

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro           | Concello             | Ano académico |
|----------|------------------|----------------------|---------------|
| 36015652 | CEIP O Piñeiriño | Vilagarcía de Arousa | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito                | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|--|---------|------------------|----------------|
| Educación infantil | Comunicación e representación da realidade | 6º Inf. | 8                | 280            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 5             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 28            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 29            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 30            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 30            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 30            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 31            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 31            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 32            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 33            |
| 9. Outros apartados   | 33            |

## 1. Introducción

A programación da área de Comunicación e Representación da Realidade recolle os elementos curriculares que se traballarán ao longo do curso de 6º de EI co fin máximo de promover nas nenas e nenos as capacidades que lles permitan comezar a desenvolver ferramentas para comunicarse e interpretar a realidade a través de diferentes linguaxes e formas de expresión como medio para construír a súa identidade, representar a realidade e relacionarse coa contorna e coas demais persoas que a habitan.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por situacións de aprendizaxe (tarefas, actividades e exercicios). Consideramos fundamental seguir respectando o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma referencia para os centros de interese que cada mestra ou mestre escollerá, pero sempre favorecendo que xurdan dos intereses das nenas e nenos.

A temporalización das unidades proposta é orientativa e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada persoa mestra. Atoparemos dúas unidades didácticas (a modo de proxecto) en cada trimestre, e unha unidade transversal que se desenvolverá ao longo de todo o curso onde se traballarán de forma reiterativa aspectos moi concretos relacionados coa área e que complementará o traballado nas outras unidades. Esta unidade transversal xirará arredor do PDI do colexio para este curso escolar: os debuxos animados.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.                      | 1   | 1  |      |    |       | 1  |    |      |
| OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.   | 1   | 1  |      |    | 1     |    |    |      |
| OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | 1   |    | 1    | 1  |       |    | 1  | 1    |
| OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.  | 1   | 1  |      | 1  |       | 1  |    |      |
| OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.   | 1   |    |      | 1  |       |    |    | 1    |

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

| UD | Título                      | Descrición  | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------------|---|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Os debuxos animados         | <p>Esta unidade traballarase de xeito transversal durante todo o curso e complementará ás outras unidades/categorías. Aquí atoparemos actividades relacionadas coas linguaxes coma medio de comunicación (assembleas, buscas de información, uso de medios dixitais...), de expresión (conciencia fonolóxica, emprego de diferentes soportes...) e de relación social (pautas de convivencia, autoregulación emocional....).</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de presentación de novos integrantes da clase, de dinámicas de cohesión de grupo, elaboración das normas da clase en gran grupo, rutinas... e todo aquilo que se repita ao longo do curso para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado.</p> <p>Esta unidade transversal xirará arredor do PDI do colexio para este curso escolar: os debuxos animados.</p> | 40         | X        | X        | X        |
| 2  | Como é o noso corpo?        | <p>Nesta categoría poderemos encadrar proxectos onde a alumna ou alumno parta do autoconecemento.</p> <p>Poderemos levar a a cabo actividades relacionadas co corpo humano, as súas funcións, singularidades, diversidade persoal, igualdade de xénero, coñecemento e expresión de emocións...</p>  | 40         | X        |          |          |
| 3  | Somos artistas              | <p>Nesta categoría incluiremos os proxectos adicados ao coñecemento e expresión de diferentes manifestacións artísticas, en calquera das linguaxes dispoñibles para o noso alumnado.</p> <p>A través das actividades programadas coñeceremos sensacións, emocións.... e buscaremos o progresivo control dos diferentes útiles.</p>  | 40         | X        |          |          |
| 4  | Descubrinto aos dinosaurios | <p>Nesta categoría encadramos proxectos adicados a coñecer un momento da historia, xa sexa presente, pasado ou futuro, un pobo ou grupo social concreto, persoas históricas, así como profesións...</p> <p>Levaranse a cabo propostas centradas en pequenas investigacións, recompilación e comunicación da información obtida, elaboración de materiais de difusión...</p>   | 40         |          | X        |          |

| UD | Título                      | Descrición  | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------------|---|------------|----------|----------|----------|
| 4  | Descubrinto aos dinosaurios | Será imprescindible facer partícipes ás familias neste proceso, aportándonos información interesante para completar o proxecto a desenvolver.   | 40         |          | X        |          |
| 5  | A sementar!                 | Nesta categoría traballaremos proxectos relacionados co mundo vexetal, xa sexa a través do coñecemento dos principais elementos da natureza, descubrinto aspectos da agricultura, aprendendo a sementar...<br>As actividades que primarán nesta categoría serán de adquisición de novo vocabulario, descrición dos pasos para levar a cabo diferentes accións, descrición de procesos e fenómenos naturais... | 40         |          | X        |          |
| 6  | As abelliñas                | Nesta categoría traballaremos proxectos relacionados co mundo animal, o coidado, a valoración e o respecto polos seres vivos...<br>As actividades que primarán nesta categoría serán de adquisición de novo vocabulario, descrición de diversos procesos...   | 40         |          |          | X        |
| 7  | Rumbo a Primaria            | Nesta categoría poderemos levar a cabo proxectos que impliquen a preparación do alumnado cara unha nova etapa, levando a cabo actividades conxuntas con Primaria, introducindo novos hábitos e rutinas característicos da nova etapa...   | 40         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD        | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 1  | Os debuxos animados | 40       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.             | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo, respectando as diferenzas individuais.                             | TI |
| CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes. | Mostra un repertorio comunicativo axeitado ás súas posibilidades.  |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.              | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en diferentes linguas, respectando os diversos perfís lingüísticos. |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.   | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo nas dúas linguas cooficiais, valorando a importancia de ambas.      |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.  | Recoñece, comprende e emprega algunha palabra en ambas linguas oficiais.   |    |
| CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.  | Valora, recoñece e emprega algunha particularidade lingüística da contorna próxima.  |    |
| CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.  | Emprega as expresións de convencións sociais básicas e unha linguaxe respectuosa coas demais persoas no intercambio comunicativo.                      |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.   | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en lingua estranxeira.  |    |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.   | Participa nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica recoñecendo e diferenciando as unidades da lingua coma fonemas, letras, sílabas e palabras. |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.  | Comprende as mensaxes dos demais e a súa intención comunicativa.   |    |
| CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.  | Emprega a linguaxe oral para chegar a acordos cos demais para satisfacer as súas necesidades e desexos.  |    |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.   | É quen de expresarse oralmente con fluidez.  |    |
| CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.                  | Coñece as posibilidades comunicativas doutras linguaxes.   |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.   | É quen de realizar grafismos, libres e/ou suxeridos, así como a escritura de diferentes palabras sinxelas e coñecidas.                                 |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Visita o recanto da biblioteca de maneira voluntaria, respectando as normas de uso e colaborando na súa organización.                                  |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de textos literarios de certa extensión e goza compartindo ese momento coas compañeiras e compañeiros.                  |    |
| CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria. | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo tras a escoita dun texto literario.                                 |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa a súa opinión e os seus gustos sobre diversos textos literarios (contos, poemas...).   |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.   | Participa nas actividades e xogos de conciencia fonolóxica amosando capacidade para percibir e discriminar diferentes sons. |    |
| CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Comparte, de xeito guiado, a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.                            |    |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.   | Comunícase a través da expresión plástica.  |    |
| CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.   | Exprésase a través da danza e da dramatización.   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |    |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.  | Participa en actividades de creación con ferramentas dixitais para crear produtos propios e creativos.                      |    |
| CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.   | Coñece, acepta e respecta as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas e amosa unha actitude responsable.          |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> </ul> |

## Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.



| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 2  | Como é o noso corpo? | 40       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo, respectando as diferenzas individuais.                           | TI |
| CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Amosa iniciativa por compartir a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.   |    |
| CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.  | Realiza creacións artísticas onde reflexa a súa imaxinación, ideas e emocións e goza co proceso.   |    |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo nas dúas linguas cooficiais, valorando a importancia de ambas.    |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Recoñece, comprende e emprega algunha palabra en ambas linguas oficiais.   |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.   | Participa activamente en situacións de intercambio comunicativo nas linguas da súa contorna e mostra interese por outras linguas, etnias e culturas. |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en lingua estranxeira.  |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.   | Comprende as mensaxes dos demais e a súa intención comunicativa.   |    |
| CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.               | Comunícase a través das diferentes linguaxes.  |    |
| CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.                                       | É quen de identificar, diferenciar e clasificar palabras segundo as súas características.  |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Emprega a biblioteca como fonte de recursos, respectando as normas de uso e colaborando na súa organización.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.   | Escoita con atención a lectura de textos literarios de certa extensión e goza compartindo ese momento coas compañeiras e compañeiros.                |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Expresa a súa opinión e os seus gustos sobre diversos textos literarios (contos, poemas...).  |           |
| CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Comparte, de xeito guiado, a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.  |           |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.   | Expresa as emocións a través das súas producións plásticas.   |           |
| CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |           |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.   | Participa en actividades de danza e dramatización movendo o corpo de xeito libre e dirixido e expresando emocións.                        |           |
| CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.  | Participa en actividades de expresión corporal libre axustando o seu movemento ao dos demais e ao espazo.                                 |           |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |           |
| CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.                   | É capaz de expresarse corporalmente, empregando o corpo, o movemento, a cara e a postura, a partir de creacións feitas noutras linguaxes. |           |
| CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.  | Participa en actividades de creación con ferramentas dixitais para crear produtos propios e creativos.                                    |           |
| CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.   | Coñece, acepta e respecta as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas e amosa unha actitude responsable.                        |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> </ul> |

## Contidos

- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|----------------|----------|
| 3  | Somos artistas | 40       |

| Craterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|-------------------------|------------------------|----|

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo, respectando as diferenzas individuais.                             | TI |
| CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Amosa iniciativa por compartir a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.   |    |
| CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.  | Realiza creacións artísticas onde reflexa a súa imaxinación, ideas e emocións e goza co proceso.   |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.   | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en diferentes linguas, respectando os diversos perfís lingüísticos. |    |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo nas dúas linguas cooficiais, valorando a importancia de ambas.      |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Recoñece, comprende e emprega algunha palabra en ambas linguas oficiais.   |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en lingua estranxeira.  |    |
| CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.   | Comprende as mensaxes dos demais e a súa intención comunicativa.   |    |
| CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.               | Emprega as diferentes linguaxes para comunicarse.  |    |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.  | É quen de realizar grafismos, libres e/ou suxeridos, así como a escritura de diferentes palabras sinxelas e coñecidas.                                 |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Emprega a biblioteca como fonte de recursos, respectando as normas de uso e colaborando na súa organización.   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.   | Escoita con atención a lectura de textos literarios de certa extensión e goza compartindo ese momento coas compañeiras e compañeiros.                  |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Expresa a súa opinión e os seus gustos sobre diversos textos literarios (contos, poemas...).   |    |
| CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.  | Realiza creacións artísticas e culturais onde reflexa a súa imaxinación e expresa ideas e emocións gozando co proceso.                                 |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Amosa iniciativa por expresar a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación de intercambio comunicativo.                            |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.                  | É quen de expresarse musicalmente, empregando a voz, o corpo e instrumentos musicais, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.          |    |
| CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Amosa iniciativa para compartir a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.  |    |
| CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.   | Realiza creacións plásticas empregando diferentes materiais e técnicas, así como colaborando coas súas compañeiras e compañeiros.              |    |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.   | Realiza creacións plásticas onde reflexa a súa imaxinación, ideas e emocións e goza co proceso.  |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Amosa iniciativa por expresar a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación de intercambio comunicativo.                    |    |
| CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Fai achegas sobre as producións dos demais, expresando a súa valoración de xeito empático e respectuoso.                                       |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.    | Realiza obras plásticas, empregando diferentes técnicas e materiais de xeito libre e dirixido, a partir de creacións feitas noutras linguaxes. |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.   | Experimenta coa danza e a dramatización.   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.  |    |
| CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.    | Comparte espontaneamente a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas dixitais.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersoal: empatía e asertividade.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> </ul> |

## Contidos

- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Planificación da acción en producións plásticas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

