

Nombre:

Curso:

1 Completa las frases con las palabras de los recuadros:

La comunicación verbal está basada en las y puede ser o escrita.

La comunicación no verbal no utiliza palabras sino, imágenes o



gestos

sonidos

hablada

palabras



2 Juan y Ana son hermanos. Indica en esta situación quién es el emisor, el receptor y el mensaje:



emisor:

receptor:

mensaje:

3 Lee la siguiente narración y copia las palabras subrayadas con las tildes que deberían llevar:

El miercoles pasado encontré a un pajaro herido en el parque municipal. Estaba muy asustado y parecía haberse caído de un arbol.

Entonces fui a buscar a mi primo Victor, que es veterinario, para que curase al animal. Me dijo que era un jilguero y se lo llevó a su casa.

Despues de unos días, cuando ya estaba bien, lo soltamos en el bosque para que volase en libertad.

.....
.....
.....
.....
.....

Nombre:

Curso:

1 Ordena los dibujos y explica lo que sucede en ellos:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Escribe al menos dos palabras que contengan los siguientes prefijos y sufijos. Puedes usar el libro y el diccionario:

in-

des-

-ita / -ito

-ista / -isto

Nombre:

Curso:

1 Completa los recuadros con las palabras que corresponda:

pato

grupo

árbol

bosque

bandada

persona



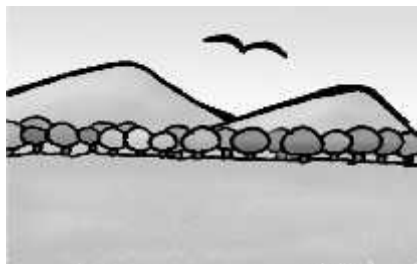
Nombre individual →

Nombre colectivo →



Nombre individual →

Nombre colectivo →



Nombre individual →

Nombre colectivo →

2 Escribe dos oraciones. En cada una tiene que haber dos nombres comunes y dos propios:

– Ana es una mujer que vive en la ciudad de Granada.

–

–

3 Explica el significado de las siguientes palabras:

– bianual:

– repoblar:

– submarino:

– descansar:

Nombre:

Curso:

1 Fíjate en los personajes del dibujo y ordena las etiquetas del final de la página en forma de diálogo.

[Empty dashed boxes for labeling]



¿Cuál de las frases que acabas de recortar están diciendo los personajes en el dibujo? Cópialas en los bocadillos.

2 Ahora continúa el diálogo escribiendo dos nuevas intervenciones de cada uno de los personajes:

SEÑOR:

CHICA:

SEÑOR:

CHICA:



-¿Por qué no intenta coger un taxi?

-Joven, ¿podrías decirme la hora?

-¡Claro que sí! Son las dos y media.

-¡No te lo puedes imaginar, hija mía!

-¿Tiene usted mucha prisa, señor?

-Vaya, ¡qué tarde se me ha hecho!

Nombre:

Curso:

1 Cambia el género y el número de los siguientes nombres:

el gallo → el zoólogo →

la actriz → las condesas →

el duque → las alcaldesas →

2 Pon dos ejemplos de palabras que:

– Forman el plural añadiendo -s al final:

– Forman el plural añadiendo -es al final:

– No varían, son iguales en singular y en plural:

3 Escribe profesiones que contengan estos sufijos:

-or/a:

-ista:

-ante:

-dor/a:

-ero/a:

**4** Lee el titular de esta breve noticia y ordena el texto con números:

Rescatados más de mil peces en Sevilla

La operación fue realizada con mucho cuidado, ya que se emplearon un tipo especial de redes que no dañan la fauna ni la flora de los ríos.

Finalizado el rescate, trasladaron a los peces, en su mayor parte carpas y barbos, a un pantano próximo a la capital andaluza.

Por desgracia, algunos animales no pudieron sobrevivir al no ser sacados a tiempo del cauce contaminado. Aun así, la operación fue un éxito.

Un grupo de jóvenes ecologistas ha rescatado esta semana del río Guadalquivir, a su paso por Sevilla, más de mil peces.

