

PROGRAMACIÓN ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA: *INGLÉS*

6º Curso Educación Primaria

Susana Matos Daparte
CEIP Plurilingüe Os Tilos
Curso: 2021-22

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

ÍNDICE

	<u>Páxinas</u>
1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	2
2. OBXECTIVOS DA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3
3. COMPETENCIAS CLAVE	5
4. BLOQUES CURRICULARES PARA A ÁREA DA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	6
5. TEMPORALIZACIÓN	7
6. CONCRECIÓN CURRICULAR	10
7. REVISIÓN DO DSENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL OU NON PRESENCIAL	67
8. AVALIACIÓN DO ALUMNADO	68
8.1. Procesos e instrumentos de Avaliación	68
8.2. Avaliación Inicial	69
8.3. Criterios de Cuallificación	70
8.4. Criterios de Promoción	70
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	71
10. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE	72
11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	73
12. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	74
13. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA AO PROXECTO LECTOR	75
14. ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA	77
15. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓNS E DA COMUNICACIÓN	77
16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	78
17. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	78
18. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. PROCESO DE MELLORA	79

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A lingua é o instrumento por excelencia da comunicación e da aprendizaxe, por iso as linguas forman parte da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que as relación entre individuos, países e organismos fanse cada vez máis necesarios e frecuentes creando, deste xeito, unha sociedade cada vez máis independente e global. A aprendizaxe de Linguas Estranxeiras cobran, polo tanto, unha especial relevancia neste contexto, xa que a capacidade de comunicación lingüística é o primeiro chanzo para desenvolverse nun contexto multicultural e plurilingüe.

O Marco Común Europeo de Referencia para as linguas define os niveis de dominio da lingua que permiten determinar as competencias lingüísticas do alumnado en cada fase da aprendizaxe ao longo da súa vida. A educación primaria constitúe a fase inicial desa aprendizaxe de linguas estranxeiras e a base para que o alumnado, ao rematar a súa educación e formación escolar, teña unhas competencias de comprensión e expresión orais e escritas nunha lingua estranxeira que lle permitan achegarse ao seu uso independente.

Na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo da educación infantil, co obxectivo de proporcionarlles aos nenos e ás nenas as primeiras experiencias no seu uso oral. Así, este alumnado accede á educación primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua. Desde esta perspectiva, o currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe doutras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias, propios destas idades.

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación, 2/2006, do 3 de maio (LOE), modificada pola Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as exixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

directrices establecidas polo Consello de Europa no *Marco Común Europeo de Referencia para as linguas*, tivéronse en conta para a elaboración deste documento. Para o deseño desta programación tomáronse como referencia os “Criterios de Avaliación” rexidos polo Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, que se especifican e concretan nos estándares de aprendizaxe.

O curso para o que se programa é 6º de Educación Primaria que está formado por dous grupos: A e B, formados por 17 e 19 alumnos respectivamente no CEIP Plurilingüe Os Tilos. O centro está situado na urbanización do mesmo nome e pertence ao Concello de Teo, moi preto da cidade de Santiago de Compostela.

Entre as características do alumnado podemos sinalar que a maior parte do alumnado que acode ao centro ten un nivel socio-cultural medio-alto

2. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

Entendemos por obxectivos os referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultados das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin. Os obxectivos a acadar polo alumnado nesta etapa son:

- a. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b. Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c. Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

- d. Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e. Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f. Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situación cotiás.
- g. Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operaciónns elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situación da súa vida cotiá.
- h. Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i. Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j. Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l. Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m. Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relación coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestiónns de diversidade afectivo-sexual.

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

- n. Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o. Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

3. COMPETENCIAS CLAVE

Son as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos. Son sete:

1. Comunicación Lingüística (CCL).- Está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais, na que o individuo, ademáis de producir, tamén recibe mensaxes con distintas finalidades. Supón a apertura dunha vía de coñecemento e enriquecemento cultural e constitúe un obxectivo de aprendizaxe permanente.
2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).- A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir dinstintos fenómenos no seu contexto. As competencias clave en ciencia e tecnoloxía contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan o individuo para identificar, formular e resolver situación da vida cotiá.
3. Competencia dixital (CD).- Implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación; a adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías e a adquisición de novos coñecementos, habilidades e actitudes para ser competente nun ámbito dixital.

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

4. Aprender a aprender (CAA).- Supón iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo, aspecto fundamental para a aprendizaxe permanente.
5. Competencias sociais e cívicas (CSC).- Implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade para comprender a realidade social do mundo en que se vive e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural.
6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).- Refírese á capacidade de transformar ideas en actos, e que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio. A adquisición deste competencia é determinante para a formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuindo así á cultura do emprendemento.
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).- Implica coñecer, apreciar, comprender e valorar críticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de disfrute e enriquecemento persoal e consideralas parte do patrimonio cultural dos pobos.

4. BLOQUES CURRICULARES PARA A ÁREA DA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

- **Bloque: 1.- Comprensión de textos orais**: recolle diversos aspectos da comprensión oral. Nel abórdanse estratexias comunicativas necesarias para comprender en contextos reais ou simulados e iniciar o camino cara á adquisición e posterior desenvolvemento das estratexias de comprensión oral da lingua estranxeira.
- **Bloque: 2.- Producción de textos orais**: aborda o desenvolvemento de habilidades de produción oral. A súa finalidade é dotar aos alumnos e ás alumnas de estratexias e destrezas comunicativas necesarias para interactuar en contextos reais ou simulados.
- **Bloque: 3.- Comprensión de textos escritos**: céntrase en aspectos da comprensión escrita. A adquisición das destrezas lectoras

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

necesarias, a descodificación do texto e lectura funcional, desenvólvense progresivamente para que o alumnado poida adquirir os coñecementos e habilidades que lle permitan un dominio progresivo da comprensión da lingua escrita.

• **Bloque: 4.- Produción de textos escritos:** expresión e interacción expón o desenvolvemento e uso progresivo e autónomo da escritura, partindo do afianzamento da expresión oral.

