

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS
1º PRIMARIA
LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS

MESTRA: Paula Fuciños Pérez
CENTRO: CEIP Plurilingüe Os Tilos

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN
2. PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL
3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE INGLÉS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
4. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS
5. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO
6. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:
 - TEMPORALIZACIÓN
 - GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A MATERIA
 - PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA
8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO
10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE
11. DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
13. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓ E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS
15. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO
16. ACCIÓNS DE EDUCACIÓN EN VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA
17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC DO CENTRO
18. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR DE CENTRO E PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO
19. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A presente programación está baseada no esquema indicado na resolución do 27 de xullo de 2015 (DOG 29/07/2015) no seu artigo 13, que se ben é de secundaria é a recomendación feita por parte da inspección ata que non exista unha resolución similar para primaria.

Esta programación da lingua estranxeira (Inglés) está pensada para o curso de 1º da Educación Primaria do CEIP Os Tilos no Concello de Teo, concretamente na urbanización do mesmo nome do centro. É unha zona semiurbana moi preto da cidade de Santiago de Compostela.

Entre as características do alumnado podemos sinalar que a maior parte dos nenos e nenas que acoden a este centro teñen un nivel socio cultural medio alto.

No concello de Teo atópase o Centro de Rehabilitación Neurolóxica Foltra coa particularidade de que os nenos e nenas en idade escolar que acoden a el, escolarízanse na súa meirande parte no noso centro por corresponderlle zona e por proximidade. Isto supón que cada ano o centro recibe alumnado de integración procedente deste centro de rehabilitación, feito que teremos en conta á hora de desenvolver a presente programación.

Este centro forma parte do PLAMBE (Plan de Mellora de Bibliotecas Escolares) polo que tamén se terán en conta, na medida do posible, as actividades interdisciplinares que se propoñan dende a biblioteca do centro e outros equipos.

O alumnado de 1º de Primaria está distribuído en dous grupos 1º A e 1º B. Forman parte do Proxecto de Plurilingüismo que se está a desenvolver no centro polo que a área de Plástica é tamén impartida en inglés.

2. PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL, INCIDINDO NOS SEGUINTE ASPECTOS:

A Consellería de Cultura, Educación e Universidade facilita a todos os centros educativos unha Aula Virtual, a través do enderezo:

<https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipostilos/aulavirtual/login/index.php>.

- Metodoloxía de traballo que se seguirá no caso de ensino a distancia.

No primeiro e segundo cursos de Educación Primaria no que non se usen aulas virtuais, ou no caso doutro alumnado no que non sexa posible o seu uso, arbitrase un modo alternativo para a

comunicación coas familias e o mantemento da actividade lectiva nos supostos nos que se teña que pasar á educación a distancia. Tendo en conta a posibilidade de que se produza a necesidade de alternar determinados períodos de docencia presencial con outros de docencia non presencial durante o proximo curso 2021/2022, faise imprescindible establecer adaptacións no marco da organización do currículo.

- Modo de proveer o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

As aulas virtuais utilizaranse no seu uso en primeiro e segundo de Educación Primaria quedará a discreción do centro educativo. Nos cursos anteriores habilitaranse fórmulas de comunicación como foros ou videochamadas para manter contacto coas familias e, de ser posible, ofrecer contidos educativos para este tipo de alumnado.

No suposto de ensino non presencial, os centros educativos adoitaran as medidas establecidas no apartado 29 do Protocolo de Adaptación ao Contexto da COVID-19. O profesorado, preferentemente a través da aula virtual do centro, determinara as tarefas a realizar polo alumnado garantindo a adquisición das aprendizaxes básicas e a avaliación continua.

Establecerase un procedemento de comunicación entre o alumnado, as familias e o equipo docente utilizando, preferentemente, as plataformas e medios telemáticos corporativos. Este procedemento determinara e concretara claramente os obxectivos ou finalidades da comunicación, as persoas responsables así como a súa temporalización.

- Mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.

A aula virtual do centro de ser o caso e nos supostos de educación a distancia, cando menos, co alumnado de terceiro de Educación Primaria en adiante e para o alumnado que parcialmente estea en situación de corentena cando non exista suspensión da actividade presencial no conxunto da aula, sen prexuízo doutras opcións de formación a distancia que poida por en funcionamento a consellería.

3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE INGLÉS AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na definición que a LOMCE fai do currículo atopamos con elementos que determinan os procesos de ensinanza e aprendizaxe, entre os que se atopan as **competencias clave**, que se consideran prioritarias de cara ao desenvolvemento do alumnado.

A competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos,

habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos.

As competencias que debe ter o alumno cando remate a Ed. Primaria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- 1.º Comunicación lingüística (CCL).
- 2.º Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- 3.º Competencia dixital (CD).
- 4.º Aprender a aprender (CAA).
- 5.º Competencias sociais e cívicas (CSC).
- 6.º Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- 7.º Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Competencia en comunicación lingüística:

A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

Refírese á utilización dos números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria.

As competencias científica e tecnolóxica permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

Competencia dixital:

O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

Competencia para aprender a aprender:

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira mellora enormemente ó incluír contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifiquen como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

Competencias sociais e cívicas:

Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supoñen a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.

Conciencia e expresións culturais:

Esta competencia incorpora o coñecemento básico das principais técnicas, recursos e convencións das diferentes linguaxes artísticas como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas, ou das diferentes formas que adquiren as chamadas artes populares.

4. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

PERFIL COMPETENCIAL DOS ESTÁNDARES					
Competencia Clave:		Aprender a aprender			
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER					
PROCESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Organizar o propio proceso de aprendizaxe en grupo ou individualmente	[1º-PLEB1.3] , [1º-PLEB3.3] [1º-PLEB3.4] , [1º-PLEB4.4]	- Sempre é capaz de organizar o propio proceso de aprendizaxe tanto a nivel individual como grupal.	-En algunhas ocasións é capaz de organizar o propio proceso de aprendizaxe tanto a nivel individual como grupal.	-Precisa axuda para organizar o propio proceso de aprendizaxe tanto a nivel individual como grupal nin con axuda.	-Non é quen de organizar o propio proceso de aprendizaxe tanto a nivel individual como grupal nin con axuda.
Adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.	[1º-PLEB1.3] , [1º-PLEB3.3] [1º-PLEB3.4] , [1º-PLEB4.4]	- Sempre é capaz de procesar e assimilar os novos coñecementos e capacidades adquiridas.	-É capaz de procesar e assimilar os novos coñecementos e capacidades adquiridas pero ás veces comete erros.	-É capaz de adquirir novos coñecementos e capacidades pero precisa axuda para procesalos e asimilalos.	-Non é quen de adquirir, procesar e assimilar novos coñecementos e capacidades.
Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas	[1º-PLEB1.3] , [1º-PLEB3.3] [1º-PLEB3.4] , [1º-PLEB4.4]	-Sempre se apoia en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplícaos en situacións novas.	-Non sempre se apoia en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores nin as aplica en situacións novas.	-Precisa axuda para aplicar experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas.	-non é quen de apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicarlos en situacións novas.
Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	[1º-PLEB1.3] , [1º-PLEB3.3] [1º-PLEB3.4] , [1º-PLEB4.4]	-Sempre amosa motivación e confianza nas propias posibilidades.	-Non sempre amosa motivación e confianza nas propias posibilidades.	-Amosa motivación pero non ten confianza nas propias posibilidades.	-Non amosa motivación nin confianza nas propias posibilidades.