Nombre:

Curso:

1 Recorta las palabras de las etiquetas en sílabas y pégalas en su lugar correspondiente. Luego colorea las que tengan un diptongo:

| | | | | | |
|------------|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| CHANCLETAS | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| CARRETILLA | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| CUENTO | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| FAUNA | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| JAIME | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| LLUVIA | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| AIRE | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| RADIO | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| VENTANAL | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| CHICHÓN | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| ESTATUA | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| PAPELEO | → | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |



| | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|
| CHAN | CLE | TAS | CA | RRE | TI | LLA | CUEN | TO |
| FAU | NA | JAI | ME | LLU | VIA | VEN | TA | NAL |
| AI | RE | RA | DIO | CHI | CHÓN | ES | TA | TUA |
| LE | O | NAR | DO | | | | | |

Nombre:

Curso:

1 Relaciona los nombres con los adjetivos más adecuados:

- | | |
|--------|----------|
| ojos | rubio |
| pelo | chata |
| fruta | florido |
| nariz | alegres |
| niñas | madura |
| jardín | caliente |
| comida | marrones |



2 Forma adjetivos añadiendo sufijos a estas palabras:

sol:

coloso:

adorar:

orgullo:

invierno:

aparato:

3 Fíjate en el ejemplo. Luego utiliza fórmulas de cortesía parecidas para pedir el sacapuntas a un compañero de clase:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre:

Curso:

- 1 Copia cada adjetivo donde corresponda. Puedes consultar el diccionario si tienes dudas:

eslavo

grave

invicto

lectivo

longevo



Que no ha sido nunca vencido por salir siempre victorioso.



Cualidad del hombre que es muy anciano o de larga edad.



Periodo de tiempo en el que se imparte clase en los centros.



Pueblo de la antigua Europa y quien desciende del mismo.



Serio, importante, que puede causar respeto o veneración.

- 2 Observa el monstruo del dibujo. Luego subraya los adjetivos que usarías en una descripción de su aspecto físico y de su manera de ser:

Cara: larga, cuadrada, fina, delgada, ancha.

Ojos: rasgados, grandes, pequeños, negros.

Nariz: chata, estrecha, grande, elegante.

Dientes: afilados, rotos, enormes, blancos.

Orejas: peludas, largas, redondas, puntiagudas.

Cabello: ondulado, corto, rizado, liso, sucio.

Carácter: serio, alegre, gruñón, presumido, juguetón, aburrido, divertido, malhumorado, amable, triste.



Nombre:

Curso:

1 Completa la siguiente tabla sobre los artículos determinados e indeterminados:



| Número | Género | Artículo determinado | Artículo indeterminado |
|----------|-----------|----------------------|------------------------|
| singular | masculino | | |
| | femenino | | |
| plural | masculino | | |
| | femenino | | |

2 Forma palabras compuestas combinando estos términos:

- | | | |
|-------|--------|-------|
| tira | latas | |
| abre | calle | |
| salta | chinas | |
| boca | montes | |



3 Coloca las tildes en los monosílabos que lo requieran:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| – ¿Te gustaría tomar un te? | – Tu siempre pierdes tu cuaderno. |
| – Lo compró mi madre para mi. | – A el, el abuelo le compró un perro. |

4 Relaciona cada palabra primitiva con dos derivadas:

- hielo
- huevo
- hierba
- higiene
- hierro
- humedad

- herrería
- herbicida
- heladería
- humedecido
- huevería
- higiénico

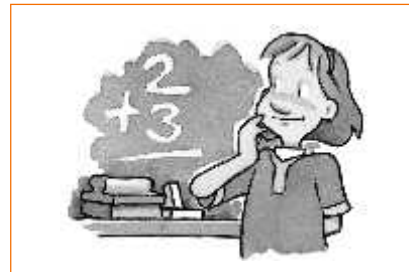
- huevera
- húmedo
- herbáceo
- helados
- higienizar
- herrero



Nombre:

Curso:

1 Lee atentamente las dos entrevistas y sigue las instrucciones de tu profesor o profesora:



Entrevista a Julio Feliz

– ¿Qué haces durante las vacaciones?

– Voy a patinar y me divierto en la playa o en la piscina. También suelo jugar mucho con mi perro.

– ¿Cuándo tienes vacaciones?

– Desde mediados de junio a finales de septiembre.

– ¿Dónde pasas las vacaciones?

– En un campin de la costa italiana.

– ¿A quién invitarías a ir contigo?

– A Fernando Alonso, para que me explique cómo conduce su Fórmula 1.

– ¿Cómo viajas hasta allí?

– En avión, porque está muy lejos.

Entrevista a Rosa Marzo

– ¿Qué haces en la escuela?

– Estudio, leo y organizo actividades en el aula con mis amigos y amigas. Algunas son muy divertidas.

– ¿Cuándo vas a la escuela?

– Todas las semanas de lunes a viernes, menos en Navidad y verano.

– ¿Dónde estudias?

– En el colegio San Salvador.

– ¿A quién te gusta ver en la escuela?

– Al profesor de matemáticas. Siempre está bromeando y de buen humor.

