

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: C.E.I.P. PLURILINGÜE PEPE DE XAN BAÑA
CURSO: 2019/2020
MATERIA: Plástica Cuarto de Educación Primaria
DATA:08/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Observación e percepción de manifestacións de expresión plástica na súa contorna	Observa e percibe manifestacións de expresión plástica na súa contorna
Comunicación de emocións e experiencias persoais a través da expresión plástica	Comunica emocións e experiencias persoais a través da expresión plástica
Experimentación con diferentes expresións e materiais artísticos	Experimenta con diferentes expresións e materiais artísticos
Representación da realidade achegada por medio da expresión plástica	Representa a realidade achegada por medio da expresión plástica
Representación de situacións imaxinarias por medio da expresión plástica	Representa situacións imaxinarias por medio da expresión plástica
Interese pola expresión plástica	Amosa interese pola expresión plástica
Observación do uso da imaxe nos medios de comunicación audiovisual e nas tecnoloxías da información	Observa o uso da imaxe nos medios de comunicación audiovisual e nas tecnoloxías da información
Desenrolo unha relación de autoconfianza a través da manifestación artística	Desenrola unha relación de autoconfianza a través da manifestación artística
Maior observación do espazo físico da súa contorna	Aprende a prestar máis atención ao espazo físico da súa contorna
Desenrolo da capacidade de relacionar o arte con outro tipo de	Relaciona o arte con outro tipo de disciplinas

disciplinas	
Análise e interpretación de diferentes expresións artísticas	Aprende a analizar e interpretar diferentes expresións artísticas
Coñecemento e valoración de algúns elementos destacados do patrimonio cultural	Coñece e valora algúns elementos destacados do patrimonio cultural
Desenrolo da sensibilidade e gusto polo bello da súa propia cultura e de outras	Desenrola a sensibilidade e gusto polo bello da súa propia cultura e de outras

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo e ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, sempre e cando beneficie ao alumnado. As propostas están relacionadas cos proxectos temáticos da materia de inglés. Valórase que o alumnado presente traballos no blog de “artistas”</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Observación a través de canles de comunicación son telemáticos: páxina web e blogue de inglés, whatsapps, correo electrónico,...). Ao alumnado sen conectividade se lle contacta por teléfono.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Terase en conta as cualificacións do primeiro e segundo trimestre</p>
Proba extraordinaria de setembro	Non hai
Avaliación de materia pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>non hai alumnado de materia pendente en inglés</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>non hai alumnado de materia pendente en inglés</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>non hai alumnado de materia pendente en inglés</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Proxectos temáticos , exercicios voluntarios no Activity book ou nas propostas feitas no blogue de inglés. Lectura e escoita voluntaria de libros en inglés, vídeos, etc. propostos no blogue.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	Traballo por proxectos, baseado nunha metodoloxía construtivista que busca a transversalidade dos contidos, unha aprendizaxe activa que fomenta a participación e parte dos coñecementos previos, fomentando o traballo autónomo e cooperativo (neste caso, como non se pode facer en grupo esa parte sería a través da difusión dos resultados de outros alumnos e alumnas). Iniciación á investigación educativa e desenvolto da creatividade e orixinalidade.
Materiais e recursos	Propostas no blog da páxina web con enlaces a internet e información aportada vía whatsapp, webquests,etc.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Infórmase a través da páxina web do centro, no blogue de inglés e a través de comunicados directos por whatsapp o teléfono.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.