

CEIP O PIÑEIRIÑO

ÁREA DE LINGUA INGLESA

4º de Educación Primaria

ANO ACADÉMICO:2022-23

INDICE

- 1. OBXECTIVOS**
- 2. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN**
- 3. ASPECTOS CURRICULARES DAS UNIDADES DIDÁCTICAS**
- 4. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**
- 5. METODOLOXÍA**
- 6. AVALIACIÓN**
- 7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

1.OBXECTIVOS

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade.
- Coñecer e utilizar de maneira apropiada as linguas galega e castelá e desenvolver hábitos de lectura.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, das Ciencias Sociais, da Xeografía, da Historia e da Cultura.
- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

2.SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN

UNIDADE	UNIDADES	
1ª AVALIACIÓN	0.What ´s new in the curious kids?	SETEMBRO
	1. What ´s great about your school?	OUTUBRO
	2. How do we have fun at the weekend?	NOVEMBRO-DECEMBRO
	*Christmas	DECEMBRO
2ª AVALIACIÓN	3.What ´s special about where you live?	XANEIRO
	4 . What are the things we wear made of?	FEBREIRO-MARZO
	*World book day	MARZO
3ª AVALIACIÓN	5. What hobbie do want to try?	ABRIL
	6. What can you do in the countryside?	MAIO-XUÑO
	*World Environment Day	XUÑO

3.ASPECTOS CURRICULARES DAS UNIDADES DIDÁCTICA

Temporalización 1º avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais													
U.-D.	Identificador Contidos	Identificador criterios	Competencias clave	ESTANDARES DE APRENDIZAXE	Grado Min. Consec.	Peso Cualif.	INSTRUMENTOS								ELEMENTOS TRANSVERSAIS											
							Proba escrita	Proba oral	Trab. Indiv.	Trab. grupo	Cal. clase	Rubric.	Obr. auto	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	E V					
0.What´s new in the curious kids?	B.1.1.	B.1.1. B.1.2.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. 	70%	30%	60%	10%	20%					10%		X										
	B.1.1	B.1.1 B.1.2.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual. 	70%	30%	60%	10%	20%					10%	X	X										
	B.2.1.	B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. 	70%	20%	60%	10%	20%					10%		X										
	B.2.1.	B.2.1 B.2.2	CSC	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta 	90%	30%								100%		X										
What´s great about your school?	B.1.	B.1.1. B.1.2. B.1.3	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. 	70%	30%	60%		30%					10%												
	B.4.1.	B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.8	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	70%	30%	60%		30%					10%												
	B.4.1.	B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.8	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. 	70%	20%	60%		20%					10%												
	B.2.1.	B.2.1 B.2.2	CCL/CCS	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.8. Amona unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. 	80%	20%		20%						80%												
B.5.1.	B.5.1 B.5.2. B.5.3. B.5.4. B.5.5.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	70%	30%	60%	10%	20%					10%		X						X	X				

	B.4.1.	B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.8	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. 	70%	30%	60%	10%	20%				10%						
	B.2.1.	B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. 	60%	20%	60%	10%	20%				10%	X					
	B.2.1.	B.2.1 B.2.2	CCL/CCS	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.8. Amsa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. 	90%	20%		20%				80%	X						

4 . What are the things we wear made of?	B.1.1	B.1.1 B.1.2.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que conten con apoio visual. 	70%	30%	60%	10%	20%					10%	X						X	X
	B.2.1.	B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. 	70%	30%	60%	10%	20%					10%								
	B.2.1.	B.2.1. B.2.2. B.2.3. B.2.4.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás. 	70%	20%	60%	10%	20%					10%	X							
	B.2.1.	B.2.1 B.2.2	CCL/CCS	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. 	90%	20%	40%	30%	40%					10%	X							