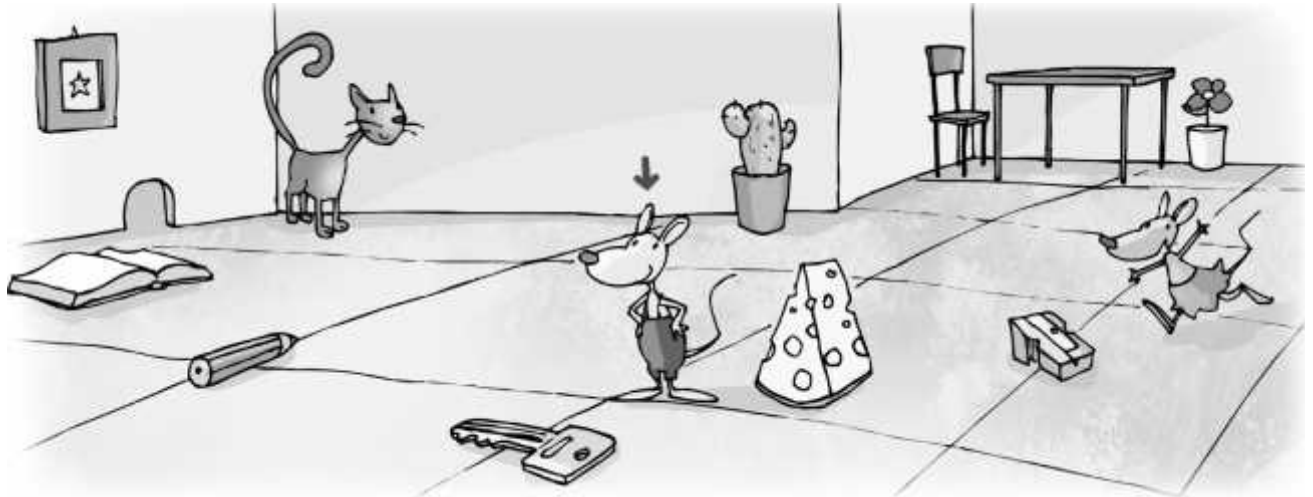
– ¿Cómo llegas a tu colegio?

– Voy andando. Está cerca de mi casa.

Nombre:

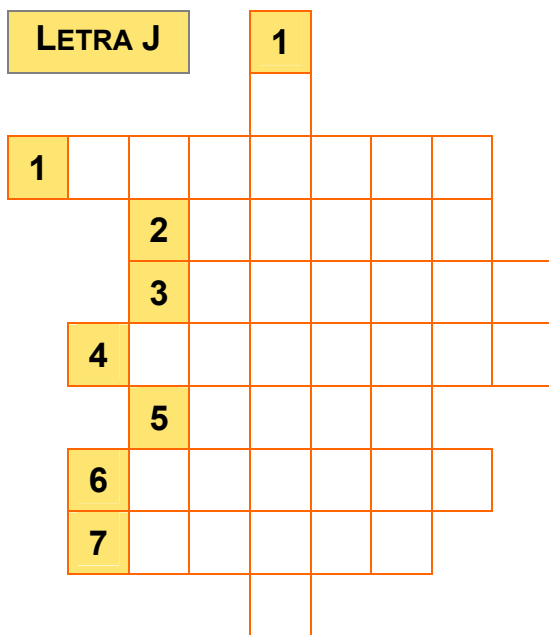
Curso:

1 Pega cada determinante del final de la página al lado del nombre correspondiente. Valora las distancias desde el lugar del ratón:



- | | | | | | |
|--------------------------|-------|--------------------------|-------|--------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> | llave | <input type="checkbox"/> | libro | <input type="checkbox"/> | tiesto |
| <input type="checkbox"/> | queso | <input type="checkbox"/> | gata | <input type="checkbox"/> | mesita |

2 Completa este crucigrama con palabras que incluyan la letra *j*:



HORIZONTALES:

1. Comercio donde venden joyas.
2. Lo contrario de *fuerte*, rima con *soja*.
3. De un color que se acerca al *rojo*.
4. Diminutivo de *reja*.
5. 3ª persona, singular, presente del verbo *tejer*.
6. Lugar en el que se aparcaban los coches.
7. *Ajo* pequeño, es decir, diminutivo.

