

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
A partir dunha fotografía realizar cando menos dous debuxos.	Realiza cando menos dous debuxos con diferentes graos de iconicidade dunha fotografía.
Comprender a secuenciación dunha historia presentada por medio de imaxes.	Comprende a secuenciación dunha historia por medio de imaxes.
Visualizar curtametraxes e películas de debuxos animados comprendendo a trama da historia e identificando os personaxes principais.	Describe oralmente e por escrito o argumento dunha curtametraxe ou película de animación.
Distinguir diferentes tipos de liñas:aberta, pechadas, curvas, rectas, horizontais, verticais, oblicuas e espirais realizando composicións nas que interveñen as liñas citadas.	Realiza composicións figurativas e abstractas con diferentes tipos de liñas.
Diferenciar os conceptos de punto, recta e plano identificando estes elementos nas figuras xeométricas.	Sinala os puntos, as rectas e os planos que quedan definidos nunha serie de figuras planas.
Descompoñer en figuras planas obxectos sinxelos reproducíndoos nun debuxo.	Descompón en figuras planas obxectos sinxelos e reproducéos creando composicións figurativas que posteriormente colorea.
Identificar a liña como un elemento configurador da forma tanto en obras artísticas como nas producións propias.	Coñece as posibilidades expresivas da liña como configuradora da forma.
Coñecer o concepto de formato e tamaño identificando a diferenza entre formato grande, pequeno, horizontal e vertical.	Distingue e diferenza entre formatos grandes e pequenos acomodando as súas composicións a eles.
Recoñecer a paisaxe como un dos temas dentro da pintura ao longo da historia.	Identifica a paisaxe en obras artísticas distinguindo entre paisaxe natural e urbana.
Aproveitar as propiedades expresivas das ceras nas súas creacións mantendo a orde e a limpeza durante o proceso.	Utiliza as ceras nas súas composicións coñecendo as posibilidades gráficas que ofrecen.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise dos traballos presentados polos alumnos. Participación, esforzo e interese na realización das actividades. Autoavaliación. Información dos pais sobre o progreso dos seus fillos.
	Instrumentos:Control das tarefas feitas na casa. Observación do traballo levado a cabo ao longo do curso. Grao de utilización da páxina web.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Nota media das dúas avaliacións anteriores, tendo en conta a adquisición e progreso en certas habilidades.
Proba extraordinaria de setembro	
Avaliación de materia pendentas	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Historietas: viñetas e bocadillos. Representar froitas con cuadriláteros. Grecas. Recortables : crebacabezas . Figuras xeométricas. Orlas. Deseño dunha camiseta. Papiroflexia. Debuxar unha rúa. Perspectiva. As cores e as súas tonalidades.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<p>Se utilizarán materiais, recursos e actividades accesibles. Se favorecerá o uso das tecnoloxías da información e a comunicación. Se intentará motivar ao alumnado cara á curiosidade nos temas a traballar empregando aplicacións web, vídeos, etc. Procurarase a realización de proxectos que impliquen ás familias. Os temas a tratar responderán aos intereses dos estudantes.</p>
Materiais e recursos	<p>Recursos fotocopiáveis. Vídeos, curtametraxes, películas. Recursos electrónicos como páxinas web. Materiais e obxectos presentes nos fogares do alumnado. Contribucións e experiencias das familias.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Páxina web do colexio. Dirección de e-mail.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.