**Contidos**

- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

| UD | Título da UD                 | Duración |
|----|------------------------------|----------|
| 4  | Descubriendo aos dinosaurios | 40       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo, respectando as diferenzas individuais.                           | TI |
| CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.  | Exprésase a través de manifestacións artísticas.   |    |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.                            | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo nas dúas linguas cooficiais, valorando a importancia de ambas.    |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Recoñece, comprende e emprega algunha palabra en ambas linguas oficiais.   |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.                                 | Participa activamente en situacións de intercambio comunicativo nas linguas da súa contorna e mostra interese por outras linguas, etnias e culturas. |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en lingua estranxeira.  |    |
| CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.   | Emprega a linguaxe oral con iniciativa nas situacións de intercambio comunicativo, amosando un discurso organizado e coherente.                      |    |
| CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas. | É quen de expresarse oralmente, empregando oracións nun discurso sinxelo, a partir de creacións feitas noutras linguaxes.                            |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Amosa interese por participar en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.              |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                        | Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.                                  |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.              | É capaz de expresarse de xeito escrito, empregando signos, palabras... a partir de creacións feitas noutras linguaxes.                         |    |
| CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.                                       | É quen de identificar, diferenciar e clasificar palabras segundo as súas características.  |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Emprega a biblioteca como fonte de recursos, respectando as normas de uso e colaborando na súa organización.                                   |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.   | Escoita con atención a lectura de textos literarios de certa extensión e goza compartindo ese momento coas compañeiras e compañeiros.          |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Amosa iniciativa por expresar a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación de intercambio comunicativo.                    |    |
| CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Comparte, de xeito guiado, a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.   |    |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.   | Emprega a plástica como fonte de expresión de ideas e emocións.  |    |
| CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.  |    |
| CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.    | Realiza obras plásticas, empregando diferentes técnicas e materiais de xeito libre e dirixido, a partir de creacións feitas noutras linguaxes. |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.   | Emprega a danza e a dramatización como fonte de expresión.   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Fai achegas sobre as producións dos demais, expresando a súa valoración de xeito empático e respectuoso.                                       |    |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.   | Amosa iniciativa por facer aportacións nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> </ul> |



## Contidos

- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.</li> <li>- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 5         | A sementar!         | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|---|--|-----------|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo, respectando as diferenzas individuais.                             | TI        |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.   | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en diferentes linguas, respectando os diversos perfís lingüísticos. |           |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.                            | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo nas dúas linguas cooficiais, valorando a importancia de ambas.      |           |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Recoñece, comprende e emprega algunha palabra en ambas linguas oficiais.   |           |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en lingua estranxeira.  |           |
| CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.   | Emprega a linguaxe oral con iniciativa nas situacións de intercambio comunicativo, amosando un discurso organizado e coherente.                        |           |
| CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas. | Coñece as posibilidades comunicativas doutras linguaxes.   |           |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Amosa interese por participar en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.                |           |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                        | Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.                                    |           |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.              | É capaz de expresarse de xeito escrito, empregando signos, palabras... a partir de creacións feitas noutras linguaxes.                |    |
| CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.                                       | É quen de identificar, diferenciar e clasificar palabras segundo as súas características.   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Emprega a biblioteca como fonte de recursos, respectando as normas de uso e colaborando na súa organización.                          |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.   | Escoita con atención a lectura de textos literarios de certa extensión e goza compartindo ese momento coas compañeiras e compañeiros. |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Expresa a súa opinión e os seus gustos sobre diversos textos literarios (contos, poemas...).  |    |
| CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Comparte, de xeito guiado, a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.                                      |    |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.   | Comunícase a través da expresión plástica.  |    |
| CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Fai achegas sobre as producións dos demais, expresando a súa valoración de xeito empático e respectuoso.                              |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.   | Exprésase a través da danza e da dramatización.   |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |    |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.   | Amosa iniciativa por facer aportacións nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> </ul> |

## Contidos

- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.
- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.

**Contidos**

- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | As abelliñas | 40       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo, respectando as diferenzas individuais.                           | TI |
| CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.  | Comunícase a través das súas producións artísticas.  |    |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.                            | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo nas dúas linguas cooficiais, valorando a importancia de ambas.    |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Recoñece, comprende e emprega algunha palabra en ambas linguas oficiais.   |    |
| CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.                                 | Participa activamente en situacións de intercambio comunicativo nas linguas da súa contorna e mostra interese por outras linguas, etnias e culturas. |    |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en lingua estranxeira.  |    |
| CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.   | Emprega a linguaxe oral con iniciativa nas situacións de intercambio comunicativo, amosando un discurso organizado e coherente.                      |    |
| CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas. | Coñece as posibilidades comunicativas doutras linguaxes.   |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.  | Amosa interese por participar en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.              |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                        | Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.                                  |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.              | É capaz de expresarse de xeito escrito, empregando signos, palabras... a partir de creacións feitas noutras linguaxes.                |           |
| CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.                                       | É quen de identificar, diferenciar e clasificar palabras segundo as súas características.   |           |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.  | Emprega a biblioteca como fonte de recursos, respectando as normas de uso e colaborando na súa organización.                          |           |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.   | Escoita con atención a lectura de textos literarios de certa extensión e goza compartindo ese momento coas compañeiras e compañeiros. |           |
| CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.  | Participa en actividades dramáticas e musicais asumindo roles e utilizando instrumentos, recursos e técnicas.                         |           |
| CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Fai achegas sobre as producións dos demais, expresando a súa valoración de xeito empático e respectuoso.                              |           |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Amosa iniciativa por expresar a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación de intercambio comunicativo.           |           |
| CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Comparte, de xeito guiado, a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.                                      |           |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.   | Comunícase a través da expresión plástica.  |           |
| CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |           |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.   | Exprésase a través da danza e da dramatización.   |           |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |           |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.   | Amosa iniciativa por facer aportacións nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.   |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>                                       |
|---|
| - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. |
| - Ampliación do repertorio lingüístico individual.    |

**Contidos**

- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto polas producións alleas.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.</li> <li>- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.</li> </ul> |

| UD | Título da UD     | Duración |
|----|------------------|----------|
| 7  | Rumbo a Primaria | 40       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo, respectando as diferenzas individuais.                             | TI |
| CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Amosa iniciativa por compartir a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.   |    |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.   | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en diferentes linguas, respectando os diversos perfís lingüísticos. |    |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.  | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo nas dúas linguas cooficiais, valorando a importancia de ambas.      |    |
| CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.   | Recoñece, comprende e emprega algunha palabra en ambas linguas oficiais.   |    |
| CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.   | Valora, recoñece e emprega algunha particularidade lingüística da contorna próxima.  |    |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.   | Amosa iniciativa para facer aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en lingua estranxeira.                               |    |
| CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.    | Emprega a linguaxe oral con iniciativa nas situacións de intercambio comunicativo, amosando un discurso organizado e coherente.         |    |
| CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.  | Coñece as posibilidades comunicativas doutras linguaxes.  |    |
| CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.   | Amosa interese por participar en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo. |    |
| CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.                          | É quen de identificar, diferenciar e clasificar palabras segundo as súas características.   |    |
| CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo                         | Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.                     |    |
| CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas. | É capaz de expresarse de xeito escrito, empregando signos, palabras... a partir de creacións feitas noutras linguaxes.                  |    |
| CA5.1 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.                          | É quen de identificar, diferenciar e clasificar palabras segundo as súas características.   |    |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.   | Emprega a biblioteca como fonte de recursos, respectando as normas de uso e colaborando na súa organización.                            |    |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.  | Escoita con atención a lectura de textos literarios de certa extensión e goza compartindo ese momento coas compañeiras e compañeiros.   |    |
| CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Expresa a súa opinión e os seus gustos sobre diversos textos literarios (contos, poemas...).  |    |
| CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.   | Participa en actividades dramáticas e musicais asumindo roles e utilizando instrumentos, recursos e técnicas.                           |    |
| CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.   | Fai achegas sobre as producións dos demais, expresando a súa valoración de xeito empático e respectuoso.                                |    |
| CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.   | Amosa iniciativa por expresar a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación de intercambio comunicativo.             |    |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable. | Comparte, de xeito guiado, a súa interpretación de representacións ou manifestacións artísticas.  |    |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.   | Comunícase a través da expresión plástica.  |    |
| CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.  | Amosa iniciativa por expresar a súa opinión sobre unha manifestación artística nunha situación de intercambio comunicativo.               |    |
| CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |    |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.   | Exprésase a través da danza e da dramatización.   |    |
| CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.  | Participa en actividades de expresión corporal libre axustando o seu movemento ao dos demais e ao espazo.                                 |    |
| CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.  | Respecta e valora as producións dos compañeiros/as.   |    |
| CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.                   | É capaz de expresarse corporalmente, empregando o corpo, o movemento, a cara e a postura, a partir de creacións feitas noutras linguaxes. |    |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.   | Amosa iniciativa por facer aportacións nas situacións virtuais de intercambio comunicativo.   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> </ul> |

## Contidos

- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Respecto polas producións alleas.
- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.

## Contidos

- Respecto cara ás producións alleas.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.
- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.
- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Na área que nos atopamos (CRR) sempre deberemos ter en conta a concepción positiva da infancia ao respecto das súas múltiples potencialidades comunicativas, e como aula e escola deberemos dar resposta creando as condicións para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente, sen considerar a ningunha por enriba das demais. Teremos sempre en consideración o deseño de situacións de aprendizaxe relativas aos intereses das nenas e dos nenos que respecten a necesaria transferencia dunhas linguaxes a outras, combinando as diferentes técnicas, recursos e materiais propios de cada unha para un mellor autocoñecemento e comprensión da realidade. Empregaranse as diferentes linguas, con especial énfase nas da súa contorna, incorporadas ás rutinas cotiás, xogos ou cancións, para permitir a inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos do mundo global que os rodea.

Dentro da metodoloxía deste programación destacamos:

- A concepción de unidades didácticas coma proxectos nos que partiremos dos coñecementos previos dos nenos/as e dos seus intereses e, mediante pequenas investigacións e a busca de información, ampliaremos eses coñecementos e crearemos un produto final. Ao finalizar cada unidade/proxecto realizaremos unha avaliación do proceso.
- Coa fin de buscar o máximo desenvolvemento das nenas e dos nenos axustaremos a intervención educativa ao seu momento evolutivo, respectando os ritmos e as características individuais e propoñendo situacións de aprendizaxe motivadoras que leven a valorar os propios logros.
- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo.
- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade diferentes maneiras de acceder á información, diferentes xeitos de expresarse e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.
- Para garantir a significatividade das aprendizaxes do alumnado partiremos dos seus coñecementos e experiencias previas, buscando a funcionalidade do que aprenden.
- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. O neno/a aprenderá observando, explorando, manipulando, experimentando...
- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de

contidos e non como meras transmisoras pasivas de información. O alumno/a iniciarase no seu emprego de forma transversal e de maneira responsable, respectando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes á súa idade e estado madurativo.

-Traballaremos os contidos das tres áreas do currículo dende un enfoque globalizador.

-Empregaremos o xogo como un recurso fundamental, xa que é a principal actividade dos nenos/as a estas idades. As actividades presentaranse sempre cun carácter lúdico e dunha maneira divertida e entretida, invitándoos a xogar ao xogo de aprender.

-Crearemos na aula un ambiente seguro e emocionalmente positivo para que as nenas e os nenos adquiren confianza nas súas posibilidades e limitacións. Así mesmo, promoveremos un clima de aceptación, valoración e respecto mutuo.

-Será fundamental a comunicación coas familias e a súa colaboración: na realización de actividades, no intercambio de información respecto aos nenos/as...

-Os espazos da aula distribuiranse tendo en conta a idade dos nenos/as e as súas necesidades e tratando de que favorezan a adquisición das diversas aprendizaxes e a realización de distintos tipos de actividades, segundo as necesidades de cada momento. Haberá espazos para o traballo individual, para as actividades en gran grupo, para as actividades en pequeno grupo...

-A organización do tempo será flexible. No desenvolvemento da xornada combinaranse tempos de rutinas con tempos destinados a outras actividades específicas e respectaranse as características, necesidades e ritmos das nenas e dos nenos.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación   |
|--|
| Ferramentas tecnolóxicas: ordenador de aula, tablet de aula, encerado dixital, conexión a internet, beebot.                                    |
| Material funxible: ceras, rotuladores, folios...   |
| Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)   |
| Material visual: carteis, láminas...   |
| Biblioteca de centro, de aula, libros, contos, álbumes...  |
| Material curricular: currículo, P.E....  |
| Material artístico: témperas, plastilina, papeis de distintos tipos (crepé, charol, seda, celofán), materiais de refugallo...                  |
| Material de psicomotricidade: estruturas de gomaespuma, cordas, balóns, táboas de equilibrio...  |
| Material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...  |
| Material de xogo simbólico.  |
| Comunidade educativa (alumnado, persoal docente e non docente, familias) e calquera persoa que interveña na vida do centro (visitas,etc)       |
| Proporcionados pola contorna, nun amplo sentido: todo o que se nos poida ofrecer no contexto que nos rodea (parques, biblioteca Concello, etc) |
| Instrumentos musicais.   |
| Materiais relacionados coa temática de cada proxecto, recollidos no seu recanto.   |

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como o proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo. Ao comezo do curso levarase a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicais, etc., realizadas polo alumnado.
- Información aportada polas familias ou titores legais.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Subliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade, segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade, de forma que o alumno/a obterá a súa cualificación en función do grao de consecución observado polo mestre/a.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa educativa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado.

