVAS NOS CENTROS EDUCATIVOS COMO CONSECUENCIA DA PANDEMIA DA COVID-19

## 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Para levar a cabo a elaboración desta programación tivemos en conta en primeiro lugar :

- A lexislación vixente
- As características dos nenos e nenas ós que vai dirixida
- Os proxectos de centro

**A lexislación vixente que teremos en conta é a seguinte:**

- ✓ Lei Orgánica 8/2013 do 9 de decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE)
- ✓ Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade autónoma de Galicia.
- ✓ Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

### **Características dos nenos e nenas 2º educación primaria**

Esta programación didáctica está dirixida a unha aula de 2º de Educación Primaria. Para o seu plantexamento tívose en conta o perfil psicoevolutivo e as características psicolóxicas, físicas, afectivas e sociais do alumnado. En canto o desenvolvemento psicolóxico do alumnado, seguindo a Jean Piaget, este grupo atópase no inicio do Período de Operacións Concretas, que abarca desde os 6 ata os 12 anos aproximadamente. Neste ciclo, os rapaces consolidan a súa aprendizaxe e as súas habilidades intelectuais, a súa linguaxe e o seu vocabulario fanse máis extensos, interésanse polo mundo que lles rodea, o pensamento é máis rápido e flexible, son seres verdadeiramente sociais, son capaces de traballar sen os obxectos presentes. Asociado o desenvolvemento motor, tanto a motricidade grosa como a fina vanse perfeccionando, cada vez teñen máis coordinación nos movementos. No relacionado ao desenvolvemento socio-afectivo, os cativos deste curso son máis dependentes e precisarían traballar en grupo, non obstante, tengo en conta a situación actual que estamos a vivir, nono podemos ter en conta este agrupamento.

En 2º temos 46 alumnos distribuídos en 2 aulas de 23 alumnos cada unha.

### **Proxectos de centro**

- ☐ PEC

- ☐ PCC
- ☐ Proxecto lector
- ☐ Plan de dinamización lingüística
- ☐ Plan de convivencia
- ☐ Plan

tic

## 2. CONTRIBUCIÓN Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na seguinte táboa pódese observar o perfil competencial de cada competencia, cos estándares prioritarios acordados en equipo no centro e cos niveis de logro para cada un deles.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS				
Competencia Clave:	Comunicación Lingüística (2º primaria)			
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS		NIVEL DE LOGRO oral e escrito	
	Expresión oral códigos estándares	Expresión escrita códigos estándares		
Planificar	[2º-LCB1.9.2] , [2º-LCB1.9.1] , [2º-CSB1.1.1]	[2º-LCB1.9.2] , [2º- LCB3.3.1]	ORAL	- Planifica un discurso oralmente ordenando 5 feitos.
			ESCRITO	- Planifica a elaboración dun texto en torno a 3 ideas fundamentais.   Iníciase no emprego dun pequeno e rudimentario borrador para crear os seus escritos.
Crear un texto coherente	[2º-LCB1.9.1] , [2º-LCB1.9.2]	[2º-LGB3.1.2] , [2º- PLEB4.3]	ORAL	- Expresa oralmente con coherencia, nun discurso 5 ideas sinxelas relacionadas entre si
			ESCRITO	- Crea un texto escrito coherente con 3 ideas sinxelas relacionadas entre si con coherencia
	[2º-LCB4.1.2] , [2º-LCB4.4.1]	[2º-LCB3.1.1] , [2º- LCB4.3.1]	ORAL	- Utiliza o 50% do vocabulario traballado de forma oral
			ESCRITO	- Utiliza o 50% do vocabulario traballado, de forma escrita.   Elabora pequenos textos, con 3 ideas, mantendo a concordancia   Emprega o punto final, comas (en enumeracións) e signos de interrogación e exclamación na produción de textos de forma correcta.
Adecuarse ó contexto	[2º-LCB1.8.1] , [2º-LCB1.9.1],	[2º-LGB3.1.4] , [2º-LCB4.1.2] ,	ORAL	- Emprega a entoación adecuada ó contexto

	[2º-LGB1.3.1] , [2º- EPB1.2.1]	[2º-LCB4.4.1] , [2º- LCB4.4.3]	ESCRITO	- Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas con especial atención ó uso das maiúsculas.   Emprega nos seus escritos concordancia en xénero e número.   Emprega nos seus escritos correctamente a concordancia verbal en persoa, número e tempo verbal (pasado, presente, futuro)   Aplica as seguintes categorías gramaticais de forma correcta: substantivos e verbos.
Presentación	X	[2º-LCB3.1.2]	ESCRITO	- Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.
Fluidez	[2º-LGB1.8.1] , [2º- PLEB2.1] , [2º-CS3.2.1] , [2º- EFB1.2.3]	X	ORAL	- Comunica ou fai exposicións orais con 5 datos a partir da recollida de información
Revisión dos textos	[2º-LGB1.3.3]	[2º-PLEB4.5] , [2º- LCB3.3.1] , [2º- LCB3.2.1]	ORAL	- Emprega a escoita dos seus discursos como estratexia para a revisión dos mesmos
			ESCRITO	- Emprega a relectura dos seus escritos como estratexia para a revisión de textos e reescritura dos mesmos.
Localizar e obter información	[2º-LGB2.1.3]	[2º-EPB1.2.1] , [2º- LGB2.1.3] , [2º- LCB2.5.1]	ORAL	- Localiza a resposta a cinco preguntas sinxelas en contextos orais.
			ESCRITO	- Localiza a resposta a cinco preguntas sinxelas nun texto.
Integrar e interpretar	[2º-PLEB3.2]	[2º-LGB2.1.2] , [2º- LGB2.2.1]	ORAL	- Extrae, e comunica a nivel oral, as ideas relevantes a partir da lectura dunha imaxe.
			ESCRITO	- Extrae a idea principal dun texto escrito.
Reflexionar e valorar	[2º-LGB2.7.1] , [2º- LGB2.7.2] , [2º-LGB1.9.1] ,	[2º-LCB3.2.1] , [2º- LGB3.5.2]	ORAL	- Expresa a súa opinión sobre a información escoitada en contextos orais.
			ESCRITO	- Selecciona textos do seu interese, con certa autonomía, en función dos seus gustos e explica as súas preferencias lectoras.  -Utiliza a biblioteca, por iniciativa propia.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS		
Competencia Clave:	Aprender a aprender(2º primaria)	
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo (traballo cooperativo) ou individualmente	[2º-MTB3.6.2] , [2º-MTB3.4.2] , [2º-MTB1.3.1] , [2º-MTB4.5.2] , [2º-LGB1.3.4] , [2º-LGB2.1.3] , [2ºLGB3.1.1] , [2º-LCB1.3.1] , [2º-LCB2.3.1] , [2º-LCB4.5.1] , [2ºEFB6.1.1] , [2º-EFB1.1.1] , [2º-EFB1.2.1] , [2º-EFB1.3.2] , [2º- CSB1.2.1], [2º-CSB1.1.1] , [2º- CSB1.1.2], [2º-MTB2.3.3] , [2º-VSCB1.2.2]	Participa na organización de actividades individuais en grupo, aportando ideas na planificación da mesma iniciada polo mestre.
Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	[2º-EFB1.1.1] , [2º-EMB1.5.1] ,	Integra os novos coñecementos e capacidades e fai uso deles, de forma autónoma, en contextos simulados (manipulativos)
Buscar orientacións e facer uso delas	[2º-LGB1.3.2] , [2º-MTB2.4.2] , [2º-LCB2.7.2] , [2º-LCB1.3.1] , [2º- EFB1.2.1] ,	Solicita axuda e consello dos outros ante retos plantexados ou situacións reais ou non, que non sabe como afrontar.
Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	[2º-MTB2.4.1] , [2º-LCB2.3.1] , [2º-EMB2.3.2] , [2º-EPB1.5.1] ,	Lembra e verbaliza feitos acontecidos na súa vida así como os aprendizaxes anteriores, recoñecendo os erros cometidos nos mesmos.
Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	[2º-MTB4.5.2] , [2º-EFB1.3.2] , [2º-CSB1.2.1] , [2º-VSCB1.2.2] ,	Participa activamente amosando iniciativa, sen medo a equivocarse, nas actividades propostas.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS		
Competencia Clave:	Competencia dixital (2º primaria)	
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	[2º-CNB5.2.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-EFB1.2.1] , [2º-EMB1.1.4] , [2º-EMB1.5.3] , [2º-LCB4.5.1] , [2º-LGB1.2.1] , [2º-MTB1.3.1] ,	Utiliza o ordenador ou outros medios tecnolóxicos, con pequenas orientacións do docente, para o desenvolvemento de diferentes tarefas na aula.(calendario online, ferramentas ofimáticas adaptadas, ferramentas educativas...)
Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	[2º-CNB5.2.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-EFB1.2.1] , [2º-EMB1.5.3] , [2º-LCB2.8.1] , [2º-LCB3.6.1] , [2º-LGB3.3.1] , [2º-MTB1.3.1] ,	Busca e imprime en internet, con algunhas orientacións por parte do mestre, imaxes e textos coa información que precisa durante o desenvolvemento dunha tarefa na aula.
Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet.	[2º-CNB5.2.2] , [2º-LCB1.3.1] ,	Verbaliza a necesidade de uso e colabora na redacción dun e- mail, nas tarefas de aula que o precisen, como ferramenta de comunicación cos outros (solicitar información, enviar información...)