PERFIL COMPETENCIAL DOS ESTÁNDARES							
Competencias Clave:	Comunicación Lingüística						
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA							
PROCESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO				
	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	ORAL E ESCRITO				
			A	B	C	D	
PLANIFICAR	[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB4.2],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB4.2],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	ORAL	-Sempre é capaz de planificar un discurso oralmente ordenando 3 feitos.	-Case sempre é quen de planificar un discurso oralmente ordeando 3 feitos.	Precisa axuda para planificar un discurso oralmente ordeando 3 feitos.	-Non é quen de planificar un discurso oralmente ordeando 3 feitos.
			ESCRITO	-Sempre planifica a elaboración dunha frase entorno a unha idea fundamental.	-Planifica a elaboración dunha frase entorno a unha idea fundamental aínda que as veces comete erros.	-Planifica a elaboración dunha frase entorno a unha idea fundamental con axuda.	-Non é quen de planificar a elaboración dunha frase entorno a unha idea fundamental aínda con axuda.
CREAR UN TEXTO COHERENTE	[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB4.2],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB4.2],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	ORAL	-Sempre expresa oralmente con coherencia, nun discurso 3 ideas sinxelas relacionadas entre si	-Expressa oralmente con coherencia, nun discurso 3 ideas sinxelas relacionadas entre si aínda de forma autónoma e cometendo erros as veces.	-Expressa oralmente con coherencia, nun discurso 3 ideas sinxelas relacionadas entre si aínda que as veces precisa axuda.	-Non é quen de expresar oralmente con coherencia, nun discurso 3 ideas sinxelas relacionadas entre si aínda con axuda.
			ESCRITO	-Sempre copia frases de 1 idea sinxela relacionadas cunha imaxe sen cometer erros.	-Case sempre copia frases de 1 idea sinxela relacionadas cunha imaxe aínda que as veces comete erros.	-Copia frases de 1 idea sinxela relacionada cunha imaxe con axuda.	-Non é quen de copiar frases de 1 idea sinxela relacionadas cunha imaxe aínda con axuda.
COHESIONAR IDEAS	[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB4.2],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	ORAL	-Utiliza o 100% do vocabulario traballado de forma oral.	-Utiliza máis do 50% do vocabulario traballado de forma oral.	-Utiliza o 50% do vocabulario traballado de forma oral.	-Utiliza menos do 50% do vocabulario traballado de forma oral.
			ESCRITO	-Sempre relaciona forma escrita con imaxe e copia de forma comprensiva.	-Case sempre relaciona forma escrita con imaxe e copia de forma comprensiva pero as veces comete erros.	-Relaciona forma escrita con imaxe e copia de forma comprensiva con axuda.	-Non é quen de relacionar forma escrita con imaxe e nin copia de forma comprensiva aínda con axuda.
ADECUARSE AO CONTEXTO	[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB4.2],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	[1º-PLEB5.3],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB5.7],[1º-PLEB4.4],[1º-PLEB4.3],[1º-PLEB4.2],[1º-PLEB5.6],[1º-PLEB5.11],[1º-PLEB5.12],[1º-PLEB5.9],[1º-PLEB5.10],[1º-PLEB5.8],[1º-PLEB4.1],[1º-PLEB3.4],[1º-PLEB5.2],[1º-PLEB3.3],[1º-PLEB3.2],[1º-PLEB5.5],[1º-PLEB5.4],[1º-PLEB3.1],[1º-PLEB2.4],[1º-PLEB1.2],[1º-PLEB1.4],[1º-PLEB1.3],[1º-PLEB1.1],[1º-PLEB2.1],[1º-PLEB2.2],[1º-PLEB2.3],	ORAL	-Sempre emprega a entonación axeitada ao contexto.	-Case sempre emprega a entonación axeitada ao contexto.	-Emprega a entonación axeitada ao contexto pero as veces precisa axuda.	-Non é quen de empregar a entonación axeitada ao contexto aínda con axuda.
			ESCRITO	-Nunha oración escrita simple sempre separa as palabras unhas de outras e emprega, con regularidade, as maiúsculas nos nomes propios de persoas.	-Nunha oración escrita case sempre separa as palabras unhas de outras e emprega, con regularidade, as maiúsculas nos nomes propios de persoas.	-Nunha oración escrita precisa axuda para separar as palabras unhas de outras e para empregar, con regularidade, as maiúsculas nos nomes propios de persoas.	-Nunha oración escrita nunca separa as palabras unhas de outras e non emprega, con regularidade, as maiúsculas nos nomes propios de persoas aínda con axuda.
PRESENTACIÓN		[1º-PLEB5.3],[1º-					

		PLEB4.4], [1º-PLEB4.3], [1º-PLEB4.2], [1º-PLEB5.6], [1º-PLEB4.1], [1º-PLEB5.11], [1º-PLEB5.12], [1º-PLEB5.8], [1º-PLEB5.9], [1º-PLEB5.10], [1º-PLEB5.7], [1º-PLEB3.1], [1º-PLEB3.4], [1º-PLEB5.2], [1º-PLEB3.3], [1º-PLEB3.2], [1º-PLEB5.5], [1º-PLEB5.4], [1º-PLEB2.4], [1º-PLEB1.4], [1º-PLEB1.3], [1º-PLEB1.2], [1º-PLEB2.1], [1º-PLEB2.2], [1º-PLEB1.1], [1º-PLEB2.3],	ESCRITO	-Sempre presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.	-Case sempre presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.	-Algunhas veces presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.	-Nunca presenta os escritos con orde, limpeza, claridade e grafía lexible.
FLUIDEZ E INTERACIÓ ORAL	[1º-PLEB5.3], [1º-PLEB2.3], [1º-PLEB1.2], [1º-PLEB4.4], [1º-PLEB4.3], [1º-PLEB4.2], [1º-PLEB5.6], [1º-PLEB4.1], [1º-PLEB5.11], [1º-PLEB5.12], [1º-PLEB5.8], [1º-PLEB5.9], [1º-PLEB5.10], [1º-PLEB5.7], [1º-PLEB3.1], [1º-PLEB3.4], [1º-PLEB3.3], [1º-PLEB5.2], [1º-PLEB3.2], [1º-PLEB5.5], [1º-PLEB5.4], [1º-PLEB2.4], [1º-PLEB1.4], [1º-PLEB1.3], [1º-PLEB2.1], [1º-PLEB2.2], [1º-PLEB1.1]		ORAL	-Sempre comunica ou fai exposicións orais con 3 datos a partir da recollida de información do entorno co vocabulario traballado na aula.	-Case sempre comunica ou fai exposicións orais con 3 datos a partir da recollida de información do entorno co vocabulario traballado na aula.	-Algunhas veces comunica ou fai exposicións orais con 3 datos a partir da recollida de información do entorno co vocabulario traballado na aula.	-Nunca comunica ou fai exposicións orais con 3 datos a partir da recollida de información do entorno co vocabulario traballado na aula.
REVISIÓN DE TEXTOS	[1º-PLEB5.3], [1º-PLEB1.3], [1º-PLEB4.4], [1º-PLEB4.3], [1º-PLEB4.2], [1º-PLEB5.6], [1º-PLEB4.1], [1º-PLEB5.11], [1º-PLEB5.12], [1º-PLEB5.8], [1º-PLEB5.9], [1º-PLEB5.10], [1º-PLEB5.7], [1º-PLEB3.1], [1º-PLEB3.4], [1º-PLEB3.3], [1º-PLEB5.2], [1º-PLEB3.2], [1º-PLEB5.5], [1º-PLEB5.4], [1º-PLEB2.4], [1º-PLEB2.3], [1º-PLEB1.4], [1º-PLEB1.1], [1º-PLEB2.1], [1º-PLEB2.2], [1º-PLEB1.2],	[1º-PLEB5.3], [1º-PLEB1.4], [1º-PLEB4.4], [1º-PLEB4.3], [1º-PLEB4.2], [1º-PLEB5.6], [1º-PLEB4.1], [1º-PLEB5.11], [1º-PLEB5.12], [1º-PLEB5.8], [1º-PLEB5.9], [1º-PLEB5.10], [1º-PLEB5.7], [1º-PLEB3.1], [1º-PLEB3.4], [1º-PLEB5.2], [1º-PLEB3.2], [1º-PLEB5.5], [1º-PLEB5.4], [1º-PLEB2.4], [1º-PLEB2.3], [1º-PLEB1.4], [1º-PLEB1.1], [1º-PLEB2.1], [1º-PLEB2.2], [1º-PLEB1.2],	ORAL	-Sempre emprega a escoita dos seus discursos como primeira estratexia para a súa revisión.	-Case sempre emprega a escoita dos seus discursos como primeira estratexia para a súa revisión.	-As veces emprega a escoita dos seus discursos como primeira estratexia para a súa revisión.	-Nunca emprega a escoita dos seus discursos como primeira estratexia para a súa revisión.
			ESCRITO	-Sempre emprega a relectura dos seus escritos como primeira estratexia para a revisión de textos.	-Case sempre emprega a relectura dos seus escritos como primeira estratexia para a revisión de textos.	-As veces emprega a relectura dos seus textos escritos como primeira estratexia para a revisión de textos.	-Nunca emprega a relectura dos seus escritos como primeira estratexia para a revisión de textos.