Porase especial atención no deseño e posta en práctica de accións preventivas e de detección temperá, garantindo un tratamento educativo personalizado e adaptado á realidade de cada alumna e de cada alumno. Así mesmo, considerarase a diversidade como un valor, defendendo así un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, na igualdade de oportunidades e na colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para a estimulación da linguaxe, razoamento, atención, etc).

Adequaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar a aula de forma accesible e adecuar tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, de movemento e curriculares.
- Adecar a programación didáctica, realizando unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar unha metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno/a.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características deste alumnado.

- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado, utilizando diferentes apps para a estimulación da linguaxe, o razoamento, a atención...
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuais como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Evitar tarefas repetitivas e sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer condutas disruptivas, a non ser o caso daqueles alumnos/as que polas súas necesidades precisen facer ese tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoptando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferenzas.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base ás súas capacidades, levando a cabo propostas STEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional.       | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Hábitos de control corporal.                        | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social. | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos.              | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Educación para o consumo responsable.               | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos.      | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.7 - Educación para a saúde.                             | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

### 7.2. Actividades complementarias

| Actividade               | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--------------------------|--|----------|----------|----------|
| Visita de persoa experta | Poderemos invitar a unha persoa familiar do alumnado para que actúe como experto na materia que estamos a traballar.   | X        | X        | X        |
| Contacontos              | Poderemos invitar a unha persoa familiar do alumnado para que veña contar un conto relacionado coa materia que estamos a traballar. Tamén se poden organizar sesións de contacontos por parte do alumnado maior, por exemplo, os padriños e madriñas lectores. | X        | X        | X        |

| Actividade                                     | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| Saídas pola contorna                           | Poderemos realizar saídas pola contorna para afondar no traballo da aula.  | X        | X        | X        |
| Saída de fin de curso                          | Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso (visita a "Apípolis").                                |          |          | X        |
| Proxectos medioambientais                      | Poderase participar en proxectos baseados na recuperación e defensa da natureza.   | X        | X        | X        |
| Conmemoracións e festas                        | A comunidade educativa poderá planificar e participar en distintas celebracións ao longo do curso (Samaín, día da Paz, Entroido...). | X        | X        | X        |
| Actividades para facilitar a transición a E.P. | Visita ás aulas de primaria, xogos e/ou actividades cos alumnos/as de primeiro...  |          |          | X        |
| Actividades do PDI                             | Actividades que se vaian desenvolvendo relacionadas co PDI (os debuxos animados).  | X        | X        | X        |

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico               |
| Deseño das actividades adecuadas ao alumnado.  |
| Elementos curriculares presentes nas actividades.  |
| Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados.   |
| Temporalización de actividades adecuada.   |
| Metodoloxía empregada  |
| Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades.   |
| Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas.                            |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos   |
| Empréganse diversos recursos didácticos.   |
| Medidas de atención á diversidade  |
| Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades.  |
| Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación. |
| Individualización do proceso ás características de cada alumna/o.  |



|   |
|---|
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais  |
| Existe coordinación co equipo docente.  |
| Promóvese a participación das familias.   |
| Outros  |
| A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe. |

**Descrición:**

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso posibilitando modificacións e melloras.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens.

**9. Outros apartados**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro           | Concello             | Ano académico |
|----------|------------------|----------------------|---------------|
| 36015652 | CEIP O Piñeiriño | Vilagarcía de Arousa | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación infantil | Crecedemento en harmonía    | 6º Inf. | 8                | 280            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 5             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 17            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 17            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 18            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 18            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 19            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 20            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 20            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 21            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 22            |
| 9. Outros apartados   | 22            |

## 1. Introducción

A programación da área de Crecemento en Harmonía recolle os elementos curriculares que se traballarán ao longo do curso de 6º de EI coa fin de que os nenos e as nenas coñezan, dominen e coiden o seu propio corpo. Esta construción involucra diversas dimensións interdependentes, coma o desenvolvemento e a valoración propia, a autonomía, a identidade ou a convivencia.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por tarefas, actividades e exercicios. Consideramos fundamental seguir respectando o principio de globalidade á hora de deseñar situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma centro de interese orientativo, pero que cada mestra ou mestre poderá adaptar a un tema máis concreto, sempre favorecendo que xurdan dos intereses das nenas e nenos.

A temporalización das unidades didácticas proposta é orientativa e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada persoa mestra. Atoparemos dúas unidades didácticas (a modo de proxecto) en cada trimestre e unha unidade transversal que se desenvolverá ao longo de todo o curso, onde se traballarán de forma reiterativa aspectos moi concretos relacionados coa área e que complementará o traballado nas outras unidades. Esta unidade transversal xirará arredor do PDI do colexio para este curso escolar: os debuxos animados.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.            | 1   |    |      |    | 1     | 1  | 1  |      |
| OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva   | 1   | 1  |      |    | 1     | 1  | 1  | 1    |
| OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable   |     |    | 1    | 1  |       | 1  | 1  | 1    |
| OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos |     |    |      |    |       | 1  | 1  | 1    |

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                      | Descrición   | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------------|--|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Os debuxos animados         | <p>Esta unidade traballarase de xeito transversal durante todo o curso e complementará ás outras unidades/categorías. Aquí atoparemos actividades relacionadas co desenvolvemento do corpo e o manexo de útiles.</p> <p>Terán cabida nesta unidade todas as actividades que realizaremos de movemento e control do corpo, motricidade fina, coordinación óculo manual, ademais de todo aquilo que se repite ao longo do curso para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado. Centrarémonos principalmente na temática do PDI do colexio para este curso escolar: os debuxos animados.</p> | 40         | X        | X        | X        |
| 2  | Como é o noso corpo?        | <p>Nesta categoría poderemos encadRAR proxectos onde a alumna ou alumno parta do autoconecemento.</p> <p>Poderemos levar a a cabo actividades relacionadas co corpo humano, as súas funcións, singularidades, diversidade persoal, igualdade de xénero, coñecemento e expresión de emocións...</p>   | 40         | X        |          |          |
| 3  | Somos artistas              | <p>Nesta categoría incluiremos os proxectos adicados ao coñecemento e expresión de diferentes manifestacións artísticas, en calquera das linguaxes dispoñibles para o noso alumnado.</p> <p>A través das actividades programadas coñeceremos sensacións, emocións.... e buscaremos o progresivo control dos diferentes útiles.</p>   | 40         | X        |          |          |
| 4  | Descubrinto aos dinosaurios | <p>Nesta categoría encadramos proxectos adicados a coñecer un momento da historia, xa sexa presente, pasado ou futuro, un pobo ou grupo social concreto, persoas históricas, así como profesións...</p> <p>Desenvolveranse actividades de xogo simbólico para a comprensión de outros xeitos de vivir.</p>   | 40         |          | X        |          |
| 5  | A sementar!                 | <p>Nesta categoría traballaremos proxectos relacionados co mundo vexetal, xa sexa a través do coñecemento dos principais elementos da natureza, descubrinto aspectos da agricultura, aprendendo a sementar...</p> <p>Programaranse actividades que teñan coma finalidade o coidado e o respecto pola contorna natural.</p>   | 40         |          | X        |          |

| UD | Título           | Descrición   | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------|--|------------|----------|----------|----------|
| 6  | As abelliñas     | Nesta categoría traballaremos proxectos relacionados co mundo animal, o coidado, a valoración e o respecto polos seres vivos...  | 40         |          |          | X        |
| 7  | Rumbo a Primaria | Nesta categoría pódense incluír proxectos relacionados coa contorna do alumnado, tanto a máis próxima coma a relación que poida ter con outras. Tamén o traballo relacionado coa cultura, o patrimonio, as expresións culturais e máis aspectos relacionados. As actividades irán encamiñadas á valoración e o respecto pola nosa realidade e á adaptación á etapa que está por vir. | 40         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD        | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 1  | Os debuxos animados | 40       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento                                       | Controla o seu corpo en diferentes posturas e situacións motrices.   | TI |
| CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz                | Adapta as súas posibilidades motrices ás actividades da vida cotiá e ao emprego de diferentes obxectos.              |    |
| CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas           | Axusta os seus movementos e habilidades manipulativas ao xogo dirixido e espontáneo, amosando cada vez máis control. |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.   |    |
| CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                  | Participa en xogos e situacións da vida cotiá, mostrando iniciativa e confianza.                                     |    |
| CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.  | Participa en xogos, axustando o xogo ás súas posibilidades.  |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.   | Controla a frustración nas diferentes situacións que se lle presentan.   |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.   | Ofrece e pide axuda aos compañeiros/as.   |           |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas, mostrando iniciativa e afecto. |           |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.                | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  |           |
| CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.   | Mostra interese por levar a cabo hábitos saudables no seu día a día.  |           |
| CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Recoñece e respecta os tempos das actividades cotiás e as leva a cabo de xeito autónomo.                            |           |
| CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.   | Resolve problemas de xeito autónomo, colaborando e aceptando as normas.   |           |
| CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.                                  | Participa en xogos e situacións da vida cotiá mostrando iniciativa e confianza.                                     |           |
| CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.         | Recoñece e respecta os tempos das actividades cotiás e as leva a cabo de xeito autónomo.                            |           |
| CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.                                      | Relaciónase con outras persoas en xogos e actividades colectivas, evitando todo tipo de discriminación.             |           |
| CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.   | Interacciona nas rutinas e nas actividades cotiás de xeito tolerante e asertivo coas demais persoas.                |           |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva proponendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.   | Resolve conflitos de forma positiva valorando os intereses de todas as persoas implicadas.                          |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> </ul> |

**Contidos**

- Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas.
- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.
- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.
- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.
- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.
- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.
- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.
- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.



| Contidos  |
|---|
| - Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas. |

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 2  | Como é o noso corpo? | 40       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | Realiza a representación do seu corpo e identifica as súas diferentes partes.             | TI |
| CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Explica as sensacións que lle producen os seus sentidos.                                  |    |
| CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións   | Mostra confianza nas súas posibilidades e actúa acorde ás súas limitacións.               |    |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade   | Recoñece algunhas semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.      |    |
| CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.  | Fai aportacións con iniciativa sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias.           |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.   | Xestiona as súas emocións expresando os seus sentimentos,                                 |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.  | É quen de empregar estratexias de xestión emocional para tolerar a frustración.           |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.                      | Mostra iniciativa no desenvolvementos de diferentes xogos respectando aos compañeiros/as. |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.                                     | Mellora a súa motricidade fina a través da manipulación de diferentes obxectos cotiás.    |    |
| CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.  | Recoñece hábitos saudables e os aplica no uso dos espazos e materiais.                    |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.  | Cóidase e coida a contorna.   |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|--|--|-----------|
| CA4.6 - Participar activamente en actividades relacionadas coa reflexión sobre as normas sociais que regulan a convivencia e promoven valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas. | Fai aportacións sobre as normas sociais e recoñece a importancia de cumprilas. |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Somos artistas      | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Explica as sensacións que lle producen os seus sentidos.  | TI |
| CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións  | Mostra confianza nas súas posibilidades e actúa acorde coas súas limitacións.                                       |    |
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  |    |
| CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.   | Fai aportacións con iniciativa sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias.                                     |    |
| CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.  | Xestiona as súas emocións expresando os seus sentimentos.   |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.   | Controla a frustración nas diferentes situacións que se lle presentan.  |    |
| CA2.7 - Expressar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.  | Fai aportacións, con iniciativa, sobre os seus gustos, preferencias e inquedanzas.                                  |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas, mostrando iniciativa e afecto. |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.                | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  |    |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Emprega o xogo simbólico para reproducir situacións da vida cotiá.  |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.                           | Participa en actividades culturais mostrando interese por coñecelas.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>          | <b>Duración</b> |
|-----------|------------------------------|-----------------|
| 4         | Descubriendo aos dinosaurios | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino                 | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  | TI        |
| CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.   | Fai aportacións con iniciativa sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias.                                     |           |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.   | Controla a frustración nas diferentes situacións que se lle presentan.  |           |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas, mostrando iniciativa e afecto. |           |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.                | Manexa cos destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  |           |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Imita situacións de xogo simbólico identificando e rexeitando os estereotipos.       |    |
| CA4.6 - Participar activamente en actividades relacionadas coa reflexión sobre as normas sociais que regulan a convivencia e promoven valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas. | Fai algunhas aportacións sobre normas sociais e recoñece a importancia de cumprilas. |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.                                 | Participa en actividades culturais mostrando interese por coñecelas.                 |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.</li> <li>- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 5  | A sementar!  | 40       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Explica as sensacións que lle producen os seus sentidos.  | TI |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.   | Controla a frustración nas diferentes situacións que se lle presentan.  |    |
| CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.   | Fai aportacións, con iniciativa, sobre os seus gustos, preferencias e inxedanzas.                                   |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas, mostrando iniciativa e afecto. |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.                | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Acepta as normas evitando riscos.   |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.   | Cóidase e coida a contorna.   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.</li> </ul> |