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS		
Competencia Clave:	Conciencia e expresións culturais (2º primaria)	
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	[2º-LGB5.1.2] , [2º-LCB5.8.1] , [2º-LCB5.3.1] , [2º-LGB5.5.1] ,	Coñece algunhas manifestacións cultural e artística do seu entorno próximo e verbaliza aspectos comúns e diferentes entre elas.
Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	[2º-LCB5.3.1] , [2º-LCB5.8.1] , [2º-EFB6.2.2] , [2º-EFB4.1.3] , [2º-CSB4.5.2] , [2º-LGB5.1.2] , [2º-LGB5.6.1] , [2º-LGB5.5.1] ,	Percibe a importancia dalgunhas manifestacións culturais e artísticas do seu contorno próximo
Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	[2º-EPB2.2.2] , [2º-EFB4.1.3] , [2º-EMB2.3.2] , [2º-EMB2.3.1] , [2º-LCB5.7.1] , [2º-LGB5.3.1] ,	Explora as posibilidades creativas dos recursos verbais, plásticos, corporais, tecnolóxicos e musicais ó seu alcance, para levar a cabo creacións artísticas coa finalidade de transmitir ideas, sentimentos ou



		emocions.
--	--	-----------

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS			
Competencia Clave:		Matemática, científica e tecnolóxica (2º primaria)	
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO	
Coñecer e reproducir	<b>Acceso e identificación</b>	[2º-MTB2.2.1] , [2º-CSB2.8.1] , [2º- MTB2.2.3] , [2º-CSB4.2.1] ,	Localiza, identifica e transmite os datos relevantes ante un problema matemático ou do ámbito científico, empregándoos na solución do mesmo de forma guiada.
	<b>Comprensión</b>	[2º-MTB1.1.1] , [2º-MTB4.1.1] , [2º-LGB2.2.1] , [2º-CNB3.1.1] , [2º-CSB2.3.1] , [2º-EPB2.5.1] ,	Selecciona, explica con debuxos ou gráficos, os datos presentes nun problema, ou os resultados dunha observación no ámbito científico en contextos planificados.
Aplicar e analizar	<b>Aplicación</b>	[2º-CSB2.8.1] , [2º-MTB3.6.1] , [2º-MTB2.4.1] , [2º-MTB2.3.3] , [2º-MTB2.3.1] , [2º-MTB2.2.3] , [2º-MTB2.2.1] , [2º-MTB4.5.1] ,	Resolve problemas matemáticos e do ámbito científico sinxelos, en contextos panificados polo mestre.
	<b>Análise</b>	[2º-CNB1.1.1] , [2º-MTB1.1.1] ,	Experimenta diferentes fenómenos físicos e químicos, en contextos reais, contrastando os resultados finais coas hipóteses que plantexou antes de levalo a cabo, plantexando unha conclusión de forma guiada.
Razonar e reflexiona r	<b>Síntese e creación</b>	[2º-LGB2.2.1] , [2º-MTB2.4.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-EMB2.4.3] ,	Reelabora, modificándoos, diferentes experimentos que coñece, con elementos físicos e químicos da vida real, elaborando unha planificación rudimentaria.
	<b>Xuizo e valoración</b>	[2º-MTB2.4.2] , [2º-MTB3.6.2] , [2º-CSB1.1.1] , [2º-CNB4.1.1] ,	Expón oralmente a súa valoración crítica dos resultados obtidos da resolución dun problema matemático ou do ámbito científico, en diferentes situacións .

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS		
Competencia Clave:	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (2º primaria)	
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Transformar as ideas en actos.	[2º-CNB1.1.1] , [2º-CSB1.1.2] , [2º- LCB5.5.1] ,	Manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos, para valorar posteriormente a conveniencia ou non das mesmas.
Crear, innovar e asumir riscos	[2º-LGB3.2.1] , [2º-LCB5.5.1] ,	Explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse, tomando as decisións axeitadas en cada caso, cunha marxe de erro.
Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	[2º-CNB1.2.1] , [2º-CSB1.1.2] , [2º-EFB1.1.3] , [2º-EFB1.1.4] , [2º-EFB1.3.1] , [2º-LGB1.7.1] , [2º-VSCB1.3.1] , [2º-VSCB3.1.2] , [2º-VSCB3.3.3] , [2º-VSCB2.5.1] , [2º- VSCB2.5.2] ,	Favorece o diálogo e o respecto de tódolos compañeiros/as de clase, sendo consciente de que o cumprimento das normas contribúe a un mellor clima de convivencia.

PERFIL COMPETENCIAL DE ESTÁNDARES PRIORITARIOS		
Competencia Clave:	Sociais e cívicas (2º primaria)	
PROCESO	ESTÁNDARES PRIORITARIOS	NIVEL DE LOGRO
Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos	[2º-CNB1.2.1] , [2º-CSB1.2.1] , [2º-CSB3.3.1] , [2º-EFB1.1.4] ,	Aporta ideas para elaborar as normas da aula, a partir da reflexión das solucións aportadas ante conflitos vividos.
Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	[2º-CSB1.2.1] , [2º-VSCB3.1.2] ,	Participa no seu equipo cooperativo, aportando ideas de forma autónoma , ante a tarefa a desenvolver, respectando as normas básicas de funcionamento.
Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	[2º-EFB1.3.1] , [2º-EMB3.1.2] , [2º-LGB1.3.1] , [2º-VSCB2.5.1] , [2º-VSCB3.6.1] , [2º-CSB1.2.1] , [2º-EFB1.3.5] ,	Respecta ós demais coas súas diferencias e características individuais.
Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	[2º-CNB4.1.2] , [2º-CNB4.1.1] , [2º-CSB3.3.1] , [2º-EFB1.1.4] , [2º-LCB1.1.2] , [2º-LGB1.5.1] , [2º-PLEB5.1] , [2º-PLEB5.2] , [2º-VSCB2.3.1] ,	Participa nas votacións que se levan a cabo na aula e proponas como solución en outros casos distintos.

### 3. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS CLAVE, INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, PESO E TEMPORALIZACIÓN

Os obxectivos e contidos que se traballarán neste curso son os establecidos polo currículo de educación primaria para o segundo curso, recollidos no Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade autónoma de Galicia. Os criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, os indicadores de logro, así como as competencias e os instrumentos de avaliación están recollidos nas seguintes táboas para cada área.