• **Bloque: 5.- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural:** enumera as función, nocións e elementos e estruturas lingüísticas que van posibilitar o uso reflexivo da lingua para comprender e interactuar en diferentes situacións de comunicación; así como elementos sociolingüísticos e culturais que condicionan as persoas falantes da lingua estranxeira e que informan doutras maneiras de ver, entender e apreciar o mundo.

Os obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe están organizados dentro destes cinco grandes bloques.

5. TEMPORALIZACIÓN

Ao longo do curso desenvolveranse un total de seis unidades didácticas, repartidas en dúas unidades por trimestre. Ademáis, traballaranse os temas de Halloween, Thanksgiving's Day, St. Valentine's Day, o Christmas, Easter e Holidays dende un punto de vista cultural.

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

1º Trimestre		
Unidades Didácticas	Data	Sesións
Starter Unit: "Welcome to the Town Hall"	Setembro	9
Didactic Unit: 1.- "At the Club"	Outubro/Novembro	14
Culture: "Halloween"	Outubro	2
Didactic Unit: 2.- "At the Dig"	Novembro/Decembro	14
Culture: "Thanksgiving Day"	Decembro	1
Culture: "Christmas"	Decembro	2

2º Trimestre		
Unidades Didácticas	Datas	Sesións
Didactic Unit: 3.- "At the Surprise Party"	Xaneiro/Febreiro	14
Culture: "St. Valentine's Day"	Febreiro	1
Didactic Unit: 4.- "At the Theatre"	Febreiro/Marzo	14
Culture: "Easter"	Marzo	2

3º Trimestre		
Unidades Didácticas	Data	Sesións
Didactic Unit: 5.- "At the Market"	Abril/Maio	15
Didactic Unit: 6.- "At the Future Fair"	Maio/Xuño	15
Culture: "Holidays"	Xuño	2

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

6. CONCRECIÓN CURRICULAR

1º Trimestre

Bloque: 1.- Comprensión de textos orais

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>-B1.1.</p> <p>-Mobilizar información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>-Identificar o tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>-Distinguir tipos de comprensión.</p> <p>-Formular hipótesis sobre contido e contexto.</p> <p>-Inferir e formular de hipótesis sobre significados a partir de comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p>	<p>-B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>-Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema relativos a accións, adxectivos, profesións e adverbios de frecuencia.</p> <p>-Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>-Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>-Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>-Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir de comprensión de elementos significativos,</p>	<p>-B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas</p>	<p>·PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD,...).</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (números, prezos, horarios, nunha estación ou grandes almacéns).</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Reformular hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>·B1.2.</p> <p>-Interesarse pola pronuncia coidada, ritmo, entoación e acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>·B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación /a:/ - /ɔ:/ - /s/ - /ʃ/: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participación orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou predir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>·B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>·B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>·PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentación sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (música, deporte,...), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

		<p>·B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>·PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos,...)).</p>	<p>CCL CAA</p>
--	--	---	--	--------------------

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

Bloque: 2.- Producción de Textos Oraís: Expresión e Interacción

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B2.1.:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Concebir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>·Adecurar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>-Execución:</p> <p>·Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturando adecuadamente e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>·Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p>	<p>·B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Concesión da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>·Adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>-Execución:</p> <p>·Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturando adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>·Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer</p>	<p>·B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>·PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>·Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos.</p> <p>·Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>-Lingüísticos:</p> <p>·Modificar as palabras de significado parecido.</p> <p>·Definir ou parafrasear un termo ou definición.</p>	<p>Concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos disponibles.</p> <p>·Apoio en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada,...).</p> <p>·Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>-Lingüísticos:</p> <p>·Modificación das palabras de significado parecido do vocabulario relativo a accións, adxectivos, profesións e adverbios de frecuencia.</p>	<p>·B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando fórmulas e linguaxe prefabricados ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>·B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
---	---	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

<p>-Paralingüísticos e paratextuais: ·Pedir axuda. ·Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. ·Usar a linguaxe corporal culturalmente pertinente. ·Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>·B2.2.: ·Interesarse pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.</p>	<p>·Definición ou parafraseamento un termo ou expresión (“I think...; What’s her job?”).</p> <p>-Paralingüísticos e paratextuais: ·Petición de axuda. · Sinalamento de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. ·Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). ·Uso de sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais.</p> <p>·B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada,</p>	<p>·B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>·B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir cunha breve conversa.</p>		
--	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

	polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas /a:/ - /ɔ:/ - /s/ - /ʃ/.			
--	--	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-B3.3.: -Saudar, presentarse, desculparse, agradecer, invitar. -Expresar capacidade, gusto, preferencia, opinión, acordo ou desacordo. -Describir persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. -Pedir e ofrecer axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecer e manter a comunicación.</p>	<p>-Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de novos elementos. -B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. -B3.3. Funcións comunicativas: -Saúdos, presentación, desculpas, agradecementos, invitacións. -Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. -Descripción de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p>	<p>·B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ·B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ·B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (@), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>·PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita,...</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CCL CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

<p>·B3.4.: -Interesarse pola lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>-Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>·B3.4. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Interese pola lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>		<p>·PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics,...).</p>	CAA
			<p>·PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (@,...).</p>	CCL

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

Bloque: 4.- Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B4.1.:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa.</p> <p>·Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos.</p>	<p>·B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema relativo a accións, adxectivos, profesións e adverbios de frecuencia, que se pode ou se quere dicir,...).</p> <p>·Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda,...).</p>	<p>·B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>·PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico,...).</p>	<p>CCL CD CAA</p>
			<p>·PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. ·Reaxustar a tarefa ou mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ·Apoiarse para sacar o máximo partido dos coñecementos previos. 	<p>-Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto (presente simple/continuo; comparativos/superlativos). ·Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ·Apoio para sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> ·B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos (copiando palabras e frases moi usuais para realizar as función comunicativas que se perseguen. ·B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ·B4.4. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 		
---	---	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

<p>·B4.2.: -Interesarse pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>·B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>·B4.5. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>		
--	---	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

