

# PROGRAMACIÓN

## 6º NIVEL E. P.

## **ÍNDICE**

- 1- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.**
- 2- PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL.**
- 3- LIÑAS XERAIS DO PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DAS APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDAS O CURSO PASADO. MEDIDAS METODOLÓXICAS E ORGANIZATIVAS.**
- 4- RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DAS ÁREA QUE FORMARÁN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS .**
- 5-CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE.**
- 6-CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA.**
- 7-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.**
- 8-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.**
- 9-INDICADORES DE LOGRO.**
- 10-DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.**
- 11-MEDIDAS DA ATENCIÓN A DIVERSIDADE E DIFICULTADES DERIVADAS DA FENDA DIXITAL.**
- 12-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.**
- 13-MECANISMOS DE REVISIÓN. AVALIACIÓN , E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADO S ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA .**

## 1- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación didáctica serve para planificar a posta en marcha do proceso de ensino-aprendizaxe e ademais oriéntanos na práctica educativa. Está pensada para o **6º nivel do CEIP Plurilingüe Os Tilos** e elaborada polas mestras titoras dos cursos A e B.

Como 3º nivel de concreción curricular elaborouse a partir do Proxecto Educativo do centro e do **Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia** e, polo tanto, no marco da Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) que modifica no seu articulado á Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE). Así mesmo, realizouse en coherencia co Proxecto Dixital (E- Dixgal) no que o centro participa.

**Ao longo desta programación recóllense e especificanse como aspectos fundamentais, aqueles que, en liñas xerais, van ser iguais ou semellantes en todas as unidades (metodoloxía, avaliación, recursos, indicadores, atención á diversidade, tics.).**

### **Características do centro**

O CEIP Os Tilos, áchase no Concello de Teo, na urbanización do mesmo nome do colexio. A urbanización dos Tilos é unha zona semiurbana moi preto da cidade de Santiago de Compostela.

Entre as características do alumnado podemos sinalar que a maior parte dos nenos e nenas que acoden a este centro teñen un nivel socio cultural medio. No concello de Teo atópase o Centro de Rehabilitación Neurolóxica Foltra coa particularidade de que os nenos e nenas en idade escolar que acoden a él, escolarízanse na súa meirande parte no noso centro por corresponderlle zona e por proximidade. Isto supón que cada ano o centro recibe alumnado de integración procedente deste centro de rehabilitación, feito que teremos en conta á hora de desenvolver a presente programación.

### **Características do alumnado**

O alumnado de sexto curso está dividido en dúas aulas cun total de 37 alumnos-as . En 6ºA, 17 e en 6ºB 19 . En xeral a dificultade coa que nos atopamos é a diferenza na asimilación de contidos, na adquisición en hábitos de traballo e na actitude dispar fronte a actividade escolar por parte do alumnado. Contamos con alumnos-as de NEAE e de NEE.

**Equipo de profesores de nivel**

O profesorado que imparte clase en 6º de Primaria é o seguinte:

**TITORAS**

6ºA: Sofía Fernández Alonso.

6ºB: M.ª Teresa Fachado González

**MESTRES ESPECIALISTAS**

INGLÉS: Susana Matos Daparte

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

MÚSICA: Sonia Iglesias Barreiro

PLÁSTICA: M.ª Teresa Abella Gil

EDUCACIÓN FÍSICA: Jorge Tojo Rodríguez.

RELIXIÓN: M.ª Virtudes Rodríguez Teijeiro.

PEDAGOXÍA TERAPÉUTICA: Elva Aradas Carollo.

Esther Fariña Santórum.

AUDICIÓN E LINGUAXE: Mª Inmaculada García Abalo.

**2- PREVISIÓN DO DESENVOLVEMENTO DA PROGRAMACIÓN NOS ESCENARIOS DE ACTIVIDADE LECTIVA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E/OU NON PRESENCIAL.**

O cursos 5º e 6º de Educación Primaria, forman parte do proxecto E-dixgal. Así é que contamos coa vantaxe de que os contidos e a comunicación entre o profesorado e o alumnado en determinadas ocasións xa se produce de maneira telemática. Polo tanto o sistema de comunicación co alumnado e as familias realizarase a través da mensaxería da plataforma E-Dixgal. En casos puntuais ou cando a situación así o require, emprégase a comunicación telefónica.

En canto á proposta de actividades para que o alumnado realice no seu domicilio, seguimos coa mesma liña de traballo empregada nas aulas.

Diariamente, a través da axenda da plataforma, infórmase ao alumnado das tarefas das distintas áreas que teñen que realizar. Engádense contidos, vídeos explicativos e diversos enlaces para que poidan reforzar os seus coñecementos.

O tipo de actividades abrangue dende exercicios de auto corrección no ordenador, exercicios que poden enviar ao profesorado para que os corrixa, PDF para descargar e outras actividades que teñen que facer nos seus cadernos.

As titoras e os/as especialistas traballan conxuntamente á hora de propoñer estas actividades para non sobrecargar ao alumnado.

Ante calquera dúbida ou incidencia, contactan co profesorado a través de mensaxes, onde se lles dá resposta ( individual ou colectivamente ), mantendo sempre unha comunicación bidireccional.

### **3- LIÑAS XERAIS DO PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN DAS APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDAS O CURSO PASADO. MEDIDAS METODOLÓXICAS E ORGANIZATIVAS.**

Ao longo do mes de setembro, realizamos a avaliación inicial en todas as áreas. Nelas observamos as dificultades coas que nos vamos atopar. Esta avaliación terá en conta os informes individualizados do curso anterior, as actividades individuais escritas e orais que se realicen en dito mes de setembro e completárase con outros datos obtidos sobre o punto de partida desde que o alumno/a inicia as novas aprendizaxes. Tendo en conta que os contidos de sexto son unha ampliación dos de quinto, comezaremos a aprendizaxe destes con normalidade, avanzando distintamente segundo fosen adquiridos ou non o curso pasado. Deterémonos nos que quedaron pendentes, repasando e engadindo os novos. Ademais contamos coa hora de libre configuración que neste curso considerouse importante engadila para reforzo nas áreas de lingua castelá e lingua galega.

#### 4- RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DAS ÁREA QUE FORMARÁN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIALES.

##### CIENCIAS NATURAIS

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
CCL-CMCT	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos naturais; analiza; extrae conclusións; comunica a súa experiencia; reflexiona sobre o proceso seguido, e comunica oralmente e por escrito.
CMCT	Utiliza medios propios da observación.
CCL	Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.
CAA	Desenvolve estratexias adecuadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
CSIEE	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, e mostra iniciativa na toma de decisións.
CMCT	Utiliza, de maneira adecuada, o vocabulario correspondente a cada un dos bloques de contidos.
CCL-CMCT	Expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área, manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.
CD	Usa de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións, gráficos ou notas etc.).
CD	Fai un uso adecuado das TIC como recurso de lecer.
CD	Coñece e utiliza as medidas de protección e seguridade persoal que se deben utilizar no uso das TIC ao seu alcance.
CCL- CD	Presenta as tarefas de maneira ordenada, clara e limpa, en soporte papel e dixital.
CSC	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, mostrando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
CSC	Coñece, comprende e respecta as normas de uso e de seguridade dos instrumentos e os materiais de traballo.
CAA	Realiza experiencias sinxelas e pequenas investigacións, expoñendo problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, extraendo conclusións, e comunicando os resultados.
CMCT- CCL	Realiza un proxecto traballando de forma individual ou en equipo, e presenta un informe utilizando soporte papel e/ou dixital, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), con diferentes medios, e comunicando de forma oral a experiencia realizada, apoiándose en imaxes e textos escritos.

CMCT	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano: relación (órganos dos sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), nutrición (aparatos respiratorio, dixestivo, circulatorio e excretor) e reprodución (aparato reprodutor).
CMCT	Identifica e describe as principais características das funcións vitais do ser humano: relación, nutrición e reprodución.
CMCT	Identifica as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor, e explica as principais funcións.
CSC-CMCT	Recoñece e relaciona estilos de vida saudables, e os seus efectos sobre o coidado e mantemento dos diferentes órganos e aparatos.
CSC-CMCT	Identifica e valora hábitos saudables para previr enfermidades, e mantén unha conduta responsable.
CSC	Identifica e adopta hábitos de hixiene, coidado e descanso no seu día a día.
CMCT-CSC	Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.
CSC	Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas, sobre todo nas idades temperás.
CMCT-CSC	Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicamentos, produción e conservación de alimentos, potabilidade da auga..)
CMCT	Coñece e utiliza técnicas de primeiros auxilios en situacións simuladas e reais.
CSC	Identifica, comprende e describe emocións e sentimentos propios, dos seus compañeiros e dos adultos, manifestando condutas de empatía.
CAA	Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de maneira eficaz.
CAA	Reflexiona sobre o traballo realizado, extrae conclusións sobre como traballa e aprende, e elabora estratexias para seguir aprendendo.
CSC-CAA	Planifica de forma autónoma e creativa actividades de lecer e tempo libre, individuais e en grupo, que repercutan positivamente no seu modo de vida.
CAA	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas.
CAA	Manifesta e desenvolve iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
CMCT	Identifica, explica e clasifica as diferenzas entre seres vivos e seres inertes.
CMCT	Identifica, describe e relaciona a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas, identificando as principais características e funcións de cada un deles.
CMCT	Observa e identifica as características, e clasifica os seres vivos (reino animal, reino das plantas, reino dos fungos, outros reinos).
CMCT	Observa directa e indirectamente, identifica as súas características, e recoñece e clasifica os animais invertebrados.

CMCT	Observa directa e indirectamente, identifica as súas características, e recoñece e clasifica os animais vertebrados.
CMCT	Observa directa e indirectamente, identifica características e clasifica as plantas.
CMCT-CAA	Utiliza guías na identificación de animais e plantas.
CMCT	Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.
CMCT	Identifica e explica as relacións entre os seres vivos: cadeas alimentarias, poboacións, comunidades e ecosistemas.
CMCT	Identifica e explica, oralmente e por escrito, algunhas das causas da extinción de especies.
CMCT	Observa, identifica e compara as características e os compoñentes dun ecosistema.
CMCT	Recoñece e explica algúns ecosistemas (pradaría, charca, bosque, litoral e cidade) e os seres vivos que habitan neles.
CMCT	Observa, identifica e relaciona diferentes hábitats dos seres vivos.
CSC	Mostra condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.
CD	Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos nos diferentes traballos que realiza.
CMCT	Manifesta unha certa precisión e rigor na observación e na elaboración dos traballos
CMCT-CD	Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, e comunica os resultados de maneira oral e escrita.
CSC	Respecta e comprende as normas de uso, de seguridade e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo.
CMCT	Observa, identifica, describe e clasifica algúns materiais polas súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica).
CMCT	Utiliza diferentes procedementos para a medida da masa e o volume dun corpo.
CMCT	Identifica e explica fenómenos físicos observables en termos de diferenzas de densidade.
CMCT	Identifica, explica e compara as principais características da flotación nun medio líquido.
CMCT	Coñece e explica as leis básicas que rexen fenómenos tales como a reflexión da luz e a transmisión da corrente eléctrica.
CMCT	Coñece as leis básicas que rexen o cambio de estado e as reaccións químicas (a combustión, a oxidación e a fermentación).
CMCT	Planifica e realiza sinxelas experiencias, e predí cambios no movemento, na forma ou no estado dos corpos por efecto das forzas ou das achegas de enerxía; comunica de forma oral e escrita o proceso seguido e o resultado obtido.
CMCT	Identifica, explica e relaciona algunhas das principais características das



	diferentes formas de enerxía (mecánica, luminosa, sonora, eléctrica, térmica e química).
CMCT	Identifica e explica algunhas das principais características das enerxías renovables e non-renovables, identificando as diferentes fontes de enerxía e materias primas, así como a orixe da que proveñen.
CMCT-CSC	Identifica e explica os beneficios e os riscos relacionados coa utilización da enerxía (esgotamento, chuvia ácida, radioactividade), expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sustentable.
CMCT	Realiza experiencias sinxelas para separar os compoñentes dunha mestura mediante destilación, filtración, evaporación ou disolución, comunicando de forma oral e escrita o proceso seguido e o resultado obtido.
CMCT	Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.
CMCT	Observa de maneira sistemática, aprecia e explica os efectos da calor no aumento de temperatura e a dilatación dalgúns materiais.
CMCT	Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.
CMCT	Investiga, a través da realización de experiencias sinxelas, sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, expoñendo problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, extraendo conclusións, comunicando resultados e manifestando competencia en cada unha das fases, así como no coñecemento das leis básicas que rexen os fenómenos estudados.
CMCT	Investiga, a través da realización de experiencias sinxelas, para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos tales como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica, o cambio de estado e as reaccións químicas (a combustión, a oxidación e a fermentación).
CSC	Coñece, comprende e respecta as normas de uso, seguridade e conservación dos instrumentos e dos materiais de traballo na aula e no centro.
CMCT	Identifica diferentes tipos de máquinas, e clasifícaaas segundo o número de pezas, a maneira de accionalas e a acción que realizan.
CMCT	Observa, identifica, describe e relaciona algúns dos compoñentes das máquinas.
CMCT	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e aparatos, así como a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.
CIEE	Constrúe algunha estrutura sinxela que cumpra unha función ou condición para

	resolver un problema, a partir de pezas moduladas (escaleira, ponte, tobogán etc.).
CMCT-CSIEE	Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico, e constrúe un.
CMCT	Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade.
CMCT	Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición.
CMCT	Observa e identifica as principais características dos imáns, e relaciona a electricidade e o magnetismo.
CSC	Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.
CCL	Elabora un informe como técnica para o rexistro dun plan de traballo, comunicando as conclusións de forma oral e escrita.
CSC	Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo.
CSC	Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e a vida cotiá, o medicamento, a cultura e o lecer, a arte, a música, o cinema e o deporte, e as TIC.
CD	Efectúa procuras guiadas de información na Rede.
CD	Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo en Internet.
CD	Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar.

### CIENCIAS SOCIAIS

<b>Competencia clave</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
CAA- CCL	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, con precisión, analízala, obtén conclusións, reflexiona sobre o proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.
CD	Utiliza as TIC (Internet, blogs, redes sociais, etc) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados na aula, xulgando a relevancia destas e a credibilidade das fontes.
CAA-CD	Analiza informacións relacionadas coa área e elabora, interpreta e compara

	imaxes, táboas, gráficos, esquemas e resumos e manexa as TIC en situacións de traballo na casa e na aula.
CSIEE	Realiza con responsabilidade e esforzo as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.
CCL-CAA	Utiliza con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados e reflexiona posteriormente sobre o proceso de aprendizaxe cunhas pautas dadas.
CCL	Expón oralmente, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área que manifesten a comprensión de textos orais e/ou escritos.
CAA-CSC	Planifica, realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a procura, selección, análise, contraste, interpretación e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico, en situacións de aula.
CSC	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo e mostra habilidades para a resolución pacífica de conflitos na aula.
CSC	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático (respectar quenda e opinión, escoitar o outro e argumentar, toma de decisións conxunta, etc.).
CSC	Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos (aula, colexio, familia, etc.) sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.
CSC	Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social da aula e do colexio e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos.
CSC	Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornas (escola, familia, barrio, etc.).
CSC	Valora e apoia a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos exercitando prácticas democráticas en situacións de toma de decisións.
CSIEE	Mostra actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que o rodean na aula, a familia e o colexio.
CSIEE	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.
CSC	Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición e flexibilidade ante elas en situacións de aula.
CSC	Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.

CL-MCT	Describe como é e de que forma se orixinou universo e explica os principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.
CL-MCT	Describe as características, compoñentes e movementos do sistema solar, identificando o Sol no centro do sistema solar e localizando os planetas segundo a súa proximidade.
CL-MCT	Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe de xiro e os polos xeográficos e asocia as estacións de ano ao seu efecto combinado.
CL-MCT	Asocia e explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre utilizándoos como unidades para medir o tempo.
CL-MCT	Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.
MCT	Identifica, nomea e describe nunha representación gráfica as capas da Terra.
CCL-CMCT	Compara, contrasta, examina e explica as distintas representacións da Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.
CMCT-CCL	Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
CMCT	Localiza e representa diferentes puntos da Terra empregando os paralelos, os meridianos e as coordenadas xeográficas.
CCL	Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.
CCL	Razoa e explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non o facer.
CCL	Explica cal é a diferenza entre tempo atmosférico e clima (p. ex., en mapas conceptuais).
CMCT	Identifica en imaxes os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos e clasifícaos segundo a información que proporcionan.
CCL-CMCT	Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.
CMCT	Interpreta sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.
CCL	Define clima, nomea os seus elementos e identifica factores que o determinan

CCL	Explica que é unha zona climática nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.
CMCT	Describe e sinala nun mapa os tipos de climas da súa comunidade autónoma e de España, así como as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España relacionándoos co clima ao que pertencen.
CCL	Define hidrosfera, identifica e nomea masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.
CCL-CMCT	Describe ordenadamente as fases en que se produce o ciclo da auga.
CCL-CMCT	Diferencia, nun mapa, cuncas e vertentes hidrográficas da súa comunidade autónoma, de España e de Europa.
CCL-CMCT	Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.
CCL-CMCT	Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes da súa comunidade autónoma, de España e Europa, valorando a súa diversidade.
CMCT	Localiza e sitúa nun mapa as principais unidades do relevo da súa comunidade autónoma e de España, así como as súas vertentes hidrográficas.
CMCT	Sitúa nun mapa os mares, os océanos e os grandes ríos de España., así como os ríos da súa comunidade autónoma.
CMCT	Localiza e sitúa nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e os seus climas.
CCL-CMCT	Recoñece e describe, mediante esquemas, os principais trazos do relevo, os ríos e o clima de Europa.
CSC-CCL-CMCT	Explica e argumenta o uso sustentable dos recursos naturais, propoñendo e adoptando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.
CSC-CCL-CMCT	Explica, analiza e argumenta as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
CSC	Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución de 1978 e explica a importancia que ten a Constitución española para o funcionamento do Estado español.
CCL	Identifica as principais institucións de Galicia da súa comunidade autónoma e do Estado e describe as súas funcións e a súa organización.
CSC	Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución española para cada un deles.

CCL-CSC	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos os distintas CC. AA. e as cidades autónomas que forman España, así como as súas provincias.
CCEC-CSC	Valora, partindo da realidade do Estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio, e especialmente en Galiciana súa comunidade autónoma, como fonte de enriquecemento cultural.
CSC	Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos (p. ex., nun mapa conceptual) e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.
CSC	Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos, e explica en que consiste o mercado único e a zona euro.
CCL-CMCT	Defíne demografía, comprende os principais conceptos demográficos e calcúlaos a partir dos datos de poboación: natalidade, mortalidade, emigración e inmigración.
CCL-CSC	Defíne poboación dun territorio, identifica os principais factores que inciden nela e defíneos correctamente.
CAA-CMCT	Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.
CCL-CSC	Describe os principais trazos (poboación activa, non activa, densidade, etc.) da poboación española e europea facendo unha comparación entre ambas.
CCL-CSC	Explica o proceso da evolución da poboación de da súa comunidade autónoma, España e Europa e describe a incidencia que tiveron nela factores como a esperanza de vida ou a natalidade.
CAA-CSC	Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea, por exemplo mediante un organizador gráfico de causa efecto.
CMCT	Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en na súa comunidade autónoma e España e as zonas densamente poboadas.
CMCT	Describe a densidade de poboación da súa comunidade autónoma e de España e compáraa mediante gráficos (pirámides/diagramas de barras/diagramas circulares) coa media da Unión Europea.
CCL-CSC	Explica o éxodo rural, a emigración a Europa e a chegada de inmigrantes a España o noso país.
CCL-CSC	Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento e inmigración.
CCL-CSC	Identifica e define materias primas e produto elaborado e asóciaos coas actividades mediante as que se obteñen.