VERTICAL:

1. Allí puedo comprarme el reloj que quiera.



Ese

Esa

Este

Esta

Aquel

Aquella

Nombre:

Curso:

1 Elige a un personaje y completa la tabla de informaciones para preparar una narración que incluya la descripción del protagonista:



| | |
|--------------------|----------------------------|
| Personaje escogido | Letra: Nombre: |
| Rasgos físicos | |
| Rasgos de carácter | |

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ¿Cuándo y dónde ocurrió? | |
| ¿Qué ocurrió? | |
| ¿Qué sucedió al final? | |

Nombre:

Curso:

1 Transforma estas oraciones con un determinante posesivo:

- Ella tiene un perro enorme → Su perro es enorme.
- Luisa tiene una habitación muy grande →
- Yo tengo un apartamento muy pequeño →
- Vosotros tenéis unos amigos simpáticos →



2 Imagina un cuento en el que participen tres de los personajes que aparecen en los dibujos. Luego contesta a las preguntas:



- ¿Cuál de los tres personajes será el protagonista?
- ¿Qué problema se le plantea al protagonista de tu cuento?
- ¿Qué hacen los demás personajes del cuento? ¿Ayudan al protagonista?
- ¿Se soluciona el problema del protagonista? ¿Cómo se soluciona?
- ¿Cómo acaba la historia?

Nombre:

Curso:

1 Completa el texto con las palabras que corresponda:

- a. mío b. mía c. tuyo d. tuya e. suyo f. suya



2 Subraya los extranjerismos que aparecen en el siguiente texto:

El otro día fuimos a buscar a mi tío al aeropuerto. Al llegar, dejamos nuestro jeep en el parking. Entonces sentí mucha curiosidad por saber qué souvenir me habría traído de sus vacaciones.

Me trajo muchos regalos. Los que más me gustaron fueron un poster gigante de la torre Eiffel de París y algunos pins de otras ciudades de Francia que había visitado.



3 Copia el texto que, a continuación, te dictará tu profesor o profesora. Presta atención a las palabras que puedan llevar h:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Nombre:

Curso:

1 Lee el poema de Rafael Alberti y complétalo con las palabras de los recuadros. Fíjate en las rimas y en el sentido de los versos:

rama

llama

calores

pregonero

dorados

Pregón

¡Vendo nubes de colores:
 las redondas, coloradas,
 para endulzar los!
 ¡Vendo los cirros morados
 y rosas, las alboradas,
 los crepúsculos!
 ¡El amarillo lucero,
 cogido a la verde
 del celeste duraznero!
 ¡Vendo la nieve, la
 y el canto del!



2 Escribe todos los neologismos relacionados con la informática que recuerdes:

.....

.....

3 Localiza siete palabras con los prefijos *bi-* y *bi*:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | I | S | A | B | U | E | L | A | S |
| I | L | O | B | I | C | O | L | O | R |
| S | A | C | G | S | T | D | U | P | O |
| I | T | B | U | A | S | E | N | L | T |
| L | A | I | D | G | R | P | L | B | O |
| A | B | F | Z | R | X | I | N | I | M |
| B | I | N | C | A | R | B | A | N | I |
| O | B | I | P | L | A | N | O | P | B |



Nombre:

Curso:

1 Haz los dibujos correspondientes a las frases. Después pega las ilustraciones del final de la página y escribe las oraciones:

Yo

Tú

Ella

Dibujo

Yo nado en la piscina

.....

.....

Nosotros

Vosotros

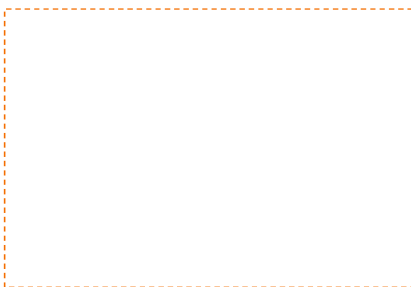
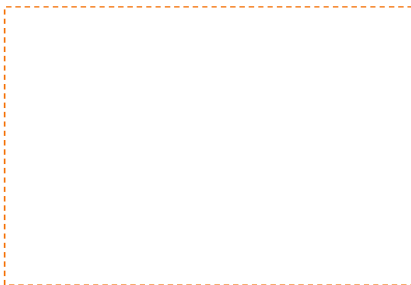
Ellos

Dibujo

Nosotros comemos fruta

.....

.....



Nombre:

Curso:

1 Escribe infinitivos que expresen estas acciones y clasifícalos:



.....

.....

.....

| |
|----------------------------|
| Primera conjugación |
| |

| |
|----------------------------|
| Segunda conjugación |
| |

| |
|----------------------------|
| Tercera conjugación |
| |

2 Rodea las palabras del texto que deberían escribirse con v:

Mi abuela me envió por correo un paquete con una baca de trapo. Un peluche gracioso, muy llamativo, de pelo suave y mirada expresiva. En el fondo de la caja había una breve nota que decía: “Te advierto que debes ponerle un bonito nombre que recuerde a la nieve porque es blanca”. La baquita se llama Vainilla.