Temporalización 3º avaliación				Estándares de aprendizaxe avaliábeis	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Elementos transversais										
U.-D.	Identificador Contidos	Identificador criterios	Competencias clave	ESTANDARES DE APRENDIZAXE	Grado Min. Consec.	Peso Cualif.	INSTRUMENTOS								ELEMENTOS TRANSVERSAIS								
							Proba escrita	Proba oral	Trab. Indiv.	Trab. grupo	Cad. clase	Rubric.	Obs. aula	C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V	E V		
*World book day	B.1.1.	B.1.1. B.1.2.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. 	70%	30%	60%	10%	20%					10%	X								
	B.1.1	B.1.1 B.1.2.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que conten con apoio visual. 	70%	30%	60%	10%	20%					10%	X	X							

*World Environment Day	B.1.	B.1.1. B.1.2. B.1.3	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade. 	80%	30%	60%	10%	20%				10%	x				x	x
	B.4.1.	B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.8	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral. 	70%	20%	60%	10%	20%				10%						
	B.4.1.	B.4.1. B.4.2. B.4.3. B.4.8	CCL	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado. 	80%	20%	60%	10%	20%				10%	X					
	B.2.1.	B.2.1 B.2.2	CCL/CCS	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.8. Amsa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas. 	90%	30%	40%	30%	40%				10%	X					

4.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

5.1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Para lograr a adquisición desta competencia, o alumno debe:

 Ser capaz de comprender e producir mensaxes orais que teñen finalidade didáctica ou son de uso cotián.

 Ser capaz de poñer en práctica os coñecementos necesarios para escribir correctamente.

 Ser capaz de ler e comprender de forma autónoma textos literarios infantís.

 Ser capaz de identificar e usar conceptos gramaticais básicos como sílaba, palabra, enunciado, nome, etc.

5.2. COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

Ademais dos exercicios puramente matemáticos, nocións como a secuencia temporal dunha historia ou a numeración e ordenación de viñetas relacionadas cos textos contribúen ao desenvolvemento de habilidades características desta competencia. Por outro lado, a correcta expresión lingüística dos números tamén forma parte da contribución da área de Lingua ao desenvolvemento da Competencia Matemática. O traballo a través de textos informativos relacionados co mundo físico que permiten coñecer mellor os elementos da natureza e a influencia e as relacións que manteñen os seres humanos co espazo en que viven.

5.3. COMPETENCIA DIXITAL

A área proporciona destrezas para a procura, selección e comprensión da información. Os programas de comprensión dos diferentes tipos de textos, as actividades relacionadas coas imaxes ou coa análise de sinxelas cuestións tipográficas contribúen ao desenvolvemento desta competencia desde os primeiros cursos. Xunto a estas cuestións xerais, fórmulanse outras máis concretas como, por exemplo, o traballo sobre o ordenador e o seu uso responsable.

5.4. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

O uso correcto da lingua é unha das ferramentas básicas da aprendizaxe. A lectura posibilita o acceso ao coñecemento, e a escritura permite a súa reelaboración e a súa asimilación persoal. Cuestións como mellorar a lectura ou a comprensión, así como a correcta expresión dos coñecementos, contribúen ao desenvolvemento desta competencia. Por outra parte, a presenza de actividades que permiten traballar a atención, a memoria ou a construción do sentido serven tamén para contribuír ao desenvolvemento da aprendizaxe.

5.5. COMPETENCIA SOCIAIS E CÍVICAS

A lingua é a base da comunicación entre os seres humanos, de aí que desde a área de Lingua se poida contribuír facilmente ao desenvolvemento desta competencia básica, entendida como conxunto de habilidades necesarias para a convivencia. Nete sentido, que os nenos aprendan a comunicarse cos

demais e a comprender o que os demais lles transmiten é fundamental para a súa formación como seres sociais. Ademais, a lingua tamén lles permite aos nenos tomar contacto con outras realidades diferentes da súa e facilita a erradicación de prexuízos e imaxes estereotipadas.