CCL-CD-CSC	Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertence, por exemplo buscando información en Internet.
CAA-CSC	Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.
CCL-CSC	Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en na súa comunidade autónoma, España e Europa, así como as súas localizacións nos territorios correspondentes.
CCL-CSC	Valora con espírito crítico a función da publicidade e reconece e explica as técnicas publicitarias máis habituais analizando exemplos concretos.
CSIEE	Diferencia entre distintos tipos de gasto e adapta o seu orzamento a cada un deles.
CSIEE	Planifica os seus aforros para gastos futuros elaborando un pequeno orzamento persoal cunha asignación e unha serie de gastos ficticios propostos.
CAA	Investiga sobre distintas estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información.
CSIEE	Desenvolve a creatividade e valora a capacidade emprendedora dos membros da sociedade a través de diferentes fontes.
CCL-CSC	Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen as actividades que desenvolven.
CCL-CSC	Describe diversas formas de organización empresarial, por exemplo cun organizador gráfico.
CCL-CSC	Define termos sinxelos relacionados co mundo da empresa e da economía, ilustrando as definicións con exemplos e coa axuda dun mapa mental.
CL-SC	Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.
SC	Coñece o significado dalgúns sinais de tráfico, reconece a importancia de respectalas e utilízalas como peón e como usuario de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar ao condutor, etc).
CCL-CSC	Define e relaciona o concepto de Prehistoria e o de historia, identifica a idade da historia e data as idades da historia asociadas aos feitos que marcan os seus inicios e os seus finais, nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas, e comunícaa oralmente e/ou por escrito.
CL-SC	Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandaría como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas e

	comunicación oralmente e/ou por escrito.
MCT	Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza algúns feitos situándoos como sucesivos a. C. ou d. C.
CMCT	Usa diferentes técnicas, ferramentas e recursos para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos, coa axuda de gráficas e/ou esquemas.
CMCT	Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en Galiciana súa comunidade autónoma e en España (Prehistoria, Idade Antiga, Idade Media, Idade Moderna e Idade Contemporánea).
CM CT-CCL	Identifica e localiza no tempo e no espazo algúns dos feitos fundamentais da historia de España, describindo as principais características de cada un deles, e comunicación oralmente e/ou por escrito.
MCT-AA	Analiza, relaciona e explica a forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas, por exemplo nun mapa mental.
CL-SC	Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia da súa comunidade autónoma e de España (Prehistoria, Idade Antiga, Idade Media, Idade Moderna e Idade Contemporánea) citando aos seus representantes máis significativos e situándoos no tempo nunha situación dada.
AA-SC-CEC	Explica, compara e contrasta as diferenzas dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria, describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas e comunicación oralmente e/ou por escrito.
CL-SC	Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización, e comunicación oralmente e/ou por escrito.
CL-CEC-SC	Identifica e secuencia os trazos distintivos das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media, describindo a evolución política e os distintos modelos sociais, e comunicación oralmente e/ou por escrito.
CL-CEC-SC	Explica as características da Idade Moderna e algúns dos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (monarquía dos Austrias, séculos XVI e XVII; os Borbóns, século XVIII) e comunicación oralmente e/ou por escrito.
CCL-CCEC-CSC	Explica os principais acontecementos que se produciron durante os séculos XIX e XX que determinan a nosa historia contemporánea e comunicación oralmente e/ou por escrito.



CCL-CCEC-CSC	Describe os trazos característicos da sociedade española actual a través dun texto dado e valora o seu carácter democrático e plural, así como a súa pertenza á Unión Europea.
CCEC	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico de Galicia súa comunidade autónoma e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora apadriñando un elemento deste patrimonio.
CSC	Respecta os restos históricos, valóraos como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental achéganos para o coñecemento do pasado.
CSC	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo nas saídas realizadas.
CCEC	Aprecia a herdanza cultural a escala local, autonómica, nacional e europea como riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.

### LINGUA CASTELÁ

<b>Competencia clave</b>	<b>Estándar de aprendizaxe</b>
CCL- CAA -CSC	Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
CCL -CAA	Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.
CCL-CAA-CSC	Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
CCL	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, debates, exposicións orais...
CCL-CAA	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.
CCL	Identifica o tema do texto.
CCL-CAA	Identifica as ideas principais dun texto.
CL-CAA	Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.
CCL-CAA	Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
CCL-CAA	Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infíre o sentido de elementos non

	explícitos nos textos orais.
CCL	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
CCL-CAA-CSIEE	Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
CCL-CD-CAA-CSC	Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.
CCL-CAA-CSI	Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
CCL-CAA-CSIEE	Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu
CCL	Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
CAA	Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
CCL-CAA	Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
CCL	Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.
CCL-CAA	Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.
CCL-CAA	Interpreta o valor do título e as ilustracións.
CCL-CAA	Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.
CCL-CAA	Realiza inferencias e formula hipóteses.
CCL-CMCT-CAA	Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece

CCL-CAA-CSIEE	Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.
CCL-CD-CAA	Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
CCL-CAA-CSC	Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
CCL-CAA-CSIEE	Utiliza os medios informáticos para obter información.
CCL-CAA-CCEC	Utiliza a biblioteca para localizar un libro determinado con seguridade e autonomía, aplicando as normas de funcionamento da mesma.
CCL-CAA-CSIEE-CCEC	Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
CCL-CAA-CCEC	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal
CCL-CAA	Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.
CCL	Reproduce textos ditados con corrección.
CCL-CAA	Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.
CCL-CD-CAA-CSIEE	Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
CCL-CD-CAA-CSIEE-CCEC	Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
CCL-CAA	Pon interese e esforzase por escribir correctamente de forma persoal.
CCL-CAA-CSIE	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora.

	<p>Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.</p> <p>Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</p> <p>Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</p> <p>Reescribe o texto.</p>
CCL-CSC	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.
CCL-CD-CAA	Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.
CCL	Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.
CCL	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto
CCL	Usa con corrección os signos de puntuación.
CCL	Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.
CCL-CD-CAA	Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
CCL-CCEC	Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
CCL-CCEC	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
CCL-CCEC	Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.

## LINGUA GALEGA

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe
-------------------	-------------------------

CCL-CAA	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
CCL-CSC	Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
CCL-CD-CAA-CSC-	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
CCL-CD-CAA-CSIE	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
CCL	Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dobres sentidos.
CCL-CCEC-CSC	Recoñece a retransca como un trazo característico da lingua galega.
CCL-CAA-CSC-CSEIE	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
CCL-CAA	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.
CCL-CSIE-CAA	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.
CCL-CSIE-CAA	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
CCL-CAA-CSIE	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
CLL-CSC	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
CCL-CSC-CLL	Respecta as opinións dos e das demais.
CSC-CAA	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
CCL-CSC-CCEC	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
CCL-CSC-CCEC	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.
CCL-CSC-CCEC	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
CCL-CSC-CCEC	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
CCL-CSC-CCEC	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
CCL-CSC-CCEC	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.

CCL	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
CSC-CCEC-CAA	Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
CCL-CAA	Elabora textos propios dos medios de comunicación.
CCL	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
CCL-CSC	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
CCL-CCEC	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
CCL-CD-CAA-CSIEE-CSC	Usa unha linguaxe non sexista.
CCL-CCEC-CSC-CAA	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
CCL-CAA-CSIE	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.
CCL-CAA-CCEC-CSIEE	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
CCL-CSC	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...
CCL-CSC	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
CCL-CCEC	Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
CCI-CSC-CCEC	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).
CCL-CCEC	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
CCL-CCEC-CSC	Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.
CCL-CD-CSC	Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.
CCL	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.

CCL-CAA-CSIEE	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
CCL-CCA-CSIEE	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.
CCL	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
CCL-CCA	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.
CCL-CAA-CSIEE	Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.
CCL-CAA-CSIEE	Realiza o resumo dun texto.
CCL-CAA	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
CSC-CSIEE-CMCT	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
CCL-CAA	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
CCL-CAA	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
CCL-CAA	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
CCL-CAA-CSIEE	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución problemas.
CCL-CD-CA	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
CCL-CD	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
CCL	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.
CAA-CD-CSIEE	Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
CCL-CSIEE-CAA	Fai lecturas dramatizadas de textos.
CCL-CAA	Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
CCL	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e

	colabora no seu coidado e na súa mellora.
CCL	Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.
CCL-CAA-CSC	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
CCL-CSC	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
CCL-CAA-CSC	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
CCL	Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
CCL	Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.
CCL	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
CCL-CSIEE-CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
CCL-CSIEE-CAA	Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.
CCL	Respecta as regras de puntuación no texto.
CCL-CCEC-CSC	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
CCL-CAA	Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
CCL-CCEC-	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
CCL-CAA-CD	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
CCL-CAA-CD	Escrebe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
CLC-CAA-CCEC	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
CCL-CAA-CCEC	Escrebe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.
	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.



CCL-CSC-CAA	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
CCL	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
CCL-CSC-CAA	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
CCL-CSC-CCEC-CAA-CSIEE	Aprecia os usos creativos da linguaxe.
CCL-CD	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.
CCL-CD	Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
CCL-CD	Utiliza correctores de textos.
CCL-CD	Utiliza as TIC para realizar presentacións.
CCL-CD-CAA	Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
CCL-CAA	Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
CCL-CAA	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
CCL-CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
CCL-CAA	Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais
CCL-CAA	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
CCL-CAA	identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
CCL-CAA	Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
CCL-CAA	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
CCL-CAA-	Emprega con correccións os signos de puntuación.

CCL-CAA	Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
CCL-CAA	Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
CCL-CAA	Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
CCL-CAA	Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixes, elipse, sinónimos...
CCL-CAA	Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..
CCL-CAA	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
CCL-CAA	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
CCL-CAA	Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.
CCL-CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
CCL-CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
CCL-CAA	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
CCL-CAA	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
CCL-CAA	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
CCL-CAA	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
CCL-CAA	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
CCL-CAA	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
CCL-CAA	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
CCL-CAA	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de

	obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
CCL-CAA	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
CCL-CAA	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.
CCL-CAA	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
CCL-CAA	Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.
CCL-CAA	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
CCL	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.
CCL-CSC-CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
CCL-CCEC	Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
CCL-CECC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

## MATEMÁTICAS

Competencias clave	Estándares de aprendizaxe
CMCCT-CAA	Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
CCL-CMCCT-CD-CAA	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
CCL-CMCCT-CAA	Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
CMCCT-CAA-CSIEE	Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
CMCCT-CD-CAA-CSIEE	Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas, conxecturas, construír e defender argumentos.

CLL-CMCCT- CD-CAA-CSIEE	Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
CMCCT-CCEC	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
CLL-CMCCT- CAA	Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
CLL-CMCCT- CAA	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
CMCCT	Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
CMCCT	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
CMCCT	Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.
CMCCT	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
CMCCT-CAA	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
CMCCT	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.
CMCCT	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.
CMCCT	Realiza operacións con números decimais.
CMCCT-CAA	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
CMCCT	Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.
CMCCT	Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.
CMCCT-CAA	Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
CCL-CMCCT- CAA	Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.

CMCCT-CAA	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
CMCCT	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
CMCCT	Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
CMCCT	Calcula o mcm e o mcd.
CMCCT	Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
CMCCT-CAA	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
CMCT-CAA- CCL-CSIEE	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
CMCCT-CCL- CCA	Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
CMCCT-CCA	Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida
CMCCT	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
CMCCT	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.
CMCCT	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
CMCCT	Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.
CCL-CAA	Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
CCL-CAA-	Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo

CMCCT	unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
CCL-CAA	Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
CMCT-CAA-CSIEE	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
CMCT	Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.
CMCCT	Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...
CMCCT	Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...
CMCCT	Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.
CMCCT	Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.
CMCCT	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
CMCCT-CD	Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
CMCCT	Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
CMCCT-CAA	Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.
CMCCT	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, tanxente e sector circular.
CMCCT	Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
CMCCT-CAA	Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora

	representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).
CMCT-CAA-CCL-CSIEE	Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.
CMCCT-CAA	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, proponendo outras formas de resolvelo.
CMCCT-CAA	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.
CMCCT-CAA	Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.
CMCCT-CAA	Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rang
CMCCT-CAA	Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.
CMCCT-CCA	Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficos estatísticas
CMCCT	Identifica situacións de carácter aleatorio.
CMCCT-CAA	Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas)
CMCT-CAA-CCL-CSIEE	Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.

CMCT-CAA -CCL -CSIEE	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo.
-------------------------	---

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

Competencias clave	Estándares de aprendizaxe
CCL -CCEC-CSC	Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
CCEC-CCL	Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.
CCEC-CAA	Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
CCEC-CCL	Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
CCEC-CCL	Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
CCEC-CCL	Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
CCEC-CAA	Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
CCEC-CAA	Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
CCEC-CAA	Recoñece os temas da fotografía.
CCEC-CAA	Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
CCEC-CAA	Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.
CCEC-CAA	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle



	serven para a ilustración de textos.
CCEC-CAA	Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.
CCEC-CAA	Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).
CCEC-CAA	Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.
CCEC-CAA-CL	Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.
CCEC-CAA	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
CCEC-CAA	Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
CCEC-CAA	Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
CSC-CCEC	Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade
CD-CCEC	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.
CD-CCED	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.
CD	Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
CCEC-CAA	Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis

	axeitados para conseguir unha finalidade determinada.
CSC-CCEC	Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
CSC-CCEC-CAA	Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.
CCEC-CAA-CMCCT	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.
CCEC-CAA-CMCCT	Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón
CCEC-CMCCT	Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.
CCEC-CMCCT	Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.
CMCCT-CCEC	Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.
CMCCT-CCEC	Traza círculos co compás coñecendo o raio.
CCEC-CAA-CMCCT	Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.
CCEC-CAA	Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Competencias clave	Estándares de aprendizaxe
CSC- CCL	Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.
CSC-CSIEE	Actúa de forma respectable e digna.
CAA-CLL	Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoo de manifesto asertivamente.
CAA	Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva.

CSC-CSIEE	Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.
CSC-CSIEE-CLL	Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.
CSC-CSIEE	Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.
CSC-CSIEE	Propón alternativas á resolución de problemas sociais.
CSC-CSIEE-CLL	Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
CSC-CSIEE-CLL	Infere a necesidade das normas da comunidade educativa.
CSC-CSIEE-CLL	Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.
CSC-CSIEE-CLL	Interacciona con empatía.
CSC-CSIEE	Relaciona diferentes culturas e relixións coas formas de pensamento de persoas pertencentes a elas.
CSC-CLL	Razoa a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
CSC-CSIEE-CLL	Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Competencias clave</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>
CSC CAA CSIEE	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios
CCL CAA CSC	Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.
CSC CAA CSIEE	Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos
CSC CSIEE CAA	Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
CD CAA	Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.
CCL CD CAA	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación
CCL CSC	Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais
CSC CAA	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.
CSIEE CAA CCEC]	Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade
CSC CSIEE CAA	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
CSC	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
CSC CAA	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.
CSC CAA	Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.
CSC CAA]	Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
CSC CAA CSIEE	Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades
CSC CCEC CAA CSIEE	Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural

CSC CCEE CAA CSIEE	Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
CSC CCEE CAA CSIEE	Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes
CSC CCEE CAA CSIEE	Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.
CSC CAA CSIEE	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
CSC CAA CSIEE	Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.
CCEC CSC CAA	Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.
CCEC CSC CAA	Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.
CCEC CAA CSC CSIEE	Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
CCEC CAA CSC	Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.
CMCT CSC CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas
CMCT CAA CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
CSIEE CAA	Interésase por mellorar as capacidades físicas.
CSC CAA CMCT	Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.
CSC CAA CMCT	Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.
CSC CAA CSIEE CMCT	Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde
CSC CAA CSIEE	Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva
CAA CSIEE CSC	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde

CAA CMCT CSC	Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo
CAA CSIEE CSC	Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
CAA CMCT CSC	Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade
CCL CAA CSC CMCT	Explica e reconece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
CSC CSIEE CAA	Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.
CAA CSIEE CSC	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais
CCL CCEE CAA CSC	Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.
CCEC CAA CSC	Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
CCEC CAA CSC	Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes
CMCT CSC CAA	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.
CMCT CAA CSC	Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
CMCT CAA CSC	Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.
CMCT CCL CSC CAA	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
CSC CAA	Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural
CSC CAA	Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.

## 5-CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE

### CIENCIAS NATURAIS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Iniciación á actividade científica</b>							
CN-B1.1	6º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	Busca, selecciona e organiza información para elaborar un traballo.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CSIEE CAA CD CMCT
CN-B1.1	6º-CNB1.1.2 - Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Expresa oralmente e por escrito ideas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CMCT
CN-B1.1	6º-CNB1.1.3 - Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc).	Emprega de forma autónoma o tratamento de textos	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase.</li> </ul>	CCL CSIEE CMCT CD

CN-B1.1	6º-CNB1.1.4 - Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CAA CCL
CN-B1.2	6º-CNB1.2.1 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	Manifesta certa autonomía no traballo e toma decisións.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSIEE CAA CMCT
CN-B1.3	6º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Utiliza estratexias para a resolución de conflitos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CAA CSC CMCT CSIEE
CN-B1.3	6º-CNB1.3.2 - Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	Utiliza os materiais de traballo con seguridade.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CMCT CSC CD CAA



CN-B1.4	6º-CNB1.4.1 - Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Realiza autonomamente pequenos traballos partindo de investigacións.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CCL CAA CSIEE
CN-B1.4	6º-CNB1.4.2 - Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.	Presenta un informe de maneira oral ou escrita.	x	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CM CT CSC CD CAA CSIEE
<b>Bloque 2: O ser humano e saúde</b>							
CN-B2.1	6º-CNB2.1.1 - Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano.	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CMCT

CN-B2.2	6º-CNB2.2.1 - Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CCL
CN-B2.3	6º-CNB2.3.1 - Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo.	Recoñece os estilos de vida saudable.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CCL CSC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.2 - Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	Elabora un menú equilibrado		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CMCT CCL CAA CSC

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B2.3	6º-CNB2.3.3 - Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.	Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CAA CSC
CN-B2.3	6º-CNB2.3.4 - Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilidade da auga etc).	Identifica e describe algún avance da ciencia.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CMCTC CL CSC

					<ul style="list-style-type: none"> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B2.3	6º-CNB2.3.5 - Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais	Coñece as técnicas de primeiros auxilios.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CSC
<b>Bloque 3: Os seres vivos</b>						
CN-B3.1	6º-CNB3.1.1 - Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles.	Identifica a estrutura dos seres vivos.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CMCT
CN-B3.2	6º-CNB3.2.1 - Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal.	Identifica as características e clasifica os seres vivos:		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CMCT

	Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos.				<ul style="list-style-type: none"> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B3.2	6º-CNB3.2.3 - Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.	Coñece a importancia da fotosíntese.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CMCTC CL
CN-B3.3	6º-CNB3.3.1 - Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	Elabora un exemplo de cadea alimentaria.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas</li> </ul>	CMCTC CL

CN-B3.3	6º-CNB3.3.2 - Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	Explica algún ecosistema.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> </ul>	CMCT CL
CN-B3.3	6º-CNB3.3.3 - Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	Identifica diferentes hábitats		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CSC
<b>Bloque 4: Materia e enerxía</b>							
CN-B4.1	6º-CNB4.1.2 - Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Identifica as principais reaccións químicas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CMCT CAA CSIEE

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B4.2	6º-CNB4.2.1 - Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, luminosa sonora, eléctrica, térmica e química.	Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CCL
CN-B4.2	6º-CNB4.2.2 - Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	Identifica os beneficios e riscos das enerxías renovables e non renovables.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CSC CCL
CN-B4.3	6º-CNB4.3.2 - Observa de xeito sistemático, aprecia e	Aprecia os efectos da calor no aumento da temperatura e a			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT CCL

	explica os efectos da calor no aumento de temperatura e dilatación dalgúns materiais.	dilatación dalgúns materiais.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B4.4	6º-CNB4.4.1 - Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade.	Identifica os cambios de estado .			<p>x</p> <p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT
CN-B4.4	6º-CNB4.4.3 - Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	Extrae conclusións nos procesos de investigación.			<p>x</p> <p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> </ul>	CMCT CAA CSIEE CCL CD