COMPETENCIA PARA O SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPREENDEDOR

PROCESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Transformar as ideas en actos.	(1º-PLEB5.3)	-Sempre manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos.	-Case sempre manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos.	-As veces manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos.	-Nunca manifesta as súas ideas exteriorizando as mesmas en forma de feitos espontáneos.
Crear, innovar e asumir riscos.	(1º-PLEB5.3)	-Sempre explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse.	-Case sempre explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse.	-As veces explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse.	-Nunca explora as súas posibilidades para crear cousas novas sen medo a equivocarse.
Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	(1º-PLEB5.3)	-Sempre colabora na planificación dos proxectos na aula, seguindo a estrutura indicada polo mestre/a.	-Case sempre colabora na planificación dos proxectos na aula, seguindo a estrutura indicada polo mestre/a.	-As veces colabora na planificación dos proxectos na aula, seguindo a estrutura indicada.	-Nunca colabora na planificación dos proxectos na aula, seguindo a estrutura indicada polo mestre.
Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	(1º-PLEB5.3)	-Sempre asume o respecto das normas como punto de partida para o axeitado funcionamento das actividades na aula.	-Case sempre asume o respecto das normas como punto de partida para o axeitado funcionamento das actividades na aula.	-Algunha vez asume o respecto das normas como punto de partida para o axeitado funcionamento das actividades na aula.	-Nunca asume o respecto das normas como punto de partida para o axeitado funcionamento das actividades na aula.

PERFIL COMPETENCIAL DOS ESTÁNDARES					
COMPETENCIA CLAVE:	Sociais e cívicas.				
COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ					
PROCESO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	RÚBRICA DO NIVEL DE LOGRO			
		A	B	C	D
Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	[1º-PLEB2.3] , [1º-PLEB2.4] , [1º-PLEB5.1] , [1º-PLEB5.2] , [1º-PLEB5.4] , [1º-PLEB5.11] , [1º-PLEB5.12] ,	- Ante un conflito xurdido na aula sempre verbaliza as posibles solucións que poden darse	- Ante un conflito xurdido na aula case sempre verbaliza as posibles solucións que poden darse	Ante un conflito xurdido na aula as veces verbaliza as posibles solucións que poden darse	- Ante un conflito xurdido na aula nunca verbaliza as posibles solucións que poden darse
Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	[1º-PLEB2.3] , [1º-PLEB2.4] , [1º-PLEB5.1] , [1º-PLEB5.2] , [1º-PLEB5.4] , [1º-PLEB5.11] , [1º-PLEB5.12] ,	- Sempre participa no seu equipo cooperativo aportando ideas, con orientacións do docente, ante a tarefa a desenvolver, respectado as normas básicas de funcionamento	- Case sempre participa no seu equipo cooperativo aportando ideas, con orientacións do docente, ante a tarefa a desenvolver, respectado as normas básicas de funcionamento	As veces participa no seu equipo cooperativo aportando ideas, con orientacións do docente, ante a tarefa a desenvolver, respectado as normas básicas de funcionamento	- Nunca participa no seu equipo cooperativo aportando ideas, con orientacións do docente, ante a tarefa a desenvolver, respectado as normas básicas de funcionamento
Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	[1º-PLEB2.3] , [1º-PLEB2.4] , [1º-PLEB5.1] , [1º-PLEB5.2] , [1º-PLEB5.4] , [1º-PLEB5.11] , [1º-PLEB5.12] ,	- Sempre interactúa cos demais nas actividades propostas, respectando as normas establecidas	- Case sempre interactúa cos demais nas actividades propostas, respectando as normas establecidas	As veces interactúa cos demais nas actividades propostas, respectando as normas establecidas	- Nunca interactúa cos demais nas actividades propostas, respectando as normas establecidas
Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	[1º-PLEB2.3] , [1º-PLEB2.4] , [1º-PLEB5.1] , [1º-PLEB5.2] , [1º-PLEB5.4] , [1º-PLEB5.11] , [1º-PLEB5.12] ,	- Sempre participa nas votacións que se levan a cabo na aula para tomar decisións	- Case sempre participa nas votacións que se levan a cabo na aula para tomar decisións.	As veces participa nas votacións que se levan a cabo na aula para tomar decisións	- Nunca participa nas votacións que se levan a cabo na aula para tomar decisións

RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS		
COMPETENCIA CLAVE:	Aprender a aprender	
NIVEL	ÁREA	ESTÁNDARES
1º	PLE	1º-PLEB1.3 -Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gusto...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
		1º-PLEB3.3 -Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.
		1º-PLEB3.4 -Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente.
		1º-PLEB4.4 -Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia axeitada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS		
COMPETENCIAS CLAVE:	Comunicación Lingüística	
NIVEL	ÁREA	ESTÁNDARES
1º	PLE	B1.1 –Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e seixelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
		B1.2 -Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.
		B1.3 -Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
		B1.4 -Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).
		B2.1 -Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar a súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensible.
		B2.2 -Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favorita ou gusto).
		B2.3 -Amosa unha actitude de escoita atenta.
		B2.4 -Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (cancións, rimas...) aprendidos a través de xogos.
		B3.1 –Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
		B3.2 -Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
		B3.3 -Fai hipótese sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.