ÁREA	CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO SEGUNDO						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	C.Clave	Procedementos (Instrumentos) de avaliación	Peso (%)	Trimestre	
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ T</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	1º, 2º, 3º	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. O traballo cooperativo.</li> <li>▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traballa de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ T</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	1º, 2º, 3º	

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano.</li> <li>▪ B2.2. Relación co medio e co seu contorno.</li> <li>▪ B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.</li> <li>▪ B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades.</li> <li>▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, lelicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica e describe as partes do corpo humano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	3º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	2º, 3º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . Coñece algún trastorno alimentario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Observación sistemática	3,5	3º

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.</li> </ul>	<p>hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.</p>	<p>estratexias para a súa prevención.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>ca (anecdótico e lista control)</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<p>Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	3,5	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Pirámide alimentaria.</li> <li>▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios.</li> <li>▪ B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios e aplica o menú semanal de merendas na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> </ul>	<p>Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	3,5	3º
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<p>Observación sistemática (anecdótico e</p>	7,3	2º

	seu medio, tendo en conta o seu contorno.	adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.				lista control)		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	2º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos...</li> <li>▪ B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as.</li> <li>▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos.</li> <li>▪ B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomea con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ T</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	2º

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.</li> <li>▪ B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida.</li> <li>▪ B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.</li> <li>▪ B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observa e dase conta dos efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIE</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º



						lista control)		
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas.</li> <li>▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.</li> <li>▪ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	1º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar situacións de risco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</li> <li>▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CD</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,5	1º

ÁREA	CIENCIAS SOCIAIS		CURSO SEGUNDO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	C.CLAVE	Instrumentos de avaliación	Peso (%)	Trimestre
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e a observación, e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fai conxecturas, e recolle información a través da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCC T</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico)	1,9	1º, 2º, 3º

	<p>experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</li> <li>▪ B1.3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.4. Planificación,</li> </ul>	<p>conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciónala, obtén conclusións sinxelas e comunicaas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>	<p>observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas e selecciónala a información relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<p>ario e lista control)</p> <p>Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	<p>7,3</p>	<p>1º, 2º, 3º</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-------------------

	gestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.O traballo en equipo.</li> <li>▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</li> <li>▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.</li> <li>▪ B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	1º, 2º, 3º	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora algúns mapas mentais sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	1º, 2º, 3º	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ T</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista)	1,9	1º, 2º, 3º	

						control)		
<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e o uso responsable desta empregando as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivo-recreativos. O uso responsable deste ben.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ T</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	1º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	1º
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica os lugares onde hai auga na contorna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ T</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Os ecosistemas da contorna e o ser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica de maneira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC</li> <li>▪ T</li> </ul>	Observación	1,9	3º

o	humano.	que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCL</li> </ul>	sistemática (anecdótico e lista control)		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Nomea os elementos dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCC T</li> <li>CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	3º
a h e o	B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros),	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	IDEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCC T</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	3º
			CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	IDEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCC T</li> <li>CCL</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática	1,9	3º

	comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.					ca (anecdótico e lista control)		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCC T</li> <li>CSC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha característica máis significativa destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativas destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCC T</li> <li>CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	3º
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>e</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCC T</li> <li>CCL</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	3º

						lista control)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8.Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que está situada a escola e diseña posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un esbozo de planos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	3º
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer a organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre unha localidade e un municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe a organización social da contorna mais próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	2º
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explica e valora algunhas funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	2º
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Recoñecer a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.3.1. Describe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	Observación	1,9	2º



		importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica		▪ CCL	n sistemática (anecdótico e lista control)		
▪ a ▪ h ▪ d	▪ B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,..	▪ B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	▪ CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	▪ IDEM	▪ CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	7,3	2º
▪ a ▪ d ▪ h ▪ j ▪ o	▪ B3.3.Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	▪ B3.5.Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	▪ CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore, propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	▪ .Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da contorna próxima.	▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	2º
▪ d ▪ h ▪ e	▪ B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	▪ B3.6.Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións	▪ CSB3.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e	▪ .Cita algúns cambios que provocaron a evolución dos	▪ CSC ▪ CCL	Observación sistemática	1,9	2º

		provocaron nas actividades persoais e sociais.	sociais, a evolución dos medios de comunicación	medios de comunicación		(anecdótico e lista control)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo naquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investiga sobre as funcións dunha profesión descoñecida para o alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	2º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	2º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	2º

			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	2º
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CMCC T</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	1º
<ul style="list-style-type: none"> <li>H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCC T</li> <li>CAA</li> </ul>	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	1º

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte,os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución dos obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCC T</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba obxectiva</li> <li>Observación sistemática (anecdótico e lista control)</li> </ul>	1,9	1º
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCC T</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba obxectiva</li> <li>Observación sistemática (anecdótico e lista control)</li> </ul>	1,9	1º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación sistemática (anecdótico e lista control)</li> </ul>	1,9	1º
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ .Explica que é un museo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proba obxectiva</li> <li>Observación</li> </ul>	1,9	1º

	goce.	o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.				n sistemática (anecdótico e lista control)		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDEM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,9	1º

## 2º CURSO LENGUA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	C.Clave	Instrumentos de avaliación	Peso (%)	Trimestre
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>								
a c d e	B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas,	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Expresa de forma global sentimentos e vivencias.	CCL CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º

	quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos e das demais.	respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	IDEM	CCL CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
			LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	Esfórzase para expresarse cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º
a b e	B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Participa en diversas situacións de comunicación: diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º

b e	B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Esfórzase por utilizar un vocabulario axeitado ao seu nivel.	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
			LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Esfórzase por identificar polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
b d e i	B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º
			LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Recoñece tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e intención comunicativa: anuncios, regulamentos, folletos...	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º
			LCB1.5.3. Responde	IDEM	CCL	Observación	1,2	1º,2

			preguntas correspondentes á comprensión literal.			sistemática (anecdótico e lista control)		0,3º
b d e i	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	IDEM	CCL CD CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
			LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia procedente dos medios de comunicación.	CCL CD CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
b e	B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	IDEM	CCL CAA CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
b e	B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Adecúa a entoación, o volume e á representación dramática.	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
b	B1.9. Producción de	B1.9. Producir	LCB1.9.1. Elabora	Elabora	CCL	Observación	2,8	1º,2º



e	textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: avisos y contos,	CAA CSIEE	sistemática (anecdótico e lista control)		0,3º
			LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	IDEM	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º
adem	B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Trata de usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
abe	B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta	CCL CAA CSC CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>								
b	B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: -próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º

		textos sinxelos de carácter infantil.	moi sinxelos apropiados á súa idade.			io e lista control)		
			LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	3º
E	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,8	1º,2º,3º
			LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados).	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
b e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º

	ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º
			LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º
E	B2.4. Gusto pola lectura.  B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.  B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
			LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
e i	B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	IDEM	CCL CD CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	3º
a	B2.8. Iniciación á	B2.6. Mostrar	LCB2.6.1. Coida, conserva	IDEM	CCL	Observación	1,2	1º,2º

b e	creación da biblioteca persoal.	interese por ter unha biblioteca propia.	e organiza os seus libros.		CSC	sistemática (anecdótico e lista control)		º,3º
a e	B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	IDEM	CCL CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	3º
			LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos axeitados á súa idade.	CCL CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	3º
b e i	B2.10. Uso guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	IDEM	CCL CD CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>								
b e m	B3.1. Producción de textos para comunicar	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos	Escribe, con axuda, en diferentes	CCL CD CAA	Proba obxectiva Observación	1,2	1º,2º,3º

	coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).	modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos), aplicando as regras ortográficas de nivel e cuidando a presentación.	propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social,) respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: noticias, instrucións, receitas, textos literarios...		sistemática (anecdótico e lista control)		
	B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.  B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.  B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.		LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
b e m	B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	IDEM	CCL CSC	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista	1,2	1º,2º,3º