Bloque: 5.- Coñecemento da Lingua e Consciencia Intercultural

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B5.2.: -Saudar, presentarse, desculparse, agradecer, invitar. -Expresar capacidade, gusto, preferencia, opinión, acordo ou desacordo, sentimento, intención.</p>	<p>·B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, plurilingvalores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade pluringüe e multicultural da propia contorna.</p> <p>·B5.2. Funcións comunicativas: -Saúdos e presentación, desculpas, agradecementos, invitacións. -Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención.</p>	<p>·B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relación interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>·PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Describir persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. -Pedir e ofrecer axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecer e manter a comunicación.</p> <p>·B5.3.: -Expresar relación lóxicas: afirmar, exclamar, interrogar, negar,..</p>	<p>-Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. -Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>·B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: -Expresión de relación lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive); comparación (as); smaller (than). -Relaciones temporais (when; before; after). -Afirmación (affirmative sentences; yes+tag). -Exclamación (what+noun; exclamatory sentences).</p>	<p>·B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>·B5.3. Distinguir a función ou función comunicativas principais do texto (unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus exponentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os</p>	<p>·PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>·PLEB5.4. Participa nunha entrevista médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p style="text-align: center;">CCL CD CSC</p> <p style="text-align: center;">CCL CSC</p>
--	--	--	---	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Expresar aspecto: puntual, habitual,..</p> <p>-Expresar modalidade: factualidade, capacidade,..</p>	<p>-Negación (negative sentences with not, never, nobody, nothing).</p> <p>-Interrogación (wh-questions, auxiliary questions).</p> <p>-Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses+adverb); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).</p> <p>-Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must, need); obriga (have to); imperative; permiso (can, may); intención (going to, will).</p>	<p>Puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>-B5.4. Recoñecer os significados máis común asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>-B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>-B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento),</p>	<p>·PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CCL CAA</p>
---	---	---	--	--------------------

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Expresar cantidade, espazo, tempo, modo e existencia.</p>	<p>-Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantify: all, many, a lot, some, few, little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>-Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>-Expresión do tempo (points, divisions, and indications of estate; duration; anteriority; posteriority; sequence; simultaneousness; frequency).</p> <p>-Expresión do modo (adverbs of manner).</p> <p>-Expresión de existencia (there is/are); entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives), calidade (very+adjective).</p>	<p>utilizando un repertorio limitado dos seus exponentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <p>-B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus exponentes máis frecuentes e de patróns discursivos.</p> <p>-B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros</p>		
---	---	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

	<p>-B5.4. Léxico oral oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades de vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>básicos de maneira sistemática en tempos verbais o una concordancia.</p> <p>-B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>-B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>-B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e integrada a través de</p>		
--	---	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

		<p>producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividadeas,...).</p> <p>-B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <p>-B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula o una súa contorna máis próxima.</p> <p>-B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>		
--	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

2º Trimestre

Bloque: 1.- Comprensión de textos orais

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B1.1. -Mobilizar información previa sobre tipo de tarefa e tema. -Identificar o tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. -Distinguir tipos de comprensión. -Formular hipótesis sobre contido e contexto. -Inferir e formular de hipótesis sobre significados a partir de comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p>	<p>·B1.1. Estratexias de comprensión: -Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema relativos a obxectos, verbos e rutinas. -Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). -Formulación de hipótese sobre contido e contexto. -Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir de comprensión de elementos significativos,</p>	<p>·B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas</p>	<p>·PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD,...).</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (números, prezos, horarios, nunha estación ou grandes almacéns).</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Reformular hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>·B1.2.</p> <p>-Interesarse pola pronuncia coidada, ritmo, entoación e acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>·B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación /ɑ/ - /əu/ - phonics: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participación orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou predir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>·B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>·B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>·PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentación sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (música, deporte,...), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

		<p>·B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>·PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos,...)).</p>	<p>CCL CAA</p>
--	--	---	--	--------------------

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

Bloque: 2.- Producción de Textos Oraís: Expresión e Interacción

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B2.1.:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Concebir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>·Adecurar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>-Execución:</p> <p>·Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturando adecuadamente e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>·Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p>	<p>·B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Concesión da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>·Adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>-Execución:</p> <p>·Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturando adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>·Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer</p>	<p>·B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>·PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>·Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos.</p> <p>·Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>-Lingüísticos:</p> <p>·Modificar as palabras de significado parecido.</p> <p>·Definir ou parafrasear un termo ou definición.</p>	<p>Concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>·Apoio en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada,...).</p> <p>·Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>-Lingüísticos:</p> <p>·Modificación das palabras de significado parecido do vocabulario relativo a obxectos, verbos e rutinas.</p>	<p>·B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando fórmulas e linguaxe prefabricados ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>·B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
---	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Paralingüísticos e paratextuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Pedir axuda. ·Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. ·Usar a linguaxe corporal culturalmente pertinente. ·Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>·B2.2.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Interesarse pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas. 	<p>·Definición ou parafraseamento un termo ou expresión (“Have you got..?, Did you..?, Where did he go?”).</p> <p>-Paralingüísticos e paratextuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Petición de axuda. · Sinalamento de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. ·Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). ·Uso de sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>·B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada,</p>	<p>·B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>·B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir cunha breve conversa.</p>		
--	---	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

	polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas /ɑ/ - /əu/ - phonics.			
--	---	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>·B3.3.: -Saudar, presentarse, desculparse, agradecer, invitar. -Narrar feitos pasados remotos e recentes. -Pedir e ofrecer axuda, información, instrucións, obxectos, permiso e opinión. -Establecer e manter a comunicación.</p>	<p>-Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de novos elementos. ·B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ·B3.3. Funcións comunicativas: -Saúdos, presentación, desculpas, agradecementos, invitacións. -Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p>	<p>·B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ·B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ·B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (@), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>·PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita,...</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CCL CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

<p>·B3.4.: -Interesarse pola lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>-Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>·B3.4. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Interese pola lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>		<p>·PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics,...).</p>	CAA
			<p>·PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (@,...).</p>	CCL