		B3.4 -Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de xeito oral, con entoación e pronuncia comprensible e.
--	--	---

		se cumprise, rectificando espontaneamente.
		B4.1 -Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
		B4.2 -Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
		B4.3 -Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
		B4.4 -Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.
		B5.10 -Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
		B5.11 -Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.
		B5.12 -Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballando previamente.
		B5.2 -Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
		B5.3 -Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
		B5.4 -Diferencia saúdos despedidas e usa fórmulas de cortesía (please, thank you, excuse me).
		B5.5 -Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade, gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).
		B5.6 -Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad).
		B5.7 -Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (that's right).
		B5.8 -Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
		B5.9 -Diferencia preguntas e respostas moi simples.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS		
COMPETENCIAS CLAVE:		Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
NIVEL	ÁREA	ESTÁNDARES
1º	PLE	B5.3 -Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS		
COMPETENCIA CLAVE:		Sociais e cívicas
NIVEL	ÁREA	ESTÁNDARES
1º	PLE	B2.3 -Amosa unha actitude de escoita atenta.
		B2.4 -Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.
		B5.1 -Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua inglesa (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude positiva de cara ao diferente.
		B5.11 -Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.
		B5.12 -Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións da aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.
		B5.2 -Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
		B5.4 -Diferencia saúdos de despedidas e usa fórmulas de cortesía (please, thank you, excuse me).

5. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

O currículo establece que a Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lle permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas,

prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) *Valorar a hixiene e a saúde*, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o

desenvolvemento persoal e social.

- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Concreción dos obxectivos para a programación de 1º de Primaria:

OBXECTIVOS	CONTIDOS
<p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. <ul style="list-style-type: none"> - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

OBXECTIVOS	CONTIDOS
<p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.</p> <p>i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: <ul style="list-style-type: none"> - Expressar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

OBXECTIVOS	CONTIDOS
<p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...). - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación ao proceso de asociación global de grafa, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

OBXECTIVOS	CONTIDOS
<p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.</p>	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. <p>Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas. <p>B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

OBXECTIVOS	CONTIDOS
<p>b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.</p> <p>f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.</p>	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. -Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. -Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. <p>B5.2. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). -Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. -Expresión moi elemental da posesión. -Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). -Expresión de cantidade. -Expresión de estado de ánimo. -Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. <p>B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). -Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). -Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). -Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). -Expresión de cantidade: contar ata 20. <ul style="list-style-type: none"> -Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is). -Expresión de permiso e axuda (Can I...?). -Expresión de habilidade (I can...). <p>B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.</p>

**6. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE:
TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN, PRODECEMENTOS E
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.**

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES	INDICADOR MÍNIMO DE LOGRO	T1	T2	T3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación/ Procedementos de avaliación %	C.C. do perfil competencial
BLOQUE1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS							
PLE-B1.1	1º-PLEB1.1 - Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende información dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión sendo quen de contestar a 3/10 yes/no questions.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CCL
PLE-B1.2	1º-PLEB1.2 - Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade recoñecendo como mínimo 4 ítems de cada tema traballado.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CCL
PLE-B1.3	1º-PLEB1.3 - Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a sendo quen de contestar sobre o seu nome, idade e gustos con apoio visual.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CCL CAA
PLE-B1.4	1º-PLEB1.4 - Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis).	Comprende peticións relativas á vida escolar máis básica: abrir/ pechar o libro, sentar, pedir e dar un lapis				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais.	CCL
BLOQUE 2: PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS							
PLE-B2.1	1º-PLEB2.1 - Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/ decindo o seu nome, idade, cor favorita, a súa familia, gustos cunha pronuncia e entoación comprensibles.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Entrevista.	CCL
PLE-B2.2	1º-PLEB2.2 - Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Entrevista.	CCL

		ou gustos).					
PLE-B2.2	1º-PLEB2.3 - Aмоса unha actitude de escoita atenta	Aмосa unha actitude de escoita atenta.				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación.	CCL CSC
PLE-B2.3	1º-PLEB2.4 - Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente algúns textos orais moi sinxelos e breves (p.. cancións, rimas) aprendidos na aula.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
PLE-B3.1	1º-PLEB3.1 - Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Comprende algunhas palabras e algunhas frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.	CCL
PLE-B3.2	1º-PLEB3.2 - Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Comprende algunha información dunha historia moi sinxela acompañada de apoio visual e identifica algunhas personaxes.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Lista de control/cotexo. Proba obxectiva.	CCL
PLE-B3.3	1º-PLEB3.3 - Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Fai algunha hipótese sobre o tema dun texto moi sinxelo a partir das imaxes que o ilustran				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA
PLE-B3.4	1º-PLEB3.4 - Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	Le en voz alta algúns textos moi breves, sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Escala de observación.	CCL CAA
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
PLE-B4.1	1º-PLEB4.1 - Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Escribe algunhas palabras relacionadas coa súa imaxe ou a súa vida cotiá.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Escala de observación.	CCL
PLE-B4.2	1º-PLEB4.2 - Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Escribe narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado podendo conter algúns erros gramaticais.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva. Lista de control/cotexo.	CCL
PLE-B4.3	1º-PLEB4.3 - Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Escribe frases moi sinxelas con coherencia na súa secuencia, traballadas previamente na aula, e con algún léxico relacionado co tema da escritura.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
PLE-B4.3	1º-PLEB4.4 - Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Lista de control/cotexo.	CCL CAA

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA EN CONCIENCIA INTERCULTURAL							
PLE-B5.1	1º-PLEB5.1 - Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Identifica algúns aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas, ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.				<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CSC
PLE-B5.2	1º-PLEB5.2 - Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza algunha fórmula básica de relación social.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSC
PLE-B5.3	1º-PLEB5.3 - Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa voluntariamente nalgunha das actividades de aula e amosa algo de curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.				<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Posta en común.</p>	CCL CSIEE
PLE-B5.4	1º-PLEB5.4 - Diferencia saúdos de despedidas e usa fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me)	Diferencia saúdos de despedidas e usa con regularidade fórmulas de cortesía (please, thank you, excuse me).				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Caderno de Campo. Lista de control/cotexo.</p>	CCL CSC
PLE-B5.5	1º-PLEB5.5 - Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o seu nome, idade e gustos.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.</p>	CCL
PLE-B5.6	1º-PLEB5.6 - Expressa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad)	Expressa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad,...) case sempre				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Cuestionario pechado. Proba obxectiva.</p>	CCL
PLE-B5.7	1º-PLEB5.7 - Expressa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can't) o acordo (That's right).	Expressa e identifica o permiso e a prohibición (you can/ you can't) ou acordo (that's right) case sempre.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Cuestionarios.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Cuestionario pechado.</p>	CCL
PLE-B5.8	1º-PLEB5.8 - Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	Estructura adecuadamente os elementos das oracións e mantén a concordancia de número case sempre.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Escala de observación.</p>	CCL
PLE-B5.9	1º-PLEB5.9 - Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Diferenza preguntas e respostas moi simples con certa regularidade.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Escala de observación.</p>	CCL
PLE-B5.10	1º-PLEB5.10 - Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula a miúdo.				<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Escala de observación. Textos escritos.</p>	CCL

PLE-B5.11	1º-PLEB5.11 - Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	Participa en xogos de letras con certa frecuencia.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Escala de observación.	CCL CSC
PLE-B5.12	1º-PLEB5.12 - Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula con regularidade.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CSC

7. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA

O obxectivo curricular das directrices legislativas da Área de Linguas Estranxeiras non é ensinar unha lingua en si mesma, senón ensinar a comunicarse con ela mediante o seu uso, tal e como aparece establecido polo Consello de Europa *no Marco de referencia común europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras*, segundo a cal os alumnos e alumnas deberán ser capaces de efectuar progresivas tarefas de comunicación para desenvolver gradualmente a competencia comunicativa nas devanditas linguas.