| UD | Título da UD | Duración |
|----|--------------|----------|
| 6  | As abelliñas | 40       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen  | Explica as sensacións que lle producen os seus sentidos.  | TI |
| CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións  | Acepta e móstrase seguro ante as súas posibilidades e limitacións.  |    |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.   | Controla a frustración nas diferentes situacións que se lle presentan.  |    |
| CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.   | Fai aportacións, con iniciativa, sobre os seus gustos, preferencias e inxedanzas                                    |    |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas, mostrando iniciativa e afecto. |    |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.                | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  |    |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Acepta as normas evitando riscos.   |    |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.   | Cóidase e coida a contorna.   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| - Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.<br>- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco. |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7         | Rumbo a Primaria    | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións  | Acepta e móstrase seguro ante as súas posibilidades e limitacións.  | TI        |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade  | Recoñece algunhas semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.  |           |
| CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.   | Fai aportacións, con iniciativa, sobre as súas emocións, sentimentos e vivencias.   |           |
| CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.   | Controla a frustración nas diferentes situacións que se lle presentan.  |           |
| CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.   | Fai aportacións, con iniciativa, sobre os seus gustos, preferencias e inquiredanzas e mostra interese polos logros conseguidos. |           |
| CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. | Acepta as diferenzas individuais sen discriminar nos xogos e actividades colectivas, mostrando iniciativa e afecto.             |           |
| CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.                | Manexa con destreza útiles segundo as necesidades de cada situación.  |           |
| CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.  | Acepta as normas evitando riscos.   |           |
| CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.   | Cóidase e coida a contorna.   |           |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.  | Imita situacións no xogo simbólico, identificando e rexeitando os estereotipos.   |           |



| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA4.6 - Participar activamente en actividades relacionadas coa reflexión sobre as normas sociais que regulan a convivencia e promoven valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas. | Fai aportacións sobre as normas sociais e recoñece a importancia de cumprilas. |    |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.                                 | Participa en actividades culturais mostrando interese por coñecelas.           |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.</li> <li>- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.</li> <li>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.</li> <li>- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.</li> <li>- Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuizos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> </ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A intervención educativa na área de Crecemento en Harmonía buscará desenvolver no alumnado o máximo desenvolvemento, axustándose ao seu momento evolutivo, respectando os ritmos e as características individuais e propoñendo situacións de aprendizaxe motivadoras. Estas situacións educativas promoverán a observación, a manipulación e a exploración dos nenos e das nenas, desenvolvendo aspectos motrices que faciliten o avance na súa autonomía, tanto nos movementos coma nos desprazamentos, tomando conciencia do seu corpo e das súas partes para chegar paulatinamente á interiorización do esquema corporal.

Dentro da metodoloxía desta programación destacamos:

- A concepción de unidades didácticas coma proxectos nos que partiremos dos coñecementos previos dos nenos/as e dos seus intereses e, mediante pequenas investigacións e a busca de información, ampliaremos eses coñecementos e crearemos un produto final. Ao finalizar cada unidade/proxecto realizaremos unha avaliación do proceso.
- Coa fin de buscar o máximo desenvolvemento das nenas e dos nenos axustaremos a intervención educativa ao seu momento evolutivo, respectando os ritmos e as características individuais e propoñendo situacións de aprendizaxe motivadoras que leven a valorar os propios logros.
- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo.
- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade diferentes maneiras de acceder á información, diferentes xeitos de expresarse e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.
- Para garantir a significatividade das aprendizaxes do alumnado partiremos dos seus coñecementos e experiencias previas, buscando a funcionalidade do que aprenden.
- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. O neno/a aprenderá observando, explorando, manipulando, experimentando...
- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de contidos e non como meras transmisoras pasivas de información. O alumno/a iniciárase no seu emprego de forma transversal e de maneira responsable, respectando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes á súa idade e estado madurativo.
- Traballaremos os contidos das tres áreas do currículo dende un enfoque globalizador.
- Empregaremos o xogo como un recurso fundamental, xa que é a principal actividade dos nenos/as a estas idades. As actividades presentaranse sempre cun carácter lúdico e dunha maneira divertida e entretida, invitándoos a xogar ao xogo de aprender.
- Crearemos na aula un ambiente seguro e emocionalmente positivo para que as nenas e os nenos adquiren confianza nas súas posibilidades e limitacións. Así mesmo, promoveremos un clima de aceptación, valoración e respecto mutuo.
- Será fundamental a comunicación coas familias e a súa colaboración: na realización de actividades, no intercambio de información respecto aos nenos/as...
- Os espazos da aula distribuiranse tendo en conta a idade dos nenos/as e as súas necesidades e tratando de que favorezan a adquisición das diversas aprendizaxes e a realización de distintos tipos de actividades, segundo as necesidades de cada momento. Haberá espazos para o traballo individual, para as actividades en gran grupo, para as actividades en pequeno grupo...
- A organización do tempo será flexible. No desenvolvemento da xornada combinaranse tempos de rutinas con tempos destinados a outras actividades específicas e respectaranse as características, necesidades e ritmos das nenas e dos nenos.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Ferramentas tecnolóxicas: ordenador de aula, tablet de aula, encerado dixital, conexión a internet, beebot. |

|  |
|--|
| Material funxible: ceras, rotuladores, folios...   |
| Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)   |
| Material visual: carteis, láminas...   |
| Biblioteca de centro, de aula, libros, contos, álbumes...  |
| Material curricular: currículo, P.E....  |
| Material artístico: témperas, plastilina, papeis de distintos tipos (crepé, charol, seda, celofán), materiais de refugallo...                  |
| Material de psicomotricidade: estruturas de gomaespuma, cordas, balóns, táboas de equilibrio...  |
| Material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...  |
| Material de xogo simbólico   |
| Comunidade educativa (alumnado, persoal docente e non docente, familias) e calquera persoa que interveña na vida do centro (visitas,etc)       |
| Proporcionados pola contorna, nun amplo sentido: todo o que se nos poida ofrecer no contexto que nos rodea (parques, biblioteca Concello, etc) |
| Instrumentos musicais.   |
| Materiais relacionados coa temática de cada proxecto, recollidos no seu recanto.   |

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como o proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo. Ao comezo do curso levarase a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicais, etc., realizadas polo alumnado.
- Información aportada polas familias ou titores legais.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Subliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### **Criterios de cualificación:**

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade, segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade, de forma que o alumno/a obterá a súa cualificación en función do grao de consecución observado polo mestre/a.

### **Criterios de recuperación:**

Este apartado non procede nesta etapa educativa.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado.

Porase especial atención no deseño e posta en práctica de accións preventivas e de detección temperá, garantindo un tratamento educativo personalizado e adaptado á realidade de cada alumna e de cada alumno. Así mesmo, considerarase a diversidade como un valor, defendendo así un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, na igualdade de oportunidades e na colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para a estimulación da linguaxe, razoamento, atención, etc).

Adequaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar a aula de forma accesible e adecuar tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, de movemento e curriculares.
- Adequar a programación didáctica, realizando unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar unha metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e proponendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno/a.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características deste alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado, utilizando diferentes apps para a estimulación da linguaxe, o razoamento, a atención...
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuais como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Evitar tarefas repetitivas e sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer condutas disruptivas, a non ser o caso daqueles alumnos/as que polas súas necesidades precisen facer ese tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoptando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferenzas.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base ás súas capacidades, levando a cabo propostas STEM para aquel alumnado que o necesite.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional       | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Hábitos de control corporal                        | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos              | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Educación para o consumo responsable               | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos      | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.7 - Educación para a saúde                             | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                                     | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| Visita de persoa experta                       | Poderemos invitar a unha persoa familiar do alumnado para que actúe como experto na materia que estamos a traballar.   | X        | X        | X        |
| Contacontos                                    | Poderemos invitar a unha persoa familiar do alumnado para que veña contar un conto relacionado coa materia que estamos a traballar. Tamén se poden organizar sesións de contacontos por parte do alumnado maior, por exemplo, os padriños e madriñas lectores. | X        | X        | X        |
| Saídas pola contorna                           | Poderemos realizar saídas pola contorna para afondar no traballo da aula.  | X        | X        | X        |
| Saída de fin de curso                          | Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso (visita a "Apípolis").  |          |          | X        |
| Proxectos medioambientais                      | Poderase participar en proxectos baseados na recuperación e defensa da natureza.   | X        | X        | X        |
| Conmemoracións e festas                        | A comunidade educativa poderá planificar e participar en distintas celebracións ao longo do curso (Samaín, día da Paz, Entroido...).   | X        | X        | X        |
| Actividades para facilitar a transición a E.P. | Visita ás aulas de primaria, xogos e/ou actividades cos alumnos/as de primeiro...  |          |          | X        |
| Actividades do PDI                             | Actividades que se vaian desenvolvendo relacionadas co PDI (os debuxos animados).  | X        | X        | X        |

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro  |
|---|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico              |
| Deseño das actividades adecuadas ao alumnado  |
| Elementos curriculares presentes nas actividades  |
| Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados.  |
| Temporalización de actividades adecuada.  |
| Metodoloxía empregada   |
| Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades.  |
| Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas                            |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos  |
| Empréganse diversos recursos didácticos.  |
| Medidas de atención á diversidade   |
| Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades.   |
| Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación |
| Individualización do proceso ás características de cada alumna/o.   |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais                        |
| Existe coordinación co equipo docente   |
| Promóvese a participación das familias  |
| Outros  |
| A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza e aprendizaxe.                     |

### Descrición:

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza para poder modificalo e melloralo.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens.

## **9. Outros apartados**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro           | Concello             | Ano académico |
|----------|------------------|----------------------|---------------|
| 36015652 | CEIP O Piñeiriño | Vilagarcía de Arousa | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito             | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|---|---------|------------------|----------------|
| Educación infantil | Descubrimento e exploración da contorna | 6º Inf. | 8                | 280            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario



| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 5             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 17            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 18            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 18            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 19            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 19            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 20            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 20            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 21            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 22            |
| 9. Outros apartados   | 22            |

## 1. Introducción

A programación da área de Descubrimiento e Exploración da Contorna no curso de 6º de EI ten como finalidade a construción e o coñecemento afianzado do medio físico, natural e social como un todo integrado, así como as súas interrelacións, favorecendo actitudes de respecto e valoración a través dunha visión sostible da contorna. O fin da área estará ben vinculado cun enfoque coeducativo e estimulador das emocións, así como coa promoción dunha actitude crítica e creativa.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por situacións de aprendizaxe (tarefas, actividades e exercicios). Consideramos fundamental seguir respectando o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma centro de interese orientativo, pero que cada mestra ou mestre poderá adaptar a un tema máis concreto, sempre favorecendo que xurdan dos intereses das nenas e nenos.