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

Bloque: 4.- Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B4.1.:</p> <p>-Planificación: ·Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa. ·Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos.</p>	<p>·B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación: ·Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema relativo a obxectos, verbos e rutinas, que se pode ou se quere dicir,...). ·Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda,...).</p>	<p>·B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>·PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico,...).</p>	<p>CCL CD CAA</p>
			<p>·PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. ·Reaxustar a tarefa ou mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ·Apoiarse para sacar o máximo partido dos coñecementos previos. 	<p>-Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto (simple past: regular and irregular verbs; Have you got..?, Where did he go?, Did you..?“). ·Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ·Apoio para sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> ·B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos (copiando palabras e frases moi usuais para realizar as función comunicativas que se perseguen. ·B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ·B4.4. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 		
---	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

<p>·B4.2.: -Interesarse pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>·B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>·B4.5. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>		
--	---	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

Bloque: 5.- Coñecemento da Lingua e Consciencia Intercultural

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
	<p>·B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, plurilingvalores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plingüe e multicultural da propia contorna.</p> <p>·B5.2. Funcións comunicativas: -Saúdos e presentación, desculpas, agradecementos, invitacións. -Narración de feitos pasados remotos e recentes.</p>	<p>·B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relación interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>·PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p> <p>·PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CCL CAA CSC</p> <p>CCL CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

	<p>-Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.</p> <p>-Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>-Establecemento e mantemento da comunicación.</p>	<p>·B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p>	<p>·PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p>	<p>CCL CD CSC</p>
	<p>·B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>-Expresión de relación lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive); comparación (as); smaller (than).</p> <p>-Relacións temporais (when; before; after).</p> <p>-Afirmación (affirmative sentences; yes+tag).</p> <p>-Exclamación (what+noun; exclamatory sentences).</p>	<p>·B5.3. Distinguir a función ou función comunicativas principais do texto (unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus exponentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os</p>	<p>·PLEB5.4. Participa nunha entrevista médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p>CCL CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

	<p>-Negación (negative sentences with not, never, nobody, nothing).</p> <p>-Interrogación (wh-questions, auxiliary questions).</p> <p>-Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must, need); obriga (have to); imperative; permiso (can, may); intención (going to, will).</p> <p>-Negación (negative sentences with not, never, nobody, nothing).</p> <p>-Interrogación (Wh-questions; Auxiliary questions).</p>	<p>Puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>-B5.4. Recoñecer os significados máis común asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>-B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>-B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento),</p>	<p>·PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p>CCL CAA</p>
--	---	---	--	--------------------

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

	<p>-Exposición da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantify: all, many, a lot, some, few, little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>-Exposición do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); future (going to; will).</p> <p>-Exposición do aspect: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses); incoativo (start -ing); terminative (finish-ing).</p>	<p>utilizando un repertorio limitado dos seus exponentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <p>-B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus exponentes máis frecuentes e de patróns discursivos.</p> <p>-B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros</p>		
--	--	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

	<p>-B5.4. Léxico oral oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades de vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>básicos de maneira sistemática en tempos verbais o una concordancia.</p> <p>-B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>-B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>-B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e integrada a través de</p>		
--	---	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

		<p>produccións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade, ...).</p> <p>-B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <p>-B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula o una súa contorna máis próxima.</p> <p>-B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>		
--	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

3º Trimestre

Bloque: 1.- Comprensión de textos orais

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B1.1.</p> <p>-Mobilizar información previa sobre tipo de tarefa e tema.</p> <p>-Identificar o tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>-Distinguir tipos de comprensión.</p> <p>-Formular hipótesis sobre contido e contexto.</p> <p>-Inferir e formular de hipótesis sobre significados a partir de comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p>	<p>·B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>-Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema relativos a comidas, obxectos escolares e actividades de lecer.</p> <p>-Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</p> <p>-Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</p> <p>-Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</p> <p>-Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir de comprensión de elementos significativos,</p>	<p>·B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas</p>	<p>·PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD,...).</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (números, prezos, horarios, nunha estación ou grandes almacéns).</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Reformular hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>·B1.2.</p> <p>-Interesarse pola pronuncia coidada, ritmo, entoación e acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>·B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación (voiceless consonants, sounds, letters): interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participación orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.</p>	<p>sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou predir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.</p> <p>·B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>·B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p>	<p>·PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (nunha tenda, nun tren).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentación sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (música, deporte,...), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.</p>	<p>CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

		<p>·B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>·PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos,...)).</p>	<p>CCL CAA</p>
--	--	---	--	--------------------

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

Bloque: 2.- Producción de Textos Oraís: Expresión e Interacción

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B2.1.:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Concebir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>·Adecurar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>-Execución:</p> <p>·Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturando adecuadamente e axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>·Reaxustar a tarefa ou a mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p>	<p>·B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Concesión da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>·Adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>-Execución:</p> <p>·Expresión da mensaxe con claridade, coherencia, estruturando adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>·Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer</p>	<p>·B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación.</p>	<p>·PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.</p>	<p>CCL CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>·Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos.</p> <p>·Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>-Lingüísticos:</p> <p>·Modificar as palabras de significado parecido.</p> <p>·Definir ou parafrasear un termo ou definición.</p>	<p>Concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos disponibles.</p> <p>·Apoio en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada,...).</p> <p>·Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais.</p> <p>-Lingüísticos:</p> <p>·Modificación das palabras de significado parecido do vocabulario relativo a comidas, obxectos escolares e actividades de lecer.</p>	<p>·B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando fórmulas e linguaxe prefabricados ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar.</p> <p>·B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo.</p>		
---	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Paralingüísticos e paratextuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Pedir axuda. ·Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. ·Usar a linguaxe corporal culturalmente pertinente. ·Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>·B2.2.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Interesarse pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas. 	<p>·Definición ou parafraseamento un termo ou expresión (My favourite..is..; I have to..; Do you think/want..?“).</p> <p>-Paralingüísticos e paratextuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Petición de axuda. · Sinalamento de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. ·Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). ·Uso de sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>·B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada,</p>	<p>·B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir.</p> <p>·B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluir cunha breve conversa.</p>		
--	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

	polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas (voiceless consonants, sounds and letters).			
--	---	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>·B3.3.:</p> <p>-Saudar, presentarse, desculparse, agradecer, invitar.</p> <p>-Pedir e ofrecer axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso.</p> <p>-Establecer e manter a comunicación.</p>	<p>-Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>·B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>·B3.3. Funcións comunicativas:</p> <p>-Saúdos, presentación, desculpas, agradecementos, invitacións.</p>	<p>·B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.</p> <p>·B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.</p> <p>·B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (@), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.</p>	<p>·PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita,...</p>	<p>CCL CAA</p>
			<p>·PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).</p>	<p>CCL CAA</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>·B3.4.: -Interesarse pola lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>	<p>-Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>·B3.4. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Interese pola lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.</p>		<p>·PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics,...).</p>	CAA
			<p>·PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (@,...).</p>	CCL