						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B4.4	6º-CNB4.4.4 - Identifica e expón as principios características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Expón as principios características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CAA
<b>Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas</b>							
CN-B5.1	6º-CNB5.1.1 - Identifica diferentes tipos de máquinas e clasifícaaas segundo o número de pezas, o xeito de accionalas e a acción que realizan.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de máquinas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> </ul>	CMCT CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B5.1	6º-CNB5.1.2 - Observa, identifica e describe algúns dos compoñentes das máquinas.	Identifica e describe algúns compoñentes das máquinas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CCL
CN-B5.1	6º-CNB5.1.3 - Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	Identifica a utilidade dos aparellos e máquinas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CSC
CN-B5.3	6º-CNB5.3.1 - Identifica os elementos dun circuito eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	Identifica os elementos dun circuito eléctrico.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CMCT CSIEE CCL

						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CN-B5.3	6º-CNB5.3.2 - Observa e identifica as principais características dos imáns e relaciona electricidade e magnetismo.	Identifica as principais características dos imáns			x		CMCT
CN-B5.4	6º-CNB5.4.1 - Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CMCT CSC
CN-B5.4	6º-CNB5.4.2 - Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a	Explica a repercusión dalgún avance científico para a vida cotiá.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> </ul>	CMCTC CL CSC CCEC

	comunicación.					<ul style="list-style-type: none"> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
--	---------------	--	--	--	--	--	--

## CIENCIAS SOCIAIS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Contidos comúns</b>							
CS-B1.1	6º-CSB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca, selecciona e organiza información concreta.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CAA CMCT CCL CD
CS-B1.2	6º-CSB1.2.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> </ul>	CD CAA CCL CMCT CSC

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B1.2	6º-CSB1.2.2 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Analiza informacións relacionadas coa área	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CD CAA CCL CMCT CSC
CS-B1.3	6º-CSB1.3.1 - Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados.	Utiliza axeitadamente o vocabulario relacionado cos temas a tratar	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.3	6º-CSB1.3.2 - Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.	Expón oralmente de forma clara.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CCL CAA CMCT CSC

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B1.4	6º-CSB1.4.1 - Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.	Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal	x	x	x	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intercambios orais cos alumnos</li> </ul> <b>INSTRUMENTOS:</b> Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CAA CD CSIEE CSC CCL CMCT
CS-B1.6	6º-CSB1.6.1 - Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos.	Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos	x	x	x	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <b>INSTRUMENTOS:</b> Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CAA
CS-B1.7	6º-CSB1.7.1 - Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros	Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula.	x	x	x	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <b>INSTRUMENTOS:</b> Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CAA
CS-B1.7	6º-CSB1.7.2 - Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio ect)	Identifica e utiliza os códigos de conduta	x	x	x	<b>PROCEDEMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <b>INSTRUMENTOS:</b> Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase. <ul style="list-style-type: none"> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CAA
CS-B1.8	6º-CSB1.8.1 - Valora a	Valora a cooperación e o diálogo.	x	x	x	<b>PROCEDEMENTOS:</b>	CSC

	cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.					<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CAA CCL
CS-B1.9	6º-CSB1.9.1 - Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean.	Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico,	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CSIEE CSC CAA
CS-B1.9	6º-CSB1.9.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta autonomía nas tarefas diarias	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CAA CSIEE
CS-B1.10	6º-CSB1.10.2 - Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.	Acepta responsabilidades	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> </ul>	CSC CAA CSIEE

						●Participación do alumno.	
<b>Bloque 2: O mundo que nos rodea</b>							
CS-B2.1	6º-CSB2.1.1 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.	Identifica dos diferentes tipos de mapas e os interpreta.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CAA
CS-B2.2	6º-CSB2.2.1 - Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	- Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CCL
CS-B2.3	6º-CSB2.3.1 - Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos	Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CMCT CCL CSC



	principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.				<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B2.4	6º-CSB2.4.2 - Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CAA
CS-B2.5	6º-CSB2.5.1 - Explica o uso sostible dos recursos naturais proponendo e adoptando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.	Explica o uso sostible dos recursos naturais	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CSC CMCT CAA CCL

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B2.6	6º-CSB2.6.1 - Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	Explica as causas e consecuencias do cambio climático	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CMCT CAA CCL
<b>Bloque 3: Vivir en sociedade</b>						
CS-B3.1	6º-CSB3.1.1 - Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais.	Coñece as características da Unión Europea.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CAA

CS-B3.1	6º-CSB3.1.2 - Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro.	Identifica as principais institucións da Unión Europea.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCEC CCL
CS-B3.2	6º-CSB3.2.1 - Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente.	Define a poboación dun territorio.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCL
CS-B3.2	6º-CSB3.2.2 - Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación.	Coñece a Pirámide de poboación.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CMCT CSC CAA

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B3.3	6º-CSB3.3.1 - Describe as principais características da poboación española e europea.	Coñece as principais características da poboación española e europea.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCL
CS-B3.3	6º-CSB3.3.3 - Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea.	Describe os factores que inflúen na poboación española e europea.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CSC CCL

					<ul style="list-style-type: none"> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B3.3	6º-CSB3.3.4 - Describe a densidade de poboación de España comparándoa mediante gráficos coa media da Unión Europea.	Describe a densidade de poboación.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CMCT
CS-B3.4	6º-CSB3.4.1 - Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país.	Describe o éxodo rural.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCEC CCL
CS-B3.4	6º-CSB3.4.2 - Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento,	Identifica os principais problemas da poboación.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CSC CCEC

	inmigración etc.				<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B3.5	6º-CSB3.5.1 - Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen.	Identifica os tres sectores de actividades económicas .		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CMCT
CS-B3.5	6º-CSB3.5.2 - Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes	Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> </ul>	CSC CCL

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B3.9	6º-CSB3.9.1 - Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven.	Identifica diferentes tipos de empresa			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CMCT
<b>Bloque 4: As pegadas do tempo</b>							
CS-B4.1	6º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.	Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CAA CCEC CCL CMCT
CS-B4.2	6º-CSB4.2.1 - Usa	Localiza no tempo e no espazo			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CSC

	diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	acontecementos do pasado.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CAA CCEC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.1 - Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España.	Sitúa na liña do tempo as etapas históricas.			<p>x</p> <p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CMCT CSC CCEC
CS-B4.3	6º-CSB4.3.2 - Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas.	Localiza no tempo e no espazo acontecementos da historia de España.			<p>x</p> <p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> </ul>	CMCT CSC CCEC



						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B4.3	6º-CSB4.3.3 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Coñece aspectos da organización social de España.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCEC CAA
CS-B4.3	6º-CSB4.3.4 - Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos.	Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos das distintas etapas da historia de España.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> </ul>	CCEC CMCT CSC

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B4.3	6º-CSB4.3.5 - Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	Explica os principais acontecementos que se produciron durante o s. XIX e XX			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCEC CAA
CS-B4.3	6º-CSB4.3.6 - Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	Describe as características da sociedade española actual.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCEC CAA
CS-B4.4	6º-CSB4.4.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que	Identifica, valora e respecta o patrimonio			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CSC CCEC CAA

	supón a súa conservación e mellora.					<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
CS-B4.5	6º-CSB4.5.2 - Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	Aprecia a herdanza cultural.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Arquivo individual (PROXECTOS).</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CSC CCEC CAA

## LINGUA CASTELÁ

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>							
LC-B1.1	6º-LCB1.1.1 - Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade	Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CCL CAA CSC

	(académica, social e lúdica).					<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
LC-B1.1	6º-LCB1.1.2 - Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Transmite as ideas con claridade	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA
LC-B1.1	6º-LCB1.1.3 - escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> </ul>	CCL CAA CSC
LC-B1.1	6º-LCB1.1.4 - Aplica as normas socio comunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora, papel da persoa moderadora e certas normas de cortesía.	Aplica as normas socio comunicativas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA CSC
LC-B1.2	6º-LCB1.2.1 - Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	Emprega conscientemente recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CCL

	comunicarse nas interaccións orais					<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
LC-B1.3	6º-LCB1.3.1 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.2 - Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituíndo elementos básicos do modelo dado.	Expresa as súas propias ideas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL
LC-B1.3	6º-LCB1.3.3 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: Debates e diálogos. Exposicións orais con e sen axuda das tecnoloxías da información e comunicación.	Participa activamente en diversas situacións de comunicación.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.3	6º-LCB1.3.4 - Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en	Participa nas tarefas da aula.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CCL CAA CSC CSIEE

	situacións de aprendizaxe compartida.					<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
LC-B1.4	6º-LCB1.4.1 - Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa actitude de escoita atenta,	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL
LC-B1.4	6º-LCB1.4.2 - Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende os textos orais	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA
LC-B1.4	6º-LCB1.4.3 - Interpreta o sentido dos elementos básicos do texto necesarios para a comprensión global (léxico, locucións).	Interpreta os elementos básicos dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA
LC-B1.5	6º-LCB1.5.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade nas expresións axeitadas para as diferentes	Utiliza o vocabulario axeitado.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CCL

	funcións da linguaxe.					<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	
LC-B1.6	6º-LCB1.6.1 - Identifica o tema do texto.	Identifica o tema do texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL
LC-B1.6	6º-LCB1.6.2 - Identifica as ideas principais dun texto.	Identifica as ideas principais dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA
LC-B1.6	6º-LCB1.6.3 - Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Postas en común.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Exposicións orais.</li> <li>●Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CCA
LC-B1.7	6º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria breves textos	Reproduce de memoria textos breves.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul>	CCL CAA

	literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses, utilizando con corrección e creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.					INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: ●Exposicións orais. ●Participación do alumno.	CCEC
LC-B1.8	6º-LCB1.8.1 - Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: ●Observación. ●Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: ●Postas en común. ●Intervencións na clase. ●Exposicións orais. ●Participación do alumno.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.2 - Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión dun texto.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: ●Observación. ●Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: ●Postas en común. ●Intervencións na clase. ●Exposicións orais. ●Participación do alumno.	CCL CAA
LC-B1.8	6º-LCB1.8.3 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe individual ou colectiva.	Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: ●Observación. ●Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: ●Postas en común. ●Intervencións na clase. ●Exposicións orais. ●Participación do alumno.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.9	6º-LCB1.9.1 - Reproduce comprensiblemente textos	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos	x	x	x	PROCEDEMENTOS: ●Observación.	CCL



	orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
LC-B1.9	6º-LCB1.9.2 - Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto e exprésaa oralmente en resposta a preguntas directas.	Recorda algunhas ideas básicas despois de escoitar un texto	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CCA
LC-B1.9	6º-LCB1.9.3 - Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	Organiza e planifica un discurso.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.10	6º-LCB1.10.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, participación en enquisas e entrevistas, emisión de xuízo persoal.	Emprega a linguaxe oral de xeito efectivo.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> </ul>	CCL CAA CSC CSIEE

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	
LC-B1.11	6º-LCB1.11.1 - Resume entrevistas, noticias e debates infantís procedentes da radio, televisión e da internet.	Resume distintos tipos de textos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CD CAA CSC
LC-B1.11	6º-LCB1.11.3 - Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Postas en común.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Exposicións orais.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler</b>							
LC-B2.1	6º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B2.2	6º-LCB2.2.1 - Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas</li> </ul>	CCL CAA

						<p>escritas...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B2.2	6º-LCB2.2.2 - Comprende, con certo grao de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Comprende diferentes textos	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LC-B2.3	6º-LCB2.3.1 - Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le en silencio textos de diferente complexidade.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B2.3	6º-LCB2.3.2 - Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	Realiza lecturas en silencio resumindo con brevidade os textos lidos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B2.4	6º-LCB2.4.1 - Capta o propósito de diferentes tipoloxía textuais. Identifica as partes da súa estrutura organizativa, analiza a súa progresión temática.	Identifica as partes da estrutura dun texto	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CCL CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B2.4	6º-LCB2.4.2 - Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Elabora resumos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LC-B2.4	6º-LCB2.4.4 - Elabora esquemas a partir de textos expositivos.	Elabora esquemas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno.</li> </ul>	CCL
LC-B2.5	6º-LCB2.5.1 - Interpreta o valor do título e as ilustracións.	Interpreta o valor do título e as ilustracións	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CCL CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B2.5	6º-LCB2.5.2 - Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Identifica as palabras clave dun texto	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.5 - Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece no texto relacionada con estes.	Comprende a información de gráficos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CMCT CAA
LC-B2.5	6º-LCB2.5.6 - Interpreta esquemas de chave, números, mapas conceptuais sinxelos.	Interpreta esquemas	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CCL CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B2.6	6º-LCB2.6.1 - Ten programado un tempo semanal para ler diferentes textos.	Le semanalmente	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LC-B2.7	6º-LCB2.7.1 - Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Consulta fontes bibliográficas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.1 - Deduce o significado de palabras e expresións con axuda do contexto.	Deduce o significado de palabras.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.2 - Comprende	Diferenza entre información, opinión	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CCL

	textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	e publicidade.				<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.3 - Infire, interpreta e formula hipótese sobre o contido. Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferentes tipos de textos.	Sabe relacionar os elementos lingüísticos cos non lingüísticos nos diferente	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSC
LC-B2.8	6º-LCB2.8.4 - Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto, presenta hipóteses, realiza predicións, e identifica na lectura o tipo de texto e a intención.	Establece relación entre as ilustracións e os contidos do texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CMCT CAA
LC-B2.8	6º-LCB2.8.5 - Interpreta a	Interpreta a linguaxe figurada,			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CCL

	linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.	metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos publicitarios.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC
LC-B2.9	6º-LCB2.9.1 - Utiliza os medios informáticos para obter información.	Utiliza os medios informáticos para obter información.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> </ul>	CCL CD CAA
LC-B2.9	6º-LCB2.9.2 - Interpreta a información e fai un resumo da mesma.	Fai un resumo da información.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> </ul>	CCL CAA
LC-B2.10	6º-LCB2.10.3 - Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos	Selecciona lecturas con criterio persoal.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CCL CAA CSIEE CCEC



	lidos.					●Participación do alumno	
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>							
LC-B3.1	6º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes, .	Escribe textos propios	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA
LC-B3.2	6º-LCB3.2.1 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal.	Resume o contido dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CCEC
LC-B3.2	6º-LCB3.2.2 - Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B3.2	6º-LCB3.2.3 - Reproduce textos ditados con corrección.	Reproduce textos ditados con corrección.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B3.2	6º-LCB3.2.4 - Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.	Elabora esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA CSIEE
LC-B3.3	6º-LCB3.3.1 - Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Manexa o dicionario.	X	X	X	<p>: PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CAA CD

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B3.4	6º-LCB3.4.3 - Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora un texto partindo dun guión.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA CSIEE CCEC
LC-B3.5	6º-LCB3.5.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LC-B3.6	6º-LCB3.6.1 - Expresa, por escrito, opinións, reflexións e valoracións argumentadas e usa, de xeito habitual, unha linguaxe non sexista	Expresa opinións por escrito	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B3.7	6º-LCB3.7.1 - Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto.	Redacta textos con limpeza e claridade seguindo uns pasos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LC-B3.7	6º-LCB3.7.2 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.					<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC
LC-B3.8	6º-LCB3.8.1 - Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.	Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CCL CD CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>							
LC-B4.1	6º-LCB4.1.1 - Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións.	Identifica o nome	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.1	6º-LCB4.1.2 - Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos.	Conxuga con corrección os tempos verbais.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.1	6º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	Diferenza familias de palabras.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CCL

						<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B4.2	6º-LCB4.2.1 - Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.2 - Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas	Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumnax</li> </ul>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.		x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CCL

						<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B4.2	6º-LCB4.2.4 - Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...	Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade...			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.2	6º-LCB4.2.5 - Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.	Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.3	6º-LCB4.3.1 - Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario, en diferentes soportes e úsaos para buscar o significado de	Recoñece a estrutura do dicionario e tipos de dicionario.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CCL CAA

	calquera palabra (derivadas e sinónimas).					<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B4.3	6º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta segundo o contexto.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LC-B4.3	6º-LCB4.3.3 - Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas.	Usa correctamente as normas ortográficas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.					<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CCL



						<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B4.4	6º-LCB4.4.3 - Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.4 - Usa con corrección os signos de puntuación.	Usa con corrección os signos de puntuación.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.4	6º-LCB4.4.5 - Aplica as normas do uso da til.	Aplica as normas do uso da til.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CCL

						<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B4.4	6º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LC-B4.5	6º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA
LC-B4.6	6º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España e o español de América.	Valora a variedade lingüística de España e o español de América.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CCL CSC

						<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B4.6	6º-LCB4.6.2 - Recoñece e identifica algunhas das características relevantes (históricas, socioculturais, xeográficas e lingüísticas) das linguas oficiais en España.	Recoñece e identifica algunhas das características relevantes das linguas oficiais de España.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC
<b>Bloque 5: Educación Literaria</b>							
LC-B5.1	6º-LCB5.1.1 - Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC
LC-B5.2	6º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral,	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CCL CCEC

	literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	clásicas e literatura actual.				<ul style="list-style-type: none"> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B5.2	6º-LCB5.2.2 - Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.	Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras en textos literarios.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LC-B5.3	6º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC
LC-B5.3	6º-LCB5.3.2 - Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e	Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CCL CCEC

	sinónimos en textos literarios.					<ul style="list-style-type: none"> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LC-B5.4	6º-LCB5.4.1 - Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	Realiza dramatizacións.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
LC-B5.5	6º-LCB5.5.2 - Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade:	Memoriza pequenos textos orais			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/</li> </ul>	CCL CAA CCEC

	contos, poemas, cancións, refráns e adiviñas.					INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: ●Intervencións na clase. ●Participación do alumno	
--	---	--	--	--	--	---	--

## LINGUA GALEGA

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b>							
LG-B1.1	6º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: ●Observación. ●Intercambios orais cos alumnos/as. ●Análise das producións dos alumnos/as  INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: ●Caderno de clase do alumno. ●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...) ●Actividades interactivas. ●Intervencións na clase. ●Participación do alumno	CCL CAA
LG-B1.1	6º-LGB1.1.2 - Comprende o significado literal dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	Comprende o significado dun texto.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: ●Observación. ●Intercambios orais cos alumnos/as. ●Análise das producións dos alumnos/as  INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: ●Caderno de clase do alumno. ●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...) ●Actividades interactivas. ●Intervencións na clase. ●Participación do alumno	CCL CSC

LG-B1.2	6º-LGB1.2.1 - Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.					<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA CSC
LG-B1.2	6º-LGB1.2.2 - Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B1.3	6º-LGB1.3.1 - Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LG-B1.3	6º-LGB1.3.2 - Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CCL CCEC CSC

						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B1.4	6º-LGB1.4.1 - Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa axeitadamente nunha conversa.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSC CSEIEE
LG-B1.4	6º-LGB1.4.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.3 - Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	Fai pequenas exposicións.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSIEE CAA
LG-B1.4	6º-LGB1.4.4 - Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa do traballo do grupo.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CCL CSIEE CAA



						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B1.5	6º-LGB1.5.1 - escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita atentamente as intervencións.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC
LG-B1.5	6º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CAA
LG-B1.6	6º-LGB1.6.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción	Exprésase correctamente.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul>	CCL CSC

	correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC
LG-B1.6	6º-LGB1.6.5 - Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.7	6º-LGB1.7.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B1.7	6º-LGB1.7.4 - Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso fluído.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC
LG-B1.8	6º-LGB1.8.1 - Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios.	x	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CCL CD CAA CSIEE CSC

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B1.10	6º-LGB1.10.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	Amosa respecto as ideas dos demais.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LG-B1.12	6º-LGB1.12.1 - Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.1 - Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC
LG-B1.13	6º-LGB1.13.2 - Valora as diferenzas dialectais orais	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CCL CSC

	da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	de riqueza lingüística e cultural				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC
LG-B1.14	6º-LGB1.14.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC CSC
LG-B2.1	6º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CSC

LG-B2.1	6º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LG-B2.1	6º-LGB2.1.4 - Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.	Interpreta metáforas, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.6 - Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA

LG-B2.1	6º-LGB2.1.7 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario .	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	6º-LGB2.1.8 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai lectura rápida e selectiva			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.2	6º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais..	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSC CSIEE CMCT

LG-B2.3	6º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B2.3	6º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto.	Realiza o resumo dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B2.4	6º-LGB2.4.1 - Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE

LG-B2.4	6º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Localiza as palabras clave dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LG-B2.6	6º-LGB2.6.1 - Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Realiza diferentes tipos de lectura.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSIEE CAA
LG-B2.6	6º-LGB2.6.3 - Le textos adaptados e próximos á súa experiencia, en silencio, sen dificultade	Le textos en silencio.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSIEE CAA