A temporalización das unidades didácticas proposta é orientativa e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada persoa mestra. Atoparemos dúas unidades didácticas (a modo de proxecto) en cada trimestre e unha unidade transversal que se desenvolverá ao longo de todo o curso, onde se traballarán de forma reiterativa aspectos moi concretos relacionados coa área e que complementará o traballado nas outras unidades. Esta unidade transversal xirará arredor do PDI do colexio para este curso escolar: os debuxos animados.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo. | 1   |    | 1    | 1  | 1     |    | 1  |      |
| OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten. | 1   |    | 1    | 1  | 1     |    | 1  |      |
| OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.   | 1   |    |      | 1  |       |    |    | 1    |
| OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.                     | 1   | 1  |      | 1  |       | 1  |    | 1    |

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

| UD | Título                      | Descrición  | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-----------------------------|---|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Os debuxos animados         | Esta unidade traballarase de xeito transversal durante todo o curso e complementará ás outras unidades/categorías. Aquí atoparemos todo tipo de actividades relacionadas coa exploración e a experimentación activa de obxectos, espazos e materiais que faciliten o descubrimento da contorna física e social, sempre mediante o fomento dunha actitude creativa, crítica e respectuosa. Terán tamén cabida nesta unidade todas as actividades que se repitan ao longo do curso para favorecer as aprendizaxes máis básicas e elementais por parte do alumnado. Centrarémonos principalmente na temática do PDI do colexio para este curso escolar: os debuxos animados. | 40         | X        | X        | X        |
| 2  | Como é o noso corpo?        | Nesta categoría poderemos encadrar proxectos onde a alumna ou alumno parta do autocoñecemento. Poderemos levar a cabo actividades relacionadas co corpo humano, as súas funcións, singularidades, diversidade persoal, igualdade de xénero, coñecemento e expresión de emocións... Favoreceremos o traballo de propostas centradas na familia e na escola como primeiros contextos de socialización e fonte de estímulos, xerando vínculos de confianza, empatía e apego nos que se baseará o seu desenvolvemento persoal e aprendizaxe social.   | 40         | X        |          |          |
| 3  | Somos artistas              | Nesta categoría incluiremos os proxectos adicados ao coñecemento e expresión de diferentes manifestacións artísticas, en calquera das linguaxes dispoñibles para o noso alumnado. As actividades relacionadas co patrimonio e as manifestacións artísticas da contorna serán o eixo desta categoría.  | 40         | X        |          |          |
| 4  | Descubrinto aos dinosaurios | Nesta categoría encadramos proxectos adicados a coñecer un momento da historia, xa sexa presente, pasado ou futuro, un pobo ou grupo social concreto, persoas históricas, profesións... Interesa desenvolver de xeito progresivo actividades encamiñadas a potenciar o método científico, o pensamento computacional, a iniciativa investigadora e a curiosidade polo coñecemento e o descubrimento.  | 40         |          | X        |          |
| 5  | A sementar!                 | Nesta categoría traballaremos proxectos relacionados co mundo vexetal, xa sexa a través do coñecemento dos principais elementos da natureza, descubrindo aspectos da agricultura, aprendendo a sementar... Fomentarase a realización de actividades manipulativas, sensoriais e de exploración, afianzando  | 40         |          | X        |          |

| UD | Título           | Descrición  | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|------------------|---|------------|----------|----------|----------|
| 5  | A sementar!      | actitudes de respecto por un desenvolvemento sostible.  | 40         |          | X        |          |
| 6  | As abelliñas     | Nesta categoría traballaremos proxectos relacionados co mundo animal, o coidado, a valoración e o respecto polos seres vivos...   | 40         |          |          | X        |
| 7  | Rumbo a Primaria | Nesta categoría poderemos levar a cabo proxectos relacionados coa contorna do alumnado, tanto a máis próxima como a relación que poida ter con outras. Realizaremos tamén actividades de achegamento á nova etapa que está por vir. | 40         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD        | Duración |
|----|---------------------|----------|
| 1  | Os debuxos animados | 40       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.  | Establece relacións entre obxectos en función de varios atributos.  | TI |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.  | Emprega os cuantificadores básicos correctos en diferentes contextos.   |    |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai asociacións comprensivas dos números e as súas grafías, recoñecendo as cantidades e iniciándose no uso das diferentes operacións.       |    |
| CA1.5 - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos. | Desprázase polo espazo empregando nocións espaciais básicas, adaptando o movemento aos obxectos presentes e ás accións dos demais.          |    |
| CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.   | Representa graficamente a súa situación no espazo, así como os obxectos e persoas situados nel, empregando o vocabulario topolóxico básico. |    |
| CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | É quen de identificar situacións cotiás nas que se pode empregar o corpo e/ou outros materiais para efectuar medidas.                       |    |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.   | Comprende e ordena temporalmente situacións que lle son próximas.   |    |
| CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.                                    | Colabora cos seus iguais na secuenciación de accións para deseñar solucións e aplicalas a diferentes situacións problemáticas e/ou retos.   |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.   | É quen de empregar estratexias para tolerar a frustración en situacións problemáticas.                       |    |
| CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.                  | Emprega estratexias persoais para resolver problemas colaborando cos demais.                                 |    |
| CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.                  | Ordena accións mostrando interese e iniciativa na resolución de tarefas analóxicas e dixitais.               |    |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.                            | Participa en propostas cooperativas, valorando respectuosamente as aportacións alleas e chegando a acordos.  |    |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.   | Participa mostrando iniciativa en actividades STEAM.   |    |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.   | Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural da súa contorna e valora a súa importancia. |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.  | É consciente da importancia de coidar e respectar os seres vivos.  |    |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | Expresa afectos e emocións positivas relacionados coa familia e cos seus iguais.                             |    |
| CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.  | Amosa iniciativa para relacionarse coas persoas da súa contorna de xeito respectuoso.                        |    |
| CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.   | Coñece e describe modelos de familia e parentescos de xeito respectuoso .                                    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e graffa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> </ul> |

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- Relacións de parentesco.</li> <li>- A escola.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> </ul> |

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 2  | Como é o noso corpo? | 40       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.                                       | Fai asociacións comprensivas dos números e as súas grafías, recoñecendo as cantidades e iniciándose no uso das diferentes operacións. | TI |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.                       | É quen de identificar situacións cotiás nas que se pode empregar o corpo e/ou outros materiais para efectuar medidas.                 |    |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas. | Participa en propostas cooperativas, valorando respectuosamente as aportacións alleas e chegando a acordos.                           |    |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.  | Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural da súa contorna e valora a súa importancia.                          |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.                                | Identifica e valora as diferentes profesións, organizacións e servizos da súa comunidade.   |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|---|--|-----------|
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade. | Recoñece as principais festas, costumes e tradicións, propias e alleas, e participa nalgunha delas mostrando interese. |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e graffa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. respecto dos seus dereitos.</li> <li>- respecto e protección do medio natural. respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- relacións de parentesco.</li> <li>- A escola.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 3         | Somos artistas      | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|---|---|-----------|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.           | Establece relacións entre obxectos en función de varios atributos.  | TI        |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e graffas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información. | Fai asociacións comprensivas dos números e as súas graffas, recoñecendo as cantidades e iniciándose no uso das diferentes operacións. |           |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.  | Identifica e diferencia formas xeométricas básicas na contorna.   |           |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.                       | É quen de identificar situacións cotiás nas que se pode empregar o corpo e/ou outros materiais para efectuar medidas. |    |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas. | Participa en propostas cooperativas, valorando respectuosamente as aportacións alleas e chegando a acordos.           |    |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.  | Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural da súa contorna e valora a súa importancia.          |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.                                | Identifica e valora as diferentes profesións, organizacións e servizos da súa comunidade.                             |    |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.   | Recoñece elementos e personaxes do patrimonio cultural galego.  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li> </ul> |



| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>          | <b>Duración</b> |
|-----------|------------------------------|-----------------|
| 4         | Descubriendo aos dinosaurios | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e graffas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai asociacións comprensivas dos números e as súas graffas, recoñecendo as cantidades e iniciándose no uso das diferentes operacións. | TI        |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.                  | Participa en propostas cooperativas, valorando respectuosamente as aportacións alleas e chegando a acordos.                           |           |
| CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico. | Recoñece e describe os efectos producidos por fenómenos naturais tanto en contextos sociais coma naturais.                            |           |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.   | Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural da súa contorna e valora a súa importancia.                          |           |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.   | Identifica e valora as diferentes profesións, organizacións e servizos da súa comunidade.   |           |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándooas como sinais de identidade.   | Recoñece as principais festas, costumes e tradicións, propias e alleas, e participa nalgunha delas mostrando interese.                |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e graffa. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 5         | A sementar!         | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> |
|---|--|-----------|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.   | Establece relacións entre obxectos en función de varios atributos.   | TI        |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.   | Emprega os cuantificadores básicos correctos en diferentes contextos.  |           |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafas nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai asociacións comprensivas dos números e as súas grafas, recoñecendo as cantidades e iniciándose no uso das diferentes operacións. |           |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.  | Identifica e diferencia formas xeométricas básicas na contorna.  |           |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.  | Comprende e ordena temporalmente situacións que lle son próximas.  |           |
| CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.  | Propón hipóteses e leva a cabo accións para comprobalas.   |           |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.                   | Participa en propostas cooperativas, valorando respectuosamente as aportacións alleas e chegando a acordos.                          |           |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.                                       | Amosa unha actitude de respecto, coidado e protección cara ao medio natural e os animais.  |           |
| CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgunos fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico. | Recoñece e describe os efectos producidos por fenómenos naturais tanto en contextos sociais coma naturais.                           |           |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA |
|---|---|----|
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. | Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a importancia de facer un uso responsable deles. |    |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.                          | Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural da súa contorna e valora a súa importancia.                                  |    |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.                     | Recoñece as características propias dos seres vivos e dos inertes e identifica semellanzas e diferenzas entre eles.                           |    |
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.   | É consciente da importancia de coidar e respectar os seres vivos.   |    |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.  | Identifica e valora as diferentes profesións, organizacións e servizos da súa comunidade.   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 6         | As abelliñas        | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai asociacións comprensivas dos números e as súas grafías, recoñecendo as cantidades e iniciándose no uso das diferentes operacións.         | TI        |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.                    | Participa en propostas cooperativas, valorando respectuosamente as aportacións alleas e chegando a acordos.                                   |           |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.  | Amosa unha actitude de respecto, coidado e protección cara ao medio natural e os animais.   |           |
| CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgunhas fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico. | Recoñece e describe os efectos producidos por fenómenos naturais tanto en contextos sociais coma naturais.                                    |           |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a importancia de facer un uso responsable deles. |           |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.   | Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural da súa contorna e valora a súa importancia.                                  |           |
| CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.  | Recoñece as características propias dos seres vivos e dos inertes e identifica semellanzas e diferenzas entre eles.                           |           |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.  | É consciente da importancia de coidar e respectar os seres vivos.                         |           |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade. | Identifica e valora as diferentes profesións, organizacións e servizos da súa comunidade. |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7         | Rumbo a Primaria    | 40              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.  | Establece relacións entre obxectos en función de varios atributos.  | TI        |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.  | Emprega os cuantificadores básicos correctos en diferentes contextos.   |           |
| CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.  | Fai asociacións comprensivas dos números e as súas grafías, recoñecendo as cantidades e iniciándose no uso das diferentes operacións.         |           |
| CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.   | Identifica e diferencia formas xeométricas básicas na contorna.   |           |
| CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.   | Comprende e ordena temporalmente situacións que lle son próximas.   |           |
| CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.  | É quen de identificar situacións cotiás nas que se pode empregar o corpo e/ou outros materiais para efectuar medidas.                         |           |
| CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.                  | Participa en propostas cooperativas, valorando respectuosamente as aportacións alleas e chegando a acordos.                                   |           |
| CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico. | Recoñece e describe os efectos producidos por fenómenos naturais tanto en contextos sociais coma naturais.                                    |           |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.  | Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a importancia de facer un uso responsable deles. |           |
| CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.   | Recoñece os elementos máis identificativos do patrimonio natural da súa contorna e valora a súa importancia.                                  |           |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.   | Identifica e valora as diferentes profesións, organizacións e servizos da súa comunidade.   |           |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándolas como sinais de identidade.   | Recoñece as principais festas, costumes e tradicións, propias e alleas, e participa nalgunha delas mostrando interese.                        |           |
| CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.  | Recoñece elementos e personaxes do patrimonio cultural galego.  |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> </ul> |

## Contidos

- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.
- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafa. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.
- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.
- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.
- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.
- Habilidades do pensamento computacional.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.
- A escola.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Na área que nos atopamos (DEC) será precisa unha intervención educativa que faga achega de distintas opcións para o acceso aos contidos, que contemple un deseño de ambientes de aprendizaxe ricos en recursos e oportunidades e que potencie a motivación e as metodoloxías activas, aproveitando a curiosidade innata do noso alumnado por descubrir e explorar o mundo que o rodea.

As principais ferramentas de traballo para desenvolver axeitadamente os procesos de razoamento lóxico e o método científico serán as nocións matemáticas, espaciais e temporais, a curiosidade, a resolución de retos e busca de solucións e a promoción de actividades manipulativas e sensoriais, sempre contextualizadas, partindo de coñecementos e experiencias previas e respectando os diferentes ritmos de aprendizaxe e a diversidade do alumnado.

O deseño de situacións STEAM que faciliten aplicar habilidades do pensamento computacional farase dende un enfoque coeducativo e o respecto ás emocións, propias e alleas.

Finalmente, promoveremos actitudes activas de sensibilidade cara o medio ambiente, integrando hábitos de vida sans e sostibles, así como unha perspectiva divulgativa, crítica e afectuosa respecto aos elementos identitarios da propia cultura, fomentando o respecto hacia outras.

Dentro da metodoloxía desta programación destacamos:

- A concepción de unidades didácticas coma proxectos nos que partiremos dos coñecementos previos dos nenos/as e dos seus intereses e, mediante pequenas investigacións e a busca de información, ampliaremos eses coñecementos e crearemos un produto final. Ao finalizar cada unidade/proxecto realizaremos unha avaliación do proceso.

- Coa fin de buscar o máximo desenvolvemento das nenas e dos nenos axustaremos a intervención educativa ao seu momento evolutivo, respectando os ritmos e as características individuais e propoñendo situacións de aprendizaxe motivadoras que leven a valorar os propios logros.

- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo.

- Deben estar moi presentes no deseño das actividades os principios do Deseño Universal de Aprendizaxe, ofertando dentro dunha mesma actividade diferentes maneiras de acceder á información, diferentes xeitos de expresarse e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.