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

Bloque: 4.- Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B4.1.:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa.</p> <p>·Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos.</p>	<p>·B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación:</p> <p>·Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar que se sabe sobre o tema relativo a comidas, obxectos escolares e actividades de lecer, que se pode ou se quere dicir,...).</p> <p>·Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda,...).</p>	<p>·B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p>	<p>·PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico,...).</p>	<p>CCL CD CAA</p>
			<p>·PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.</p>	<p>CCL CD CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. ·Reaxustar a tarefa ou mensaxe tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ·Apoiarse para sacar o máximo partido dos coñecementos previos. 	<p>-Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto (want to, future, There is; “My favourite..is..; I have to..; Do you think/want..?”). ·Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. ·Apoio para sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> ·B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos (copiando palabras e frases moi usuais para realizar as función comunicativas que se perseguen. ·B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ·B4.4. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. 		
---	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

<p>·B4.2.: -Interesarse pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>·B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: -Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.</p>	<p>·B4.5. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.</p>		
--	---	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

Bloque: 5.- Coñecemento da Lingua e Consciencia Intercultural

Obxectivos	Contidos	Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<p>·B5.2.: -Saudar, presentarse, desculparse, agradecer, invitar.</p>	<p>·B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, plurilingvalores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade pluringüe e multicultural da propia contorna.</p> <p>·B5.2. Funcións comunicativas: -Saúdos e presentación, desculpas, agradecementos, invitacións.</p>	<p>·B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relación interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.</p>	<p>·PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
			<p>·PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Describir persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. -Pedir e ofrecer axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecer e manter comunicación.</p> <p>·B5.3.: -Expresar relación lóxicas, temporais, afirmacións, exclamacións, negacións.</p>	<p>-Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. -Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. -Establecemento e mantemento da comunicación.</p> <p>·B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: -Expresión de relación lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive); comparación (as); smaller (than). -Relaciones temporais (when; before; after). -Afirmación (affirmative sentences; yes+tag). -Exclamación (what+noun; exclamatory sentences).</p>	<p>·B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais.</p> <p>·B5.3. Distinguir a función ou función comunicativas principais do texto (unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus exponentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os</p>	<p>·PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (como se chega a un sitio con axuda dun plano).</p> <p>·PLEB5.4. Participa nunha entrevista médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.</p>	<p style="text-align: center;">CCL CD CSC</p> <p style="text-align: center;">CCL CSC</p>
---	--	--	---	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés
6º Curso Educación Primaria

<p>-Expresar aspecto e modalidade.</p>	<p>-Negación (negative sentences with not, never, nobody, nothing). -Interrogación (wh-questions, auxiliary questions). -Expresión do 63ermin: 63erminat (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple 63ermin+adverb); incoativo (start –ing); 63erminative (finish –ing). -Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must, need); obriga (have to); imperative; permiso (can, may); intención (going to, will).</p>	<p>Puntos dunha descrición esquemática).</p> <p>-B5.4. Recoñecer os significados máis común asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (estrutura interrogativa para demandar información).</p> <p>-B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>-B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento),</p>	<p>·PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</p>	<p style="text-align: center;">CCL CAA</p>
--	--	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés

6º Curso Educación Primaria

<p>-Expresar cantidade, espazo, tempo e modo.</p>	<p>-Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantify: all, many, a lot, some, few, little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough).</p> <p>-Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).</p> <p>-Expresión do tempo (points, divisions, and indications of estate; duration; anteriority; posteriority; sequence; simultaneousness; frequency).</p> <p>-Expresión do modo (adverbs of manner).</p> <p>-Expresión do tempo: pasado (simple past, present perfect); presente (simple present); future (going to, will).</p>	<p>utilizando un repertorio limitado dos seus exponentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos.</p> <p>-B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus exponentes máis frecuentes e de patróns discursivos.</p> <p>-B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, “entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros</p>		
---	--	--	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

	<p>-B5.4. Léxico oral oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades de vida diaria; familia e amizades; traballo e ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>básicos de maneira sistemática en tempos verbais o una concordancia.</p> <p>-B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades.</p> <p>-B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos.</p> <p>-B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e integrada a través de</p>		
--	---	---	--	--

Programación Área Primeira Lingua Estranxeira: Inglés 6º Curso Educación Primaria

		<p>producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade, ...).</p> <p>-B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> <p>-B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula o una súa contorna máis próxima.</p> <p>-B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.</p>		
--	--	--	--	--

7. REVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN EN ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NOON PRESENCIAL

No caso dun posible confinamento, o traballo levarase a cabo a través da plataforma EDIXGAL da materia. Nela traballarase en tempo real co alumnado a través de videoconferencias explicativas e como práctica da expresión oral. As actividades para traballar as destrezas de comprensión e expresión escrita colgaranse en modo de fichas interactivas con exercicios sinxelos que versarán sobre os contidos a traballar na unidade. A destreza de comprensión oral traballarase a través de videos interactivos que se colgarán no EDIXGAL.

Asemesmo, a canle de comunicación coas familias levarase a cabo a través do sistema de mensaxería da Aula Virtual do centro, do correo corporativo persoal e por vía telefónica.

A comunicación co alumnado será diaria a través do sistema de mensaxería da Aula Virtual, co que se garantirá o seguimento continuo do curso polo alumnado.