LG-B2.7	6º-LGB2.7.2 - Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LG-B2.8	6º-LGB2.8.3 - Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con autonomía.	Usa as bibliotecas virtuais	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA
LG-B2.9	6º-LGB2.9.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSC

LG-B2.10	6º-LGB2.10.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Aмосa interese pola lectura.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.11	6º-LGB2.11.1 - Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Aмосa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LG-B2.11	6º-LGB2.11.2 - Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Expresa opinións sobre as lecturas feitas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CAA CSIEE

LG-B2.12	6º-LGB2.12.1 - Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Percibe as diferenzas lingüísticas da lingua galega.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guiños ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	6º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia .	Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia .	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CCL CSIEE CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B3.1	6º-LGB3.1.4 - Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	6º-LGB3.1.5 - Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Revisa e reescribe o texto cando é preciso.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	6º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario para a elaboración de textos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CCL CAA CSIEE

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B3.2	6º-LGB3.2.2 - Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe textos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B3.2	6º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido dun texto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CAA
LG-B3.3	6º-LGB3.3.1 - Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora textos de ámbito académico.		x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CCL CAA CSIEE

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B3.4	6º-LGB3.4.1 - Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Expresa nos textos distintas emocións.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.2 - Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves con riqueza léxica		x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	6º-LGB3.4.3 - Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> </ul>	CCL CSC CCEC CAA CSIEE

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B3.5	6º-LGB3.5.2 - Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSIEE CD
LG-B3.5	6º-LGB3.5.3 - Utiliza correctores de textos.	Utiliza correctores de textos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA CSIEE
LG-B3.5	6º-LGB3.5.4 - Utiliza as TIC para realizar presentacións.	Utiliza as TIC	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CCL CD CSIEE

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B3.7	6º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Coida a presentación dos seus traballos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA
LG-B3.7	6º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua como medio de comunicación.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CD CAA
<b>Bloque 4: Coñecemento da lingua</b>							
LG-B4.1	6º-LGB4.1.1 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CAA



						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B4.1	6º-LGB4.1.2 - Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B4.1	6º-LGB4.1.4 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B4.1	6º-LGB4.1.5 - Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B4.2	6º-LGB4.2.1 - Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	6º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega con correccións os signos de puntuación.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B4.3	6º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LG-B4.3	6º-LGB4.3.3 - Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CCEC
LG-B4.4	6º-LGB4.4.2 - Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B4.5	6º-LGB4.5.1 - Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B4.5	6º-LGB4.5.2 - Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.1 - Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Usa axeitadamente o uso do dicionario.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CAA CD

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B4.7	6º-LGB4.7.2 - Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece e crea palabras derivadas e compostas.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B4.7	6º-LGB4.7.3 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA
LG-B4.8	6º-LGB4.8.1 - Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> </ul>	CCL CCEC

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>							
LG-B5.1	6º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refróns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	Escoita e memoriza textos da cultura galega.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CCEC
LG-B5.1	6º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC
LG-B5.2	6º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	6º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta textos en galego	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC CD
LG-B5.3	6º-LGB5.3.1 - Recoñece as	Recoñece as características	x			PROCEDEMENTOS:	CCL

	características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.			<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC
LG-B5.3	6º-LGB5.3.2 - Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LG-B5.3	6º-LGB5.3.3 - Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC CAA
LG-B5.3	6º-LGB5.3.4 - Identifica	Identifica temas e tópicos		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CCL

	temas e tópicos recorrentes na literatura.	recorrentes na literatura.				<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC
LG-B5.4	6º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC CSC
LG-B5.5	6º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL
LG-B5.6	6º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como	Valora a lingua como medio de comunicación.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CCL CSC CCEC



	recurso de gozo persoal.					<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
LG-B5.7	6º-LGB5.7.2 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural	Aмосa curiosidade pola diversidade cultural galega.		x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC

## MATEMÁTICAS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas</b>							
MT-B1.1	6º-MTB1.1.1 - Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Realiza predicións sobre os resultados esperados.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA

MT-B1.2	6º-MTB1.2.1 - Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCL CAA CSIEE CD
MT-B1.3	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	6º-MTB1.3.1 - Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.4	6º-MTB1.4.1 - Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA

MT-B1.4	6º-MTB1.4.2 - Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	Aplica extratexias de razoamento.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCL CAA
MT-B1.5	6º-MTB1.5.1 - Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA CSIEE
MT-B1.5	6º-MTB1.5.2 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.	Utiliza ferramentas tecnolóxicas	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> </ul>	CMCT CD CAA CSIEE
MT-B1.6	6º-MTB1.6.1 - Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios	Realiza un proxecto.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CMCT CD CAA CCL

	(texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.					<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSIEE
<b>Bloque 2: Números</b>							
MT-B2.1	6º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Identifica os números romanos.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCEC
MT-B2.1	6º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le, ordena e escribe en textos numéricos e da vida cotiá.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	6º-MTB2.2.2 - Utiliza os números negativos en	Utiliza os números negativos en contextos reais.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT

	contextos reais.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.3	6º-MTB2.3.1 - Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes	Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalente	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.2 - Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.3	6º-MTB2.3.3 - Ordena fraccións aplicando á	Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT

	relación entre fracción e número decimal.	decimal.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.4	6º-MTB2.4.1 - Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.5	6º-MTB2.5.1 - Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.5	6º-MTB2.5.2 - Utiliza diferentes tipos de números	Utiliza diferentes tipos de números utilizándoos na resolución de	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT CCL

	en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	problemas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.5	6º-MTB2.5.3 - Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA
MT-B2.6	6º-MTB2.6.1 - Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.2 - Realiza sumas e restas de fraccións	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT

	co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	produto dunha fracción por un número.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.6	6º-MTB2.6.3 - Realiza operacións con números decimais.	Realiza operacións con números decimais.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.6	6º-MTB2.6.4 - Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA
MT-B2.7	6º-MTB2.7.1 - Calcula e utiliza as porcentaxes dunha	Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT



	cantidade para expresar partes.	partes.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.7	6º-MTB2.7.2 - Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.3 - Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	Calcula aumentos e diminucións porcentuais.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.7	6º-MTB2.7.4 - Usa a regra de tres en situacións de	Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT CAA

	proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.7	6º-MTB2.7.5 - . Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas	Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa,	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCL CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA
MT-B2.8	6º-MTB2.8.2 - Descompón de forma aditiva e de forma	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa,	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT

	aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.8	6º-MTB2.8.8 - Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.9 - Calcula o mcm e o mcd.	Calcula o mcm e o mcd.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.10 - Descompón números	Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT

	decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	súas cifras.				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B2.8	6º-MTB2.8.11 - Calcula tantos por cen en situacións reais.	Calcula tantos por cen en situacións reais.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B2.8	6º-MTB2.8.12 - Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA
MT-B2.9	6º-MTB2.9.1 - Resolve problemas que impliquen o	Resolve problemas.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> </ul>	CMCT CAA

	dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSIEE
MT-B3.1	6º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCL CAA
MT-B3.1	6º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA

MT-B3.2	6º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B3.2	6º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B3.2	6º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT

MT-B3.4	6º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B3.4	6º-MTB3.4.3 - Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude .		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCL CAA
MT-B3.5	6º-MTB3.5.1 - Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA

MT-B4.1	6º-MTB4.1.1 - Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.2 - Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice	Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.3 - Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros	Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CMCT



						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B4.1	6º-MTB4.1.4 - Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Realiza escalas e gráficas sinxelas			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B4.1	6º-MTB4.1.5 - Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B4.2	6º-MTB4.2.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CMCT

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B4.2	6º-MTB4.2.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CD
MT-B4.3	6º-MTB4.3.1 - Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B4.3	6º-MTB4.3.2 - Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria.	Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CMCT CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B4.4	6º-MTB4.4.1 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B4.4	6º-MTB4.4.2 - Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B4.6	6º-MTB4.6.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando	Resolve problemas xeométricos.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CMCT CAA CCL CSIEE

	decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.					●Participación do alumno:	
<b>Bloque 5: Estatística e probabilidade</b>							
MT-B5.1	6º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.1 - Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Clasifica datos cualitativos e cuantitativos.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA
MT-B5.2	6º-MTB5.2.3 - Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas	Interpreta gráficos sinxelos.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CMCT CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B5.2	6º-MTB5.2.4 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	Analiza gráficas estadísticas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA
MT-B5.3	6º-MTB5.3.1 - Identifica situacións de carácter aleatorio.	Identifica situacións de carácter aleatorio.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT
MT-B5.4	6º-MTB5.4.1 - Realiza conxecturas e estimacións sobre algún xogos (moedas, dados, cartas, loterías)	Realiza conxecturas e estimacións			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CMCT CAA

						<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
MT-B5.5	6º-MTB5.5.1 - Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas de estadística e probabilidade-			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CAA CCL CSIEE

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	6º-EPB1.1.1 - Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Explica características das obras seguindo un protocolo.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CCEC CSC

EP-B1.1	6º-EPB1.1.2 - Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes	Interpreta as imaxes.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B1.1	6º-EPB1.1.3 - Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B1.1	6º-EPB1.1.4 - Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.5 - Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CCL
EP-B1.1	6º-EPB1.1.6 - Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CCEC CCL

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B1.2	6º-EPB1.2.1 - Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	Analiza utilizando a terminoloxía axeitada imaxes.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.2 - Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	Coñece a evolución da fotografía.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.3 - Recoñece os temas da fotografía.	Recoñece os temas da fotografía.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.4 - Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.	Realiza fotografías.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA CCL
EP-B1.2	6º-EPB1.2.5 - Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a	Recoñece o cine de animación.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CCEC CCL CAA



	creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.					INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B1.2	6º-EPB1.2.6 - Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en viñetas con imaxes e textos.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B1.3	6º-EPB1.3.1 - Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ?) que lle serven para a ilustración de textos.	Manexa programas informáticos sinxelos de retoques dixitais.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CD CSC
EP-B2.1	6º-EPB2.1.1 - Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.	Utiliza técnicas de debuxo	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.2 - Fai composicións que	Fai composicións que transmiten emocións básicas	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> </ul>	CCEC CAA

	transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B2.1	6º-EPB2.1.3 - Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.	Debuxa obxectos cotiáns.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.4 - Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.5 - Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> </ul>	CCEC CAA

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B2.1	6º-EPB2.1.6 - Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.	Distingue e explica as características da cor.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.7 - Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.	Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B2.1	6º-EPB2.1.9 - Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> </ul>	CCEC CAA

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B2.2	6º-EPB2.2.1 - Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.2 - Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B2.2	6º-EPB2.2.3 - Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> </ul>	CCEC CAA

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B2.3	6º-EPB2.3.1 - Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCEC
EP-B2.4	6º-EPB2.4.3 - Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CD CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.1 - Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Produce obras plásticas.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> </ul>	CCEC CAA

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B2.5	6º-EPB2.5.2 - Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.	Respecta os materiais, os utensilios e os espazos.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCEC
EP-B2.5	6º-EPB2.5.4 - Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades	Participa con interese nas actividades propostas.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCEC CAA
<b>Bloque 3: Debuxo xeométrico</b>						
EP-B3.1	6º-EPB3.1.1 - Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CCEC CAA CMCT

						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B3.1	6º-EPB3.1.2 - Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.	Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.3 - Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.4 - Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CMCT CCEC

						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B3.1	6º-EPB3.1.5 - Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.6 - Traza círculos co compás coñecendo o raio.	Traza círculos co compás coñecendo o raio.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.7 - Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CMCT CCEC



						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B3.1	6º-EPB3.1.8 - Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais aos que posteriormente lles dá cor.	Aplica a división da circunferencia á construción de estrelas e elementos florais.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CMCT CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.9 - Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	Continúa series con motivos xeométricos.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.10 - Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.	Suma e resta ángulos de 90, 60, 45 e 30 graos utilizando o escuadro e o cartabón.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CMCT

						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B3.1	6º-EPB3.1.11 - Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais.	Descompón en formas xeográficas a realidade.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CAA
EP-B3.1	6º-EPB3.1.12 - Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.	Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCEC CMCT
EP-B3.1	6º-EPB3.1.13 - Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente.	Realiza composicións utilizando formas xeométricas.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo</p>	CCEC CMCT CSIEE

						<p>alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
EP-B3.1	6º-EPB3.1.14 - Coñece e comprende o termo de escala e é capaz de aplicalo cambiando a escala dun debuxo sinxelo mediante o uso de cuadrícula.	Coñece e comprende o termo de escala			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCT CCEC
EP-B3.1	6º-EPB3.1.15 - Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais, apreciando as súas diferenzas e similitudes.	Recoñece, clasifica e constrúe os polígonos elementais.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades de avaliación (libro, fichas, probas escritas...).</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CMCET CCEC

## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa</b>							
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.1 - Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCL
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.2 - Actúa de forma respectable e digna.	Actúa de forma respectable e digna.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B1.1	6º-VSCB1.1.3 - Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente.	Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CAA CCL

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.3 - Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B1.2	6º-VSCB1.2.4 - Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	Expresa os seus sentimentos.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE CCL
VSC-B1.3	6º-VSCB1.3.1 - Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos.	Traballa en equipo.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B1.4	6º-VSCB1.4.1 - Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	Propón alternativas á resolución de problemas sociais.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul>	CSC CSIEE

						<p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B1.4	6º-VSCB1.4.2 - Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	Sabe facer fronte ao fracaso.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE CAA
VSC-B1.5	6º-VSCB1.5.2 - Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B1.6	6º-VSCB1.6.1 - Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais	Realiza propostas creativas para abordar proxectos.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> </ul>	CSC CSIEE CCE

						●Participación do alumno	
<b>Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais</b>							
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.1 - Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe.	Dialoga.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.2 - Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	Realiza actividades cooperativas.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	6º-VSCB2.1.3 - Colabora en proxectos en grupo escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.	Colabora en proxectos en grupo.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CAA CSIEE CSC CCL
VSC-B2.2	6º-VSCB2.2.1 - Comparte sentimentos durante o diálogo.	Comparte sentimentos durante o diálogo.	x			<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CCL CSC CSIEE

					<ul style="list-style-type: none"> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B2.3	6º-VSCB2.3.1 - Emprega a linguaxe positiva.	Emprega a linguaxe positiva.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC
VSC-B2.3	6º-VSCB2.3.2 – Auto afirmase con respecto.	Auto afirmase con respecto.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.4	6º-VSCB2.4.1 - Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	Infire e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> </ul>	CCL CSC



					<ul style="list-style-type: none"> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B2.4	6º-VSCB2.4.2 - Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa: clarificación, parafraseo, resumo, reestruturación, reflexo de sentimentos.	Utiliza correctamente as estratexias de escoita activa.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.5	6º-VSCB2.5.1 – Interaciona con empatía.	Interaciona con empatía.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCL CSIEE
VSC-B2.5	6º-VSCB2.5.2 - Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	Sabe contribuir á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B2.6	6º-VSCB2.6.1 - Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	Analiza os problemas que orixinan os prexuízos sociais.	x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> </ul>	CSC CSIEE

						<ul style="list-style-type: none"> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	
<b>Bloque 3: A convivencia e os valores sociais</b>							
VSC-B3.1	6º-VSCB3.1.1 - Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración	Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.1 - Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.2	6º-VSCB3.2.3 - Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Respecta as regras durante o traballo en equipo.		x		<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CSC

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.1 - Explica o concepto de norma	Explica o concepto de norma		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCL
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.2 - Infere a necesidade das normas da súa comunidade educativa	Infere a necesidade das normas na comunidade educativa.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CAA CSC
VSC-B3.3	6º-VSCB3.3.4 - Respecta as normas do centro escolar.	Respecta as normas do centro escolar		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.1 - Resolve os	Resolve os conflitos de modo		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CSC

	conflictos de modo constructivo.	constructivo.			<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSIEE
VSC-B3.4	6º-VSCB3.4.4 - Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito.	Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en c		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B3.6	6º-VSCB3.6.1 - Realiza xuízos morais de situacións escolares.	Realiza xuízos morais de situacións escolares.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.1 - Expresa o que é un dilema moral.	Expresa o que é un dilema moral.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CSC CCL

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.2 - Realiza xuízos morais.	Realiza xuízos morais.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B3.7	6º-VSCB3.7.3 - Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.	Analiza e resolve dilemas morais en situacións reais e simuladas.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.1 - Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.	Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdade de oportunidades.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B3.8	6º-VSCB3.8.3 - Detecta	Detecta prexuízos e analiza conflitos		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CSC

	prexuízos e analiza conflitos derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.	derivados do uso de estereotipos no contexto escolar.			<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSIEE
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.2 - Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.	Comprende, interpreta e acepta opinións diferentes ás propias.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC
VSC-B3.9	6º-VSCB3.9.4 - Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión, liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión.	Analiza, reflexiona e expresa conclusións sobre os dereitos de libre expresión e opinión.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE CCL
VSC-B3.10	6º-VSCB3.10.1 - Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.	Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CSC CSIEE

					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B3.12	6º-VSCB3.12.3 - Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Participa no benestar do contorno próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE
VSC-B3.13	6º-VSCB3.13.1 - Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade	Comprende, valora e expón por escrito o deber da contribución cidadá ao ben da sociedade		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCL CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.1 - Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCL CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.2 - Investiga	Investiga os efectos do abuso de		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CSC

	os efectos do abuso de determinadas fontes de enerxía.	determinadas fontes de enerxía.			<ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CAA
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.3 - Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado para a saúde e a calidade de vida.	Realiza traballos creativos sobre a necesidade do aire non contaminado		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CCL CSC CAA CSIEE
VSC-B3.14	6º-VSCB3.14.4 - Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.	Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Caderno de clase do alumno.</li> <li>●Actividades interactivas.</li> <li>●Intervencións na clase.</li> <li>●Participación do alumno</li> </ul>	CSC CD CMCT CCEC
VSC-B3.15	6º-VSCB3.15.1 - Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Observación.</li> <li>●Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>●Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p>	CCL CAA CSIEE



					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	
VSC-B3.16	6º-VSCB3.16.1 - Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.	Realiza un uso ético das novas tecnoloxías.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CD CSC
VSC-B3.16	6º-VSCB3.16.2 - Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.	Analiza e enxuíza criticamente os contidos do contorno dixital.		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CCL CAA CSC
VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.1 - Realiza análise de información dixital sobre as razóns polas que as persoas senten a necesidade de consumir ao ver un anuncio publicitario.	Realiza análise de información dixital		x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CD CSC CSIEE

VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.2 - Reflexiona sobre a influencia da publicidade expresando as conclusións mediante traballos creativos.	Reflexiona sobre a influencia da publicidade.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCEC CD
VSC-B3.17	6º-VSCB3.17.3 - Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.	Realiza exposicións axuizando criticamente hábitos de consumo innecesario.			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CCL CCEC CSIEE
VSC-B3.18	6º-VSCB3.18.1 - Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación.	Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico			x	<p>PROCEDEMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación.</li> <li>● Intercambios orais cos alumnos/as.</li> <li>● Análise das producións dos alumnos/as</li> </ul> <p>INSTRUMENTOS: Tarefas diversas realizadas polo alumnado durante a actividade diaria na clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno de clase do alumno.</li> <li>● Actividades interactivas.</li> <li>● Intervencións na clase.</li> <li>● Participación do alumno</li> </ul>	CSC CSIEE CAA

## EDUCACIÓN FÍSICA

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
<b>Bloque 1: Contidos comúns en Educación Física</b>							
EF-B1.1	6º-EFB1.1.1 - Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	6º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento.	Cofece as características dos xogos practicados na clase e o seu desenvolvemento.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC
EF-B1.1	6º-EFB1.1.3 - Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC CAA CSIEE
EF-B1.1	6º-EFB1.1.4 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Acepta ás súas capacidades e limitacións motrices.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Diario de clase.	CSC CSIEE CAA
EF-B1.2	6º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	Cofece as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno .	CD CAA
EF-B1.2	6º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de presentación.	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e non tempo establecido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Caderno de clase.	CCL CD CAA