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus primeiros coñecementos previos; centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende (partindo do que coñece e formulando hipóteses para elaborar regras que axudan a interiorizar o novo sistema). Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ó longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida e contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir tódolos aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón, entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer. Cada unha das unidades da nosa programación proporciona diferentes actividades que contribúen ó desenvolvemento das competencias clave.

Desde o punto de vista metodolóxico fomentárase un uso contextualizado da lingua, no marco de

situacións comunicativas propias de ámbito diversos propios destas idades, e que permitan a utilización real e motivadora da lingua.

O xogo, sobre todo nos primeiros anos, e a realización de tarefas conxuntas, ademais de permitir asentir adecuadamente as bases para a adquisición dunha lingua estranxeira, contribúen a que a área desenvolva o papel educativo que lle corresponda como instrumento de socialización.

Polo tanto, o ensino da lingua estranxeira na Ed. Primaria enmárcase nun enfoque comunicativo e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante toda a etapa na comunicación oral e na consciencia intercultural.

Ao longo dos diferentes cursos, na área de inglés, os contidos estrutúranse arredor de unidades didácticas en torno a un ou varios centros de interese (*topics*) e, o desenvolvemento destes abrangue aspectos doutras áreas do currículo (coñecemento do medio, plástica, ...) e xera á súa vez a lingua necesaria para cubrir os devanditos contidos. A lingua convértese deste xeito no vehículo para a adquisición e desenvolvemento doutros coñecementos ou para a consecución de tarefas (*tasks*).

O fío condutor, na área de lingua estranxeira, son as historias e contos cunha graduación ascendente en canto a vocabulario, estruturas e contidos.

No 1º curso de Primaria as historias e contos están deseñadas para contextualizar a linguaxe útil e cotiá para, deste xeito, empezar a desenvolver as destrezas discursivas en vez de elementos de vocabulario illados.

Para proporcionar un contexto axeitado na introdución da lectura e escritura de forma motivadora na lingua estranxeira inténtase en todo momento:

- Cautivar o interese e a imaxinación do alumnado.
- Contextualizar a linguaxe útil e cotiá e ofrecer oportunidades de transferila a outras situacións.
- Fomentar o desenvolvemento de destrezas comunicativas e o uso natural da lingua.
- Personalizar a aprendizaxe da lingua.
- Ofrecer un contexto pertinente para introducir as primeiras destrezas de lectoescritura dunha forma motivadora, nun primeiro momento, para posteriormente potenciar a práctica escrita e lida a través dunha grande variedade de contextos.

Ao longo de toda a etapa as destrezas comunicativas amplíanse de forma gradual e sistemática segundo a idade e o nivel:

- a) "*Listening*": A través de audicións (cancións, rimas, *chants*, historias, diálogos) os nenos e nenas familiarízanse cos sons, o ritmo e o ton do idioma.

- b) "*Speaking*": Recitar e cantar cos demais, contar contos, manter diálogos, responder, preguntar, dramatizar. As actividades orais céntranse sobre todo en proporcionar marcos que impulsen aos nenos a empregar o inglés por razóns coas que poidan identificarse e que entendan e que lles parezan motivadoras e amenas.
- c) "*Reading*": Lecturas que irán en aumento de forma gradual e sistemática ao longo dos distintos niveis.
- d) "*Writing*": Expresión escrita que chega ao seu nivel máximo ao final de quinto e sexto con moita flexibilidade nesta destreza ao longo do primeiro nivel de primaria.
- e) "*Vocabulary*". Comezando con palabras relativas aos intereses, as experiencias e ao mundo inmediato do alumno no primeiro ciclo, para ir abrindo un abano maior de contextos e situacións da vida cotiá en os niveis máis avanzados.
- f) "*Pronunciation*": A través dunha grande variedade de historias, diálogos, conversacións, chants, raps e cancións, os alumnos e alumnas familiarízanse cos sons, ritmos, tons e os patróns do inglés, e aprenden a producilos dun xeito natural. Desenvólvense destrezas fonolóxicas tales como: repetición de palabras (cando se presentan novos elementos), segmentación e orde de diferentes fonemas e recoñecemento da súa frecuencia (durante actividades auditivas), e mestura dos mesmos (manter varios patróns fonéticos na memoria e pronuncialos dun xeito fluído). Finalmente destacar a necesidade de conseguir un clima afectivo, positivo e motivador que facilite a convivencia e a cooperación na aula. Un ambiente de traballo no que se propicie a participación e no que a produción lingüística en calquera sentido sexa benvida.

8. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Ademais dos recursos persoais empregaranse os seguintes recursos materiais:

- Libro dixital
- Libros de texto: class book and activity
- Flashcards
- Wordcards
- Posters
- CDs de audio
- DVDs

- Programas informáticos
- Taboleiro dixital
- Libros de ficción e non ficción
- Dicionarios
- Fotocopias
- Internet/ Recursos da web
- Ordenadores

Cada un destes materiais e recursos quedarán reflectidos con máis detalle nas respectivas UDI.

9. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da materia coma o grao de adquisición das Competencias clave. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo a avaliar, empregaremos distintas modalidades: **avaliación sumativa** (realízase en diferentes momentos do curso e que se corresponderán coas finais de avaliación e de curso), a **inicial** e a final e, sobre todo, a **continua** aquela que terá lugar durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe. Os procedementos e instrumentos que se empregarán na avaliación do alumnado de 1º curso da Ed. Primaria serán os seguintes:

1. Observación sistemática: consistirá na observación do traballo do alumno/a na aula:

- asistencia diaria e participación.
- intervencións na aula: resposta a preguntas, pregunta dúbidas, sae ao encerado para resolver exercicios voluntariamente...
- realización das tarefas: rematas na aula ou tenas que rematar na casa, fainas de forma correcta ou comete moitos erros,...
- realización das actividades propostas como tarefa de casa.
- A actitude ante o traballo na aula tanto a nivel de grupo como de forma individual.

2. Análise das producións dos alumnos/as:

- cadernos de traballo: limpos e ordenados, actividades rematadas,...
- producións escritas: copia palabras e frases sinxelas, constrúe frases gramaticalmente correctas, pequenos textos,...
- producións orais

3. Diarios de aula: recollida das incidencias máis relevantes que teñan lugar durante o proceso de ensinanza-aprendizaxe na aula

4. Realización de probas específicas:

- probas orais: conversas sobre debuxos , láminas nas que apareza o vocabulario e estruturas traballadas na aula.

- probas escritas relativas aos contidos que se traballan na aula.

5. Rúbricas de avaliación de competencias e contidos.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

Tendo en conta os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación anteriormente citados, a cualificación do alumnado realizarase en función de:

1. Autonomía e iniciativa persoal (20%):

* Actitude a nivel individual:

- Respecta as normas

- Presta atención

- Amona interese e esfórzase

* Actitude respecto ao grupo:

- Respecta aos seus compañeiros de grupo e mestra

- Traballa correctamente en grupo

* Traballo individual:

- Remata as súas tarefas

- Amona orden e limpeza

2. Traballo diario de aula (20%)

- Participa de forma activa na dinámica da aula

- É constante no traballo

- Trae o material

- Realiza actividades propias da casa

3. Adquisición de obxectivos mínimos (60%)

- Realización de probas específicas

Listening (20%)

Speaking (20%)

Reading (10%)

Writing (10%)

No proceso de avaliación identificamos cinco niveis de cualificación: Insuficiente (IN): Non conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel baixo nos diferentes ámbitos; Ben (B): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, e Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Os criterios de promoción serán os establecidos polo equipo de profesores/as que imparten clase a cada grupo de alumnos.