Por outra banda, o alumnado que, por motivos familiares, non conte cos recursos e medios necesarios para poder seguir o curso a distancia, proveeráselle o material de traballo dende o centro en formato papel e farase un seguimento e resolución de dúbidas por vía telefónica.

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias básicas, os obxectivos e os estándares de aprendizaxe.

Para proceder á avaliación dos estándares de aprendizaxe da área establecemos uns procedementos e instrumentos de avaliación que a continuación se detallan.

Os distintos estándares de aprendizaxe repartiranse en unidades didácticas de cada un dos trimestres. A avaliación será continua, e en cada trimestre realizáranse dúas probas específicas escritas. Ao finalizar o trimestre teranse en conta as distintas probas escritas realizadas e os outros procedementos de avaliación aplicados, tendo en conta os criterios de cualificación establecidos.

8. AVALIACIÓN DO ALUMNADO

8.1.Procedementos e instrumentos de Avaliación

Instrumentos de Avaliación	Porcentaxe	Observacións
Probas Escritas	30% ·Listening > 10% ·Reading >10% ·Writing > 10%	Probas de comprensión oral e comprensión e produción escritas (vocabulario e gramática)
Probas Oraís	20%	Exposición oral e individual de temas propostos e previamente traballados na aula.
Participación Oral	20%	Participación activa en interaccións de aula e no uso da lingua estranxeira relacionado co vocabulario diario usado na aula
Libro de actividades e caderno de aula	20% ·Activity Book > 10% ·Notebook > 10%	Traballo de comprensión e expresión escrita, presentación e correcta corrección das actividades.
Atención, Esfuerzo e Interese	10%	Valorarase o traballo, interese e esforzo diario na clase, así como a atitude positiva e a participación activa cara a lingua estranxeira.

(*) Valorarase positivamente as tarefas entregadas que se propoñan en cada unidade didáctica no EDIXGAL, así como a entrega dun traballo de carácter optativo proposto trimestralmente, que consistirá na lectura dun libro e a posterior

realización de actividades de comprensión oral e comprensión e expresión escrita.

8.2.Avaliación Inicial

A finalidade da avaliación inicial é coñecer e valorar os coñecementos previos do alumnado.

A comprensión e valoración dos coñecementos previos dos alumnos/as facilita a planificación das aprendizaxes a desenvolver ao longo do todo o curso.

A avaliación inicial axúdanos a:

- Detectar as características que unha aula ou a maioría dos seus alum-nos/as teñen ao comezo dun novo curso.
- Coñecer que alumnos/as teñen dificultades de aprendizaxe desde o inicio de curso ou presentan algún tipo de carencia para posteriormente realizar un plan de traballo con este alumnado.

A avaliación inicial realizarase no primeiro mes de cada curso e como máis tarde na primeira semana do mes de outubro. Esta avaliación servirá de referencia para o desenvolvemento do currículo.

Como consecuencia do resultado desta avaliación adoptaranse as medidas pertinentes de apoio, reforzo e/ou recuperación para o alumnado que o precise ou de adaptación curricular para o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

As probas de avaliación inicial partirán das competencias acadadas e obxectivos e contidos mínimos que o alumno/a adquiriu ao rematar ao curso anterior.

A avaliación inicial realizarase mediante procedementos tales como:

- Intercambios orais co alumnado.
- Simulación de situacións, debates,...
- Probas escritas e orais.
- Intercambio de información co equipo docente do curso anterior.

8.3. Criterios de Cualificación

Os instrumentos de avaliación utilizados corresponden aos cuantificadores medibles e observables que se utilizarán para avaliar os estándares de aprendizaxe de cada unha das Unidades Didácticas (probas escritas, rúbricas, proxectos de aula, observación directa,...). Para superar cada unha das Unidades Didácticas, o/a alumno/a deberá acadar, alomenos o 50% do total (un mínimo de 5 puntos).

A nota final de cada trimestre será a nota media das Unidades Didácticas desenvolvidas nese trimestre. O alumnado terá superado o trimestre se ten aprobado o 50% do valor dos estándares avaliados durante o trimestre.

A relación entre a nota numérica e a cualificación será a seguinte:

Cualificación	Valor Numérico
INSUFICIENTE	Inferior a 5 puntos
SUFICIENTE	De 5 puntos a menos de 6 puntos
BEN	De 6 puntos a menos de 7 puntos
NOTABLE	De 7 puntos a menos de 9 puntos
SOBRESAÍNTE	De 9 a 10 puntos

Non se superará a área no trimestre se o alumno/a obtén unha nota inferior a 5 puntos.

8.4. Criterios de Promoción

Para superar o curso, o alumnado deberá ser capaz de comprender mensaxes orais, producir mensaxes orais sinxelas e coñecer o vocabulario do curso. Do mesmo xeito, os/as alumnos/as deberán ser capaces de comprender e producir mensaxes escritas sinxelas, que estarán adaptadas ao seu nivel e centradas nos seus intereses e uso cotiá.

Valorarase o uso diario da linguaxe de aula na lingua estranxeira (saudar, despedirse, agradecer, pedir información, ...).

Para promocionar de forma satisfactoria o curso, terase en conta a nota acadada polo/a alumno/a en cada un dos trimestres, buscando unha nota media entre eles e valorando a progresión ao longo do curso, dado que nesta área a avaliación é continua.

Tamén se terá moi en conta a acitude positiva do alumnado cara a aprendizaxe dunha lingua estranxeira, así como o seu esforzo e traballo persoal e diario.

9.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As actividades de reforzo e ampliación permiten darlles unha atención individualizada aos alumnos, segundo as súas necesidades e o seu ritmo de aprendizaxe, xa que as necesidades de cada alumno son diferentes.

Co fin de garantir a equidade, a Lei de Educación aborda os grupos de alumnos e de alumnas que requiren unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar algunha necesidade específica de apoio educativo e, así mesmo, establece os recursos precisos para acometer esta tarefa co obxectivo de lograr a súa plena inclusión e integración.