		seus compañeiros.				control)		
b e	B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)  B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.  B3.8. Revisión e mellora do texto.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	IDEM	CCL CAA CSIEE	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdota rio e lista control)	1,2	3º
b e i	B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas.	CCL CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdota rio e lista control)	1,2	1º,2 º,3º
			LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	IDEM	CCL CD CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdota rio e lista control)	1,2	1º,2 º,3º

						control)		
e i	B3.10. Creación de textos utilizando as tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.  B3.11. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.5. Utilizar as tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Usa, con axuda, as tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e textos moi sinxelos.	CCL CD CAA	Observación sistemática (anecdario e lista control)	1,2	3º
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>								
b e	B4.1. A palabra.  B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra.  B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.  LCB4.1.2. Utiliza con corrección tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	IDEM  IDEM	CCL  CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdario e lista control)  Proba obxectiva Observación sistemática (anecdario e lista control)	1,2  1,2	1º,2º,3º  2º,3º
e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo,	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Esfórzase na utilización sinónimos e antónimos, na	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática	1,2	1º

	pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.	lingüísticas a través do uso da lingua.		expresión oral e escrita.		a (anecdótico e lista control)		
	B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.		LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Esfórzase por formar palabras compostas a partir de palabras simples.	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º
	B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.		LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Esfórzase por identificar suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
b e	B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Coñece e esfórzase por aplicar de forma xeral as normas ortográficas propias do nivel.	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	3º
b e	B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	IDEM	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática	1,2	1º,2º



	B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.				a (anecdótico e lista control)		
			LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Coñece e esforzase por aplicar de forma xeral os signos de puntuación.	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
			LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	IDEM	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
e i	B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	IDEM	CCL CD CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
d e o	B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos gráficos das linguas que coñece.	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º

	similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.						
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
d e	B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	IDEM	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
d e	B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.  B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.  LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	IDEM	CCL CAA CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º
d e	B5.4 Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral:	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns,	IDEM	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º

		poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	adiviñas.			io e lista control)		
b e	B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	. Crea, con axuda, sinxelos contos a partir de pautas ou modelos dados.	CCL CAA CSIEE CCEC	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	2º,3º
a b e	B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
d e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	IDEM	CCL CAA CCEC CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º
d e o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	IDEM	CCL CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1,2	1º,2º,3º

	comunicación e como recurso de lecer persoal.	vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.						
--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

### 2º CURSO MATEMÁTICAS

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	C.Clave	Instrumentos de avaliación	Peso (%)	Trimestre
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>								
g e	B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	IDEM	CMCT CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º,3º
b g	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de	Amosa unha actitude axeitada cara o traballo limpo e ordenado en calquera aspecto que se traballa na área.	CMCT CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º,3º

			Matemáticas.					
b g i	B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	IDEM	CMCT CD CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>								
b e g	B2.1. Nº naturais ata o 999.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	IDEM	CMCT CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º,3º
	B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999.		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	IDEM	CMCT CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º
	B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes	Realiza correctamente series tanto	CMCT CAA	Proba obxectiva	3,6	1º,2º,3º
	B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.							
	B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.							
	B2.6. Identifica o número							

	<p>maior, o menor e o igual a un dado.</p> <p>B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</p> <p>B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</p>		como descendentes.	ascendentes como descendentes con soporte visual.		Observación sistemática (anecdótico e lista control)		
b e g	<p>B2.9. Números pares e impares.</p> <p>B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</p>	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Utiliza os números ordinais en contextos reais ata o 10º	CMCT	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º,3º
			MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	IDEM	CMCT CAA CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º,3º
			MTB2.2.3. Descompón e compón números	IDEM	CMCT	Proba obxectiva	2,7	1º,2º,3º

			naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.			a Observación sistemática (anecdótico e lista control)		
			MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares	IDEM	CMCT	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º
b g	B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.  B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.  B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	IDEM	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º,3º
			MTB2.3.3. Resolve operacións con	Resolve sumas e restas con	CMCT CAA	Observación	2,7	1º,2º,3º

	<p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.16. Proba da resta.</p> <p>B2.17. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.</p>		cálculo mental.	cálculo mental.		sistemática (anecdótico e lista control)		
b g	<p>B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</p>	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Construción das táboas de multiplicar do 2,5 e 10 para realizar cálculos numéricos básicos coa operación de multiplicación en problemas	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista)	2,7	3º



	<p>B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.16. Proba da resta.</p> <p>B2.17. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e multiplicacións.</p>	<p>resolución de problemas.</p>		<p>contextualizados</p>		<p>control)</p>		
<p>b</p> <p>g</p>	<p>B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<p>Resolve problemas de sumar, restar e multiplicar por 2, 5 e 10, que impliquen unha operación.</p>	<p>CMCT</p> <p>CAA</p>	<p>Proba obxectiva</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>3,6</p>	<p>1º,2º,3º</p>

		realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.				(anecdario e lista control)		
			MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas.	CMCT CSIEE CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdario e lista control)	2,7	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>								
G	B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.  B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Coñece o quilómetro e o metro, e utiliza e coñece o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT		2,7	1º,2º,3º
	B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.  B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Coñece e utiliza o quilo, e coñece o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT	Proba obxectiva Observación sistemática	2,7	1º,2º,3º

	expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións.					ca (anecdótico e lista control)		
		B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	Coñece e utiliza o litro, e coñece o medio litro e cuarto de litro como unidades de medida de capacidade.	CMCT	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º,3º
b g	B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.  B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto e media)	CMCT	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º,3º
			MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relacións.	Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando a hora en punto, mes, día, semana e ano.	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática	2,7	1º,2º,3º

						ca (anecdótico e lista control)		
b g	B3.8. O sistema monetario da UE. Unidade principal: o €. Valor das moedas e billetes.  B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns  B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece función e valor das moedas e billetes do sistema monetario da UE e iniciase na resolución de problemas en situacións reais.	CMCT CAA CSC	Proba obxectiva  Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º,3º
b g	B3.11. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.  MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Resolve problemas sinxelos de medida de tempo(día, semana, mes e ano), con centímetros, con quilos e con litros.	CMCT CAA CSIEE	Proba obxectiva  Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	1º,2º,3º
				Reflexiona sobre o proceso na resolución de problemas revisando as operacións.	CMCT CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>								

g	B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.  B4.2. Eixes de simetría.	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do eixe de simetría.	IDEM	CMCT	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º
b g	B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Coñece diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,7	1º,2º
b g	B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.  B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	IDEM		Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	2º,3º

	doutras por composición e descomposición.					control)		
b g	B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.  B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	2º
b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	IDEM	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,6	3º
b g	B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, establecer conexións entre a	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as	Reflexiona sobre o procedemento seguido para resolver un problema: revisa	CMCT CAA CSIEE	Observación sistemática (anecdótico	2,7	3º

	procedemento seguido e as solución obtidas.	realidade e as matemáticas e valorar utilidade coñecementos matemáticos reflexionando sobre o proceso aplicado na resolución de problemas.	operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	as operacións.		ario e lista control)		
<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</b>								
b g	B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	B5.1. Recoller e rexistrar información cuantificable, utilizando recursos de representación gráfica: táboas datos, bloques barras, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	IDEM	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdotario e lista control)	2,7	1º
			MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	IDEM	CMCT CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdotario e lista control)	3,6	2º
b	B5.3. Distinción entre o	B5.2. Realizar	MTB5.2.1. Diferenza o	Diferenza o	CMCT	Observaci	2,7	3º

g	imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	concepto de seguro e suceso imposible.	CAA	ón sistemática (anecdótico e lista control)		
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----	---------------------------------------------	--	--

2º CURSO VALORES								
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	C.Cla ve	Instrumentos de avaliación	Peso (%)	Trimestre
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>								
m	B1.1. O autoconhecimento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	IDEM	CSC CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
a m	B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción.	B1.2.Estruturar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias	IDEM	CSIE E	Observación sistemática	2,5	3º