EF-B1.2	6º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Expón as súas ideas en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CSC
EF-B1.3	6º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Participa nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica. Proba de capacidade motriz.</p>	CSC CAA
EF-B1.3	6º-EFB1.3.2 - Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.	Esfórzase por resolver problemas motores .	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices. Diario de clase. Rexistro.</p>	CSIEE CAA CCEC
EF-B1.3	6º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Coida a hixiene corporal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CSC CSIEE CAA
EF-B1.3	6º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC
EF-B1.3	6º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Acepta o rol que lle corresponda dentro dun grupo e o resultado das competicións con deportividade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista. Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B1.3	6º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA

<b>Bloque 2: O corpo: imaxe e percepción</b>							
EF-B2.1	6º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Acepta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA
EF-B2.1	6º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Acepta as esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Entrevista. Posta en común.</p>	CSC CAA CSIEE
<b>Bloque 3: Habilidades motrices</b>							
EF-B3.1	6º-EFB3.1.1 - Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Desprázase en diferentes tipos de contornos e practica diferentes actividades físico-deportivas e artístico-expresivas .	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p>	CSC CCEC CAA CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.2 - Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Salta en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais .	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p>	CSC CCEE CAA CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.3 - Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes.	Lanza, recepción e golpea en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes .	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p>	CSC CCEE CAA CSIEE

EF-B3.1	6º-EFB3.1.4 - Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.	Xira en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta o eixe lonxitudinal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións motrices. Rúbrica.	CSC CCEE CAA CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies cercanas ao chan.	X		X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Proba de capacidade motriz. Rúbrica. Escala de observación.	CSC CAA CSIEE
EF-B3.1	6º-EFB3.1.6 - Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices. Posta en común.	CSC CAA CSIEE
<b>Bloque 4: Actividades físicas artístico expresivas</b>							
EF-B4.1	6º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos.	Representa personaxes utilizando os recursos expresivos do corpo .	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións musicais. Rúbrica.	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	6º-EFB4.1.2 - Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais en grupo.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións musicais. Escala de observación. Rúbrica.	CCEC CSC CAA
EF-B4.1	6º-EFB4.1.3 - Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións musicais. Lista de control/cotexo.	CCEC CAA CSC CSIEE

EF-B4.1	6º-EFB4.1.4 - Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.	Leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións musicais.</p>	CCEC CAA CSC
EF-B4.2	6º-EFB4.2.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	Coñece a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p>	CMCT CSC CAA
EF-B4.2	6º-EFB4.2.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Entrevista.</p>	CMCT CAA CSC
<b>Bloque 5: Actividade física e saúde</b>							
EF-B5.1	6º-EFB5.1.1 - Interésase por mellorar as capacidades físicas.	Esfórzase por mellorar as capacidades físicas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSIEE CAA
EF-B5.1	6º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	Coñece os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA CMCT
EF-B5.1	6º-EFB5.1.3 - Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA CMCT

EF-B5.1	6º-EFB5.1.4 - Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA CSIEE CMCT
EF-B5.1	6º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.	Segue os quecementos , valorando a súa función preventiva.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Escala de observación.</p>	CSC CAA CSIEE
EF-B5.2	6º-EFB5.2.1 - Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Trata de mellorar respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica. Proba aberta. Proba de capacidade motriz.</p>	CAA CSIEE CSC
EF-B5.2	6º-EFB5.2.2 - Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.</p>	CAA CMCT CSC
EF-B5.2	6º-EFB5.2.3 - Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.	Adapta a intensidade do seu esforzo á actividade que practica.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica. Proba aberta.</p>	CAA CSIEE CSC
EF-B5.2	6º-EFB5.2.4 - Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	Cofece o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz. Proba obxectiva. Proba aberta.</p>	CAA CMCT CSC
EF-B5.3	6º-EFB5.3.1 - Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.	Cofece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns na práctica deportiva.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.</p>	CCL CAA CSC CMCT
<b>Bloque 6: Os xogos e actividades deportivas</b>							
EF-B6.1	6º-EFB6.1.1 - Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	Segue os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Escala de observación. Rúbrica.</p>	CSC CSIEE CAA



EF-B6.1	6º-EFB6.1.2 - Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais básicos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CAA CSIEE CSC
EF-B6.2	6º-EFB6.2.1 - Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	Coñece as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Producións orais. Diario de clase.	CCL CCEE CAA CSC
EF-B6.2	6º-EFB6.2.2 - Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Registro anecdótico (anecdótico).	CCEC CAA CSC
EF-B6.2	6º-EFB6.2.3 - Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	Practica xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións motrices. Rúbrica.	CCEC CAA CSC
EF-B6.3	6º-EFB6.3.1 - Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	Coñece a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba de capacidade motriz. Rúbrica.	CMCT CSC CAA
EF-B6.3	6º-EFB6.3.2 - Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	Coñece o desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.  INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CMCT CAA CSC
EF-B6.3	6º-EFB6.3.3 - Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Coñece na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CMCT CAA CSC
EF-B6.3	6º-EFB6.3.4 - Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	X			PROCEDEMENTOS:  INSTRUMENTOS:	CMCT CCL CSC CAA

EF-B6.4	6º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural	Participa na eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.</p>	CSC CAA
EF-B6.4	6º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSC CAA

## **6-CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS DA MATERIA**

No proceso de ensinanza- aprendizaxe deberemos:

- **Partir do nivel de desenvolvemento** do alumnado e das súas aprendizaxes previas (avaliación inicial), para construír, a partir de aí, outras aprendizaxes que favorezan e melloren o devandito nivel de desenvolvemento.
- Asegurar a construción de **aprendizaxes significativas** a través da mobilización dos seus coñecementos previos e da memorización comprensiva, dosificando e estruturando os novos contidos conceptuais a través de mapas, esquemas
- Posibilitar que os alumnos realicen **aprendizaxes significativas por si solos**.
- Fomentar a reflexión persoal sobre o realizado e a elaboración de conclusións con respecto ao que se aprendeu, de modo que o alumno/a poida analizar o seu progreso respecto dos seus coñecementos.
- Favorecer situacións nas que os alumnos deben actualizar os seus coñecementos.
- Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñen sentido para os alumnos, co fin de que resulten motivadoras.

En coherencia co exposto, aplicaremos:

### **METODOLOXÍA ACTIVA**

Supón atender dous aspectos intimamente relacionados:

Integración activa dos alumnos na dinámica xeral da aula e na adquisición e configuración das aprendizaxes.

Participación no deseño e desenvolvemento do proceso de ensinanza e aprendizaxe.

### **METODOLOXÍA MOTIVADORA**

- **Creando situacións que conecten cos seus intereses e expectativas, partindo das súas propias experiencias.**
- Propiciando un clima de comunicación, cooperación e harmonía nas relacións.
- Espertando unha motivación intrínseca que potencie o gusto por aprender.

### **AUTONOMÍA NA APRENDIZAXE**

Como consecuencia dos dous puntos anteriores, concrétase nos seguintes aspectos:

A **utilización dunha linguaxe sinxela, clara e estruturada** na presentación dos novos contidos.

A **gradación das actividades**, cuxa xerarquización varía segundo a natureza de cada programa, aparecendo en último lugar as que requiren un maior grao de habilidade e autonomía.

A **énfase nos procedementos e técnicas de aprendizaxe**, que inclúen unha reflexión sobre os contidos obxecto de estudo e unha revisión final.

Con todo o anterior débese facilitar:

- a) A **conexión co nivel de desenvolvemento** real e potencial dos alumnos e das alumnas, atendendo ás súas diferenzas individuais e partindo do próximo para chegar ao afastado. Esta atención á diversidade requirirá a elaboración de programas específicos que asuman a función compensadora que pretende a Educación Primaria.
- b) A comunicación a través do **diálogo** e a apertura a outras formas de pensar e obrar.
- c) Un **clima afectivo** rico en vivencias baseadas no respecto mutuo, que procure a motivación necesaria para espertar, manter e incrementar o interese dos alumnos e das alumnas.
- d) O progreso do xeral ao particular, de forma cíclica, en función do **pensamento globalizado** do alumno e da alumna, integrando as áreas coa formulación de contidos conceptuais, procedimentais e actitudinais comúns, tendo en conta a transversabilidade do currículo.
- e) A adaptación da acción educativa ás **diferenzas persoais** (capacidade, intereses e ritmo de aprendizaxe), como base do desenvolvemento integral e autónomo.
- f) O espírito de **grupo** co exercicio da participación e a cooperación, practicando a aprendizaxe grupal, a interacción e a interrelación de iguais e de discente e docente.
- g) A **organización de contidos**, de xeito que exista harmonía entre as metas e os medios que se utilizan para acadalas.
- h) A actividade constante do alumno e da alumna, xa que se entende como ferramenta básica da aprendizaxe autorregulada.
- i) A flexibilidade adecuada nas diversas situacións de aprendizaxe, tanto na selección da metodoloxía máis aconsellable en cada caso como nos aspectos organizativos espazo-temporais.
- l) A aprendizaxe construtivo-significativa, partindo da consolidación do saber anterior e do reforzo daquel que permita enlazar os organizadores previos co novo coñecemento que se debe adquirir.
- m) O xogo como elemento motivador fundamental na construción da moralidade, xa que regula o paso da heteronomía á autonomía persoal e social.
- n) A creatividade de alumnos e de alumnas e de docentes, como forma diversificada e enriquecedora de comunicación.
- ñ) O tránsito desde a formación de conceptos e a aplicación de procedementos á construción de hábitos e á definición de actitudes, que culmine a consolidación de valores e o respecto polas normas.

o) O contacto escola-familia como marco afectivo-efectivo de relacións e, por extensión, de toda a comunidade educativa.

## 7-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os materiais e recursos didácticos dos que se dispón son os seguintes:

1. Libros dixitais da plataforma E- Dixgal. do Alumno e da Alumna

2. Libros de empréstimo do colexio.

3. Libros e enciclopedias de consulta na biblioteca do colexio.

2. *Enderezos da Internet* e recursos variados da rede. Serven para reforzar e complementar os contidos, habilidades e competencias traballadas en cada tema.

3. Cadernos, fichas, xogos educativos, medios informáticos, materiais de refugallo e todo o que, no seu momento, nos pareza axeitado.

Soamente destacar que segundo sexa o grupo de alumnos, o curso no que estean e o contexto no que se desenvolvan, haberá que utilizar un material ou outro.

- Dicionarios, atlas, mapas, enciclopedias temáticas.
- Murais.
- Biblioteca de aula .

Suliñar que cando falamos de materiais non soamente nos referimos a material impreso senón a calquera outro de tipo de material: audiovisual, lúdico, multimedia, etc.

## 8-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

***Avaliación Inicial:*** Valoraremos os coñecementos previos que se teñen sobre cada un dos aspectos avaliados establecidos.

Son suficientes.

Se deben mellorar.

Se se descoñecen.

***Avaliación Continua:*** O docente avaliará as actividades propostas no libro dixital , as tarefas, actividades de reforzo e *ampliación* a través dos estándares de aprendizaxe especificados no Documento *Estándares de Aprendizaxe* Adxunto.

A avaliación de cada un dos estándares realizarase a partir dunha serie dos Subestándares de Aprendizaxe, concrecións dos Estándares de Aprendizaxe, que se avaliarán a través dos Indicadores

de logro. Ditos indicadores avaliarán a adquisición de coñecementos e competencias en cinco niveis.

**Avaliación Final:** Realizarase unha Avaliación Final dos contidos a través de probas escritas ou probas tipo test..

**A Avaliación realizarase igualmente a través dos Estándares de Aprendizaxe e os Indicadores de logro. Rexistraranse nunha táboa na que se reúnen os Estándares de Aprendizaxe máis relevantes a avaliar en cada tema nas táboas.**

Tendo en conta os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación anteriormente citados, a cualificación do alumnado realizarase en función de:

**.Actitude:10%.**

Actitude individual:

Respecta as normas e as persoas (compañeiros e mestres)

Presta atención, amosa interese e esfórzase

Actitude co grupo:

Respecta aos compañeiros de grupo

Molesta aos compañeiros

Traballa correctamente en grupo

Traballo individual:

Remata as súas tarefas

Orden e limpeza

**.Tarefas:30%**

Realiza as actividades propostas para casa e na aula.

**.Probas:60%.**

Realización de probas específicas:

Probas de avaliación orais ou escritas, que permitan cuantificar a consecución dos obxectivos marcados.

ASPECTOS DA AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas de asimilación	60,00%
Tarefas	30,00%
Actitude	10 %

Na área de **Educación Física**, ao ser un área con características específicas :

**Execución de tarefas, actividades e esforzo : 70%**

Actitude individual:

Nivel de execución das tarefas, exercicios e actividades físicas, expresivas e lúdico-deportivas, respecta as normas e as persoas .

Presta atención e amosa interese .

Realiza as actividades propostas na aula e se esforza buscando a superación das propias capacidades e limitacións .

Actitude co grupo:

Respecta aos compañeiros de grupo e traballa correctamente en grupo.

Amosa interese por axudar aos compañeiros/as .

**Probas :20%.**

Realización de probas específicas: execución física ou escritas, que permitan cuantificar a consecución dos obxectivos marcados.

**Presentacións, traballos dixitais e actividades voluntarias :10%.**

Realización de presentacións e traballos escritos sobre os contidos do curso coa plataforma eva edixgal.

ASPECTOS DA AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas	20 %
Execución de tarefas, actividades e esforzo	70 %
Presentacións, traballos dixitais e actividades voluntarias	10 %

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Segundo a Orde do 9 de xuño do 2016 pola que se regula a avaliación na Comunidade Autónoma de Galicia, os criterios de promoción foron establecidas en resposta á adquisición de competencias básicas, a realización dos obxectivos globais do ciclo e as posibilidades de progreso do alumno .

Polo tanto , un estudante **promocionará a 1º de ESO** no caso de :

Tendo unha **avaliación positiva dos obxectivos de cada unha das áreas avaliadas** a través dos criterios de avaliación dos mesmos , así como os obxectivos xerais da etapa.

Tendo unha **avaliación positiva dunha ou máis áreas** de avaliación dos obxectivos xerais e evidenciando a madurez suficiente para completar con éxito o paso seguinte ( E.S.O. ) , indicando que **aspectos deben ser reforzados**.

-Promocionarán os alumnos / as con unha **avaliación negativa nalgunha área** e / ou obxectivo xeral da etapa **xa repetidas** en calquera curso anterior .

-Promocionarán aqueles alumnos / as que recibindo os medios necesarios de **reforzos non progresaron** de forma positiva ou cambiaron a súa actitude cara ó traballo e / ou estudo, pero cuxa **promoción** á seguinte fase pode ser **motivadora**.

-Promocionarán os alumnos / as con unha **avaliación negativa nalgunhas áreas** ou obxectivos xerais da etapa, considérase que a súa **estadía pode ser prexudicial** para o seu desenvolvemento emocional e socio-afectivo.

-Promocionarán os alumnos/as que presenten **ausencia e absentismo xustificada** por enfermidade ou outras causas prolongada, sempre que teña indicado ensino e reforzos educativos necesarios para o seu desenvolvemento.

-Promocionarán todos os alumnos con **necesidades educativas especiais** cuxa adaptación curricular aconselle a continuidade co seu grupo de referencia.

-**Non promocionarán** aqueles alumnos /as que tendo unha **avaliación negativa** nalgún obxectivo e / ou área xeral ten a oportunidade de **acadar a madurez suficiente** para conseguir eses recursos sen prexuízo do seu desenvolvemento socio-afectivo e emocional.

-**Non promocionarán** os alumnos / as que obtiveron unha **valoración negativa nalgunhas áreas instrumentais**, non demostrou o esforzo necesario para adquirir as competencias básicas aínda amosando madurez suficiente.



**PROMOCIONARÁN OS ALUMNOS-AS QUE DEMOSTREN TER ADQUIRIDAS AS SEGUINTEs COMPETENCIAS:**

**COMPETENCIAS BÁSICAS ESENCIAIS PARA A PROMOCIÓN DOS ALUMNOS/AS**

**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

- Comprender o significado dun texto oral, simple.
- Presenta oralmente feitos e experiencias propias.-
- Interpreta textos escritos da lingua cotiá, que basicamente entenda o que le.
- Produce textos sinxelos, breves e concretos que teñen sentido.
- Sabe expresarse oralmente de forma axeitada usando o vocabulario básico do seu nivel.
- Lee con fluidez empregando a pronunciación, entoación e ritmo correcto.
- Ler un texto axeitado á súa idade e é capaz de responder oralmente ou por escrito a unha serie de preguntas relacionadas.
- Resume as ideas principais dun texto. Distinguir todas as categorías gramaticais.
- Produce textos escritos narrativos e descritivos aplicando as regras básicas de ortografía da palabra e oración e procedementos de cohesión (nexos, a puntuación ...).
- Distinguir ideas principais e secundarias de diferentes textos.
- Presentar oralmente e por escrito feitos e experiencias.
- Expresar as súas ideas de forma ordenada.
- Entoación axeitada na lectura de textos : respectar os signos de puntuación que identifican os elementos esenciais e ler con fluidez.

- Regras de ortográficas básicas: separación de palabras, uso de maiúsculas, m antes p e b.

- Aspectos básicos dunha estrutura narrativa e descritiva.

### 1. COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprende o sentido global de textos orais.

- Recoñece as ideas principais e secundarios en textos orais.

- Entender o vocabulario básico de textos orais.

- Identifica o vocabulario galego, valorando de xeito positivo.

- Respecta e valora a riqueza lingüística española.

### 2. COMPRENSIÓN LECTORA:

- Resume un texto escrito sinxelo, captando o seu sentido e diferenciando as ideas principais das secundarias.

- Identificar as partes dun texto escrito.

- Selecciona información específica de textos escritos.

- Entende o vocabulario básico de textos escritos.

- Comenta textos sinxelos, atendendo principalmente ao seu contido.

- Usa textos escritos axeitados á súa idade para extraer información.

- Identifica o uso de categorías gramaticais básicas.

### 3. EXPRESIÓN ORAL:

- Produce narracións breves, descrições ou presentacións orais de forma coherente.

- Usa a pronunciación, entoación e ritmo axeitado na lectura expresiva e na produción de textos orais.

- Usa vocabulario axeitado na produción de textos orais.

#### 4. EXPRESIÓN ESCRITA:

- Produce contos, descrições ou exposicións escritas cunha estrutura diferente.

-Produce frases, oracións e textos sinxelos dotados de coherencia semántico e sintáctica , respectando as regras da gramaticais.

- Respecta a ortografía do español aplicando as regras ortográficas na produción de textos escritos.

-Elabora textos escritos coa presentación coidadosa, orde e caligrafía.

-Domina as operacións mecánicas das catro operacións. (Con números naturais, fraccións e decimais) e aplicala los na resolución de problemas da vida cotiá con varias operacións.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA.**

- Domina a mecánica operatoria das 4 operacións con  $n^{\circ}$  naturais, fraccionarios e decimais, e aplicáos na resolución de problemas da vida cotiá.

- Coñece, distingue e calcula: lado, perímetro, ángulo e superficie.

-Utiliza correctamente as medidas de lonxitude, masa, tempo e capacidade.

-Resolve problemas sinxelos relacionados co medio ambiente, aplicando as operacións de cálculo: suma, resta, multiplicación e división por varias cifras.

- Coñecemento mínimo de operacións con fraccións.

- Operacións simples con números decimais.

- Calcular superficies do triángulo, cadrado e rectángulo, aplicando-o á vida cotiá.

#### 1. Organizar, comprender e interpretar a información:

- Ordea información usando procedementos matemáticos.

- Comprende a información presentada en formato gráfico.

- Identifica o significado da información numérica e simbólica.

## 2. Expresión matemática:

- Usa formas axeitadas de representación segundo a finalidade e a natureza da situación.

-Expresa correctamente resultados na resolución de problemas.

-Xustifica resultados con argumentos matemáticos.

## 3. Plantexamento e resolución de problemas:

-Traduce situacións reais a esquemas ou estruturas matemáticas.

-Selecciona os datos apropiados para resolver un problema.

-Selecciona estratexias adecuadas para resolver os problemas.

-Realiza e interpreta representacións de conxuntos de datos espaciais.