- Para garantir a significatividade das aprendizaxes do alumnado partiremos dos seus coñecementos e experiencias previas, buscando a funcionalidade do que aprenden.

- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. O neno/a aprenderá observando, explorando, manipulando, experimentando...

- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de contidos e non como meras transmisoras pasivas de información. O alumno/a iniciárase no seu emprego de forma transversal e de maneira responsable, respectando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes á súa idade e estado madurativo.

- Traballaremos os contidos das tres áreas do currículo dende un enfoque globalizador.

- Empregaremos o xogo como un recurso fundamental, xa que é a principal actividade dos nenos/as a estas idades. As actividades presentaranse sempre cun carácter lúdico e dunha maneira divertida e entretida, invitándoos a xogar ao xogo de aprender.

- Crearemos na aula un ambiente seguro e emocionalmente positivo para que as nenas e os nenos adquiran confianza nas súas posibilidades e limitacións. Así mesmo, promoveremos un clima de aceptación, valoración e respecto mutuo.

- Será fundamental a comunicación coas familias e a súa colaboración: na realización de actividades, no intercambio de información respecto aos nenos/as...

- Os espazos da aula distribuiranse tendo en conta a idade dos nenos/as e as súas necesidades e tratando de que favorezan a adquisición das diversas aprendizaxes e a realización de distintos tipos de actividades, segundo as necesidades de cada momento. Haberá espazos para o traballo individual, para as actividades en gran grupo, para as actividades en pequeno grupo...

- A organización do tempo será flexible. No desenvolvemento da xornada combinaranse tempos de rutinas con tempos destinados a outras actividades específicas e respectaranse as características, necesidades e ritmos das nenas e dos nenos.



## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación  |
|---|
| Ferramentas tecnolóxicas: ordenador de aula, tablet de aula, encerado dixital, conexión a internet, beebot.                                     |
| Material funxible: ceras, rotuladores, folios...  |
| Material sensorial: mesa de luz, bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)  |
| Material visual: carteis, láminas...  |
| Biblioteca de centro, de aula, libros, contos, álbumes...   |
| Material curricular: currículo, P.E....   |
| Material artístico: témperas, plastilina, papeis de distintos tipos (crepé, charol, seda, celofán), materiais de refugallo...                   |
| Material de psicomotricidade: estruturas de gomaespuma, cordas, balóns, táboas de equilibrio...   |
| Material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...   |
| Material de xogo simbólico.   |
| Comunidade educativa (alumnado, persoal docente e non docente, familias) e calquera persoa que interveña na vida do centro (visitas, etc).      |
| Proporcionados pola contorna, nun amplo sentido: todo o que se nos poida ofrecer no contexto que nos rodea (parques, biblioteca Concello, etc). |
| Instrumentos musicais.  |
| Materiais relacionados coa temática de cada proxecto, recollidos no seu recanto.  |

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como o proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo. Ao comezo do curso levarase a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicais, etc., realizadas polo alumnado.
- Información aportada polas familias ou titores legais.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Subliñar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade, segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade, de forma que o alumno/a obterá a súa cualificación en función do grao de consecución observado polo mestre/a.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non procede nesta etapa educativa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado.

Porase especial atención no deseño e posta en práctica de accións preventivas e de detección temperá, garantindo un tratamento educativo personalizado e adaptado á realidade de cada alumna e de cada alumno. Así mesmo, considerarase a diversidade como un valor, defendendo así un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, na igualdade de oportunidades e na colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para a estimulación da linguaxe, razoamento, atención, etc).

Adecuaremos sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado NEAE e levaremos a cabo medidas como:

- Organizar a aula de forma accesible e adecuar tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, de movemento e curriculares.
- Adecuar a programación didáctica, realizando unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar unha metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios do DUA e propoñendo diferentes medios de acceder á información, de expresarse e de motivar ao alumno/a.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características deste alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado, utilizando diferentes apps para a estimulación da linguaxe, o razoamento, a atención...
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuais como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Evitar tarefas repetitivas e sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer condutas disruptivas, a non ser o caso daqueles alumnos/as que polas súas necesidades precisen facer ese tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoptando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferenzas.
- Ofrecer propostas onde o alumnado poida participar en base ás súas capacidades, levando a cabo propostas STEM para aquel alumnado que o necesite.

- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: titoría, DO, familia ou titores legais, servizos sanitarios, sociais, etc.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional       | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - Hábitos de control corporal                        | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos              | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.5 - Educación para o consumo responsable               | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos      | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.7 - Educación para a saúde                             | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

### 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                                     | Descrición   | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|--|----------|----------|----------|
| Visita de persoa experta                       | Poderemos invitar a unha persoa familiar do alumnado para que actúe como experto na materia que estamos a traballar.   | X        | X        | X        |
| Contacontos                                    | Poderemos invitar a unha persoa familiar do alumnado para que veña contar un conto relacionado coa materia que estamos a traballar. Tamén se poden organizar sesións de contacontos por parte do alumnado maior, por exemplo, os padriños e madriñas lectores. | X        | X        | X        |
| Saídas pola contorna                           | Poderemos realizar saídas pola contorna para afondar no traballo da aula.  | X        | X        | X        |
| Saída de fin de curso                          | Actividade lúdica para descubrir a contorna e para conmemorar o final de curso (visita a "Apípolis").  |          |          | X        |
| Proxectos medioambientais                      | Poderase participar en proxectos baseados na recuperación e defensa da natureza.   | X        | X        | X        |
| Conmemoracións e festas                        | A comunidade educativa poderá planificar e participar en distintas celebracións ao longo do curso (Samaín, día da Paz, Entroido...).   | X        | X        | X        |
| Actividades para facilitar a transición a E.P. | Visita ás aulas de primaria, xogos e/ou actividades cos alumnos/as de primeiro...  |          |          | X        |
| Actividades do PDI                             | Actividades que se vaian desenvolvendo relacionadas co PDI (os debuxos animados).  | X        | X        | X        |

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico               |
| Deseño das actividades adecuadas ao alumnado.  |
| Elementos curriculares presentes nas actividades.  |
| Instrumentos de avaliación eficaces e adecuados.   |
| Temporalización de actividades adecuadas.  |
| Metodoloxía empregada  |
| Promóvese o desenvolvemento de diferentes capacidades e habilidades.   |
| Tivéronse en conta os intereses do alumnado no deseño de actividades e propostas.                            |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos   |
| Empréganse diversos recursos didácticos.   |
| Medidas de atención á diversidade  |
| Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades.  |
| Utilízase diversidade de materiais para acceder á información, para expresarse e para fomentar a motivación. |
| Individualización do proceso segundo as características de cada alumna/o.                                    |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais                         |
| Existe coordinación co equipo docente.   |
| Promóvese a participación das familias.  |
| Outros   |
| A avaliación do alumnado utilízase para modificar o proceso de ensinanza aprendizaxe.                        |

### Descrición:

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso de ensinanza e así poder modificalo e melloralo.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens.

## **9. Outros apartados**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro           | Concello             | Ano académico |
|----------|------------------|----------------------|---------------|
| 36015652 | CEIP O Piñeiriño | Vilagarcía de Arousa | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza          | Nome da área/materia/ámbito | Curso   | Sesións semanais | Sesións anuais |
|--------------------|-----------------------------|---------|------------------|----------------|
| Educación infantil | Relixión Católica           | 6º Inf. | 1                | 35             |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 4             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 5             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 5             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 12            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 13            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 13            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 14            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 14            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 15            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 16            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 16            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 17            |
| 9. Outros apartados   | 18            |

## 1. Introducción

Coa incorporación da área de Relixión ao currículo da Educación Infantil, a lexislación educativa en España é coherente coa Declaración Universal dos Dereitos Humanos de 1948, que recoñece o dereito de toda persoa a unha educación integral e o dereito preferente de elección das familias. O tipo de educación que se lles vai dar aos seus fillos e fillas. Estes dereitos e liberdades fundamentais quedan así recoñecidos no Pacto Internacional de Dereitos Económicos, Sociais e Culturais de 1966 e na Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea de 2000. A LOMLOE, ademais, na sección primeira do seu artigo primeiro, ten garantido o cumprimento efectivo dos dereitos da infancia tal e como establece a Convención sobre os Dereitos do Neno. Son referentes básicos do dereito internacional ratificado polo Estado español. Cumpre así o establecido na Constitución Española de 1978 no seu Título Primeiro sobre dereitos e liberdades fundamentais, en canto á liberdade relixiosa e ao dereito á educación.

Neste marco, propónse o ensino da Relixión Católica como área curricular obrigatoria dos centros e de libre elección para as familias. Forma parte da proposta educativa necesaria para o pleno desenvolvemento da personalidade do alumnado. Coa súa identidade e natureza, a área de Relixión Católica, en consonancia cos fins da Educación Infantil, favorece o proceso educativo do alumnado, contribuíndo á súa formación integral e ao pleno desenvolvemento da súa personalidade. En concreto, propón o despertar da sensibilidade espiritual e da experiencia relixiosa, á luz da visión cristiá da vida, como parte do seu desenvolvemento persoal e social. Responde á necesidade de comprender e mellorar a nosa tradición cultural, as súas expresións e significado, en contextos plurais e diversos. E complementa a necesaria educación en valores humanos e cristiáns que orienta o despregamento dun proxecto vital que aspira á plena e feliz realización nos ámbitos comunitarios de pertenza.

Esta programación está pensada para levar a cabo co alumnado de 6º de Infantil do Ceip O Piñeirinho de un nivel socioeconómico medio baixo en xeral e un entorno rural aínda que ben comunicado co centro de Villagarcía de Arousa. No centro existen casos de nenos con dificultades de aprendizaxe. As aulas están dotadas con pantalla dixital e hai Biblioteca no centro.

A área de Relixión Católica na escola caracterízase polas súas achegas educativas suscitadas en consonancia cos obxectivos, finalidades e principios xerais e pedagóxicos do conxunto da etapa, tamén coas competencias clave cuxo desenvolvemento debe iniciarse nestes primeiros anos de escolaridade. . Coa aprendizaxe do currículo, inspirado na antropoloxía cristiá, enriquecese o proceso educativo dos nenos e nenas, se as súas familias así o escolleron: acceso a aprendizaxes culturais propias da tradición relixiosa e do ámbito familiar que contribúan a madurar a identidade persoal. ; á aprendizaxe de hábitos e valores, necesarios para a vida individual e social; e leccións vitais que dan sentido humano e cristián á vida e forman parte do necesario crecemento interior. Estas achegas do currículo da Relixión Católica, á luz da mensaxe cristiá, responden a unha aposta pola promoción humana coa inclusión de todos e reforzan o poder transformador da escola.

O currículo da área de Relixión Católica é o resultado dun fecundo diálogo da Teoloxía, fonte epistemolóxica que achega os coñecementos básicos esenciais para unha formación integral na escola inspirada na visión cristiá da vida, con outras fontes curriculares, especialmente as psicopedagóxicas, que orientan o necesario proceso educativo en Educación Infantil. O deseño curricular da área de Relixión Católica tivo en conta o contexto global que está a vivir a educación nas primeiras décadas do século XXI: dialogou co marco europeo de

educación nas súas competencias clave de 2018 e quere integrarse no seu horizonte de

2025, deixouse desafiar pola sensibilidade dos obxectivos de desenvolvemento sostible e da cidadanía global e intercultural, e tivo en conta a oportunidade de reimaxinar o futuro da educación, priorizando aprender a ser e convivir cos demais. Ao mesmo tempo, deixouse incidir polos compromisos do Pacto Educativo Global, impulsado pola Igrexa Católica, que salienta a centralidade da persoa nos procesos educativos, escoitando ás novas xeracións,



acollendo todas as realidades persoais e culturais. , a promoción da muller, a responsabilidade familiar, a educación para unha nova política e economía, e o coidado da casa común. Especialmente, o currículo de Relixión Católica está aberto ás iniciativas eclesiais da Misión

4.7, sobre ecoloxía integral, e do Alto Comisionado para a Fraternidade Humana integrada por diversas relixións para construír unha casa común e paz mundial. Deste xeito, o ensino da Relixión Católica, mantendo a súa peculiaridade e a esencia do diálogo fe-cultura e fe-razón que a caracterizou na democracia, acolle os signos dos tempos e responde aos retos da educación neste XXI. século.