3 Señala cuál es la definición correcta de *tecnicismo*:

- Palabra muy difícil de entender y que usan sólo algunos científicos e ingenieros.
- Explicación o texto propio de los tratados científicos y otros libros técnicos que tiene una extensión mínima de dos páginas.
- Palabra que tiene un sentido preciso dentro del vocabulario propio de una ciencia, un arte, una profesión o una actividad determinada.

Nombre:

Curso:

- 1 Recorta las etiquetas, pégalas debajo del cuadro correspondiente y realiza una breve exposición oral sobre una de las obras:



Empty dashed-line box for pasting a label under the first painting.

Empty dashed-line box for pasting a label under the second painting.



La pintura se llama *Busto de mujer con sombrero*.

Esta obra de Pablo Picasso se titula *Las bañistas*.

Es un paisaje de mar, donde podemos ver a tres mujeres en la playa.

Es el retrato de una mujer joven, de rostro serio pero expresivo.

En el fondo del cuadro, destacan un pequeño barco de vela y un faro.

El pelo de la mujer es oscuro, sus ojos grandes y su nariz fina y larga.

La joven y bella dama parece una muñeca triste.

Las tres amigas parecen estar disfrutando en la playa.

Nombre: Curso:

1 Completa el texto con los verbos del final de la página. Antes debes escribir la letra que falta en cada etiqueta:

Luisa y David por la montaña. No les nada cómo unas nubes tapando el cielo. Si a la aldea antes de que lloviera no se mojarían. Así que fueron hacia el valle mientras sus canciones favoritas.



2 Clasifica estos verbos según sean del pretérito imperfecto o del pretérito perfecto simple:

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|----------|
| rompió | estudió | hicimos | salí |
| borraron | mentían | roncabais | dirigías |
| encontraste | limpiabas | sabíamos | compraba |

| Pretérito imperfecto | Pretérito perfecto simple |
|----------------------|---------------------------|
| | |

3 Completa las siguientes frases sobre las normas ortográficas de la escritura del sonido *r fuerte*:

Al principio de palabra se escribe, como, por ejemplo, enuido oápido.
 Detrás de **l**, **n**, **s** se escribe, como ocurre en las palabras son.....isa o ls.....ael.
 Entre vocales se escribe, como en cacho.....o, fe.....oca.....il y ca.....oza.



- | | | | | |
|--------|-----------|------------|-----------|-------------|
| i...an | gusta...a | canta...an | baja...an | camina...an |
|--------|-----------|------------|-----------|-------------|

Nombre:

Curso:

1 Completa estas palabras con *r* o *rr*:

g.....ito ba.....o co.....o tenedo..... profeso.....a
 fu.....ia osal bo.....ico bo.....ador rinoce.....onte

2 Escribe las palabras del ejercicio anterior donde corresponda:

- En el jardín de mi casa hay un muy hermoso.
- Ha llegado al zoo de la ciudad un de África.
- El abuelo de Luis siempre iba montado en su
- Ha llovido mucho y las calles están llenas de
- Mis amigas y yo jugamos ayer al de la patata.
- Eduardo cogió la tiza y el y salió a la pizarra.
- La felicitó a toda la clase por las buenas notas.
- Cecilia se puso hecha una al ver rota su blusa.
- Rafael se asustó y lanzó un al ver aquel ratón.
- Braulio puso la mesa, pero se olvidó de poner un



3 Utiliza los siguientes sufijos para formar verbos a partir de estos nombres y adjetivos:

-ar

-ear

-izar

-ecer

-ificar



- digno →
- claro →
- robusto →
- flor →
- horror →
- agudo →
- adorno →
- oscuro →

Nombre:

Curso:

1 Completa estas frases con la expresión correcta:

Partirse de miedo

Partirse de risa

Perder las llaves

Irse de vacaciones

Perder la cabeza

Irse de la lengua

¡No puedes contar mi secreto! Eso sería

La divertida película que hemos visto es para

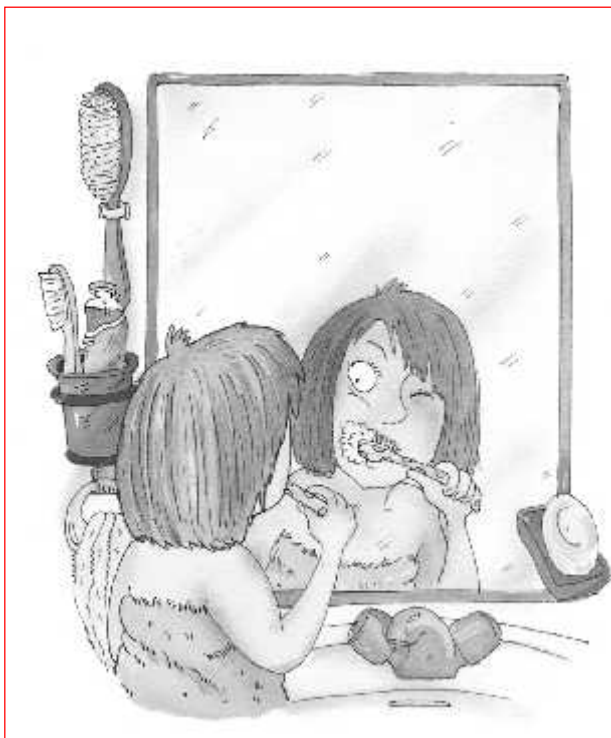
..... significa desconcentrarse, no saber lo que se hace.