## **COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA**

- Acepta correctamente as normas de convivencia.

- É capaz de respectar as opinións dos demais.

- Acepta aos membros da comunidade educativa, sen demostrar calquera prexuízo.

- Sabe tomar decisións e asumir a responsabilidade por eles.

- Práctica o diálogo e a negociación para resolver conflitos.

- Traballa en cooperativamente e valora as ideas dos demais.

## **COMPETENCIA DO SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITU EMPRENDEDOR:**

- É capaz de buscar algún tipo de información, de ler ,etc..

- Sabe tomar decisións e responsabilízase das mesmas.

- É capaz de amosar unha responsabilidade mínima para as tarefas.

- É capaz de controlar as súas emocións.
  
- Traballa cooperativamente e valora as ideas dos demais.
  
- É capaz de autoavaliarse.

## 10. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

### CIENCIAS NATURAIS

Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Niveis de desempeño			
	1 Pouco adecuado	2 Adecuado	3 Notable	4 Excelente
Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.	Ten moitas dificultades para buscar, seleccionar e organizar información, obter conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	Ten algunhas dificultades para buscar, seleccionar e organizar información, obter conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	Ten poucas dificultades para buscar, seleccionar e organizar información, obter conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes.	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita as conclusións.
Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Ten moitas dificultades para expresarse oralmente e por escrito contidos da área cun discurso ordenado, coherente e intelixible.	Ten algunhas dificultades para expresarse oralmente e por escrito contidos da área cun discurso ordenado, coherente e intelixible.	Ten poucas dificultades para expresarse oralmente e por escrito contidos da área cun discurso ordenado, coherente e intelixible.	Expresa oralmente e por escrito contidos da área cun discurso ordenado, coherente e intelixible.
Realiza proxectos sinxelos e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Non amosa ningún interese por realizar proxectos sinxelos e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Ten algunhas dificultades para realizar proxectos sinxelos e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.	Ten algunhas dificultades para realizar proxectos sinxelos e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, e extraendo conclusións, pero comunica de forma axeitada os resultados.	Realiza proxectos sinxelos e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados.

Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	Ten moitas dificultades para coñecer e empregar as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	Ten algunhas dificultades para coñecer e empregar as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.	Coñece as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación, pero non as emprega.	Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación.
Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Amosa moitas dificultades para realizar experiencias sinxelas relacionadas coa reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Amosa algunhas dificultades para realizar experiencias sinxelas como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Normalmente investiga a través da realización de experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen fenómenos como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado e relaciónaas con situacións cotiáns.
Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Amosa moitas dificultades para realizar experiencias sinxelas como a combustión, a oxidación e a fermentación	Amosa algunhas dificultades para realizar experiencias sinxelas como a reflexión da luz, a transmisión da corrente eléctrica e os cambios de estado.	Normalmente investiga a través da realización de experiencias sinxelas para coñecer as leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación	Investiga a través da realización de experiencias sinxelas para achegarse ao coñecemento das leis básicas que rexen reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación e relaciónaas con situacións cotiáns.
Identifica e explica algunhas das principais características das diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica e química.	Ten moitas dificultades para distinguir e explicar as principais características das diferentes formas de enerxía.	Ten algunhas dificultades para distinguir e explicar as principais características das diferentes formas de enerxía.	Adoito distingue e explica as principais características das diferentes formas de enerxía.	Identifica e explica as principais características das diferentes formas de enerxía e identifícaas en situacións cotiáns.
Identifica e expón as principais características das reaccións químicas: combustión, oxidación e fermentación.	Ten moitas dificultades para distinguir e explicar as principais características das reaccións químicas.	Ten algunhas dificultades para distinguir e explicar as principais características das reaccións químicas.	Adoito distingue e explica as principais características das reaccións químicas.	Identifica e explica as principais características das reaccións químicas.

Identifica e explica os beneficios e os riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non-renovables: esgotamento, chuva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	Presenta abondas dificultades para identificar e explicar os beneficios e os riscos coa utilización das enerxías renovables e non-renovables.	Identifica os beneficios e riscos do uso das enerxías renovables e non-renovables pero non é capaz de expoñer posibles actuacións para un desenvolvemento sostible.	Case sempre explica as os beneficios e os riscos do uso das enerxías renovables e non-renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento sostible.	Identifica e explica os beneficios e os riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non-renovables: esgotamento, chuva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible e aplicándoas na súa vida diaria.
Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.	Non amosa ningún interese por realizar experiencias sinxelas sobre diferentes fenómenos físicos e químicos e non comunica os resultados en diferentes soportes.	Ten algunhas dificultades para realizar conclusións experiencias sinxelas, sobre reaccións químicas e físicas habituais na vida cotiá; e para comunicar os resultados en diferentes soportes.	Ten poucas dificultades para realizar de experiencias sinxelas, sobre reaccións químicas e físicas habituais na vida cotiá; e para comunicar os resultados en diferentes soportes.	Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes.
Identifica os elementos dun circuío eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	Non ten interese por observar e identificar os elementos dun circuío eléctrico nin en construír un.	Ten algunhas dificultades para identificar os elementos dun circuío eléctrico e en construír un.	Ten poucas dificultades para observar e identificar os elementos dun circuío eléctrico, constrúe un e explica algúns efectos da electricidade.	Observa e identifica os elementos dun circuío eléctrico, constrúe un, e explica algúns efectos da electricidade.
Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	Non identifica as aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas.	Non identifica ben as aplicacións das máquinas pero amosa interese por explicar algunhas utilidades que facilitan as actividades humanas.	Adoita observar e identificar algunhas das aplicacións das máquinas e aparellos pero non identifica a súa utilidade nas actividades humanas.	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas, así como respecta as súas normas de seguridade.
Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Cústalle moito coñecer algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Ten algunhas dificultades para coñecer algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Normalmente coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para a sociedade.



Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine, no deporte e nas tecnoloxías da información e da comunicación.	Non é capaz de coñecer e explicar algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine, no deporte e nas tecnoloxías da información e da comunicación.	Ten algunhas dificultades para coñecer e explicar algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine, no deporte e nas tecnoloxías da información e da comunicación.	Ten poucas dificultades para coñecer e explicar algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine, no deporte e nas tecnoloxías da información e da comunicación.	Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine, no deporte e nas tecnoloxías da información e da comunicación.
Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.	Non amosa ningún interese por buscar, seleccionar e organizar información concreta e relevante, analizándoa, obtendo conclusións, elaborando informes e comunicando os resultados en diferentes soportes.	Ten algunhas dificultades para buscar, seleccionar e organizar información concreta e relevante, analizándoa, obtendo conclusións, elaborando informes e comunicando os resultados en diferentes soportes.	Case sempre busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analizándoa, obtendo conclusións, elaborando informes e comunicando os resultados en diferentes soportes.	Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes.
Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Ten moitas dificultades para manexar estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Ten algunhas dificultades para manexar estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Normalmente manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.	Non manifesta unha actitude autónoma na planificación e na execución de accións e tarefas e non ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta unha actitude pouco autónoma na planificación e na execución de accións e tarefas e na toma de decisións.	Manifesta unha actitude autónoma na planificación e na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Sempre manifesta unha actitude autónoma na planificación e na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Non ten interese no traballo individual nin en grupo e amosa poucas habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Utiliza algunhas estratexias para o traballo individual e ten algunhas habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Utiliza algunhas estratexias para o traballo individual e case sempre ten algunhas habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos con compromiso e actitude positiva.
Identifica e describe a estrutura dos	Non identifica e non describe a	Non identifica ben e non describe	Adoita identificar e describir a	Identifica e describe a estrutura dos seres

seres vivos: células, tecidos, órganos, aparatos e sistemas, nomeando as principais funcións de cada un deles.	estrutura dos seres vivos, nin nomea as principais funcións de cada un deles.	ben a estrutura dos seres vivos, pero nomea as principais funcións de cada un deles.	estrutura dos seres vivos, nomeando as principais funcións de cada un deles.	vivos, nomeando as principais funcións de cada un deles e representaa de forma gráfica.
Identifica e clasifica os seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: reino animal, reino das plantas, reino dos fungos e outros reinos, empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	Ten moitas dificultades para clasificar os seres vivos e nomear as principais características atendendo ao seu reino, empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	Ten algunhas dificultades para clasificar os seres vivos e nomear as principais características atendendo ao seu reino, empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	Adoito clasifica os seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino, empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos.	Clasifica os seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino, empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos, de forma autónoma y responsable.
Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	Non amosa moito interese en usar guías na identificación científica de animais e plantas.	Ten algunha dificultade para usar guías na identificación científica de animais e plantas.	Normalmente utiliza guías na identificación científica de animais e plantas.	Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas, respectando os seres vivos na súa identificación.
Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.	Presenta abondas dificultades para investigar e explicar as relacións entre os seres vivos.	Presenta algunhas dificultades para explicar as relacións entre os seres vivos.	Case sempre coñece e explica, con rigorosidade, as relacións entre os seres vivos.	Investiga e explica con rigorosidade as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas.
Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradaría, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan.	Non amosa ningún interese por recoñecer os ecosistemas nin polos seres vivos que neles habitan.	Ten algunhas dificultades para recoñecer os diferentes ecosistemas e os seres vivos que neles habitan	Ten poucas dificultades para recoñecer e explicar algúns ecosistemas e os seres vivos que habitan neles	Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradaría, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan e establece as relacións entre os seres vivos e os ecosistemas.
Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies.	Non observa nin identifica os diferentes hábitats dos seres vivos, nin lle preocupa o coidado das especies en extinción.	Non identifica ben os diferentes hábitats dos seres vivos nin as causas de extinción de especies pero explica algunhas actuacións para o seu coidado.	Adoita identificar os diferentes hábitats dos seres vivos e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado.	Observa e identifica os diferentes hábitats dos seres vivos e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado
Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou	Ten moitas dificultades para expresar oralmente e por escrito de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área manifestando	Ten algunhas dificultades para expresar oralmente e por escrito de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área manifestando a	Ten poucas dificultades para expresar oralmente e por escrito de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de	Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.

escritos.	a comprensión de textos orais e/ou escritos.	comprensión de textos orais e/ou escritos.	textos orais e/ou escritos.	
Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	Non identifica nin localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	Non identifica ben nin localiza ben os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	Adoita identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano.	Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, e represéntaos de forma gráfica.
Identifica e describe as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.	Non identifica as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor nin explica as principais funcións.	Non identifica ben as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor nin explica ben as principais funcións.	Adoita identificar as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explicar as principais funcións.	Identifica as principais características dos aparatos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións, e represéntaos de forma gráfica.
Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde.	Presenta moitas dificultades para coñecer os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables.	Ten algunhas dificultades para coñecer os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables.	Adoito coñece os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables.	Coñece os principios das dietas equilibradas e elabora menús variados, identificando as prácticas saudables e poñéndoas en práctica el mesmo.
Recoñece os efectos nocivos do consumo do alcohol e das drogas.	Cústalle moito recoñecer os efectos nocivos do consumo do alcohol e das drogas.	Ten algunhas dificultades para recoñecer os efectos nocivos do consumo do alcohol e das drogas.	Normalmente distingue os efectos nocivos do consumo do alcohol e das drogas.	Recoñece os efectos nocivos do consumo do alcohol e das drogas e rexeita o seu consumo.
Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).	Non é capaz de identificar e describir algúns avances da ciencia que melloran a saúde.	Ten algunhas dificultades para identificar e describir algúns avances da ciencia que melloran a saúde.	Ten poucas dificultades para identificar e describir algúns avances da ciencia que melloran a saúde.	Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).
Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	Ten moitas dificultades para coñecer técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	Amosa algunhas dificultades para coñecer técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais.	Coñece técnicas de primeiros auxilios, en situacións simuladas e reais e sabe empregalas.

## CIENCIAS SOCIAIS

<i>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</i>	<i>Niveis de desempeño</i>			
	<i>1</i> <i>Pouco adecuado</i>	<i>2</i> <i>Adecuado</i>	<i>3</i> <i>Notable</i>	<i>4</i> <i>Excelente</i>
Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.	Amosa baixa motivación na busca, selección organización da información e non a analiza nin a comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca información pero non a selecciona, non elabora conclusións nin o comunica oralmente e/ou por escrito.	Aplica un mesmo criterio para seleccionar información de varias fontes, pero non a contrasta nin a comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca, contrasta, selecciona e organiza información, e despois analízaa obtendo conclusión e comunicándoa oralmente e/ou por escrito.
Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Prefire traballar de maneira individual, adoita participar pouco no traballo cooperativo e non respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Participa no traballo cooperativo segundo pero non segue as pautas establecidas do grupo nin respecta os principios básicos do funcionamento democrático.	Participa de maneira activa no traballo cooperativo e respecta as normas do grupo cun comportamento responsable, construtivo e solidario.	Participa en actividades de grupo adoptando hábitos de traballo cooperativo, compromiso, comportamento responsable, construtivo e solidario, e actitude positiva e de respecto cara aos principios básicos do funcionamento democrático.
Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e/ou escritos.	Expón oralmente de forma desordenada e baixa cohesión, contidos relacionados coa área, que manifestan a incompreensión de textos orais e/ou escritos.	Planifica as súas exposicións orais pero usa estruturas sinxelas e pouco elaboradas.	Expón oralmente de forma clara e con coherencia contidos relacionados coa área pero comete erros lingüísticos.	Planifica, revisa e expón oralmente de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área e con corrección lingüística o que manifesta a comprensión de textos orais e/ou escritos.
Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.	Descoñece a definición de clima e os seus elementos e non identifica os factores que o determinan.	Amosa dificultades para definir clima, citar os seus elementos e identificar os factores que o determinan.	Define clima e nomea os seus elementos pero cústalle identificar os factores que o determinan.	Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan.

Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.	Descoñece a definición de paisaxe e os seus elementos e non explica as características das paisaxes de España e de Europa.	Amosa dificultades para definir paisaxe, identificar os seus elementos e explicar as características das paisaxes de España e de Europa.	Define paisaxe pero non identifica os elementos que a configuran.	Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.	Amosa un coñecemento baixo sobre o cambio climático e as actuacións para frealo.	Coñece algunhas causas e consecuencias do cambio climático pero descoñece como frealo.	Clasifica as causas e as consecuencias do cambio climático pero non as atucións para frealo.	Explica as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación (Internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Amosa baixa motivación no uso das tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar traballos.	Coñece algunhas das tecnoloxías da información e da comunicación pero non as usa para elaborar traballos.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar traballos pero non emprega a terminoloxía adecuada aos temas tratados.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación (Internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Amosa dificultades para usar estratexias na realización de traballos e manifesta poucas habilidades na relación entre as persoas.	Utiliza algunha estratexia para realizar traballos e desenvolve algunha habilidade na relación entre as persoas.	Utiliza estratexias para realizar traballos pero amosa algunhas habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Adquire e aplica estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos coa finalidade de mellorar a convivencia.
Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	Amosa baixa motivación pola xeografía de Europa e non localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.	Coñece algunhas unidades do relevo, ríos e climas de Europa pero non é capaz de localizalos nun mapa.	Coñece o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima pero non é capaz de localizalos nun mapa.	Identifica e localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima.
Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Ten moitas dificultades para localizar no espazo e no tempo feitos históricos.	Ten algunhas dificultades para localizar no espazo e no tempo feitos históricos, e non é capaz de decatarse da súa duración.	Ten poucas dificultades para usar diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.

Explica os principais acontecementos que se produciron durante os séculos XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	Descoñece os principais acontecementos dos séculos XIX e XX.	Non explica con claridade os principais acontecementos dos séculos XIX e XX.	Explica os principais acontecementos que se produciron durante os séculos XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea.	Explica os principais acontecementos que se produciron durante os séculos XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea e relacións coa sociedade actual.
Explica aspectos relacionados coa forma de vida e coa organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Ten serias dificultades para explicar aspectos relacionados coa forma de vida e coa organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Cústalle bastante explicar aspectos relacionados coa forma de vida e coa organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Normalmente explica aspectos relacionados coa forma de vida e coa organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.	Explica aspectos relacionados coa forma de vida e coa organización social de España das distintas épocas históricas estudadas.
Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.	Non coñece as características da sociedade española actual e descoñece o sistema democrático.	Coñece algunhas características da sociedade actual e valora o seu carácter democrático e plural.	Coñece as características da sociedade actual e valora o seu carácter democrático e plural.	Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, que axuda a formar cidadáns críticos, así como a pertenza á Unión Europea.
Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Contemporánea en España citando os seus representantes máis significativos.	Cústalle moito describir en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Contemporánea en España citando os seus representantes máis significativos.	Ten algunhas dificultades para describir en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Contemporánea en España citando os seus representantes máis significativos.	Adoito describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Contemporánea en España citando os seus representantes máis significativos.	Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Contemporánea en España citando os seus representantes máis significativos.
Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Amosa pouco respecto polo patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e non asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Adoita respectar o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e non asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Case sempre respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e non asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.
Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional e a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.	Non amosa moito interese na herdanza cultural nin moito respecto polo seu coidado e mantemento.	Amosa algo de interese na herdanza cultural e respecto polo seu coidado e mantemento.	Amosa interese na herdanza cultural, pero non a respecta.	Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional e a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.

## MATEMÁTICAS

Estándares de aprendizaxe avaliados trimestrais	Niveis de desempeño			
	1	2	3	4
	Pouco adecuado	Adecuado	Notable	Excelente
Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Ten moitas dificultades para realizar predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Ten dificultade para realizar predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Ten poucas dificultades para realizar predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.	Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidos	Ten moitas dificultades para elaborar informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Presenta dificultades para elaborar informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Ten poucas dificultades para elaborar informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.	Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidos
Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Ten moitas dificultades para reflexionar sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Presenta dificultades para reflexionar sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Ten poucas dificultades para reflexionar sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.
Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e	Ten moitas dificultades para realizar un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando,	Presenta dificultades para relizar un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e	Ten poucas dificultades para realizar un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e	Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta

seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.	tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Ten moitas dificultade para identificar os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Ten dificultade para identificar os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Ten poucas dificultades para identificar os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Ten moitas dificultade para interpretar textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Presenta dificultades para interpretar textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Ten poucas dificultades para interpretar textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	Ten moitas dificultade para reducir dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	Presenta dificultades para reducir dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	Ten poucas dificultades para reducir dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.
Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	Ten moitas dificultade para redondear números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	Presenta dificultades para redondear números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	Ten poucas dificultades para redondear números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	Ten moitas dificultade para coñecer e aplicar os criterios de divisibilidade.	Presenta dificultades para coñecer e aplicar os criterios de divisibilidade.	Ten poucas dificultades para coñecer e aplicar os criterios de divisibilidade.	Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.



Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	Ten moitas dificultade para operar con números coñecendo a xerarquía das operacións.	Presenta dificultades para operar con números coñecendo a xerarquía das operacións.	Ten poucas dificultades para operar con números coñecendo a xerarquía das operacións.	Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Ten moitas dificultade para utilizar diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Presenta dificultades para utilizar diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Ten poucas dificultades para utilizar diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.	Ten moitas dificultade para estimar e comprobar resultados mediante diferentes estratexias.	Presenta dificultades para estimar e comprobar resultados mediante diferentes estratexias.	Ten poucas dificultades para estimar e comprobar resultados mediante diferentes estratexias.	Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	Ten moitas dificultade para calcular cadrados, cubos e potencias de base 10.	Presenta dificultades para calcular cadrados, cubos e potencias de base 10.	Ten poucas dificultades para calcular cadrados, cubos e potencias de base 10.	Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.
Realiza operacións con números decimais.	Ten moitas dificultade para relizar opercaións con número decimais.	Presenta dificultades para relizar opercaións con número decimais.	Ten poucas dificultades pararelizar opercaións con número decimais.	Realiza operacións con números decimais.
Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Ten moitas dificultade para aplicar a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Presenta dificultades para aplicar a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Ten poucas dificultades para aplicar a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.	Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.
Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Ten moitas dificultade para calcular e utilizar as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Presenta dificultades para calcular e utilizar as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Ten poucas dificultades para calcular e utilizar as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.
Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e	Ten moitas dificultade para establecer a correspondencia entre	Presenta dificultades para establecer a correspondencia entre fraccións	Ten poucas dificultades para a correspondencia entre fraccións	Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.

porcentaxes.	fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	sinxelas, decimais e porcentaxes.	sinxelas, decimais e porcentaxes.	
Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Ten moitas dificultade para usar a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria,	Presenta dificultades para a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Ten poucas dificultades para a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	Ten moitas dificultade para resolver problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	Presenta dificultades para resolver problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	Ten poucas dificultades para resolver problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Ten moitas dificultade para empregar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Presenta dificultades para empregar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Ten poucas dificultades para empregar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Descompón con moita dificultade de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Presenta dificultades para descompoñer de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.	Ten poucas dificultade forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. des para descompoñer	Descompón de forma aditiva e de forma aditivo- multiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.

Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	Ten moitas dificultade para calcular todos os divisores de calquera número menor de 100.	Presenta dificultades para calcular todos os divisores de calquera número menor de 100.	Ten poucas dificultades para calcular todos os divisores de calquera número menor de 100.	Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
Calcula o mcm e o mcd.	Ten moitas dificultade para calcular o mcm e mcd	Presenta dificultades para calcular o mcm e o mcd.	Ten poucas dificultades para calcular o mcm e o mcd.	Calcula o mcm e o mcd. o mcm e o mcd.
Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	Ten moitas dificultade para descompor números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifra	Presenta dificultades para descompor números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifra	Ten poucas dificultades para descompor números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifra	Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	Elabora con moita dificultade estratexias de cálculo mental	Presenta dificultades para elaborar e empregar estratexias de cálculo mental.	Ten poucas dificultades para elaborar e empregar estratexias de cálculo mental.	Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	Ten moitas dificultade para resolver problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso	Presenta dificultades para resolver problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso	Ten poucas dificultades para resolver problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso	Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de	Ten moitas dificultade para estimar para estimar lonxitudes,	Presenta dificultades para estimar lonxitudes, capacidades, masas,	Ten poucas dificultades para estimar lonxitudes, capacidades,	Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos

<p>obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</p>	<p>capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma</p>	<p>superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma</p>	<p>masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma</p>	<p>coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.</p>
<p>Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida</p>	<p>Ten moitas dificultades para medir con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida</p>	<p>Ten dificultade para medir con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida</p>	<p>Ten algunha dificultade para medir con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida</p>	<p>Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida</p>
<p>Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p>	<p>Ten moitas dificultades para sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p>	<p>Ten dificultade para sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p>	<p>Ten algunha dificultade para sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p>	<p>Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.</p>
<p>Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</p>	<p>Ten moitas dificultades para expresar en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.</p>	<p>Ten dificultades para expresar en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa</p>	<p>Ten pouca dificultade para en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e vicersa.</p>	<p>Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa</p>
<p>Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</p>	<p>Ten moitas dificultades para comparar e ordenar medidas dunha mesma magnitude.</p>	<p>Ten dificultades para comparar e ordenar medidas dunha mesma magnitude.</p>	<p>Ten poucas dificultades para comparar e ordenar medidas dunha mesma magnitude.</p>	<p>Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.</p>

Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Ten moitas dificultades para coñecer e utilizar as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Ten dificultades para coñecer e utilizar as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Ten poucas dificultades para coñecer e utilizar as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.
Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Ten moitas dificultades para explicar de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Ten dificultades para explicar de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Ten poucas dificultades para explicar de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Ten moitas dificultades para resolver problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Ten dificultades para resolver problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Ten poucas dificultades para resolver problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Ten moitas dificultades para resolver problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Ten dificultades para resolver problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Ten poucas dificultades para resolver problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas,	Ten moitas dificultades para reflexionar sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas,	Ten dificultades para reflexionar sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas,	Ten poucas dificultades para reflexionar sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas,
Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Ten moitas dificultades para identificar e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.	Ten dificultades para identificar e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.	Ten poucas dificultades para identificar e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.	Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.
Identifica e representa ángulos en	Ten moitas dificultades para	Ten dificultades para identificar e	Ten poucas dificultades para	Identifica e representa ángulos en diferentes

diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	identificar e representar ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	representar ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	identificar e representar ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...
Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades máis axeitada para a expresión dunha medida	Ten moitas dificultades para medir con instrumentos, utilizando estratexias e unidades máis axeitada para a expresión dunha medida	Ten dificultades para medir con instrumentos, utilizando estratexias e unidades máis axeitada para a expresión dunha medida	Ten poucas dificultades para medir con instrumentos, utilizando estratexias e unidades máis axeitada para a expresión dunha medida	Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades máis axeitada para a expresión dunha medida
Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Ten moitas dificultades para sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Ten dificultades para sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Ten poucas dificultades para sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Ten moitas dificultades para expresar en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Ten dificultades para expresar en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Ten poucas dificultades para expresar en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.
Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Ten moitas dificultades para comparar e ordenar medidas dunha mesma magnitude.	Ten dificultades para comparar e ordenar medidas dunha mesma magnitude.	Ten poucas dificultades para comparar e ordenar medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Ten moitas dificultades para coñecer e utilizar as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Ten dificultades para coñecer e utilizar as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Ten poucas dificultades para coñecer e utilizar as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.	Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.
Explica de forma oral e por escrito	Ten moitas dificultades para explicar	Ten dificultades para explicar de	Ten poucas dificultades para explicar	Explica de forma oral e por escrito os procesos

os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.	seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Ten moitas dificultades para resolver problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Ten dificultades para resolver problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Ten poucas dificultades para resolver problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.	Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Ten moitas dificultades para resolver problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Ten dificultades para resolver problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Ten poucas dificultades para resolver problemas realizando cálculos con medidas angulares.	Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Ten moitas dificultades para reflexionar sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Ten dificultades para reflexionar sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Ten poucas dificultades para reflexionar sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.	Ten moitas dificultades para identificar e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.	Ten dificultades para identificar e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.	Ten poucas dificultades para identificar e representar posicións relativas de rectas e circunferencias.	Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.
Interpretar situacións da vida diaria	Ten moitas dificultades para	Ten dificultades para interpretar	Ten poucas dificultades para	Interpretar situacións da vida diaria

	interpretar situacións da vida diaria	situacións da vida diaria	interpretar situacións da vida diaria	
Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Ten moitas dificultades para identificar e diferenciar os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Ten dificultades para identificar e diferenciar os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Ten poucas dificultades para identificar e diferenciar os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.	Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular.
Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Ten moitas dificultades para calcular perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Ten dificultades para calcular perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Ten poucas dificultades para calcular perímetro e área da circunferencia e do círculo.	Calcula perímetro e área da circunferencia e do círculo.
Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie)	Ten moitas dificultades para comprender e describir situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie)	Ten dificultades para comprender e describir situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie)	Ten poucas dificultades para comprender e describir situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie)	Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).
Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia	Ten moitas dificultades para resolver problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as	Ten dificultades para resolver problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a	Ten poucas dificultades para resolver problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas	Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.



da súa utilización.	súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	conveniencia da súa utilización.	consecuencias e a conveniencia da súa utilización.	
Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Ten moitas dificultades para reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Ten dificultades para reflexionar sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Ten poucas dificultades para reflexionar sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.
Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Ten moitas dificultades para identificar datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Ten dificultades para identificar datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Ten poucas dificultades para identificar datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.
Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Ten moitas dificultades para recoller e clasificar datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Ten dificultades para recoller e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Ten poucas dificultades para recoller e clasificar datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.	Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas.
Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rang	Ten moitas dificultades para aplicar de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rang	Ten dificultades para aplicar de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rang	Ten poucas dificultades para aplicar de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rang	Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rang
Realiza e interpreta gráficos moi	Ten moitas dificultades para realizar	Ten dificultades para realizar e	Ten poucas dificultades para realizar	Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos:

sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	e interpretar gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	interpretar gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	e interpretar gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.	diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas.
Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	Ten moitas dificultades para realizar e analizar crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	Ten dificultades para realizar análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	Ten poucas dificultades para realizar análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas	Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas
Identifica situacións de carácter aleatorio.	Ten moitas dificultades para identificar situacións de carácter aleatorio	Ten dificultades para identificar situacións de carácter aleatorio.	Ten poucas dificultades para identificar situacións de carácter aleatorio.	Identifica situacións de carácter aleatorio.
Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Ten moitas dificultades para resolver problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Ten dificultades para resolver problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Ten poucas dificultades para resolver problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.	Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización.
Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	Ten moitas dificultades para identificar e representar ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	Ten dificultades para identificar e representar ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	Ten poucas dificultades para identificar e representar ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...	Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice...

Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	Ten moitas dificultades para describir posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	Ten dificultades para describir posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	Ten poucas dificultades para describir posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...	Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros...
Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Ten moitas dificultades para realizar escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Ten dificultades para realizar escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Ten poucas dificultades para realizar escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.	Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.
Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Ten moitas dificultades para identificar en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Ten dificultades para identificar en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Ten poucas dificultades para identificar en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.	Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.
Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Ten moitas dificultades para clasificar triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Ten dificultades para clasificar triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Ten poucas dificultades para clasificar triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.
Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Ten moitas dificultades para utilizar instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Ten dificultades para utilizar instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Ten poucas dificultades para utilizar instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Ten moitas dificultades para calcular a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Ten dificultades para calcular a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Ten poucas dificultades para calcular a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.	Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.

## LINGUA CASTELÁ

	Nivel de desempeño			
Estándares de aprendizaxe avaliáveis.	1 Pouco adecuado	2 Adecuado	3 Notable	4 Excelente
Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Ten moitas dificultades para empregar a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Emprega con dificultade a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Emprega con pouca dificultade a lingua oral con pouca dificultade e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).	Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos segundo o grao de formalidade e a finalidade (académica, social e lúdica).
Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Ten moitas dificultades para transmitir as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Transmite con dificultade as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Transmite con pouca dificultade as ideas con claridade, coherencia e corrección.	Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección.
Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Ten moitas dificultades para escoitar atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Amosa dificultade para escoitar atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Amosa algunha dificultade para escoitar atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.	Escoita atentamente as intervencións dos compañeiros e segue as estratexias e normas para o intercambio comunicativo mostrando respecto e consideración polas ideas, sentimentos e emocións dos e das demais.
Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, debates, exposicións orais...	Ten moitas dificultades para participar activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, debates, exposicións orais...	Participa con dificultade activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, debates, exposicións orais...	Participa con algunha dificultade activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, debates, exposicións orais...	Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos, debates, exposicións orais...
Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do	Ten moitas dificultades para comprender a información xeral en	Comprende con dificultade a información xeral en textos orais de uso	Comprende con algunha dificultade a información xeral en textos orais de	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.

ámbito escolar e social.	textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	habitual, do ámbito escolar e social.	uso habitual, do ámbito escolar e social.	
Identifica o tema do texto.	Ten moitas dificultades para identificar o tema do texto.	Identifica con dificultade o tema do texto.	Identificación algunha dificultade o tema do texto.	Identifica o tema do texto.
Identifica as ideas principais dun texto.	Ten moitas dificultades para identificar as ideas principais dun texto.	Identifica con dificultade as ideas principais dun texto.	Identifica con algunha dificultade as ideas principais dun texto.	Identifica as ideas principais dun texto.
Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Ten moitas dificultades para resumir un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Resume con dificultade un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Resume con algunha dificultade un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.
Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Ten moitas dificultades para seguir instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións con dificultade dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións con algunha dificultade dadas para levar a cabo actividades diversas.	Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.
Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Ten moitas dificultades para responder de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos orais.	Responde con dificultade de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Responde con algunha dificultade de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.	Responde de forma correcta a preguntas correspondentes á comprensión literal, interpretativa e crítica do texto, e infire o sentido de elementos non explícitos nos textos orais.
Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Ten moitas dificultades para reproducir comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Reproduce con dificultade comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Reproduce con algunha dificultade comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	Reproduce comprensiblemente textos orais breves e sinxelos imitando modelos e axustándose á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de	Ten moitas dificultades para organizar e planificar o discurso	Organiza e planifica con dificultade o discurso con dificultade axeitándose á	Organiza e planifica con algunha dificultade o discurso axeitándose á	Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes

comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.	modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.
Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Ten moitas dificultades para resumir entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Resume con dificultade entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Resume con algunha dificultade entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.	Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet.
Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Ten moitas dificultades para realizar entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Realiza con dificultade entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Realiza con algunha dificultade entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.	Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas do seu interese, seguindo modelos.
Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu	Ten moitas dificultades para preparar, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu	Prepara con dificultade seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu	Prepara con algunha dificultade, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu	Prepara, seguindo modelos, reportaxes sobre temas de seu
Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Ten moitas dificultades para ler en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta, con pouca precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.	Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada.
Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Ten moitas dificultades para entender a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende pouco a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende con algunha dificultade a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.	Entende a mensaxe de xeito global e identifica as ideas principais e as secundarias dos textos de diferente tipoloxía, do ámbito escolar e social, a partir da lectura dun texto en voz alta.
Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos	Ten moitas dificultades para comprender, con certo grado de	Comprende con dificultade, con certo grado de detalle, diferentes tipos de	Comprende con algunha dificultade, con certo grado de detalle, diferentes	Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe

atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	(descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).
Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Ten moitas dificultades para ler en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le con dificultade en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le con algunha dificultade en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.	Le en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade.
Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Ten moitas dificultades para elaborar resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Elabora con dificultade resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Elabora con algunha dificultade resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.	Elabora resumos de textos lidos e identifica os elementos característicos dos diferentes tipos de texto.
Interpreta o valor do título e as ilustracións.	Ten moitas dificultades para interpretar o valor do título e as ilustracións.	Interpreta con dificultade o valor do título e as ilustracións.	Interpreta con pouca dificultade o valor do título e as ilustracións.	Interpreta o valor do título e as ilustracións.
Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Ten moitas dificultades para marcar as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Marca con dificultade as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Marca con pouca dificultade as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.	Marca as palabras clave dun texto que axudan á comprensión global.
Realiza inferencias e formula hipóteses.	Ten moitas dificultades para realizar inferencias e formula hipóteses.	Realiza con dificultade inferencias e formula hipóteses.	Realiza con pouca dificultade inferencias e formula hipóteses.	Realiza inferencias e formula hipóteses.
Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece	Ten moitas dificultades para comprender a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece	Comprende con dificultade a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece	Comprende con pouca dificultade a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece	Comprende a información contida nos gráficos, establecendo relacións coa información que aparece
Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	Non lee voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.	Le poucas veces textos propostos polo mestre ou mestra.	Le algunha vez avoluntariamente textos propostos polo mestre/a	Le voluntariamente textos propostos polo mestre ou mestra.
Consulta diferentes fontes	Ten moitas dificultades para	Consulta con dificultade diferentes	Consulta con algunha dificultade	Consulta diferentes fontes bibliográficas e textos

bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	consultar diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.	de soporte informático para obter datos e información para realizar traballos individuais ou en grupo.
Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Ten moitas dificultades para comprender textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Comprende con dificultade textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Comprende con algunha dificultade textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.	Comprende textos xornalísticos e publicitarios. Identifica a súa intención comunicativa. Diferenza entre información, opinión e publicidade.
Utiliza os medios informáticos para obter información.	Ten moitas dificultades para utilizar os medios informáticos para obter información.	Utiliza con dificultade os medios informáticos para obter información.	Utiliza con algunha dificultade os medios informáticos para obter información.	Utiliza os medios informáticos para obter información.
Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Ten moitas dificultades para seleccionar lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Selecciona con dificultade lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Selecciona con algunha dificultade lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.	Selecciona lecturas con criterio persoal e expresa o gusto pola lectura de diversos xéneros literarios como fonte de lecer manifestando a súa opinión sobre os textos lidos.
Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal	Ten moitas dificultades para resumir o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal	Resume con dificultade o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal	Resume con algunha dificultade o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal
Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	Ten moitas dificultades para aplicar correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación	Aplica con dificultade os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.	Aplica con algunha dificultade os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas do nivel.	Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel.
Reproduce textos ditados con	Ten moitas dificultades para	Reproduce con dificultade textos	Reproduce con dificultade textos	Reproduce textos ditados con corrección.



corrección.	reproducir textos ditados con corrección.	ditados con corrección.	ditados con corrección.	
Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Ten moitas dificultades para utilizar habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Non utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Utiliza con algunha dificultade o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.	Utiliza habitualmente o dicionario, en papel e en liña, no proceso de escritura.
Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	Ten moitas dificultades para presentar un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	Poucas veces presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	Presenta case sempre un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.	Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.
Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Ten moitas dificultades para elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora con dificultade un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora con algunha dificultade un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.	Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.
Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	Ten moitas dificultades para por interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	Pon pouco interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	A miúdo pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.	Pon interese e esfórzase por escribir correctamente de forma persoal.
Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. Adapta a expresión á intención,	Ten moitas dificultades para planificar e redactar textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.	Planifica e redacta textos con dificultade seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. Ten dificultade para adaptar a	Planifica e redacta con algunha dificultade textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.	Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. Determina con antelación como será o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación. Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. Presenta os escritos con limpeza, claridade,

<p>tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</p> <p>Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</p> <p>Reescribe o texto.</p>	<p>Ten moita dificultade para adaptar a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</p> <p>Presenta con moita dificultade os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</p> <p>Ten dificultade para reescribir o texto.</p>	<p>expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</p> <p>Presenta con dificultade os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</p> <p>Ten dificultade para reescribir o texto.</p>	<p>Ten dificultade para adaptar a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata.</p> <p>Presenta con pouca dificultade os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos.</p> <p>Ten pouca dificultade para reescribir o texto.</p>	<p>precisión e orde os escritos.</p> <p>Reescribe o texto.</p>
<p>Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>Ten moita dificultade para valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>Ten dificultade para valorarValora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>Ten algunha dificultade para valorarValora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>	<p>Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</p>
<p>Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</p>	<p>Ten moita dificultade para usar con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</p>	<p>Ten dificultade para usar con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</p>	<p>Ten algunha dificultade para usar con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</p>	<p>Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas.</p>
<p>Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.</p>	<p>Ten moita dificultade para identificar todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.</p>	<p>Ten dificultade para identificar todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.</p>	<p>Ten algunha dificultade para identificar todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.</p>	<p>Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua.</p>
<p>Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto</p>	<p>Identifica e clasifica con moita dificultade os diferentes tipos de palabras nun texto</p>	<p>Ten dificultade para identificar e clasificar os diferentes tipos de palabras nun texto</p>	<p>Ten algunha dificultade para identificar e clasificar os diferentes tipos de palabras nun texto</p>	<p>Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto</p>
<p>Usa con corrección os signos de puntuación.</p>	<p>Ten moita dificultade para usar con corrección os signos de puntuación.</p>	<p>Ten dificultade para usar con corrección os signos de puntuación.</p>	<p>Ten algunha dificultade para usar con corrección os signos de puntuación.</p>	<p>Usa con corrección os signos de puntuación.</p>
<p>Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</p>	<p>Ten moita dificultade para utilizar unha sintaxe adecuada nas</p>	<p>Ten dificultade para utilizar unha sintaxe adecuada nas producións</p>	<p>Ten algunha dificultade para utilizar unha sintaxe adecuada nas</p>	<p>Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias.</p>

	producións escritas propias.	escritas propias.	producións escritas propias.	
Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Ten moita dificultade para utilizar distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Ten dificultade para utilizar distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Ten algunha dificultade para utilizar distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Utiliza distintos programas educativos dixitais como apoio e reforzo da aprendizaxe.
Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Ten moita dificultade para recoñecer e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Ten dificultade para recoñecer e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Ten algunha dificultade para recoñecer e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.
Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Ten moita dificultade para realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Ten dificultade para realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Ten algunha dificultade para realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.
Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Ten moita dificultade para utilizar comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Ten dificultade para utilizar comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Ten algunha dificultade para utilizar comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.