A estrutura do currículo de Relixión Católica está integrada no marco curricular da LOMLOE e é análoga á doutras áreas e materias escolares, contribuíndo así ao desenvolvemento das competencias clave mediante unha achega específica. Trátase dun currículo aberto e flexible para facilitar a súa programación en diferentes contornas e centros educativos.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Descubrir, experimentar e expresar a identidade persoal a través do coñecemento do seu corpo e o desenvolvemento das súas capacidades afectivas e calidades, mediante o achegamento a figuras bíblicas e persoas significativas, para adquirir autonomía nas súas actividades cotiás e hábitos básicos de relación.   | 1   |    |      | 1  |       |    |    |      |
| OBX2 - Recoñecer, experimentar e apreciar as relacións persoais e coa contorna, desenvolvendo habilidades sociais e actitudes de respecto, a través de escóitaa e comprensión de narracións bíblicas, para promover valores da vida en comunidade e contribuír así á fraternidade humana.  |     |    |      |    | 1     | 1  |    |      |
| OBX3 - Observar, aceptar e gozar a diversidade persoal e social descubrindo nas súas contornas próximas situacións nas que poida cooperar no coidado da casa común, desde o recoñecemento dos valores da mensaxe e os feitos de Xesús de Nazaret, para xerar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia.  |     |    |      |    |       | 1  | 1  |      |
| OBX4 - Explorar e admirar diferentes contornas naturais, sociais, culturais e artísticas gozando das súas manifestacións máis significativas e descubrindo os seus valores cristiáns, para desenvolver creatividade, sensibilidade estética e sentido de pertenza.   |     |    |      |    |       |    | 1  | 1    |
| OBX5 - Descubrir, manifestar e xerar gusto por cultivar a súa interioridade, explorando pensamentos, emocións, sentimentos e vivencias, admirando diferentes expresións da tradición xudeocristiana e outras tradicións relixiosas, para crecer coa liberdade e seguridade necesarias que posibiliten o desenvolvemento da dimensión espiritual e as bases do propio sistema de valores e crenzas. | 1   |    |      |    |       | 1  |    |      |

| Obxectivos  | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|-----|----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX6 - Coñecer e apreciar a figura de Xesús de Nazaret e da comunidade eclesial, a través de relatos bíblicos e manifestacións relixiosas da contorna, para recoñecer o específico da tradición cristiá nun contexto social de pluralidade relixiosa. | 1   |    |      |    |       |    |    | 1    |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título                        | Descrición  | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|-------------------------------|---|------------|----------|----------|----------|
| 1  | Que bonito é o mundo          | Ao longo desta unidade traballarase a Creación, relacionando actividades da vida cotiá co don que Deus nos fixo.  | 6          | X        |          |          |
| 2  | Xesús nace nos nosos corazóns | Ao longo desta unidade, os nenos e nenas ampliarán os seus coñecementos sobre o nacemento de Xesús e identificarán a estrela que guiou aos Reis Magos cara a El.  | 8          | X        |          |          |
| 3  | Xesús quere-me e cóidame      | Ao longo desta unidade, os nenos e nenas aprenderán que Deus coida de nós e ofrécenos alimentos como medio para crecer e estar sans.  | 5          |          | X        |          |
| 4  | Chega a Semana Santa          | Ao longo desta unidade, os nenos e nenas aprenderán que o Domingo de Pascua os cristiáns lembramos e celebramos a resurrección de Xesús e identificaremos o cirio pascual como símbolo de que Xesús vive e está connosco. | 6          |          | X        |          |
| 5  | A Virxe María e as tradicións | Ao longo desta unidade, os nenos e nenas descubrirán a figura da Virxe María, Nai de Xesús e a nosa Nai.  | 5          |          |          | X        |
| 6  | A comunidade dos cristiáns    | Ao longo desta unidade, os nenos e nenas serán introducidos na igrexa como a casa de Deus e de todos os cristiáns.  | 5          |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 1  | Que bonito é o mundo | 6        |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|-------------------------|------------------------|----|
|                         |                        |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>                                 | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.1 - Adquirir autonomía no coidado do seu corpo e na realización das súas actividades cotiás, atendendo ás indicacións establecidas en común para a aula.                                 | É autónomo para facer algunha atcividades cotiás básicas      | TI        |
| CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.   | Disfruta elaborando productos artísiticos.                    |           |
| CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubríndoo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir | É quen de estar en silencio durante breves reflexións guiadas |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- O coidado e o respecto do corpo e da natureza na visión cristiá.</li> <li>- O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus.</li> <li>- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.</li> <li>- Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Actitudes de autonomía, asertividade, respecto, empatía e coidado das persoas e da natureza, á luz da ética cristiá.</li> <li>- Admiración e coidado da natureza como creación de Deus e casa común.</li> <li>- A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- A Biblia como comunicación de Deus coas persoas.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>           | <b>Duración</b> |
|-----------|-------------------------------|-----------------|
| 2         | Xesús nace nos nosos corazóns | 8               |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> |
|--|---|-----------|
| CA1.2 - Recoñecer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristiáns e propoñendo actitudes para a vida na familia e na escola.   | Coñece algunhas actitudes cristiáns de relación na familia e na escola                                    | TI        |
| CA1.11 - Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas, espertando hábitos de admiración, respecto, diálogo intercultural e sentido de pertenza.                              | Coñece algunha manifestación artística relacionada co cristianismo ( pintura, escultura, arquitectura...) |           |
| CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.   | Disfruta elaborando producións artísticas   |           |
| CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubríndoo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir | É quen de estar en silencio durante breves reflexións guiadas   |           |
| CA1.16 - Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo a través de escóitaa de narracións bíblicas e a observación de tradicións e obras artísticas.                 | É quen de recoñecer o relato do nacemento de Xesús.   |           |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Progresiva autorregulación, responsabilidade, coidado de si mesmo, nos hábitos básicos de relación.</li> <li>- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas.</li> <li>- Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.</li> <li>- A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos.</li> <li>- Calendario litúrxico e celebracións cristiás.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>   | <b>Duración</b> |
|-----------|-----------------------|-----------------|
| 3         | Xesús quere e cóidame | 5               |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA |
|--|--|----|
| CA1.4 - Desenvolver hábitos de acollida e amabilidade aprendidos a través de contos e narracións bíblicas sobre a vida en comunidade.  | Recoñece situacións nas que usar as palabras grazas e por favor                      | TI |
| CA1.6 - Xeneralizar actitudes de respecto e mediación para xerar vínculos significativos de amizade e afecto, escoitando con atención relatos bíblicos nos que se considere a importancia da | Amosa interese pola materia e respecta os momentos de xogo, e de narracións          |    |
| CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo | Recoñecer na figura de Xesús as actitudes máis axeitadas para a convivencia pacífica |    |
| CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.  | Recoñece o valor do perdón no relato da Paixón de Xesús.                             |    |
| CA1.9 - Comprender actitudes de cooperación para a consecución de espazos pacíficos de convivencia, escoitando narracións e relatos bíblicos que propoñan modelos de respecto á diversidade  | Recoñece actitudes pacíficas baseadas nalgún relato bíblico                          |    |
| CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.   | Disfruta elaborando producións artísticas.   |    |
| CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubrindo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir  | É quen de estar en silencio durante breves reflexións guiadas.                       |    |
| CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.  | Amosa lección pola celebración do nacemento de Xesús.                                |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- O valor do ser humano, cos seus límites e posibilidades, como fillo de Deus.</li> <li>- A igualdade e dignidade de todos os seres humanos á luz do Evanxeo.</li> <li>- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> <li>- Maneiras e modos de comunicar as emocións propias nas relacións interpersoais.</li> <li>- Actitudes de autonomía, asertividade, respecto, empatía e coidado das persoas e da natureza, á luz da ética cristiá.</li> <li>- Actitudes de amabilidade, acollida e gratitude como expresión de respecto aos demais.</li> <li>- Valoración das relacións sociais, en especial da amizade.</li> </ul> |

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflectan as accións e sentimentos de Xesús de Nazaret cara aos máis necesitados.</li> <li>- Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva.</li> </ul> |

| UD | Título da UD         | Duración |
|----|----------------------|----------|
| 4  | Chega a Semana Santa | 6        |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.3 - Expresar as capacidades afectivas e calidades recoñecendo posibilidades e limitacións, utilizándoos para o seu coidado e o da súa contorna e para afrontar dificultades.            | Amosa afecto polos seus compañeiros e a súa familia e pide axuda cando a precisa                         | TI |
| CA1.8 - Recoñecer sentimentos e actitudes que fomenten o respecto, a compaixón e o perdón, observándoas en personaxes de narracións bíblicas.   | Recoñece o valor do perdón no relato da Paixón de Xesús.   |    |
| CA1.11 - Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas, espertando hábitos de admiración, respecto, diálogo intercultural e sentido de pertenza.                             | Coñece algunha manifestación artística relacionada co cristianismo (pintura, escultura, arquitectura...) |    |
| CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.  | Disfruta elaborando producións artísticas  |    |
| CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubrindo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir | É quen de estar en silencio durante breves reflexións guiadas  |    |
| CA1.16 - Identificar a Xesús de Nazaret como o núcleo esencial do cristianismo a través de escóitaa de narracións bíblicas e a observación de tradicións e obras artísticas.                | É quen de recoñecer o relato do nacemento de Xesús   |    |
| CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.   | Respecta ás diferentes formas de celebrar o nacemento de Xesús   |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Comunicación das propias emocións cando perdoamos e somos perdoados.</li> <li>- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.</li> <li>- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.</li> </ul> |

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitudes de autonomía, asertividade, respecto, empatía e coidado das persoas e da natureza, á luz da ética cristiá.</li> <li>- Habilidades para a mediación e a resolución de conflitos: escoita activa, diálogo construtivo, asertividade e perdón.</li> <li>- Narracións bíblicas que propoñen o perdón, a misericordia e a solidariedade como características do Reino de Deus.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> <li>- Recoñecemento de Xesús de Nazaret como figura clave do cristianismo.</li> <li>- A oración de Xesús.</li> <li>- Calendario litúrxico e celebracións cristiás.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                  | Duración |
|----|-------------------------------|----------|
| 5  | A Virxe María e as tradicións | 5        |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA |
|---|--|----|
| CA1.10 - Expresar en diversas linguaxes os costumes sociais da contorna que reflicten a vivencia de valores cristiás, mostrando respecto e aprecio.   | É quen de contar algunha experiencia propia relacionada coa Igrexa (bautizo, eucaristía, Nadal...)       | TI |
| CA1.11 - Coñecer as manifestacións culturais, relixiosas e artísticas, espertando hábitos de admiración, respecto, diálogo intercultural e sentido de pertenza.                             | Coñece algunha manifestación artística relacionada co cristianismo (pintura, escultura, arquitectura...) |    |
| CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.  | Disfruta elaborando producións artísticas.   |    |
| CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubrindo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir | É quen de estar en silencio durante breves reflexións guiadas  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Calidades e talentos persoais propostos en figuras bíblicas e outras biografías significativas.</li> <li>- Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa.</li> <li>- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.</li> <li>- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.</li> <li>- Identidade cristiá e contorna social.</li> </ul> |

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de costumes sociais e manifestacións culturais ou artísticas, como expresión da fe cristiá.</li> <li>- Recoñecemento de símbolos propios das festas relixiosas.</li> <li>- A figura da Virxe María.</li> </ul> |

| UD | Título da UD               | Duración |
|----|----------------------------|----------|
| 6  | A comunidade dos cristiáns | 5        |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA |
|--|---|----|
| CA1.5 - Adquirir valores de escoita e agradecemento nas súas relacións sociais próximas para relacionarse cos demais de maneira asertiva.  | É de quen de escoitar e agradecer nas súas relacións sociais.   | TI |
| CA1.7 - Propiciar espazos inclusivos e pacíficos de convivencia, tomando como exemplo as palabras e accións de Xesús de Nazaret e recoñecendo a súa importancia para a construción dun mundo | Recoñecer na figura de Xesús as actitudes máis axeitadas para a convivencia pacífica                            |    |
| CA1.12 - Desenvolver a capacidade artística e a sensibilidade estética en harmonía coa súa propia identidade persoal e cultural.   | Disfruta elaborando producións artísticas (pintura, escultura e arquitectura...)                                |    |
| CA1.13 - Explorar o propio mundo imaxinativo e simbólico e recoñecer as propias emocións, descubríndoo en momentos de silencio, quietude e espazos de reflexión guiada que permita descubrir | É quen de estar en silencio durante breves reflexións guiadas   |    |
| CA1.14 - Identificar e expresar algúns sentimentos e conviccións, coñecendo oracións, cancións e prácticas relixiosas, acolléndoas cunha actitude de asertividade e respecto.                | É quen de estar en silencio durante breves reflexións guiadas. Coñece algunha canción ou oración das aprendidas |    |
| CA1.15 - Describir as crenzas e valores, propias e doutros, comunicándoas con seguridade a través de diversas linguaxes, recoñecendo o silencio e a oración como elementos da experiencia es | Recoñece imaxes de algúns elementos relixiosos propios do cristianismo  |    |
| CA1.17 - Distinguir as actitudes e valores propios da vida cristiá, escoitando narracións dos Evanxeos e dos Feitos dos Apóstolos e apreciando as accións de servizo na vida en comunidade.  | Amosa ledicia pola celebración do nacemento de Xesús  |    |
| CA1.18 - Recoñecer e respectar os valores, actitudes e características básicas do cristianismo e doutras relixións.  | Respecta as diferentes formas de celebrar o nacemento de Xesús  |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O valor da persoa á luz da mensaxe cristiá: autonomía e comunicación.</li> <li>- Actitude de respecto #ante a exteriorización de emocións, crenzas, pensamentos, ilusións e medos dos demais.</li> </ul> |