2 Escribe las palabras que vamos a dictar a continuación:

.....

.....

3 Observa qué hace la niña del dibujo y señala cuatro argumentos para defender la necesidad de limpiarse los dientes:



- Se evita tener alguna caries.
- Es una actividad muy divertida.
- Me gusta mirarme en el espejo.
- Cuidar la salud es muy importante.
- Me encanta el sabor del dentífrico.
- Si no te cepillas, te huele el aliento.
- Todo el mundo se cepilla los dientes.
- Los dientes no se vuelven amarillos.

Nombre: Curso:

1 Una madre y su hijo plantan un árbol ¿Qué le dice la madre al hijo? Escribe la conversación empleando imperativos:



MADRE:

HIJO:

MADRE:

HIJO:

2 Visita esta página web y, luego, contesta a las preguntas.

<http://www.tiching.com/51395>

– ¿Qué es un debate?

– ¿Cuáles son las tres etapas de un debate?

– ¿Qué hace el moderador de un debate?

Nombre:

Curso:

1 Observa atentamente el dibujo de esta habitación e incluye en las oraciones los adverbios de las etiquetas:



La cama de Alberto está muy arreglada.

El pequeño cuadro está colgado de la mesita de noche.

de ir al colegio Alberto ordena su habitación.

El vestido y los zapatos están del armario de la habitación.

La muñeca de trapo está a la caja de cartón decorada con estrellas.

2 Completa las siguientes oraciones con un adverbio acabado en *-mente*:

La tortuga caminaba muy

Los amigos se saludaron al verse.

La gata acariciaba a su cachorro.

Juan y Luis hicieron los deberes



bien

junto

antes

dentro

encima

siempre

Nombre:

Curso:

- 1** Localiza los adverbios que hay en cada oración y subráyalos. Luego copia la frase cambiando cada adverbio por un antónimo:

Hoy llegó pronto el autobús.

.....

Tus dos amigos están dentro.

.....

Después me harás una fotografía con tu cámara nueva.

.....



- 2** Completa las palabras del texto con **ll** o con **y**:



Ayer le compré un co....ar a mi gata. Es rojo con piedrecitas bri....antes, parece una jo....a. Cuando se lo puse, le tiré de los pelos y pegó un mau....ido tan fuerte que se o....ó en toda la ca....e. Del susto, a mi hermanaolanda se le ca....ó al suelo el libro que estaba le....endo, a mi padre se le ca....ó el cuchi....o en la o....a y mi hermano, que es un charlatán, se ca....ó de golpe.

- 3** Escribe una solicitud para pedir un libro en la biblioteca de tu barrio. No olvides seguir los pasos que has estudiado:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Curso:

1 Completa las siguientes oraciones con las palabras de los recuadros:

tiempo

persona

número

personales

nombres

adjetivos

invariables

determinantes

- De todas las palabras que podemos encontrar sólo los, los y los tienen siempre género, persona y número.
- Los pronombres tienen persona, número y, a veces, también género.
- Los verbos siempre tienen, y
- Los adverbios no tienen género, ni número, ni persona, ni tiempo; por eso decimos que son

2 Coloca los signos de exclamación y de interrogación que faltan:

- ...Eh... Mirad, tengo un globo.
- ...De dónde lo has sacado...
- Me lo ha regalado Felipe.
- ...Te lo ha regalado...
- ...Claro... Es mi amigo.



- ...Cómo está, señor Pedro...
- ...Muy bien... Y usted...
- ...Fenomenal... Adónde va...
- ...Uf... A pasear al perro.
- ...Quién pasea a quién...

Nombre:

Curso:

1 Clasifica las palabras del siguiente texto:

Mi abuelo Serafín es extremeño. Él nunca limpia la cubertería plateada. Nuestra tía Isabel le regaló estos cubiertos nuevos. Él los colocó aquí. Su mujer nos visitará pronto.