O alumno/a accederá ao curso seguinte sempre que se considere que superou os criterios de avaliación das diferentes áreas así como os obxectivos propostos e o grao de adquisición das competencias correspondentes.

A decisión de non promoción, é unha medida excepcional e tomarase despois de esgotar o resto de medidas (reforzo e apoio).

No caso de que un alumno/a promocióne con avaliación negativa na área de inglés e se supere en cursos posteriores, considerarase recuperada a todos os efectos.

10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			RESULTADOS
	NON CONSEGUIDO	CONSEGUIDO PARCIALMENTE	TOTALMENTE CONSEGUIDO	
Programación didáctica	Non se adecúa ao contexto da aula.	Adecúase parcialmente ao contexto da aula.	Adecúase completamente ao contexto da aula	
Plans de mellora	Non se adaptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Atopáronse medidas de atención á diversidade axeitadas.	
Temas trasversais.	Non se traballaron tódolos temas trasversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas trasversais na materia.	Traballáronse tódolos temas trasversais na materia.	
Programa de recuperación	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos/as.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos/as que o precisen.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos/as que o precisen.	
Obxectivos de materia	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcázóronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcázóronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	

11. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS

A finalidade da avaliación inicial é coñecer e valorar os coñecementos previos do alumnado.

A comprensión e valoración dos coñecementos previos dos alumnos/as facilita a planificación das aprendizaxes a desenvolver ao longo do todo o curso.

A avaliación inicial axúdanos a:

- Detectar as características que unha aula ou a maioría dos seus alumnos/as teñen ao comezo dun novo curso.
- Coñecer que alumnos/as teñen dificultades de aprendizaxe desde o inicio de curso ou presentan algún tipo de carencia para posteriormente realizar un plan de traballo con este alumnado.

A avaliación inicial realizarase no primeiro mes de cada curso e como máis tarde na primeira semana do mes de outubro.

Como consecuencia do resultado desta avaliación adoptaranse as medidas pertinentes de apoio, reforzo e/ou recuperación para o alumnado que o precise ou de adaptación curricular para o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

As probas de avaliación inicial partirán das competencias acadadas e obxectivos e contidos mínimos que o alumno/a adquiriu ao rematar ao curso anterior.

A avaliación inicial realizarase mediante procedementos tales como:

- Intercambios orais co alumnado.
- Simulación de situacións, debates,...
- Probas escritas e orais.
- Intercambio de información co equipo docente do curso anterior.

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

É evidente que unha mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos/as produce efectos diferentes en función dos seus coñecementos e experiencias previas, das súas capacidades intelectuais, así como dos seus intereses e as súas motivacións.

Por esta razón, en moitas ocasións, debemos modificar ou adaptar os contidos ou a metodoloxía para que todo o alumnado poida acceder aos obxectivos establecidos. Do mesmo xeito debemos ofrecer actividades de ampliación para aqueles alumnos/as máis capaces.

Programaranse actividades de reforzo e ampliación destinadas ao alumnado que ten un ritmo de aprendizaxe máis lento ou unha maior facilidade para aprender linguas. Para este tipo de alumnos elaboraranse fichas específicas.

Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos/as con necesidades educativas especiais.

As adaptacións centrásense en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía máis personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.

- a) ***Para os alumnos de altas capacidades***, facilitaranse contidos e material de ampliación.
- b) ***Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves***, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Estas adaptacións serán significativas (suporán eliminación de contidos, obxectivos e os consecuentes criterios de avaliación referidos a aprendizaxes que poden considerarse básicas ou nucleares). Cando as adaptacións non fosen suficientes o alumno ou alumna podería deixar de cursar parte do tronco común da etapa e empregar este tempo noutro tipo de actividades educativas: actividades deseñadas especialmente para el/ela, que se poderían cursar dentro ou fóra da aula. Este/a alumno/a seguiría tendo en todo momento como referencia os obxectivos xerais da etapa, pero accedería a eles a través doutro tipo de contidos e actividades.

13. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DA MATERIA PENDENTE

A organización das actividades de seguimento, reforzo e recuperación, na área de inglés, variarán en función das necesidades do alumnado.

Entre as accións a levar a cabo destacamos as seguintes:

- Traballar de forma coordinada co titor/a
- Colaborar co titor/a na orientación aos pais con vistas a conseguir mellores resultados.
- Elaboración de materiais didácticos de acordo ás necesidades de reforzo e recuperación.
- Atención individualizada ou en pequeno grupo ao alumnado en diferentes momentos do horario lectivo.

- Atención na aula ordinaria mediante actividades adaptadas ás necesidades do alumnado.
- Alumnos/as axudantes

O proceso a levar a cabo sería:

- Determinar o nivel de partida de cada alumno/a.
- Marcar obxectivos e programar actividades personalizadas.
- Avaliación continua co titor/a

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Ademais de participar nas actividades propostas polos diferentes equipos (Samaín, Nadal, Día da Paz, ...) e polo propio centro, participárase naquelas que poidan xurdir ao longo do curso académico que sexan de interese para o alumnado e dacordo co protocolo de adaptación da COVID-19 nos centros de ensino non universidade de Galicia e para o curso 2021-2022.

15. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLA NO CURSO

O Decreto 105/2014 do 4 de setembro, que desenvolve o currículo da Ed. Primaria, no seu artigo 11º establece unha serie de elementos transversais que deben traballarse en todas as áreas.

Estes elementos son:

- Comprensión lectora, expresión oral e escrita.
- Comunicación audiovisual e TIC
- Emprendemento
- Educación cívica e constitucional.

Na nosa programación estes elementos desenvolverémolos a través dos seguintes plans: plan de convivencia, proxecto lector e lingüístico e plan TIC do centro.

16. ACCIÓNS DE EDUCACIÓN E VALORES E DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

En todas as unidades trataremos temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a para a igualdade de ambos os dous sexos, a educación para a saúde e a educación para o ocio.

Por outra parte, as historias das diferentes unidades fomentan habilidades sociais como a cooperación e o respecto cara aos demais, o traballo en equipo, a valoración das opinións dos

demais, ...

As actividades por parellas, como a práctica de pequenos diálogos, tamén favorece as relacións sociais entre os alumnos, a cooperación e o traballo en equipo.

Contribución desde a área de inglés ao plan de convivencia do centro:

- Establecer de maneira consensuada cos titores e resto do profesorado unhas normas básicas de comportamento e a forma para asegurar o seu cumprimento.
- Facilitar o tratamento dos conflitos a través das medidas especificadas no PAT.
- Reforzar positivamente condutas que faciliten a convivencia e promover situacións que potencien a súa aparición.
- Implicar ás familias nunha maior participación na educación dos seus fillos fomentando a colaboración coa escola e o tempo compartido cos seus fillos.
- Compartir coas familias estratexias de educación en valores adecuados para cada idade.

17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC DO CENTRO

As posibilidades de aplicación das TIC na área de Inglés son innumerables. De feito, a lingua inglesa é o idioma maioritario na rede. Internet é un medio óptimo para conseguir material auténtico para utilizar na aula.