5.6. SENTIDO DE AUTONOMÍA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

O traballo cos materiais da área de Lingua preséntase de tal forma que poida ser realizado con autonomía. En todas as unidades pídeselles aos nenos que demostren o que son capaces de realizar cos coñecementos lingüísticos que posúen ata ese momento. Por outra parte, a proposta de actividades que obrigan aos nenos a poñerse no lugar doutros ou a decidir entre varias cuestións, promoven o desenvolvemento desta competencia.

5.7. CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI

Desde a área de Lingua contribúese ao desenvolvemento desta competencia mediante a lectura e o teatro. Ademais, o traballo a partir dos debuxos e as fotografías que acompañan aos textos permite desenvolver habilidades propias da educación artística.

5.METODOLOXÍA

A aprendizaxe dunha lingua céntrase no significado. Un principio básico é que todos os contextos e situacións en que os alumnos se aproximan ao idioma deberían ter un sentido completo e relevante e estar relacionadas coas súas experiencias.

Os alumnos dispoñen de numerosas oportunidades de incorporar as súas propias vivencias no contexto da aula. Ademais de actividades como enquisas, traballo en parella e produción escrita personalizada ou guiada, con frecuencia pídeselles aos alumnos que falen dos seus intereses e experiencias facendo que o proceso de aprendizaxe teña máis sentido para eles.

A aprendizaxe é moito máis efectiva cando se goza do proceso. Tanto as cancións, como as rimas, as historias ou os xogos proporcionan formas divertidas coas que abranguer unha variada tipoloxía de actividades, así como os diferentes estilos de aprendizaxe.

O profesor apoia e guía os alumnos observando os seus avances e proporcionando axuda cando sexa necesaria, comprobouse que o apoio entre compañeiros xoga un papel esencial no desenvolvemento das clases, polo que se anima os alumnos a traballar en colaboración e apoiarse uns a outros a través de actividades en parellas e en grupos.

Se lles proporciona aos alumnos oportunidades para ver, oír e asimilar a linguaxe en contexto antes de iniciar as actividades orais. Ademais, todas as actividades se presentan a través de modelos claros e recorren a situacións familiares como ir de compras ou participar nun xogo de adiviñar. A práctica oral preséntase de diferentes formas: actividades de repetición como rimas, cancións ou trabalinguas, diálogos onde os alumnos toman parte lendo a transcripción, enquisas e cuestionarios, xogos de cartas que implican dicir palabras, facer preguntas ou realizar descrições para seguir o xogo, actividades de “role-play” e intercambios de preguntas e respostas en parellas.

O profesor proporcionar un modelo de linguaxe na clase:

Uso de soportes visuais e outras ferramentas para aclarar o significado.

Uso dun ton de voz e dunha linguaxe corporal que aclare o significado.
Repetición e aclaración da mensaxe clave.
Comprobacións do significado para asegurar que a mensaxe se entendeu.
Un rango restrinxido de temas (aquí e agora) para que o contido sexa predicible.
Locución expresada de forma (lixeramente) máis lenta e con esmero.
Oracións curtas e ben construídas.
Preguntas pechadas para manter a conversa.

O profesor ten como propósito axudar o neno a falar e a expresarse, apoiándoo de forma activa na conversación, proporcionando todo o vocabulario que o neno necesite para expresar os seus pensamentos; así estes trasládanse a unha área de desenvolvemento que está lixeiramente por riba do seu estado natural. Este enfoque axúdaos a avanzar na aprendizaxe e a realizar traballos que non poderían facer sen o apoio do profesor, de modo que o progreso é máis evidente para o estudante.

Na clase de inglés necesitamos desenvolver estas destrezas para asegurar que o progreso dos alumnos está adecuadamente equilibrado. O programa de alfabetización desenvólvese a través de contos e ten dous elementos básicos:

Desenvolvemento da alfabetización: Para asegurar o progreso na alfabetización, os alumnos teñen que aprender a recoñecer os elementos básicos dun texto e como se conectan. Isto implica destrezas tales como a secuenciación, o desenvolvemento de personaxes, a predición e a anticipación, as descrições de lugares, persoas e obxectos, a cronoloxía, o propósito e a inferencia. Ao alentar os alumnos a observar e traballar estas características, estes chegarán gradualmente a ser capaces de incorporalas ás súas propias obras de escritura.