## Contidos

- Relatos bíblicos e biografías doutros personaxes da cultura da contorna que poñen de manifesto o valor da interioridade e a experiencia relixiosa.
- Valoración da beleza e a súa capacidade para ser transmisora dun sentido de pertenza e valores.
- Expresión creativa a través de diferentes linguaxes do seu mundo interior, do que experimenta e admira.
- Aprecio do silencio e a calma como ferramentas para a identificación de emocións e sentimentos.
- Ao encontro e coidado dos outros: crecer en comunión.
- Actitudes de autonomía, asertividade, respecto, empatía e coidado das persoas e da natureza, á luz da ética cristiá.
- Valoración dun clima de convivencia harmónico, inclusivo e pacífico construído entre todos: o diálogo e a empatía.
- A fraternidade humana: fillos e irmáns dun único Deus.
- A vida cristiá en comunidade.
- Actitudes de solidariedade e cooperación para unha sociedade participativa e inclusiva.
- Identidade cristiá e contorna social.
- As oracións e prácticas cristiás máis comúns na contorna social.
- A familia de Xesús e a relación de Xesús cos seus discípulos.
- A relación da persoa con Deus e as súas expresións comunitarias: a Igrexa.
- A riqueza da interculturalidade como oportunidade de desenvolvemento persoal e social.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía para a materia de relixión católica fundaméntase na atención personalizada ao alumnado, na diversidade de actividades, estratexias, en experiencias de aprendizaxe significativo e emocionalmente positivas, no coidado do desenvolvemento afectivo e cognitivo dos alumnos e alumnas, no aprendizaxe individualizado e cooperativo, na relación dos aprendizaxes coa contorna, nun enfoque competencial orientado á acción, ao emprendemento e á aplicación dos saberes.

Para a atención personalizada, na aula utilizamos dinámicas de educación emocional e comunicación empática. O método de traballo pode ser individual ou cooperativo, en grupo pequeno ou con todo o grupo-clase: realizaranse tarefas que promovan a colaboración, non a competitividade, e aplicaranse técnicas de traballo formal e non formal.

Aplicaremos os principios do DUA (Deseño Universal de Aprendizaxe) proporcionando varios xeitos de implicación, múltiples formas de representación da información e múltiples formas de acción e expresión do aprendizaxe. Trátase de que todo o alumnado teña oportunidade de aprender.

A nivel máis concreto, usaremos situacións de aprendizaxe que recrean na aula situacións significativas e cotiás do entorno persoal, familiar, social e cultural dos nenos e nenas e que se refiren ás súas necesidades e intereses.

A complexidade dos retos e problemas que presentan estas situacións serán axeitados ao desenvolvemento do alumnado. As actividades que se programen terán que provocar o diálogo, o pensamento creativo e autónomo, o bó

trato, a convivencia e o respecto á diferenza.

Outra metodoloxía fundamental nesta etapa é o xogo. Utilizaranse xogos que traballen e desenvolvan a atención, memoria.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
|--------------|
|--------------|

Biblia infantil

Materiais funxibles para producións artísticas (ceras de cores, lápices, témperas, papeis de cores, rotuladores...)

Monicreques

Pegatinas.

Mandalas

Materiais audiovisuais

Murais

Imaxes de cadros, esculturas ou edificios relacionados co cristianismo.

Os materiais para producións artísticas, os xogos e outros elementos lúdicos usaranse para provocar a resposta creativa do alumnado perante as situacións de aprendizaxe propostas, para facilitar a autoexploración interior, o recoñecemento de distintas emocións e como canalizalas e a relación entre as actividades cooperativas e o grao de satisfacción persoal.

Os materiais audiovisuais que se utilizan son curtametraxes, contos ou fábulas, vídeos ou audicións de rutinas de interiorización guiadas.

Os monicreques representan a personaxes bíblicos para contar as narracións das que son protagonistas, ou personaxes dos contos que se usan cunha finalidade pedagóxica.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Facer unha avaliación inicial permítenos apreciar os coñecementos previos do alumnado para realizar as adaptacións oportunas e necesarias e poder partir dos seus coñecementos previos á hora de levar a cabo o desenvolvemento das diferentes secuencias didácticas e actividades.

O comezo do curso e durante o mes de setembro, farase una avaliación inicial para saber como se atopan os nosos alumnos e alumnas e poder saber de onde partimos. Esta avaliación inicial consistirá na observación destes pola miña parte e tamén pola realización dunha proba oral para saber de que partimos. Esta proba será preparada e nos servirá para ter una idea da que partir.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

A avaliación en Educación Infantil será global, continua e formativa e levarase a cabo de xeito sistemático.

Os criterios na Educación infantil pretenden ser para o profesor algúns indicadores na avaliación continua e observación do alumnado co fin de reconducir o seu propio aprendizaxe. O criterio esencial é coñecer ao neno ou nena e axudarlle no seu crecemento.

Farase a partir da análise das producións do alumnado, as escalas de valoración ou cotexo, e a observación directa e sistemática, observando as condutas e os comportamentos dos nenos e nenas, as relacións que establecen cos seus iguais e os procesos de ensino e aprendizaxe.

Como en todas as áreas de Ed. Infantil, na avaliación valórase sobre todo o progreso e o grao de consecución dos obxectivos, así como o interese do alumnado.

### Criterios de recuperación:

En calquera clase de educación infantil hai alumnos e alumnas con diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe e diferentes niveis de motivación.

A diversidade de actividades, materiais e estratexias utilizados posibilita que todo o alumnado poida atopar algún que estea de acordo co seu estilo e ritmo de aprendizaxe.

Algunhas destas actividades actúan como unha extensión para aqueles alumnos sen dificultades, e outras ofrecen un reforzo para aqueles que necesitan máis apoio. O obxectivo de que todo alumno/a participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción e acade o éxito de acordo ao seu nivel de capacidade e interese.

## 6. Medidas de atención á diversidade

A atención educativa á diversidade é o conxunto de medidas e accións deseñadas coa finalidade de adecuar a resposta educativa ás diferentes características, potencialidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

Ten como finalidade favorecer ao desenvolvemento persoal e social de cada un dos alumnos e alumnas e o seu potencial de aprendizaxe facilitándolles a adquisición das competencias e a consecución dos obxectivos xerais previstos.

Ríxese polos principios de normalización e inclusión, equidade e igualdade de oportunidades e non discriminación, flexibilidade e accesibilidade; interculturalidade e promoción de convivencia.

- O primeiro paso será identificar o tipo de dificultades que ten un alumno ou alumna xa que poden deberse a dificultades

específicas, problemas emotivo - relacionais e/ou de conduta, altas capacidades intelectuais ou condicións persoais ou de historia escolar moi desfavorable.

- Porase especial coidado en formar grupos heteroxéneos no traballo colaborativo que favorezan a inclusión de todo o alumnado.

- Favorecer a aprendizaxe con materiais manipulativos que poidan facilitar o desenvolvemento dos alumnos e alumnas.

- Fomentar a mellora do autoconcepto e a autoestima, aprendendo a reflexionar sobre si mesmos.

- Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación.

-Reforzar os logros, por pequenos que sexan, para motivar os/as alumnos/as nas aprendizaxes.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|   | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 |
|---|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - Educación para a paz                           |      | X    | X    |      |      |      |
| ET.2 - Educación para a igualdade de xénero           | X    |      | X    |      | X    |      |
| ET.3 - Educación para a saúde                         | X    |      | X    |      |      |      |
| ET.4 - Educación para a sustentabilidade e a ecoloxía | X    |      |      |      |      |      |
| ET.5 - Educación para o consumo responsable           | X    |      |      |      |      | X    |
| ET.6 - Educación para a solidariedade                 | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

#### Observacións:

Neste curso empezárase progresivamente ao desenvolvemento afectivo, á xestión emocional, ao movemento e aos hábitos de control corporal, ás manifestacións da comunicación e da linguaxe, e ás pautas elementais de convivencia e relación social, así como ao descubrimento da contorna, dos seres vivos que nela conviven e das características físicas e sociais do medio en que viven. Así mesmo, empregárase unha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas e que sexa non sexista, nos termos establecidos legalmente. Tamén se incluírá a educación en valores.

Así mesmo, incluíranse a educación para o consumo responsable e sustentable, e a promoción e a educación para a saúde que fomente uns hábitos saudables.

Ademais, favorecerase que as nenas e os nenos adquiran autonomía persoal e elaboren unha imaxe de si mesmos positiva, equilibrada, igualitaria e libre de estereotipos discriminatorios, incluíndo o coñecemento da diversidade familiar existente.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade                 | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----------------------------|---|----------|----------|----------|
| Día da Paz                 | O alumnado deste nivel participará nas actividades propostas dende a biblioteca escolar ou dende o equipo de aextraescolares para festexar o día 30 de xaneiro. |          | X        |          |
| Belén                      | Material non decidido polo momento: Será material reciclado o que empreguemos como base para a elaboración deste Belén que se expoñerá no centro.               | X        |          |          |
| Lecturas felices no patio  | Saídas ao patio que faremos con obxectivo de admirar a beleza do mundo que nos rodea e ler distintos textos   |          |          | X        |
| Xogos de cooperación       | Poden ser dentro da aula ou fora no patio se o tempo o permite para non interrompir a dinámica do resto de aulas.   | X        | X        | X        |
| Busca do Tesouro de Pascua | Prepararei unha busca do tesouro de momentos importantes da Semana Santa e Pascua que logo debemos ordenar, con premio para todos ao finalizar a sesión         |          | X        |          |

### Observacións:

Colaboraremos e participaremos de maneira activa e dentro das posibilidades concretas en todas aquelas actividades que sexan propostas pola comisión de actividades extraescolares do centro

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Realizo a miña programación de aula de forma coherente e meditada.   |
| Creo e comparto materias didácticos para apoiar o aprendizaxe  |
| Aplico diversas metodoloxía para promover o aprendizaxe activo   |
| Realizo actividades baseadas no aprendizaxe cooperativo  |
| Adapto as actividades a diversidade de aula  |
| Potencio a participación dos alumnos na aula   |
| Vínculo o aprendizaxe ca vida real   |
| Emprego técnicas e instrumentos de avaliación variados que orienten o alumnado para o seu desenvolvemento. Utilizo a avaliación para favorecer a aprendizaxe |
| Fomento a autoavaliación e a coavaliación  |
| Reflexiono sobre o meu exercicio docente establecio puntos febles e fortes   |

Realizo formación para mellorar como profesional máis alá da que me proporciona ou suxire o centro

**Descrición:**

A avaliación é un elemento esencial no proceso de ensinanza-aprendizaxe e debe aplicarse tanto na aprendizaxe dos alumnos coma na revisión da práctica docente. Recoller sistemáticamente información relevante sobre a nosa práctica docente permítenos reaxustar a intervención educativa de acordo coas aprendizaxes reais do alumnado. A finalidade non é outra que mellorar o proceso de aprendizaxe de cada alumno, o funcionamento do grupo clase, a nosa propia práctica e o funcionamento do centro escolar.

Utilizaremos como ferramenta de autoavaliación docente unha lista de control de diferentes ítems Esta lista pretende ser unha guía para revisar a nosa actividade docente e poder crear a partir das nosas repostas novas liñas de mellora cara o próximo curso. Para cumprimentar esta lista de control debemos marcar a casilla na que nos atopamos en relación o ítem exposto. Para iso dispoñemos de catro niveis de frecuencia: Nivel 1: pouco. Nivel 2: ás veces. Nivel 3: frecuentemente. Nivel 4: sempre.

**8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Revisaremos a programación trimestralmente. Como instrumento de avaliación empregaremos un cadro no que se reflicten diferentes aspectos:

-Motivación inicial do alumnado e durante todo o proceso.

-Presentación dos contenidos.

-Recursos e organización.

-Clima da aula.

-Seguimento/control de ensino/aprendizaxe.

-Diversidade.

Como propostas de mellora destacamos a optimización dos tempos nas sesións. A estrutura física do colexio ( ten catro andares) dificulta os desprazamentos do alumnado de infantil, especialmente en 3 anos e reduce de xeito significativo a duración das sesións.

.-Programar as tarefas e actividades das unidades didácticas tendo máis en conta as pausas lectivas para coordinar as clases das dúas liñas deste nivel.

## 9. Outros apartados