	B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.		sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo indivl e grupal.		CAA	(anecdotali o e lista control)		
		VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	IDEM	CCL CSIE E	Observación sistemática (anecdotali o e lista control)	2,5	1º	
		VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de adultos, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos demais nas actividades cooperativ.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdotali o e lista control)	2,5	2º, 3º	
B	B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Ás veces asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdotali o e lista control)	2,5	1º
			VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Esfórzase en realizar respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	CSCC AA	Observación sistemática (anecdotali o e lista control)	2,5	1º,2º,3º

b m	B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º
			VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	Ás veces toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	2º,3º
a c	B1.6. A iniciativa. A auto motivación. A auto proposta de desafíos.	B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose e do ben común.	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	IDEM	CSIE E CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	Esfórzase en formular claramente problemas de convivencia.	CSC CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	3º
<b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>								
M	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.	Esfórzase por expresar con claridade sentimentos e emocións.	CCL CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións	IDEM	CAA CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º

	diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.		orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.			control)		
			VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
m e	B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	B2.2. Empregar a aserción.	VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	Esfórzase en empregar a linguaxe positiva.	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	2º,3º
c m	B2.3. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	IDEM	CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
A	B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos	B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º
			VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta	Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras.	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º

	no alumnado. B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.		as súas calidades e emite cumprimentos.			control)		
c m	B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º
			VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Establece e mantén relacións emocionais amigables.	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	2º
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>								
b m	B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	Establece relacións de confianza cos iguais.	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	2º,3º

	<p>conflictos de intereses en relación coas demais persoas.</p> <p><b>B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</b></p>							
b	<p><b>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e</b></p>	<p><b>B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</b></p>	<p>VSCB3.2.1. A moso boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</p>	IDEM	CAA CSIE E CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			<p>VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</p>	IDEM	CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º

	sentimentos. B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.							
A	B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	IDEM	CCL CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º
			VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	IDEM	CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
C	B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e	VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia	Esfórzase en resolver problemas persoais da vida	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º

	pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	democrática transformando o conflito en oportunidade e usando linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	adeuada á súa idade.	escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.		control)		
			VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	Escoita as razón das persoas coas que entra en conflito.	CCL CSIE E CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	2º
			VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º
			VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións.	CSCC CL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	3º
A	B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de	VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	IDEM	CSC CCAC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	3º

		todos os nenos e nenas do mundo.	VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, etc.	CSC CLL CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	3º
			VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	IDEM	CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º
d m	B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade e entre homes e mulleres.	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	IDEM	CSC CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
			VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	IDEM	CSC CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	1º,2º,3º
c k	B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e	B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a	VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a	Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde	CSIE E	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	2,5	3º



B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	accidentes no ámbito escolar e doméstico.	importancia de previr accidentes domésticos.	saúde e de previr accidentes domésticos.			o e lista control)		
			VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde	CCL CSIE E	Observación sistemática (anecdario e lista control)	2,5	3º
			VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdario e lista control)	2,5	3º

ÁREA	PLÁSTICA		2º CURSO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Competencias clave	Instrumentos de Avaliación	Peso (%)	Trimestre
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>								
•j •e	B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, animais, auga etc.). B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano,	B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e	B1.1. Identifica as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	CCEC CCL	Observación sistemática (anecdario e lista control)	3,1	1º

	luminosos, sinais etc.).		artificial.					
	B1.3. Observación comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos. B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto. B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustracións, fotografías, cromos, carteis, logos etc.).	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas	Idem	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	3º
			EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	Idem	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	3º
•j •e	B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.	Identifica as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	CCL CCEC	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º,2º
	EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.		Idem	CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	2º	
	B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas,	B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.	Idem	CCL CCEC	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	3º
			EPB1.4.2. Representa	Idem	CCEC	Proba	3,1	3º

	mapas etc.).	artificial.	de diferentes maneiras o espazo.			obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)		
•j	B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente e destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos, etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.	Manexa as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos, etc.).	CCEC CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>								
•j •b	B2.1. Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	Idem	CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º
			EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	Idem	CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º,2º
			EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e	Idem	CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	2º

		visual.	secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.					
			EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	Idem	CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	2º,3º
•j •b	B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.	B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.	Idem	CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	2º
			EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	Idem	CCEC CSC	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	3º
•j •b	B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións etc. B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión,	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	Idem	CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	3º
			EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra	Idem	CCEC CAA	Proba obxectiva Observación	3,1	2º,3º

		coas técnicas aprendidas.	persoal con limpeza e precisión.			sistemática (anecdótico e lista control)		
•j •g	B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva, recta, quebrada etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.	Idem	CCEC CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º
			EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regla e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	Idem	CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	2º,3º
			EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	Idem	CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	3º
•i •h	B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.	B2.5. Recoñece as partes principais da figura humana.	CCEC CMCCT	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º,2º,3º
•j •i	B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e	EP2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Idem	CCEC	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º,2º,3º
			EP2.6.2. Deseña	Idem	CCEC	Observación	3,1	1º,2º,3º

		soportes audiovisuais.	sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.		CD	sistemática (anecdótico e lista control)		0
• a • j	B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente e os materiais, os utensilios e os espazos.	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	Coida, respecta e utiliza axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos	CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º,2º,3º
• a • j • c	B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	Elabora os traballos individualmente e en grupo.	CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,1	1º,2º,3º

2º CURSO LINGUA GALEGA E LITERATURA									
OBXETIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS AVALIACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAXE	Mínimo do estándar	Competencias clave	Instrumentos de avaliación	Peso (%)	Trimestre	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR									
a e	B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio	Comprende a información xeral e comunica tres ideas relevantes de textos orais	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º,2º,3º	

	obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.				
			LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
b d e i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante, contestando a cinco preguntas sinxelas en contextos orais.	CCL CD CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a b c e o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é	IDEM	CCL CAA CSC CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º,2º,3º

	finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	uso cotián ou do ámbito académico.	preciso.					
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º,2º,3º
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Elabora e produce textos orais ante a clase con coherencia nun discurso con 5 ideas sinxelas relacionadas entre si e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	CCL CSIEE CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º,2º,3º
			LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Participa no traballo en grupo demandando axuda con algunha pequena aportación.	CCL CSIEE CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a c e	B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións	B1.4. Manter unha actitude de escoita	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en	Habitualmente atende as intervencións dos	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico	1	1º,2º,3º



o	comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	conversas e exposicións, sen interromper.	e das demais en conversas e exposicións sen interromper.		e lista control)		
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a c d e	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	IDEM	CCL CSC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	IDEM	CCL CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
			LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	IDEM	CCL CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
			LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	IDEM	CCL CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
			LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral,	IDEM	CCL CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico	1	1º,2º,3º

			mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.			e lista control)		
			LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	IDEM	CCL CSC CCEC CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º,2º,3º
a b e o	B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
b d e	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	IDEM	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
e o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e	Interesase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada.	CCL CAA CCEC CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º

			propia da lingua galega.					
a d e o	B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
			LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Usa, con frecuencia, linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a d e o	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	IDEM	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
			LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	IDEM	CCL CCEC CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>								
b e l	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de	B2.1. Comprender e localizar	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos	IDEM	CCL CD CSC	Observación sistemática (anecdótico	3,9	2º

j o	uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.			e lista control)		
	B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º
	B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	Localiza algunha información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións)	CCL CAA CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	2º,3º
b e	B2.4. Integración de coñecementos e de	B2.2. Interpretar e	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática	1	1º

	informacións procedentes de ilustracións.	comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	maneira xeral, a información de ilustracións.		CSC CSIEE CMCT	(anecdótico e lista control)		
a b e	B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.  B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º
			LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos sinxelos en voz alta acadando progresivamente a velocidade axeitada.	CCL	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	2º
			LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	IDEM	CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	3º
a b e i	B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	IDEM	CCL CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	3º
			LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da	IDEM	CCL CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º

		busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos			e lista control)		
a b e	B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL CAA CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a b e o	B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Amosa interese pola lectura como fonte de lecer.	CCL CAA CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a b e m o	B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	3º
LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.			IDEM	CCL CSC CAA CSIEE	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	3º	
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>								

a b e o	<p>B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información</p>	<p>B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</p>	<p>LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p>	<p>Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos con un guión previo.</p>	<p>CCL CSIEE CAA</p>	<p>Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	<p>3,9</p>	<p>1º,2º,3º</p>
			<p>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p>	<p>Elabora o texto, con coherencia.</p>	<p>CCL CAA CSIEE</p>	<p>Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	<p>1</p>	<p>2º,3º</p>
			<p>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p>	<p>Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos e iniciase no uso da coma e no signo de interrogación.</p>	<p>CCL</p>	<p>Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	<p>1</p>	<p>3º</p>
			<p>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>	<p>Aplica algunha regra ortográfica, con especial atención o uso das maiúsculas.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p>Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	<p>1</p>	<p>3º</p>
			<p>LGB3.1.5. Compón,</p>	<p>Compón, seguindo</p>	<p>CCL</p>	<p>Proba</p>	<p>1</p>	<p>1º,2º,3º</p>