Fonética: É esencial entender a relación entre os sons e as letras para ser capaz de ler e escribir correctamente. No caso do inglés, isto é extremadamente complexo e require traballo consistente e detallado. Os alumnos empezan traballando cos sons iniciais básicos e avanzan de forma gradual cara ás demais seccións en que traballan os demais sons das palabras, para terminar con cuestións máis complexas de pronunciación e entoación. Isto non pode facerse rápido e debe espazarse adecuadamente ao longo dos 6 niveis.

Os contos son o centro principal de cada unidade. Os personaxes e as historias son atractivas para os alumnos e a miúdo faise uso do humor ou da tensión dramática, reforzando a experiencia positiva de ler en inglés. As historias funcionan como vehículo condutor para introducir ou revisar o vocabulario central de cada unidade e proporcionan diferentes oportunidades para encontrar ese vocabulario en contextos significativos.

Anímase aos alumnos a que se esforcen ao máximo coa súa CAPACIDADE COMUNICATIVA. Para iso, os profesores deben ser conscientes de que a comunicación real implica que os alumnos utilicen a lingua para dicir o que verdadeiramente queren, e non o que o profesor quere que digan.

O enfoque principal de todas as leccións é a comunicación oral. Todas as leccións empezan e terminan cunha actividade a nivel de toda a clase deseñada para animar os alumnos a falar:

As unidades terminan coas propostas de avaliación do traballo que os alumnos completaron.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Student's book e adhesivos. O libro do alumno inclúe o traballo principal do ano dividido en 8 unidades.

Pop-outs. Os *pop-outs* inclúen versións mini das historias que aparecen en cada unidade. Hai tamén versións mini das *flashcards: key vocabulary pop-outs*, para que os alumnos participen en xogos de repaso.

CD-Rom.

CD de audio.

Activity book. Con el proporcionanse actividades de apoio adicional ao libro do alumno para cada lección da unidade.

Reader. Os alumnos contan tamén cun libro de lectura onde se presenta unha historia adicional.

DVD.

Pósters.

Puppets

Flashcards

Story cards. As *story cards* son versións grandes das viñetas do conto que inclúen a transcripción na parte posterior da tarxeta.

Resource Book. Fichas para a unidade que se poden fotocopiar divididas en diferentes seccións: “*Arts and Crafts*”, de revisión, de consolidación e de ampliación), fichas para os que acaban de chegar, fichas de lectura, de escritura, de probas e de actividades de explotación do libro de lectura.

CD-ROM

6.AVALIACIÓN

Establécese a avaliación de todos os elementos incluídos no currículo, como son os obxectivos, competencias clave, contidos, métodos pedagóxicos e criterios de avaliación de cada área. Ao ser a avaliación un recurso para comprobar a eficiencia e a calidade, debe ser sempre un proceso sistemático no que se poidan valorar da maneira máis obxectiva posible todos os aspectos importantes que participan na educación sobre a base duns criterios co fin de tomar as decisións adecuadas para que a aprendizaxe suceda da maneira máis adecuada e adaptada aos nosos alumnos.

A avaliación ha de ser un proceso sistemático e obxectivo que avalíe tanto o proceso de ensinanza coma o de aprendizaxe.

A avaliación sempre se desenvolverá nos tres momentos principais do proceso de ensinanza aprendizaxe:

Ao inicio do proceso realizarase unha **avaliación inicial** para diagnosticar o nivel de coñecementos do alumnado e as posibles dificultades, así como as súas motivacións expectativas e intereses para adaptar a metodoloxía ás características concretas dos nosos alumnos.

Durante todo o proceso de maneira **continua** para analizar en todo momento os progresos e as dificultades que vaian xurdindo ou producíndose. Desta maneira, o docente saberá cómo ir adaptando e modificando as súas accións educativas para mellorar o proceso ensinanza aprendizaxe.