Coa aplicación das TIC na área de Inglés pretendemos alcanzar os seguintes **obxectivos**:

- Facer que os nenos gocen da aprendizaxe do inglés, engadindo variedade, autenticidade e diversión á clase de inglés.
- Reforzar nos nenos a comprensión e uso da lingua estranxeira, mediante vídeos que presentan o vocabulario aprendido na aula, nun mundo real de fala inglesa (no seu contexto natural).
- Incluír en todas as unidades didácticas, na medida do posible, o uso da rede como recurso didáctico e práctica interactiva dos contidos que se estean a traballar, correspondentes aos bloques de expresión oral e escrita, proporcionando así aos alumnos e alumnas unha serie de enlaces seleccionados previamente para que poidan utilizalos tanto na aula coma nas súas casas.

Actividades:

As actividades a desenvolver en relación ao uso das TIC son:

Actividades no taboleiro dixital:

- Introducir novo vocabulario.
- Preguntar sobre imaxes ou situacións (actividades de pregunta e resposta sobre o que se mostra en pantalla).
- Busca de información en internet.
- Reforzo de lectura (contos e cancións con texto; actividades que xeran palabras escritas por

compañeiros).

- Reforzo de escritura (actividades nas que se mostra unha imaxe e se pregunta que é; actividades nas que se escribe unha palabra baixo a súa imaxe, e se pregunta se é correcto, ou se mostra a palabra escrita na pantalla).

Actividades con vídeo:

- Actividades de inclúen repaso do vocabulario necesario e predición do contido, para que os nenos se impliquen no que van ver e se animen a tomar parte activa (actividades de motivación).
- Actividades de observación, de unirse ao vídeo levando a cabo instrucións cos personaxes e de facer comparacións culturais (durante a reprodución). Comprobar se as predicións que fixeran foron acertadas. Pódese poñer o vídeo varias veces, centrándose cada vez nun obxectivo distinto.
- Actividades orais e escritas, tras o visionado do vídeo: completar ocos, xogos de palabras,...
- Actividades de repaso ou de ampliación do tema, con tarefas personalizadas e realización de traballos que se poden exponer: cómics, pequenos contos, xogos e enquisas nos que participa toda a clase, actuacións de grupo, invención de estrofas adicionais para as cancións.

Actividades en formato dixital:

- Xogos educativos
- Oxford Online Learning Zone
- Páxinas web de interese

17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR DE CENTRO E PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

A experiencia da lectura na lingua estranxeira debe ir acorde ao desenvolvemento do resto de destrezas. Trátase de descubrir que ler (na propia lingua ou na lingua estranxeira) pode ser divertido ou emocionante; que a lectura non só debe ir unida ao estudio, senón que tamén pódese ler polo pracer de coñecer historias; que non é necesario traducir, nin entender todas as palabras, para comprender o significado dunha historia.

Obxectivos do Plan Lector na área de inglés:

- Crear lectores competentes que lles guste ler en inglés, con independencia do nivel de adquisición da lingua que teña o alumnado, e lograr que esta competencia se vaia acrecentando

cada vez máis.

- Mellorar e interiorizar a adquisición do vocabulario e as estruturas traballadas na clase, e amplialas con outras que poidan ser usadas nos libros lidos.
- Optimizar a comprensión lectora, engadindo ás unidades didácticas actividades relacionadas coa lectura.
- Consolidar as destrezas lingüísticas de lectura a través actividades de comprensión auditiva, con lecturas que incorporen audio (contos animados, contos con audio, contos con CD, contos en formato dixital ou cancións).

Actividades:

Actividades de lectura colectiva ou compartida: destacar a que chamamos "ler xuntos". O profesor actúa como guía e facilitador da descodificación do texto, realizando a lectura oral dos relatos a todo o grupo ; así mesmo, a medida que lles conta a historia, vai solicitando a súa participación para que, por exemplo, formulen hipótese sobre o significado do que oen con apoio nas imaxes do texto, ou anticipen o desenvolvemento da historia baseándose na repetición de esquemas narrativos.

Ler xuntos, ademais de resultar divertido como actividade de achegamento ao texto escrito, posúe unhas características que o fan aconsellable dende o principio xa que:

- ✓ Trabállase a fonética e o vocabulario a través da historia lida.
- ✓ A linguaxe faise significativa ao aparecer nun contexto de uso moi definido.
- ✓ Promóvese a posta en marcha de estratexias de comprensión animando aos alumnos a predicir o que segue, á vista das ilustracións que acompañan ao texto ou doutros índices textuais (por exemplo, nomes de personaxes ou lugares en maiúsculas).
- ✓ Poténciase a participación colectiva na lectura.

Facilitan este tipo de lectura as historias cunha estrutura narrativa recorrente, predicible, con aceptables doses de repetición de estruturas morfosintácticas, léxicas, palabras que riman, etc., pois contribúen a que o significado se vaia construíndo de xeito interactivo, superando as dificultades propias dun achegamento individual.

De igual modo, tanto no primeiro como no segundo nivel considerarase a posibilidade de dedicar periodicamente un tempo á lectura individual coa creación, na medida do posible, dunha pequena biblioteca de aula.

Lectura autónoma e individual pode obedecer, por unha banda, a necesidades de obtención de información ou satisfacer a curiosidade do alumnado respecto algúns temas (por exemplo sobre

animais, espazo, etc.) e por outra, a necesidades de comprobación ou reforzo das propias hipóteses léxicas, como é o caso, por exemplo, da consulta dun dicionario de imaxes.

Non obstante, a lectura individual por diversión ou entretemento ha de ter un espazo reservado no proceso de ensino e aprendizaxe. Por suposto, a lectura ha de ser silenciosa nese tempo e ha de procurarse non utilizar esta actividade con fins avaliativos, xa que nese caso se estaría a anular a finalidade con que se concibe: o achegamento espontáneo aos textos na nova lingua.

Actividades de comprensión lectora

Existe unha marcada tendencia no ensino de linguas estranxeiras a acompañar sistematicamente cada actividade de lectura, autónoma ou dirixida, dunha proba, xeralmente escrita, de "comprensión lectora". Non se trata de desbotar esa práctica por completo, pero si de utilizala cando exista un motivo que a faga imprescindible; por exemplo, cando queremos dramatizar un pequeno conto ou unha escena dunha historia habemos de asegurarnos de que se comprendeu ao ser lida.

Para comprobar a comprensión do lido pódense utilizar recursos variados, non necesariamente lingüísticos, tales como:

- Escenificar por medio de xestos ou movementos corporais unha historia ou parte dela (mímica).
- Facer unha ilustración sobre o momento máis divertido, triste ou apaixonante dunha historia.
- Ordenar viñetas desordenadas que ilustran a secuencia narrativa da historia.
- Identificar os personaxes dunha historia pola descrición que se fai deles.
- Realizar unha historieta gráfica da narración, con ou sen texto.

Actividades de Escritura

En canto ás *actividades de escritura* propóñense dous tipos: de produción colectiva ou compartida e de produción autónoma.

➤ *Actividades de produción colectiva*: adaptacións de contos traballados previamente na aula ou mesmo creacións propias cunha finalidade concreta como a súa escenificación mediante o mimo, marionetas, realizar ilustracións, etc.