	<p>(cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>		<p>segundo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>	<p>medelos, textos relacionados coa escola (listaxes), ou cos medios de comunicación social ( titulares e pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.</p>	<p>CAA CSIEE</p>	<p>obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>		
<p>a b e j o</p>	<p>B3.6. Creación textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	<p>B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p>	<p>LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	<p>Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA CSIEE</p>	<p>Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	<p>1</p>	<p>3º</p>
<p>b d e i j</p>	<p>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p>	<p>B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<p>LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<p>IDEM</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p>	<p>Observación sistemática (anecdótico e lista control)</p>	<p>1</p>	<p>3º</p>



b e i j	B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	IDEM	CCL CD CSIEE	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a b e i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación textos escritos e respecto norma ortográfica.  B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.5. Presentar adecuadamente e os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel e limpeza.	CCL CD CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	2º,3º
			LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.		CCL CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>								
e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados;	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar	LGB4.1.1. Señala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	2º,3º
			LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra.		CCL CAA	Proba obxectiva Observación sistemática	1	1º

	enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.	o seu coñecemento no uso da lingua.				(anecdótico e lista control)		
	B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.		LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Identifica nomes propios e iniciase na de nomes comúns a partir de palabras dadas e frases.	CCL CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º
			LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Sinala o xénero e número de algunhas palabras.	CCLCAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º
b e	B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor e necesidade de cingirse.	Coñece e esforzase por aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	CCL CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	3º
e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	IDEM	CCL CAA	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º
	B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da	para a	LGB4.3.2. Identifica as palabras como	IDEM	CCL CAA	Proba obxectiva	1	2º,3º

	escritura.	segmentación da escritura.	instrumento para a segmentación da escritura.			Observación sistemática (anecdótico e lista control)		
a d e h m	B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Iniciase no recoñecemento entre lingua oral e lingua escrita.	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	2º
a d e h m	B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	IDEM	CCL CAA	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	2º,3º
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>								
b d e o	B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando	Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos.	CCL CAA CCEC	Proba obxectiva Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	2º,3º

	modelos.  B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		modelos  LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	IDEM	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le de forma guiada, pequenos textos, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	CCL CCEC CD	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	3º
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	IDEM	CCL CCEC CD	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	3,9	1º,2º,3º
b e	B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións,	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar	Recrea relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados.	CCL CCEC CSC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º

	preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	sinxelos dados.	sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.					
b d e	B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	IDEM	CCL	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a d e o	B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	IDEM	CCL CSC CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º
a d e o	B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	IDEM	CCL CCEC	Observación sistemática (anecdótico e lista control)	1	1º,2º,3º

	serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.								
--	---------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

## 4. METODOLOXÍA DE APRENDIZAXE

En base ó disposto no *Decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia* a metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, pretendendo con isto favorecer o desenvolvemento das competencias clave e o logro dos obxectivos.

Para asegurar unha aprendizaxe significativa debemos basearnos nos coñecementos previos do alumnado e contextualizar a súa aprendizaxe nun entorno familiar, favorecendo ademais a súa autonomía e centrándonos en dar resposta ós seus interrogantes, atendendo con isto ós seus intereses e favorecendo a súa motivación.

En coherencia co exposto, os principios metodolóxicos que orientan a nosa práctica educativa son os seguintes:

- ✓ **Metodoloxía activa:** Propiciando unha integración activa do alumnado na dinámica xeral da aula e na adquisición e configuración das aprendizaxes; participando no deseño e desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe.
- ✓ **Metodoloxía motivadora:** Consideramos fundamental partir dos intereses, demandas, necesidades e expectativas do alumnado. Tamén será importante fomentar o traballo en grupo.
- ✓ **Metodoloxía encamiñada a fomentar autonomía na aprendizaxe:** Preténdese con isto que os/as alumnos/as cheguen a un “saber facer” por si mesmos, a través de actividades gradadas e estruturadas que poidan desenvolver de forma autónoma.
- ✓ **Metodoloxía pendente da atención á diversidade:** Para ter en conta os distintos ritmos de aprendizaxe, así como os seus intereses e motivacións.
- ✓ **Metodoloxía que fomente a educación en valores:** Presentando actividades que conducen á adopción de actitudes positivas sobre o coidado do propio corpo, á conservación da natureza e a convivencia.

Tendo en conta o decreto 105/2014, as aprendizaxes estarán enfocadas á potenciación das competencias clave. Dado que as competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz nun contexto determinado, as actividades que se levarán a cabo para desenvolverlas e a súa avaliación, estarán adaptadas a este feito e serán contextualizadas no entorno próximo do alumnado e integradas, incluíndo elementos curriculares de distintos bloques e materias.

Ó longo deste curso, contribuiremos ó desenvolvemento das sete competencias clave:

- Comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)
- Competencia dixital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencias social e cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- Conciencia e expresións culturais (CCEC)

Ademais, acordamos para cada unha das áreas o seguinte proceder:

**Lingua Castelá: metodoloxía xeral da área**

A metodoloxía versará arredor de :

- **Saber comprender.** Para desenvolver as diferentes destrezas que interveñen na comprensión de toda clase de textos.
- **Saber expresarse oralmente e por escrito.** Para conseguir un rendemento óptimo dos alumnos na elaboración, comunicación e aplicación das súas aprendizaxes.

É imprescindible proporcionar aos alumnos contextos comunicativos significativos, ricos e variados, que lles proporcionen puntos de partida motivadores para adestrar e desenvolver as súas capacidades comunicativas.

Poñerase en práctica un programa sistemático de comprensión lectora, no que se aborden todas as estratexias necesarias para unha lectura eficaz.

Daráselle un carácter práctico e enfoque competencial ás tarefas para que as aprendizaxes lingüísticas (gramaticais, ortográficos) se aproximen á realidade dos alumnos e estean ao servizo da competencia comunicativa.

Planifícanse programas específicos para o desenvolvemento da expresión oral e a expresión escrita, a partir de modelos textuais en distintos soportes.

Crearase un proxecto flexible que permita a adaptación aos diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe.

Plantexamento de actividades con distintos niveis de dificultade, actividades para a excelencia, propostas que permiten traballar a creatividade, etc

No tocante ao proceso de aprendizaxe da lectoescritura, interéсанos fundamentalmente que os nenos e nenas lean e que a lectura sexa comprensiva para el, e non mecánica, isto é que teña un significado desde o principio. Polo que teremos en conta o seguinte:

- Traballo sobre textos suxerentes e variados, seleccionados segundo o desenvolvemento madurativo e lingüístico do alumnado.
- Carácter práctico e enfoque competencial das tarefas de xeito que se aproximen á realidade dos alumnos e estean ao servizo da competencia comunicativa.
- Plantexamento de actividades con diferentes niveis de dificultade, actividades para a excelencia, que permitan desenvolver a creatividade, etc.
- O vocabulario a traballar debe ter importancia para o alumnado: o seu nome, o dos compañeiros, o da familia, o dos seus intereses, etc.