- nombre:
-
- adjetivo:
- verbo:
- Pronombre personal:
- Adverbio de tiempo:
- Adverbio de lugar:
- Determinante artículo:
- Determinante demostrativo:
- Determinante posesivo:

2 Completa las siguientes frases con la palabra adecuada. Puedes utilizar el diccionario:

- aptos / actos** La obra de teatro se representa en cuatro
- Juan es muy listo y es para este trabajo.
- afecto / efecto** Los novios se querían y se mostraban
- La contaminación provoca el invernadero.
- suecos / zuecos** Aquellos turistas son, del norte de Europa.
- Los que compré ayer son muy cómodos.
- adoptar /adaptar** Mi tía Cristina va a un niño recién nacido.
- Estos zapatos se van a muy bien a mis pies.

Nombre:

Curso:

1 Identifica el sujeto de cada oración y, siguiendo el modelo, cámbialo de lugar:

- Muchos de esos árboles tiró el huracán.
El huracán tiró muchos de esos árboles.
- Llevaremos las bicicletas rojas nosotros.



- Pierden todo su interés las noticias repetidas.
- En Bruselas los tranvías funcionan muy bien.
- Compré yo las empanadas para la merienda.
- Descubrieron un poblado antiguo los arqueólogos.

2 Sustituye las palabras destacadas en las oraciones por otras que sean sinónimas:

- Voy a comprar el (*periódico*).
- Hoy iré (*caminando*) hasta la escuela.
- Esta noche (*vuelve*) mi hermano de Santander.
- Aquellos escaladores (*ascendi*)

3 Busca un antónimo para cada una de las siguientes palabras:

- | | | | |
|--------|----------|--------|---------|
| acabar | dormirse | lejano | entrada |
| | | | |
| mojado | luminoso | vender | apenado |
| | | | |

Nombre:

Curso:

1 Relaciona palabras de las cuatro columnas siguiendo el modelo para formar oraciones:

| ¿Quién? | ¿Qué hace? | ¿Cómo? | ¿Dónde? |
|-----------|------------|----------------|-----------|
| abuelo | leer | mucho | su casa |
| Antonia | beber | sedientas | el puerto |
| hormigas | pasear | tranquilamente | el parque |
| Juan y yo | dormir | profundamente | un charco |

- El abuelo lee tranquilamente en el parque.

-

.....

-

.....

-

.....



2 Señala si empleamos puntos suspensivos o dos puntos en cada caso. Luego escribe una frase como ejemplo:

a) Antes de una enumeración:

.....

b) Al final de enumeraciones con el mismo valor que etcétera:

.....

c) En los textos teatrales, después del nombre de un personaje:

.....

d) Para indicar una interrupción que expresa sorpresa, duda, etc.:

.....

Nombre:

Curso:

1 Lee atentamente las cuatro oraciones del diálogo entre la niña de la imagen y un amigo suyo e indica de qué clase es cada una:

.....



– ¿Qué haces tumbada en la hierba?

.....



– Pues estoy leyendo un libro muy interesante.



.....



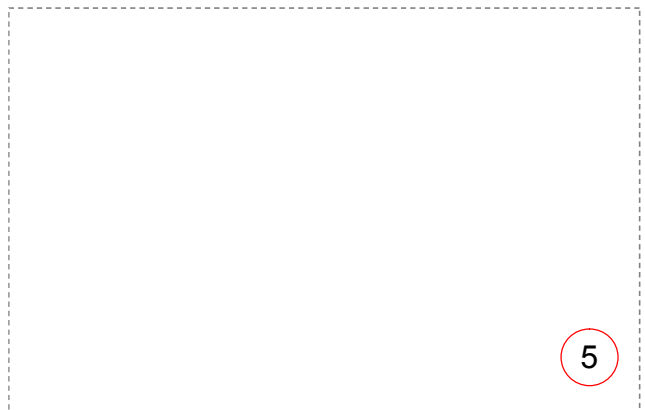
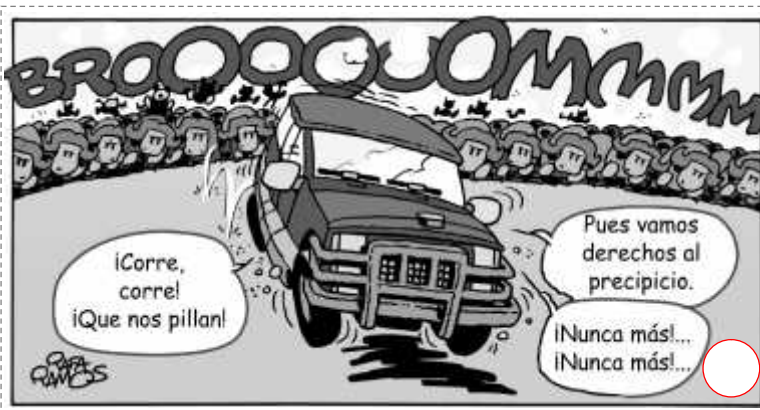
– ¡Déjame ver esas ilustraciones tan bonitas!