➤ *Actividades de produción autónomas* referentes ás lecturas que realizan, poden adoptar diversas formas:

- Buscar palabras nunha sopa de letras.
- Escribir frases que describen unha secuencia temporal
- Dar ou escribir opinións sobre a lectura dun libro.
- Buscar información para completar unha tarefa específica.

Así mesmo pódense poñer en práctica periodicamente **mecanismos para dinamizar a biblioteca de aula e animar á lectura**, tales como: Expoñer ilustracións alusivas ao libro preferido acompañadas do título do libro ou dun texto explicativo ou descritivo.

A Biblioteca de Aula:

A biblioteca de aula para lingua estranxeira ocupa un lugar privilexiado entre os recursos que favorecen a aprendizaxe da lecto-escritora na nova lingua. Colocarase nun recuncho da aula, dedicado á área de inglés, sempre e cando sexa posible, senón xunto a biblioteca de aula de castelán e galego . A biblioteca irase formando gradualmente dende o momento que se introduce a palabra escrita, e é conveniente que conteña:

- * Narracións curtas con abundantes ilustracións e de temática diversa, en función dos intereses dos alumnos destas idades:
 - Relatos de historias fantásticas.
 - Relatos de historias de animais.
 - Contos tradicionais.
 - Historias de feitos cotiáns.
 - Historias humorísticas...etc.
- * Textos sinxelos de consulta, sobre animais, máquinas, deportes, costumes...
- * Dicionarios de imaxes.
- * Revistas, cómics

Os libros para a biblioteca de aula serán aportados, na medida do posible, pola biblioteca do centro, polos propios alumnos/as e polo departamento de inglés.

Plan de lectura

Durante o curso tense previsto traballar na aula a lectura dun libro adaptado á idade do alumnado que será elixido polo departamento de inglés.

18. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

A autoavaliación da práctica docente sérvenos para reflexionar sobre a nosa práctica educativa. Os aspectos a avaliar esta programación son: a planificación, motivación do alumnado, presentación dos contidos, as actividades desenvolvidas, recursos empregados,... A continuación

proponse unha escala de valoración para avaliar o desenvolvemento da propia programación:

INDICADORES	VALORACIÓN		
	SI	NO	PROPOSTA DE MELLORA
PLANIFICACIÓN			
-Programo a miña actividade educativa tomando como referencia o Proxecto Curricular, e no seu caso, a programación de área			
- Diseño as unidades didácticas basándome nas competencias básicas que deben adquirir os alumnos/as			
-Formulo os obxectivos de xeito que expresan claramente as habilidades que os meus alumnos/as deben acadar.			
-Selecciono e secuencio os contidos da miña programación de aula coa secuenciación axeitada ás características de cada grupo de alumnos/as.			
-Adopto estratexias e programo actividades en función dos obxectivos, contidos e en función das características dos alumnos/as.			
-Planifico as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos (persoais, materiais, de tempo, de espazo, de agrupamentos) axustados á programación didáctica e, sobre todo, ás necesidades e intereses do alumnado.			
-Planifico a miña actividade educativa de forma coordinada co resto do profesorado (de nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos e profesorado de apoio)			
MOTIVACIÓN INICIAL DO ALUMNADO			
-Presento e propoño un plan de traballo, explicando a súa finalidade, antes de cada unidade.			
-planteo situacións introductorias previas ao tema que se vai a traballar (traballos, diálogos, lecturas)			
MOTIVACIÓN AO LONGO DE TODO O PROCESO			
-Manteño o interese do alumnado partindo das súas experiencias, cunha linguaxe clara e adaptada.			
-Comunico a finalidade das aprendizaxes, a súa importancia, funcionalidade e aplicación real.			
-Dou información dos progresos conseguidos así como das dificultades atopadas			
PRESENTACIÓN DOS CONTIDOS			
-Relaciono os contidos e actividades cos intereses e coñecementos previos do alumnado			
-Estructuro e organizo os contidos dando unha visión xeral de cada tema (mapas conceptuais, esquemas, que teñen que aprender, que é importante)			
-Facilito a adquisición de novos contidos intercalando preguntas aclaratorias, exemplificando,...			
ACTIVIDADES NA AULA			
-Planteo actividades que aseguran a adquisición dos obxectivos, as habilidades e técnicas instrumentais básicas			
-Propoño actividades variadas (de diagnóstico, de introdución, de motivación, de consolidación, recuperación,...)			
-Existe equilibrio entre as actividades individuais e traballos en grupo.			
RECURSOS E ORGANIZACIÓN DA AULA			
-Distribuío o tempo axeitadamente (o tempo de exposición, traballo oral, tempo para que o alumnado realicen os traballos na aula)			
-A dopto distintos agrupamentos en función da tarefa a realizar, dos recursos a empregar,... controlando sempre que haxa un bo clima de traballo.			
-Emprego recursos didácticos variados(audiovisuais, informáticos, ...) tanto para a presentación dos contidos como para a práctica do alumnado			
INSTRUCCIÓNS, ACLARACIÓNS E ORIENTACIÓN ÁS TAREFAS DO ALUMNADO			
-Comprobo que o alumnado comprenderon as tarefas que teñen que realizar.			
-Facilito estratexias de aprendizaxe: como pedir axuda, como atopar fontes de información, pasos para resolver as actividades, dou ánimos e asegúrome que participen todos			

-Controlo frecuentemente o traballo do alumnado: explicacións adicionais, dou pistas,...			
CLIMA DA AULA			
-A relación co alumnado dentro da aula e as que estos establecen entre si son correctas, fluidas e nos discriminatorias.			
-Fomento o respecto e a colaboración entre o alumnado e acepto suxerencias e aportacións, tanto para a organización das clases como como para as actividades de aprendizaxe			
SEGUIMENTO DO PROCESO ENSINO-APRENDIZAXE			
-Reviso e corrixo frecuentemente os contidos, actividades propostas (dentro e fora da aula), agrupamentos e materiais empregados			
-Dou información ao alumnado sobre como realizar as tarefas e como pode melloralas			
-En caso de non acadar os obxectivos propoño novas actividades que faciliten a súa adquisición			
DIVERSIDADE			
-Teño en conta o nivel de habilidades do alumnado, o seu ritmo de aprendizaxe, as posibilidades de atención,... e en función desto adapto os contidos, actividades			
-Coordino con outros profesores (de apoio, DO, titores) para modificar e/ou adaptar contidos, actividades, metodoloxía, ...			
AVALIACIÓN			
-Aplico os criterios de avaliación dacordo coas orientacións da Concreción Curricular			
-Cada unidade didáctica ten establecido os criterios de avaliación			
-Emprego diferentes criterios de avaliación que atendan a avaliación dos diferentes contidos (conceptuais, procedimentais e actitudinais)			
-Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recollida de información (observación, caderno do alumno/a, participación na clase, diario de clase,...)			
-Corrixo e explico os traballos e actividades do alumnado e, dou pautas para a mellora do alumnado			
-Uso estratexias e procedementos de autoavaliación			
-Uso diferentes instrumentos de avaliación (probas orais, escritas, observación directa,...) para coñecer o rendemento académico do alumnado			
-Emprego diferentes medios para informar aos pais, profesores e alumnado (axenda de clase, reunións individuais cos pais, reunións de avaliación,...) dos resultados da avaliación			
-Utilizo os resultados da avaliación para modificar e mellorar a miña intervención			
-Realizo unha avaliación inicial a principio de curso para axustar a programación			
-Contemplo outros momentos de avaliación inicial: a comezos dunha unidade, dun tema			