Polo tanto, haberá actividades de reforzo para aqueles nenos que presenten dificultades de comprensión, produción e adquisición dos contidos, como outras para aqueles que precisen seguir avanzando porque o seu ritmo de aprendizaxe é superior aos contidos mínimos esixibles do currículo. Para iso contamos cun recuncho onde os nenos teñen fichas de traballo para seguir ampliando e poñendo en práctica os seus coñecementos.

Crterios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións centrásense en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
 2. Metodoloxía máis personalizada.
 3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
 4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
 5. Aumentar a atención orientadora.
- a) **Para os alumnos de altas capacidades**, facilitaranse contidos e material de ampliación.
- b) **Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves**, priorizáranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos

conceptuais. Estas adaptacións serán significativas (suporán eliminación de contidos, obxectivos e os consecuentes criterios de avaliación referidos a aprendizaxes que poden considerarse básicas ou nucleares). Cando as adaptacións non fosen suficientes o alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas: actividades deseñadas especialmente para el/ela, que se poderían cursar dentro ou fóra da aula. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

10. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE:

A organización das actividades de seguimento, reforzo e recuperación, na área de inglés, variarán en función das necesidades do alumnado.

Entre as accións a levar a cabo destacamos as seguintes:

- Traballar de forma coordinada co titor/a
- Colaborar co titor/a na orientación aos pais con vistas a conseguir mellores resultados.
- Elaboración de materiais didácticos de acordo ás necesidades de reforzo e recuperación.
- Atención individualizada ou en pequeno grupo ao alumnado en diferentes momentos do horario lectivo.
- Atención na aula ordinaria mediante actividades adaptadas ás necesidades do alumnado.
- Alumnos/as axudantes.

O proceso a levar a cabo sería:

- Determinar o nivel de partida de cada alumno/a.
- Marcar obxectivos e programar actividades personalizadas.
- Avaliación continua co titor/a

11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A área da Lingua Estranxeira debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés como o adestramento para o uso activo do Inglés; para comunicars no mundo real coa lingua que aprenderon. Asemesmo, debe introducir aos alumnos na aprendizaxe do inglés centrada na comprensión e produción de textos en contextos familiares para os alumnos desta idade, aproveitando os coñecementos previamente adquiridos e as capacidades e experiencias que posúe. Fomentarase un uso da lingua contextualizado en situación comunicativas propias de diversos ámbitos e que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá. Deste xeito preténdese propiciar actitudes activas que favorezan o posterior desenvolvemento da capacidade crítica.

Utilizarase unha metodoloxía comunicativa que nos axude a traballar e adquirir as competencias, polo que se fomentará en todo momento a autoaprendizaxe e o traballo autónomo.

A integración das Competencias e as Intelixencias múltiples na área supón insistir máis nas ferramentas esenciais da aprendizaxe (comprensión e expresión oral) e poner en práctica estratexias didácticas que consideren as diferentes posibilidades de adquisición do alumno/a.

A través das actividades os alumnos/as poden desenvolver as súas capacidades en torno á resolución das mesmas e a organización do traballo, dos contidos e dos materiais que se van a utilizar. En definitiva, predomina o traballo cooperativo que permite desenvolver a capacidade de discusión, a comunicación, o intercambio de ideas, o respecto e a comprensión das opinión alleas, e a reflexión sobre as ideas propias.

As bases metodolóxicas que inspiran esta programación son as seguintes:

- O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuírllle sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.
- As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; xa que logo é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos

personaxes, as ilustracións e incluso os efectos sonoros das gravacións. Ademais, a inclusión de rutinas ao principio de cada clase, tamén fomenta a motivación e crea expectación neles, adoptando deste xeito unha actitude moi positiva cara o uso e aprendizaxe da lingua estranxeira.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes. Por iso, esta programación está deseñada para ser utilizada con flexibilidade, de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso que logran día a día.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se se basea na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. Cada unha das unidades didácticas que se desenvolverán ao longo do curso proporciona unha ampla gama de actividades e recursos didácticos de diferente participación. Seguindo esta metodoloxía, o alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do/a profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a debendo: iniciar o input da lingua, axudar o individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar feed-back, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o/a alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro como algo natural durante a aprendizaxe da lingua estranxeira.

Os alumnos realizarán una variedade de actividades: audicións, interpretacións, relacionar, rodear, preguntar, dar información,.. As actividades tamén teñen como meta a satisfacción das necesidades de todos os tipos de aprendizaxe (visual, auditivo,...) e como obxectivo o desenvolvemento lingüístico dos alumnos, “aprendendo a aprender” e as súas habilidades sociais.

12.MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Para este primeiro curso da Educación Primaria usarase un libro de actividades (*Amazing Rooftops 6, Activity Book; Editorial: Oxford*) e un caderno de aula. Outros materiais e recursos que se empregarán nas clases serán: audio para practicar a comprensión oral, soportes dixitais como proxector, EDI, tarxetas de imaxes e palabras para xogos e actividades orais, láminas de pequenas historias, así como

fichas de traballo contextualizadas para practicar a forma escrita do vocabulario de cada tema, xogos individuais, historias,... así como o libro de aula en formato dixital a través da plataforma Binklearning.

Finalmente, mencionar que neste curso escolar, debido ás restriccións por mor da COVID-19, non dispoñemos de aula específica de lingua estranxeira, polo que non poderemos traballar e reforzar as catro destrezas a través dos recunchos. Todos os materiais anteriormente citados serán manipulados unicamente pola mestra, a modo de soporte visual. Prescindirase dos xogos en parellas e grupais, así como da realización de dramatizacións pola seguridade de todo o alumnado e manter as medidas de hixiene para dar cumprimento ao protocolo.

13.CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA AO PROXECTO LECTOR

A área de lingua estranxeira contribúe ao fomento da lectura a través do uso da biblioteca de aula, onde hai libros de lectura adaptados a tódalas idades dos nenos que tratan temas moi diversos e dentro dos centros de interese dos alumnos. A esta biblioteca os alumnos acceden libremente cando rematan as súas tarefas. Tamén se contribúe a través da lectura das historias do libro e a súa dramatización grupal.