.....



– ¡Qué curioso eres, Juan Pedro!

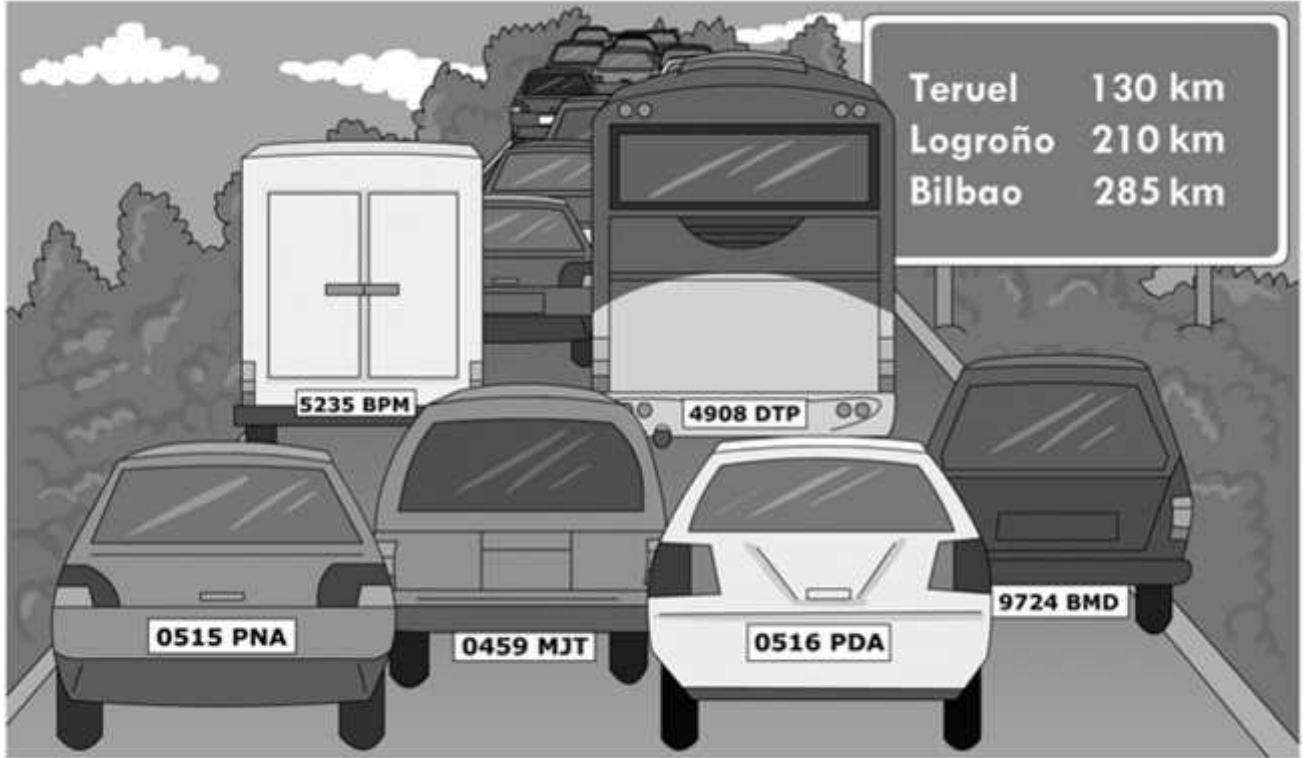
2 Numera las viñetas de este cómic, pégalas ordenadamente en otro folio e inventa un final dibujando una escena más:



Nombre:

Curso:

1 En la carretera hay un atasco. Para no aburrirte, contesta a las preguntas escribiendo los números con letras:



– ¿Cuál es el número de matrícula mayor? ¿Y el menor?

– ¿Qué número de matrícula tiene el autocar?

– Busca y escribe los dos números que son consecutivos.

2 Completa el crucigrama y descubre cinco palabras polisémicas:

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | | 5 | | |
| 1 | | | R | | |
| 2 | C | | | | E |
| 3 | N | | T | | |
| | | | | | |
| 4 | B | | N | | |

1. Se introduce en un sobre y se tira al buzón. / Lista de platos de un restaurante.
2. Sinónimo de *aula*. / Sinónimo de *tipo* o *especie*.
3. Calificaciones. Por ejemplo, de los exámenes. / Hay siete musicales: *do, re, mi, fa sol, la, si*.
4. Asiento público de madera. / Conjunto de peces.
5. Para manejar el ordenador. / Tiene miedo del gato.