- O traballo sobre un texto comezará polas actividades de comprensión e terminará coas de produción. Traballaremos actividades de comprensión como extraer as ideas máis importantes dun texto. Tamén realizaremos actividades de produción dirixidas como completar, transformar o texto, inventar outro final, ordenar frases para construír un texto, etc.
- Puntuación. A súa finalidade é facer ver a importancia dunha correcta puntuación para facerse entender con claridade nos seus escritos. Polo que trataremos a puntuación na clase sempre que sexa necesario, graduando a dificultade dos exercicios (engadir só as comas que faltan, engadir só os puntos...). Os textos para completar deben ser breves.

Algúns exercicios son do tipo:

- Ler en voz alta un texto e poñer especial atención en reproducir o significado de cada signo de puntuación.
- Establecer unha clasificación dos signos segundo a función que realicen.
- Puntuar un texto segundo a entoación que lle dea o mestre.

O alumnado debe aprender progresivamente cales son as convencións sociais relacionadas coa expresión oral e escrita: escribir con caligrafía lexible, respectar as marxes, non interromper ao que fala, mirar ao interlocutor.

### Recursos para traballar o texto oral

Para a adquisición e desenvolvemento da linguaxe oral propoñemos os seguintes principios de intervención educativa para intentar corrixir o desequilibrio lingüístico:

- Integrar as experiencias do alumnado nas situacións de aprendizaxe que se produzan na aula.
- Favorecer un ambiente de liberdade e espontaneidade, que lle axude a comunicarse.
- Fomentar as actividades que consistan en xogos verbais, semánticos e sintácticos: canto, mímica, debuxo...

### **Matemáticas: Metodoloxía xeral da área**

Os tres eixes que articulan os contidos de Matemáticas son os seguintes:

- Os algoritmos de cálculo e os conceptos e linguaxes matemáticos (números, xeometría, medida...) como habilidades básicas de pensamento que constitúen o punto de partida doutras aprendizaxes máis complexas.

- A resolución de problemas como aspecto fundamental para a construción do pensamento lóxico-formal.
- O tratamento da información que permitirá localizar, seleccionar, comprender, organizar e interpretar datos.

As estratexias metodolóxicas xerais que orientarán o noso traballo serán:

- Aplicar os coñecementos matemáticos en contextos funcionais relacionados con situacións da vida cotiá.
- Construír coñecementos cada vez máis complexos a partires das experiencias e os coñecementos previos.
- Utilizar os procesos de resolución de problemas como fonte e soporte principal da aprendizaxe.
- A introdución de calquera concepto realizarase de maneira manipulativa.
- Realizaremos cálculo en diferentes contextos como o xogo, situacións problemáticas...
- Utilizaremos diferentes recursos para calcular.
- Recursos para traballar o cálculo: regletas, ábaco, dominó, tablas de sumar, restar e multiplicar, policubos, escarvantes, regras, tapóns...
- As magnitudes de medida de lonxitude: nun principio, utilizarán medidas corporais: medir obxectos da clase coas mans, con pasos; para logo facelo con instrumentos de medida estándar, proporcionaremoslles a cinta métrica e a regra graduada, para medir cousas familiares.
- As magnitudes de masa: para aprender as unidades de peso/masa comezaremos en primeiro lugar coas medidas corporais: sopesar coas dúas mans algún obxecto e comparar. Mais tarde utilizaremos a balanza.
- As magnitudes de capacidade: para medir a capacidade dun obxecto ou o volume dun corpo podemos facer comparacións como: onde hai mais agua... Despois introduciremos os vasos graduados: 1 litro,  $1/2$  l.,  $1/4$  l., ...
- A magnitude do tempo: introduciremos as horas e medias horas utilizando reloxos analóxicos e feitos concretos da vida cotiá dos alumnos como a entrada e saída da escola, a hora do recreo... Traballaremos tamén os ciclos temporais de día, semana e mes. Marcaremos no calendario da clase datas clave da vida cotiá da aula.
- Sistema monetario: con billetes de papel, moedas de xoguete para manipular na clase e realizar xogos nos que teñan que ir de compras.

## **Ciencias Sociais e Ciencias da Natureza**

O coñecemento do medio debe sustentarse na acción dos nenos sobre o seu entorno máis próximo a partir da experiencia. Consideramos que é moi importante partir da realidade do alumnado, do que pasa na súa familia, na súa aldea, vila, etc.

Desde a práctica docente, o obxectivo principal que propoñemos é espertar unha conciencia ecolóxica no alumnado que lles leve a coidar e respectar o medio ambiente así como aprender os contidos das áreas de maneira práctica. Para isto utilizaremos unha serie de estratexias relacionadas coas áreas das ciencias para desenvolver os diferentes proxectos que se leven a cabo:

- Elaboración de experimentos: A través da práctica, o alumno familiarízase co entorno que o rodea e con estas experiencias, comprenderá mellor os conceptos teóricos.
- Experiencias fóra do centro: as saídas fóra da escola, a parte de romper coa monotonía das clases permiten un contacto directo coa natureza e unha posta en práctica do que aprenderon na clase. Outras veces, a saída e fonte de motivación para comezar unha nova unidade de traballo. (Dependendo da situación dada no momento da saída, farémolo só os do grupo clase, sen empregar ningún medio de transporte)

### **Ciencias da Natureza: Metodoloxía xeral da área**

As estratexias metodolóxicas xerais que orientarán o noso traballo nesta área serán:

- Selección rigorosa de contidos.
- Exposición clara e ordenada de contidos.
- Utilización de medios audiovisuais para presentar e tratar a información.
- Uso dunha linguaxe clara e adaptada ao nivel dos alumnos.
- Enfoque didáctico baseado na aprendizaxe competencial.
- Aplicación práctica das aprendizaxes en situacións de resolución de problemas da vida cotiá.

### **Ciencias Sociais: Metodoloxía xeral da área**

Nesta área trabállanse todos os aspectos que permiten aos alumnos aprender a vivir en sociedade, coñecendo os mecanismos fundamentais da democracia e respectando as regras da vida colectiva.

Empregaremos as seguintes orientacións metodolóxicas:

A valoración do esforzo como elemento esencial do proceso de aprendizaxe.

O avance na responsabilidade progresiva no estudo e no desenvolvemento de actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.

O uso das Tecnoloxías da Información e da Comunicación na aprendizaxe, para obter información e mais para presentala.

### **Educación Plástica**

A linguaxe artística neste nivel adquire unha importancia fundamental na formación integral dos nenos e nenas. Constitúen unha fonte orixinal e creativa para expresar, representar e recrear a realidade.

A exploración, coñecemento e utilización de materiais específicos e inespecíficos para a expresión artística é unha ferramenta básica para a área. Canto máis ampla sexa a variedade, máis ricas, motivadoras e estimulantes para o alumnado serán as actividades que deseñemos. Consideramos moi interesante a reutilización e reciclado de materiais.

### **Metodoloxía xeral da área**

Os aspectos metodolóxicos que presiden o noso traballo nesta área son:

- Os aspectos sociais e organizativos que aporta o traballo artístico en grupo no que se fai imprescindible a implicación e a colaboración de todos.
- Uso dunha gran variedade de modelos visuais para a análise e a expresión, tomando como referencia diferentes manifestacións e estilos artísticos, tanto clásicos como actuais.

## **5. AVALIACIÓN**

Na Orde do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, recóllese que a avaliación constitúe unha parte esencial do proceso de ensino e aprendizaxe. Polo tanto, deberá ser un proceso incluído na actividade ordinaria da aula e do centro e constituír un referente para valorar o progreso do alumnado e o proceso educativo. Ademais, a avaliación constituirá o noso punto de referencia para determinar a adopción de medidas de atención á diversidade. No artigo 2 de dita orde establécense os seguintes aspectos:

1. A avaliación ten como finalidades a valoración dos procesos e dos resultados de aprendizaxe do alumnado e o exercicio da práctica docente.