Ao finalizar o proceso de ensinanza aprendizaxe e ao finalizar cada unha das unidades didácticas, o docente realizará unha avaliación **final ou sumativa** na que se avaliará a adquisición final dos contidos e a consecución dos obxectivos fixados.

Clasificación das actividades de avaliación

Exploración de coñecementos previos.

Valoración das diversas actividades programadas a partir dos obxectivos didácticos e dos contidos que se desenvolveron en cada Unidade.

Actividades co fin de que cada alumno determine os logros conseguidos e as dificultades detectadas e para que comprobe o que aprendeu ou necesita reforzar a través de diversas tarefas.

Fichas de control e avaliación, que permite avaliar o grao de progreso realizado polos alumnos á vez que o proceso de ensinanza e a propia práctica docente realizados en cada Unidade a través de diversas actividades.

Cuberta dos ***instrumentos de avaliación***:

Ficha de rexistro personalizada, que recolle os resultados obtidos por cada alumno e que integra a información obtida e a súa valoración.

Rexistro de avaliación , realizado polo profesor, que indica para cada un dos alumnos o logro dos criterios de avaliación programados.

Procedementos de avaliación:

Observación sistemática do traballo e da participación e integración do alumno na clase.

Intercambios orais: Preguntas e respostas na clase, diálogos, breves coloquios e debates.

Exercicios específicos asociados aos diversos obxectivos programados en cada Unidade didáctica.

Revisión, análise e comentario das actividades e traballos realizados, recollidos no *Caderno escolar* e en exercicios específicos.

Proba específica de avaliación de cada Unidade didáctica.

Autoavaliación.

Coavaliación.

Instrumentos de avaliación:

Diagnóstico para realizar ao principio do curso e determinar así o nivel do que parten os alumnos.

Ficha de rexistro personalizada, onde se anotan os resultados apreciados a partir da observación, a análise de tarefas, as intervencións na clase e a corrección dos exercicios e do *Caderno escolar* individual do alumno, que integra a información obtida e a súa valoración.

Probos orais.

Producións e probas escritas, que incorporan os resultados obtidos nas diversas *actividades de avaliación* que se integran no proceso educativo.

Rexistro de avaliación.

Estándares de aprendizaxe, entendidos como as distintas destrezas dentro dun criterio de avaliación que axudarán a avaliar dunha maneira sistemática e concreta o proceso de ensinanza aprendizaxe. O docente utilizará estes estándares de aprendizaxe para avaliar o alumno dunha maneira obxectiva e detallada.

Rúbricas

A rubricas de avaliación entendidas como o nivel de adquisición de cada unha das competencias e contidos, servirán ao docente para avaliar ao alumno e as súas capacidades dunha maneira máis detallada e obxectiva. As distintas rúbricas de avaliación das competencias poderán avaliarse utilizando a táboa que figura no apartado dedicado a competencias clave relativas aos estándares de aprendizaxe das competencias.

As rúbricas preséntanse como matrices sinxelas onde se detallan, para cada un dos criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, as condutas observables e os niveis de adquisición que o profesor debe ter en conta para a avaliación dos seus alumnos. Os campos que recollen estas matrices son:

Concreción para a unidade en cuestión; constitúen o maior nivel de concreción dos aspectos relevantes para a avaliación. Están relacionados cos obxectivos de aprendizaxe, os criterios de avaliación os contidos e as competencias.

Niveis de adquisición: Indican os graos de adquisición dun determinado logro mediante unha escala cualitativa que vai desde o logro en vías de adquisición, ata excelente.

RÚBRICA DE AVALIACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

DESCRITORES DE COMPETENCIAS	Niveis de logro				
	Excelente	Bo	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA					
ESCOITAR					
Escoita e entende secuencias de instrucións ou direccións sinxelas, dadas polo profesorado ou un medio mecánico.					
Capta o sentido global en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.					
Identifica informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación.					
Comprende globalmente e extrae información específica de situacións curtas e sinxelas coa visualización repetida do documento audiovisual.					