Obxectivos do Plan Lector na área de inglés:

- Crear lectores competentes que lles guste ler en inglés, con independencia do nivel de adquisición da lingua que teña o alumnado, e lograr que esta competencia se vaia acrecentando cada vez máis.
- Mellorar e interiorizar a adquisición do vocabulario e as estruturas traballadas na clase, e amplialas con outras que poidan ser usadas nos libros lidos.
- Optimizar a comprensión lectora, engadindo ás unidades didácticas actividades relacionadas coa lectura.
- Consolidar as destrezas lingüísticas de lectura a través actividades de comprensión auditiva, con lecturas que incorporen audio (contos animados, contos con audio, contos con CD, contos en formato dixital ou cancións).

Actividades:

Actividades de lectura colectiva ou compartida: destacar a que chamamos "ler xuntos". O profesor actúa como guía e facilitador da descodificación do texto, realizando a lectura oral dos relatos a todo o grupo; así mesmo, a medida que lles conta a historia, vai solicitando a súa participación para que, por exemplo, formulen hipótese sobre o significado do que oen con apoio nas imaxes do texto, ou anticipen o desenvolvemento da historia baseándose na repetición de esquemas narrativos.

Ler xuntos, ademais de resultar divertido como actividade de achegamento ao texto escrito, posúe unhas características que o fan aconsellable dende o principio xa que:

- ✓ Trabállase a fonética e o vocabulario a través da historia lida.
- ✓ A linguaxe faise significativa ao aparecer nun contexto de uso moi definido.
- ✓ Promóvese a posta en marcha de estratexias de comprensión animando aos alumnos a predicir o que segue, á vista das ilustracións que acompañan ao texto ou doutros índices textuais (por exemplo, nomes de personaxes ou lugares en maiúsculas).
- ✓ Poténciase a participación colectiva na lectura.

Facilitan este tipo de lectura as historias cunha estrutura narrativa recorrente, predicible, con aceptables doses de repetición de estruturas morfosintácticas, léxicas, palabras que riman, etc., pois con-tribúen a que o significado se vaia construíndo de xeito interactivo, su-perando as dificultades propias dun achegamento individual.

Con motivo das restriccións producidas pola COVID-19 o uso da biblioteca de aula quedará reducida á consulta puntual de manuais tipo dicionarios que serán manipulados por un único alumno e posteriormente desinfectados e postos en cuarentena.

14. ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA:

As historias das diferentes unidades fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos demais, ...

No presente curso escolar este tema tratarase de xeito oral e individualizado.

15. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN

As posibilidades de aplicación das TIC na área de Inglés son innumerables. De feito, a lingua inglesa é o idioma maioritario na rede (o español é o segundo). Internet é un medio óptimo para conseguir material auténtico para utilizar na aula.

Coa aplicación das TIC na área de Inglés pretendemos alcanzar os seguintes **obxectivos**:

- Facer que os nenos gocen da aprendizaxe do inglés, engadindo variedade, autenticidade e diversión á clase de inglés.
- Reforzar nos nenos a comprensión e uso da lingua estranxeira, mediante vídeos que presentan o vocabulario aprendido na aula, nun mundo real de fala inglesa (no seu contexto natural).
- Incluír en todas as unidades didácticas, na medida do posible, o uso da rede como recurso didáctico e práctica interactiva dos contidos que se estean a traballar, correspondentes aos bloques de expresión oral e escrita, proporcionando así aos alumnos e alumnas unha serie de enlaces seleccionados previamente para que poidan utilizalos tanto na aula coma nas súas casas.
- Empregar a páxina web do centro para dar a coñecer os traballos realizados na clase de inglés.

A área de lingua estranxeira fai uso das TIC neste curso como ferramenta de apoio á metodoloxía usada na aula, xa que ao remate de cada unidade didáctica se repasarán os contidos adquiridos na pizarra dixital, ademáis de traballar a

comprensión oral por medio da visualización de videos proxectados co proxector de vídeo e de audio con historias, cancións e exercicios de pronunciación.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Nesta área traballaranse as festividades de Halloween, Christmas, St. Patrick's Day e Easter dende un punto de vista cultural a través de unidades didácticas deseñadas para levar a cabo dentro da aula.

Este curso escolar, con motivo da COVID-19, non se propoñerán saídas culturais (teatros,...) nin actividades fóra da aula.

17. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

	INDICADORES DE LOGRO	0	1	2	3	4
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre a programación e o desenvolvemento das clases.					
	Existe unha distribución temporal equilibrada.					
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.					
Utilización dunha metodoloxía axeitada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considéranse a interdisciplinariedade (en actividades, tratamento dos contidos,...).					
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.					
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.					
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.					
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.					
Avaliación das aprendizaxes e información que deles se lles dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para una avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.					
	Os instrumentos e avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.					
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.					
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer ao alumnado e ás familias.					
	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.					

Utilización de medidas para a atención á diversidade	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.					
	As medidas e os recursos ofrecidos forono suficientes.					
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes psicopedagóxicos.					

ESCALA DE VALORACIÓN	Inadecuado	0	Escasa ou bastante nula. Non se acadan os mínimos aceptables e precisa una melora substancial.
	Insuficiente	1	Omitense elementos fundamentais do indicador.
	Básico	2	Cumprimento suficiente do indicador.
	Competente	3	Hai prácticas sólidas. Clara evidencia de competencia no indicador.
	Excelente	4	Prácticas excepcionais. Modelo de referencia de boas prácticas.

18.MECANISMOS DE REVISIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

Esta programación será flexible, axeitada a cada curso e revisable en función do alumnado e dos resultados.

O seguimento da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente. Teranse en conta os seguintes indicadores:

- Seguimento da temporalización.
- Consecución dos niveis mínimos de logro dos estándares de aprendizaxe traballados.
- Dificultades atopadas.
- Resultados específicos dos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Resultados trimestrais das avaliacións.

Unha vez analizados estes indicadores, realizaranse modificacións na programación

que poden suponer:

- Unha modificación da metodoloxía empregada.
- Cambios nos procedementos e instrumentos de avaliación.
- Deseño de medidas correctoras para corrixir as dificultades.