2. A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave.
3. Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o cal establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

## **AVALIACIÓN INICIAL**

No primeiro mes de clase levarase a cabo unha avaliación inicial coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe

Para levar a cabo dita avaliación utilizaremos instrumentos como:

- **Entrevista inicial coas familias:** Onde se recolle toda aquela información acerca do alumnos/as que só a súa familia nos pode proporcionar: enfermidades, alerxias, costumes, hábitos, relacións...
- **Observación directa:** As mestras observarán como se relaciona cada neno/a, tanto cos adultos coma cos/as outros/as nenos/as, cos obxectos, cos espazos... Detéctanse os coñecementos previos do alumnado así como aquelas situacións que lles resultan máis problemáticas.
- **Proba inicial:** Consistirá nunha proba obxectiva para observar se teñen adquiridos os obxectivos básicos do nivel anterior nas diversas áreas.

## **AVALIACIÓN CONTINUA**

Ó longo do curso levarase a cabo unha avaliación continua que nos permita comprobar se se están acadando os obxectivos traballados e as dificultades que se presentan, para adaptar as actividades a levar a cabo. Os procedementos de avaliación serán os seguintes:

- **Observación sistemática:** Que incluírá a observación do desenvolvemento dos/as alumnos/as ó longo do curso, das súas relacións entre iguais e cos adultos, do desenvolvemento e autonomía do seu traballo, das súas producións, etc. Esta observación sistemática avaliarase utilizando como instrumentos unha escala de valoración que incluírá todos os estándares a recoñecer en cada trimestre e un anecdotario, que nos permitirá matizar a avaliación feita a través da escala de valoración.
- **Probas obxectivas:** Naqueles estándares que así o permitan e se considere pertinente, utilizarase unha proba obxectiva na que observaremos o nivel de logro final acadado polo alumnado para cada estándar.

## **AVALIACIÓN FINAL**

A avaliación final será a media aritmética da cualificación obtida nas tres avaliacións, calculada como a media ponderada dos estándares de aprendizaxe en función daqueles considerados como prioritarios a nivel do centro educativo.

No segundo curso de primaria, de acordo co recollido nos criterios de promoción do centro, o alumnado o equipo docente en consenso decidira sobre a promoción ou non do alumnado.

## CUALIFICACIÓNS

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de «Insuficiente (IN)», para as cualificacións negativas, e «Suficiente (SU)», «Ben (BE)», «Notable (NT)» ou «Sobresaliente (SB)», para as cualificacións positivas; coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- Suficiente: 5.
- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresaliente: 9 ou 10.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 2º EDUCACIÓN PRIMARIA.

Aqueles estándares que levan como instrumentos asociados, indicados nas táboas do apartado 3, o anecdotario e a lista control, terán un 100% da súa cualificación asociada ó procedemento de observación sistemática.

Aqueles estándares que levan ademais asociada unha proba obxectiva, indicada no apartado 3, terán a cualificación repartida nun 60% para a observación sistemática e un 40% para a proba obxectiva.

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Ao longo de todo decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, dáse unha gran importancia á atención á diversidade, aparecendo referencias continuas ao seu tratamento. Recollemos de maneira especial dous dos principios metodolóxicos citados nel (capítulo 3, artigo 15)

“1. Nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.!

“3. A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.”

Na nosa práctica diaria nas aulas poñeremos en práctica tanto medidas ordinarias coma extraordinarias, para dar resposta á atención á diversidade.

### 6.1. Medidas ordinarias:

Dividiremos as medidas adoptadas en organizativas e curriculares:

- Organizativas:
  - Horario: Agruparemos materias de tal xeito que o alumnado que o precise dispoña dun tempo maior para rematar as tarefas propostas.
  - Traballo en equipo
  - Materiais didácticos
  - Apoio por parte doutros mestres (non especialistas): dispoñemos de 3 apoios semanais en cada aula para poder traballar dunha maneira máis individualizada
- Curriculares:
  - Tutoría entre iguais

- Traballo por proxectos.
- Desdobres entre grupos do mesmo nivel E.F/Reforzo Educativo.
- Programas de reforzo para alumnado que non superou algunha materia: Neste momento non temos na nosa aula ningún neno/a que cumpra as condicións para precisalo
- Actividades de ampliación

## 6.2. Medidas extraordinarias

Dividiremos as medidas adoptadas en organizativas e curriculares:

- **Organizativas:**

Durante este curso 8 nenos/as das nosas aulas están a recibir apoio por parte de profesorado especialista en AL. saíndo da clase 2 medias sesións semanais. Este alumnado está pendente dunha nova avaliación por parte da especialista.

1 alumno asiste a PT e outros 2 están pendentes de decidir se van asistir a PT este curso.

- **Curriculares.:**

Neste curso non hai ningún alumno/a con ACS.

## 7. PLANS E PROXECTOS DE CENTRO

- **PLAN LECTOR**
- **PLAN TIC**
- **PLAN DE CONVIVENCIA**
- **PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

As actividades que levaremos a cabo neste curso nos diferentes plans e proxectos, nos que participa o centro, serán aquelas que aparecen concretadas en ditos proxectos e se correspondan cos obxectivos e competencias establecidas para este nivel.

## 8. RECURSOS

Os materias e recursos didácticos utilizados serán, entre outros, os seguintes:

- ✓ Material manipulativo elaborado polas mestras
- ✓ Material manipulativo comercial (bloques lóxicos, regretas, xeoplano, etc.)
- ✓ Fichas de elaboración propia para diferentes contidos
- ✓ Material funxible (lapiseiros, libretas, rotuladores, arxila, plastilina, etc.)
- ✓ Material tecnolóxico (ordenador, tablet, teléfono móbil, cámara fotográfica, encerado dixital, programas informáticos, redes sociais, etc.)
- ✓ Libros de texto
- ✓ Libros de lectura (contos, libros de investigación, guías, etc.)

Como recursos persoais contaremos, ademais das titoras e especialistas que imparten docencia na aula:

- ✓ Profesorado do centro
- ✓ Persoal de servizos

## **9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Dada a situación sanitaria actual, as actividades complementarias e extraescolares irán organizándose en función da situación vivida no momento de elaboralas..

## **10. PROCEDIMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN**

Tendo como referencia legislativa a ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria Comunidade Autónoma de Galicia, na que se inclúe a avaliación da práctica e o proceso de aprendizaxe avaliaremos todos os aspectos incluídos na programación:

- ✓ Comprobar que os obxectivos, contidos, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación se adecúan ao previsto e as características do noso alumnado.
- ✓ Se os procedementos, instrumentos de avaliación, os criterios de cualificación e as medidas de atención á diversidade foron os axeitados.
- ✓ Se a organización da aula prevista e o desenvolvemento da programación foron adecuadas.
- ✓ Se contribuímos ao logro dos diferentes plans, aproveitamento dos recursos do centro, etc.

Utilizaremos reunións , sesións de avaliación, comisión de coordinación pedagóxica e claustros para avaliar a propia programación. O modelo a empregar é o que vén de seguido:



AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN	1	2	3	4	PROPOSTAS DE MELLORA
Coherencia na relación entre todos os elementos da programación					
Contribución dos contidos ao desenvolvemento dos obxectivos xerais					
Contribución da metodoloxía aplicada á adquisición das aprendizaxes previstas					
Correspondencia entre os obxectivos fixados e os conseguidos.					
Coherencia entre os criterios de avaliación e os obxectivos e contidos da programación					
Valoración dos recursos en relación ás necesidades da programación					
Adecuación das medidas de atención á diversidade					
Coordinación entre os profesores e profesoras do equipo docente					
Correspondencia entre a planificación de plans e proxectos e as actividades realizadas.					
Plan lingüístico					
Plan TIC					
Plan lector					
PDI					
Plan de convivencia					

- 1- Nada
- 2- Pouco
- 3- Bastante
- 4- Moito