Escoita e discrimina sons.					
FALAR					
Fai un uso adecuado da pronuncia, ritmo, entoación e acentuación en diferentes contextos.					
Interactúa de maneira moi básica e participa de maneira simple e comprensible en conversacións moi breves e representacións sinxelas.					
Pode organizar as súas breves exposicións, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia.					
CONVERSAR					
Usa estruturas básicas propias da lingua estranxeira en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.					

Mantén conversacións cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicible.					
LER					
Capta o sentido global de textos sinxelos.					
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interese.					
Realiza inferencias directas na comprensión de textos diversos sobre temas de interese.					
Le textos diversos sobre temas de interese.					
ESCRIBIR					
Escribe en lingua estranxeira a partir de modelos traballados previamente.					
Elabora textos escritos atendendo ao destinatario e á finalidade do texto.					
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA					
Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.					
Representa os datos obtidos sobre feitos e obxectos da vida cotiá utilizando os gráficos estatísticos máis adecuados á situación, táboa ou gráfica.					
Coñece, utiliza e relaciona os números na lingua estranxeira.					
Relaciona determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo.					
Identifica diferentes especies de seres vivos.					
Recoñece o proceso de experimentación científica.					
COMPETENCIA DIXITAL					
Busca, recompila e organiza información en soporte dixital.					
Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para contrastar e comprobar información.					
Utiliza o soporte dixital para a aprendizaxe da lingua estranxeira.					
APRENDER A APRENDER					
Utiliza estratexias e recursos de pensamento para mellorar a comprensión e a expresión da lingua estranxeira; deducir, formular hipóteses, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.					
Usa algunhas estratexias de tipo receptivo ou interactivo para liquidar					

problemas de comunicación.			
Aprende a organizar, memorizar e recuperar información.			
Faise consciente do que sabe e o que necesita aprender, asumindo a responsabilidade do seu propio proceso de aprendizaxe.			
COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS			
Participa en interaccións orais dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles.			
Respecta as normas básicas de intercambio escoitando e mirando a quen fala, e respectando a quenda de palabra.			
Valora a lingua estranxeira como instrumento de comunicación con outras persoas e mostra curiosidade e interese cara ás persoas que a falan.			
Identifica algúns costumes de países onde se fala a lingua estranxeira.			
SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR			
Busca, recompila e organiza información en diferentes soportes.			
Goza de forma autónoma da lectura de textos adecuados á súa idade manifestando unha actitude positiva cara á lectura.			
Utiliza estratexias sinxelas de planificación e comprobación do traballo realizado.			
Utiliza criterio e reflexión persoal para levar a cabo certas actividades.			
CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI			
Mostra curiosidade e interese por coñecer información sobre as persoas e a cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.			
Identifica algunhas tradicións de países onde se fala a lingua estranxeira.			
Exprésase creativamente e utiliza técnicas artísticas para a presentación de proxectos ou documentos escritos.			
Participa na elaboración de composicións grupais utilizando diferentes recursos expresivos musicais e/ou escénicos.			
Identifica aspectos culturais, xeográficos e sociais doutros países do mundo.			
Identifica e aprecia diferentes manifestacións artísticas.			

8.AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

9.AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

7.ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Temos que ter en conta que existe unha gran variedade de experiencias e habilidades por parte do alumnado. Os alumnos aprenden a ritmos diferentes e teñen distintos estilos de aprendizaxe. A diferenciación na aprendizaxe trátase de varias formas:

O traballo en grupo ou en parellas fomenta a cooperación e a axuda entre compañeiros .

- Hai unha gran variedade de tipos de actividades que abranguen todos os estilos de aprendizaxe e teñen en conta as diferentes intelixencias múltiples, permitindo a participación dos alumnos a distintos niveis.
- Fichas de apoio para apoiar os alumnos con diferentes niveis (*fast finishers*, fichas de ampliación, de reforzo, etc.)
- Actividades Tic para traballar de maneira individualizada cos alumnos, e así reforzar os contidos que máis lles custen ou ampliar.