## LINGUA GALEGA

Estándares de aprendizaxe avaiables	Nivel de desempeño			
	1 Pouco adecuado	2 Adecuado	3 Notable	4 Excelente
Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
Comprende o significado literal e	Comprende o significado literal e	Comprende o significado literal e	Comprende o significado literal e	Comprende o significado literal e inferencial

inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	dun texto oral, distinguindo a información da opinión.
Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.
Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.
Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.
Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.
Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.

expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	dicionario se é preciso.	dicionario se é preciso.	
Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.
Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.
Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.	Respecta as opinións dos e das demais.
Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.
Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.
Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.
Exprésase cunha pronuncia e	Exprésase cunha pronuncia e	Exprésase cunha pronuncia e	Exprésase cunha pronuncia e	Exprésase cunha pronuncia e dicción

dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.
Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.
Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.
Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.
Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios dos medios de comunicación.	Elabora textos propios dos medios de comunicación.
Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
Amosa respecto ás ideas dos e	Amosa respecto ás ideas dos e	Amosa respecto ás ideas dos e das	Amosa respecto ás ideas dos e das	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e

das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	contribúe activamente ao traballo en grupo.
Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.	Usa unha linguaxe non sexista.
Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.
Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.	Recoñece textos orais pertencentes a diferentes variedades da lingua galega.
Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.	Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.
Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega con calquera contexto profesional oral: sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...
Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
Comprende a información	Comprende a información	Comprende a información relevante	Comprende a información	Comprende a información relevante de textos

relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.
Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).
Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.
Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dotes sentidos en textos.	Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dotes sentidos en textos.	Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dotes sentidos en textos.	Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dotes sentidos en textos.	Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dotes sentidos en textos.
Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.	Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.	Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.	Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.	Identifica a estrutura dun texto e reconece algúns mecanismos de cohesión.
Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.
Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.
Fai unha lectura rápida, selectiva	Fai unha lectura rápida, selectiva	Fai unha lectura rápida, selectiva ou	Fai unha lectura rápida, selectiva	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral



ou integral en función das necesidades de cada momento.	ou integral en función das necesidades de cada momento.	integral en función das necesidades de cada momento.	ou integral en función das necesidades de cada momento.	en función das necesidades de cada momento.
Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.
Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.
Realiza o resumo dun texto.	Realiza o resumo dun texto.	Realiza o resumo dun texto.	Realiza o resumo dun texto.	Realiza o resumo dun texto.
Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.
Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.
Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.
Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun	Utiliza dicionarios dixitais para	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a

texto.	texto.	interpretar a información dun texto.	texto.	información dun texto.
Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.
Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.
Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.
Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos.	Fai lecturas dramatizadas de textos.
Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.	Usa a biblioteca de centro con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e na súa mellora.

Usa as bibliotecas virtuais,para obter datos e informacións, con autonomía.	Usa as bibliotecas virtuais,para obter datos e informacións, con autonomía.	Usa as bibliotecas virtuais,para obter datos e informacións, con autonomía.	Usa as bibliotecas virtuais,para obter datos e informacións, con autonomía.	Usa as bibliotecas virtuais,para obter datos e informacións, con autonomía.
Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.
Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Éxpresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.
Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.	Percibe as diferenzas lingüísticas presentes nas variedades da lingua galega.
Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.	Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.
Elabora o texto cunha estrutura	Elabora o texto cunha estrutura	Elabora o texto cunha estrutura	Elabora o texto cunha estrutura	Elabora o texto cunha estrutura clara, con

clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	coherencia e cohesionando os enunciados.
Respecta as regras de puntuación no texto.	Respecta as regras de puntuación no texto.	Respecta as regras de puntuación no texto.	Respecta as regras de puntuación no texto.	Respecta as regras de puntuación no texto.
Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.
Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.
Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...
Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.
Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.
Escribe textos coherentes e	Escribe textos coherentes e	Escribe textos coherentes e	Escribe textos coherentes e	Escribe textos coherentes e cohesivos, usando

cohesivos, usando o rexistro adecuado.	cohesivos, usando o rexistro adecuado.	cohesivos, usando o rexistro adecuado.	cohesivos, usando o rexistro adecuado.	o rexistro adecuado.
Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.
Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.
Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	Aprecia os usos creativos da linguaxe.
Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.

Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega con moita dificultade procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega con dificultade procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega con algunha dificultade procesadores de textos de maneira autónoma.	Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.
Utiliza correctores de textos.	Utiliza con moita dificultade correctores de textos.	Utiliza con dificultade correctores de textos.	Utiliza con algunha dificultade correctores de textos.	Utiliza correctores de textos.
Utiliza as TIC para realizar presentacións.	Utiliza con moita dificultade as TIC para realizar presentacións.	Utiliza con dificultade as TIC para realizar presentacións.	Utiliza con algunha dificultade as TIC para realizar presentacións.	Utiliza as TIC para realizar presentacións.
Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Utiliza con moita dificultade recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Utiliza con dificultade recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Utiliza con algunha dificultade recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Non coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Algunha vez coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Case sempre coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.
Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Non valora a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora un pouco a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora case sempre a lingua escrita como medio de comunicación.	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece con moita dificultade as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece con dificultade as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece con algunha dificultade as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.
Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Conxuga con moita dificultade as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Conxuga e usa con algunha dificultade con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.

Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia con moita dificultade as sílabas que conforman cada palabra, idiferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia con dificultade as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia con algunha dificultade as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.
Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	Identifica e clasifica con moita dificultade os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	Identifica e clasifica con dificultade os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	Identifica e clasifica con algunha dificultade os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.
Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Identifica con moita dificultade as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Identifica con dificultade as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Identifica con algunha dificultade as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Aplica con moita dificultade as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Aplica con dificultade as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Aplica con algunha dificultade as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.
Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega con moita dificultade con correccións os signos de puntuación.	Emprega con dificultade correccións os signos de puntuación.	Emprega con algunha dificultade correccións os signos de puntuación.	Emprega con correccións os signos de puntuación.
Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa con moita dificultade unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa con dificultade unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa con algunha dificultade unha sintaxe adecuada nas súas producións.	Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.
Respecta as normas	Nunca respecta as normas	Algunha vez respecta as normas	Casi sempre respecta as normas	Respecta as normas morfosintácticas de

morfosintácticas de colocación do pronome átono.	morfosintácticas de colocación do pronome átono.	morfosintácticas de colocación do pronome átono.	morfosintácticas de colocación do pronome átono.	colocación do pronome átono.
Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa con moita dificultade diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa con dificultade diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa con algunha dificultade diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Non recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Algunha vez recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Casi sempre recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...	Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, deixe, elipse, sinónimos...
Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica con moita dificultade, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica con dificultade, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica con algunha dificultade, en oracións, o papel semántico do suxeito..	Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..
Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa con moita dificultade	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa con dificultade	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa con algunha dificultade	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Transforma con moita dificultade un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Transforma con dificultade un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Transforma con algunha dificultade un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Non usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Casi nunca usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Casi sempre usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.



Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Non recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece con dificultade e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece con algunha dificultade e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.
Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.
Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.
Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.
Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.

Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de conecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de conecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de conecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de conecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de conecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.
Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro.
Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.

Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.
Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.
Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.
Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.
Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.

## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Estándares de aprendizaxe avaliáveis.	Niveis de desempeño			
	1 <b>Poco adecuado</b>	2 <b>Adecuado</b>	3 <b>Notable</b>	4 <b>Excelente</b>
Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	Ten moita dificultade para explicar o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	Ten dificultade para explicar o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	Ten pouca dificultade para explicar o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.	Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal.
Actúa de forma respectable e digna.	Ten moita dificultade para actuar de forma respectable e digna.	Ten dificultade para actuar de forma respectable e digna.	Ten pouca dificultade para actuar de forma respectable e digna.	Actúa de forma respectable e digna.
Razoa a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Ten moita dificultade para razoar a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Ten dificultade para razoar a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Ten pouca dificultade para razoar a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	Razoa a contribución de diferentes institucións, organizacións e servizos públicos en relación á garantía dos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.
Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Ten moita dificultade para tomar conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Ten dificultade para tomar conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Ten pouca dificultade para tomar conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.	Toma conciencia da limitación dos recursos enerxéticos e explica as consecuencias do esgotamento das fontes de enerxía.

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

Estándares de aprendizaxe avaliáveis	1 <b>Pouco adecuado</b>	2 <b>Adecuado</b>	3 <b>Notable</b>	4 <b>Excelente</b>
Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Ten bastante dificultade para observar e explicar aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Ten dificultades para observar e explicar aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Ten poucas dificultades para observar e explicar aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.	Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo.
Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	Ten bastante dificultade para utilizar a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	Ten dificultade para utilizar a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	Casi sempre utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.
Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Reflexiona con moita dificultade sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Reflexiona con dificultade sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Reflexiona con escasa dificultade sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.	Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.
Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	Recoñece con moita dificultade materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	Poucas veces recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	Recoñece casi sempre materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.
Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	Ten moitas dificultades para apreciar as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	Ten dificultades para apreciar as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	Casi sempre aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.
Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Ten moitas dificultades para analizar as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Ten dificultades para analizar as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Ten poucas dificultades para analizar as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.

Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	Analiza con moita dificultad de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	Analiza con dificultade de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	Analiza con pouca dificultad de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).	Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).
Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	Ten moitas dificultades para coñecer a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	Ten dificultades para coñecer a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	A miúdo coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.	Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigo a fotografía.
Recoñece os temas da fotografía.	Ten moitas dificultades para recoñecer os temas da fotografía.	Ten dificultades para recoñecer os temas da fotografía.	A miúdo recoñece os temas da fotografía.	Recoñece os temas da fotografía.
Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	Ten moitas dificultades para recoñecer o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	Ten dificultades para recoñecer o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	A miúdo recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.	Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.
Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	Ten moitas dificultades para secuenciar unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	Ten dificultades para secuenciar unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	Ten pouca dificultade para secuenciar unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.

<p>Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</p>	<p>Ten moitas dificultades para manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</p>	<p>Ten dificultades para manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</p>	<p>Ten poucas dificultades para manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</p>	<p>Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar, modificar tamaño, cor, brillo, contraste, ...) que lle serven para a ilustración de textos.</p>
<p>Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p>	<p>Ten moita dificultade para Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p>	<p>Ten dificultade para utilizar as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p>	<p>Ten poucas dificultades para utilizar as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p>	<p>Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p>
<p>Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p>	<p>Ten moita dificultade paraFai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p>	<p>Ten dificultade para elaborar composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p>	<p>A miúdo realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, tpuntos, liñas, cores etc.).</p>	<p>Fai composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, alegría, tristura etc.) coa axuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, liñas, cores etc.).</p>
<p>Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p>	<p>Ten moita dificultade paraDebuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p>	<p>Ten dificultade para debuxar obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p>	<p>Ten pouca dificultade para debuxar obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p>	<p>Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p>
<p>Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</p>	<p>Ten moita dificultade paraDistingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</p>	<p>Distingue con dificultades con e explica con dificultade as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</p>	<p>Ten pouca dificultade para distinguir e explicar as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</p>	<p>Distingue e explica as características da cor en canto a súa luminosidade, tono e saturación, aplicándoas cun propósito concreto nas súas producións.</p>

Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	Ten moita dificultade paraDebuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	Ten dificultade para debuxar formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	Ten pouca dificultade para debuxar formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).	Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.).
Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	Presenta moita dificultade para representar con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	Representa con dificultade con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	Representa con pouca dificultade con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Ten moita dificultade para utilizar a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Presenta dificultade para utilizar a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Presenta pouca dificultade para utilizar a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.	Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade	Ten moita dificultade para recoñecer, respectar e valorar as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade	Presenta dificultade para recoñecer, respectar e valorar as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade	Presenta pouca dificultade para recoñecer, respectar e valorar as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.	Recoñece, respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade.
Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	Ten moita dificultade para utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	Ten dificultade para utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	Ten pouca dificultade para utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.



Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	Ten moita dificultade para manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	Ten dificultade para manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	Presenta pouca dificultade para manexar programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.	Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.
Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Ten moita dificultade para elaborar e preparar documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Ten dificultade para elaborar e preparar documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Presenta pouca dificultade para elaborar e preparar documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).
Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Ten moita dificultade para producir obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Ten dificultade para producir obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Ten pouca dificultade para producir obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.
Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	Amosa moi pouco interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	Amosa pouco interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	Amosa algún interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	Participa con ningún interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	Participa con pouco interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	Participa con algún interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.
Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	Non identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	Con pouca frecuencia identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	Algunha vez identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.	Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos.

Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón	Ten moita dificultade para trazar rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón	Ten bastante dificultade para trazar rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón	Ten pouca dificultade para trazar rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón	Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón
Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Ten moita dificultade para utilizar a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Ten dificultade para utilizar a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Utiliza algunha vez a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.	Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico.
Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.	Ten moita dificultade para sumar e restar segmentos utilizando a regra e o compás.	Ten dificultade para sumar e restar segmentos utilizando a regra e o compás.	Ten dificultade para sumar e restar segmentos utilizando a regra e o compás.	Suma e resta segmentos utilizando a regra e o compás.
Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	Ten moita dificultade para calcular graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	Ten dificultade para calcular graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	Ten pouca dificultade para calcular graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.	Calcula graficamente a mediatriz dun segmento utilizando a regra e o compás.
Traza círculos co compás coñecendo o raio.	Ten moita dificultade para trazar círculos co compás coñecendo o raio.	Ten dificultade para trazar círculos co compás coñecendo o raio.	Ten pouca dificultade para trazar círculos co compás coñecendo o raio.	Traza círculos co compás coñecendo o raio.
Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	Ten moita dificultade para dividir a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	Ten dificultade para dividir a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	Ten pouca dificultade para dividir a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.	Divide a circunferencia en dúas, tres, catro e seis partes iguais, utilizando o material propio do debuxo técnico.
Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	Ten moita dificultade para continuar series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	Ten dificultade para continuar series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	Ten pouca dificultade para continuar series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.	Continúa series con motivos xeométricos (rectas e curvas) utilizando unha cuadrícula propia facilitada cos instrumentos propios do debuxo técnico.

## AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE

Os Estándares de Aprendizaxe, considerados como concrecións dos Criterios de Avaliación do Currículo de cada área ou materia, permítenos definir os resultados da aprendizaxe e concretar o que o alumnado debe saber, comprender e saber facer en cada materia. Os indicadores de logro permítenos avaliar en cinco niveis as aprendizaxes que o alumnado consolidou respecto aos obxectivos marcados en cada Estándar.

A avaliación tanto dos procesos de aprendizaxe do alumnado como da propia práctica docente será continua. A avaliación docente terá, á súa vez, como obxectivo adaptar as estratexias educativas adoptadas ao longo do curso ás necesidades específicas do alumnado.

Os indicadores de logro permiten, neste sentido, identificar os coñecementos, capacidades, competencias... que en relación a un alumno individual ou ao conxunto do grupo-clase deben ser consolidados, permitindo adaptar a práctica educativa ás necesidades específicas dos alumnos para que poidan alcanzar as ensinanzas establecidas nos correspondentes estándares de aprendizaxe.

En relación á **práctica docente** os indicadores de logro permiten valorar:

- ~ Se se está cumprindo coa planificación: actividades, tempos, responsabilidades,...
- ~ Se existe desviación entre o obxectivo definido e a acción ou accións deseñadas para conseguilo.
- ~ Se se están conseguindo outras cousas distintas ás planificadas intencionalmente.
- ~ Se se está progresando na liña definida no obxectivo.
- ~ Se os resultados obtidos xeran satisfacción nos implicados

Dentro do proceso de ensino e aprendizaxe, o equipo docente de cada grupo do alumnado celebrará sesións de avaliación para valorar tanto as aprendizaxes do alumnado, como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente.

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programacións didácticas. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica propónse unha secuencia de preguntas que nos permitirán avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

De igual modo propoñemos unha ferramenta para a **avaliación da programación didáctica** no seu conxunto, para ser realizada ao final de cada trimestre para recoller as melloras no seguinte cadro.

## ASPECTOS A AVALIAR

Temporalización das unidades didácticas.	
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos	
Manexo dos contidos na unidade	
Descritores e desempeños competenciais	
Realización de tarefas	
Estratexias metodolóxicas seleccionadas	
Recursos/materiais	
Claridade nos criterios de avaliación	
Uso de diversas ferramentas de avaliación	
Portfolio de evidencias dos estándares de aprendizaxe	
Atención á diversidade	

## **10-DESEÑO DE AVALIACIÓN INICIAL, MEDIDAS A ADOPTAR.**

A avaliación inicial reflicte os coñecementos previos que se teñen sobre cada dos contidos que forman parte do currículo. Os aspectos avaliados terán en conta os contidos impartidos e non impartidos no curso 2019-2020. A partir da análise dos resultados obtidos na avaliación inicial elaboraremos a nosa programación de aula. Faremos fincapé con actividades de reforzo e de ampliación online, mapas conceptuais, exercicios nos cadernos, enlaces a blogs con información de interese sobre o contido a tratar, ect. Asemade dedicaremos máis tempo aos estándares non tratados no curso pasado.

## **11-MEDIDAS DA ATENCIÓN A DIVERSIDADE E DIFICULTADES DERIVADAS DA FENDA DIXITAL**

Ao longo desta programación didáctica terase en conta a **atención a diversidade** na aula. Así faremos unha análise e reflexión do seu grupo de alumnos/as aceptando que cada un ten os seus propios intereses, capacidades e necesidades. Polo tanto deberanse levar á cabo estratexias como: modificación dos tempos nas actividades de aprendizaxe adaptándose aos ritmos individuais de cada un; tamén se debe axeitar a metodoloxía ás diferentes necesidades do momento, reforzarse afectivamente ao neno/a a nivel persoal e social e adaptaranse as actividades ás diferencias individuais do alumnado, realizando actividades de reforzo e de ampliación e en cada unidade didáctica para atender dita diversidade e por iso terá un carácter aberto e flexible.

A resposta a esta diversidade é labor do centro en xeral polo que deberán estar recollidas no seu Plan de Atención á Diversidade unha serie de medidas encamiñadas a dar resposta ás peculiaridades de cada alumno/a, sexan de carácter xeral ou específicas, para facilitar o proceso de ensinanza-aprendizaxe de tódolos alumno/as do centro.

### **\*MEDIDAS DE ATENCIÓN AO ALUNMADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOIO EDUCATIVO**

Deberán diferenciarse os alumnos que requiren necesidades específicas de apoio educativo en función das súas particularidades, que poden agruparse en:

**Alumnos/as extranxeiros:** aos que se lle favorecerá a súa integración no ámbito educativo, e desenvolveranse programas específicos para os que descoñezan a lingua e cultura española, segundo a Orde do 20 de Febreiro de 2004 pola que se establecen as medidas de atención específica ao alumnado procedente do extranxeiro.

**Alumnos/as superdotados:** aos que se pretende avaliar dende moi pequenos para detectar as súas necesidades e será a Administración quen adoitará as medidas precisas para facilitar a escolarización destes alumnos en centros nos que poidan recibir unha atención axeitada ás súas características segundo o disposto no Real Decreto 943/2003 do 18 de Xullo polo que se regulan as condicións para flexibilizar a duración dos diversos niveis e etapas do sistema educativo para alumnos/as superdotados intelectualmente e tamén o disposto na Orde do 28 de Outubro de 1996 pola que se regulan as condicións e procedemento para flexibilizar a duración do período de escolarización obrigatoria dos alumnos/as con NEAE asociadas ás condicións persoais de sobredotación intelectual.

Alumnos/as con **necesidades educativas especiais** no que se agrupan alumnos con discapacidades físicas, psíquicas ou sensoriais, e os que presentan graves trastornos da personalidade ou de conducta. Todos estes alumnos terán unha atención especializada e o sistema educativo deberá dispor dos recursos específicos para que alcancen os obxectivos xerais establecidos; e deste xeito a resposta á diversidade concretarase posteriormente a nivel da aula na programación e nas unidades didácticas que a compoñen e seguirase o disposto no Decreto 320/1996 do 26 de Xullo de ordenación da educación de alumnos/as con NEE e o disposto na Orde do 27 de Decembro do 2002 pola que se establecen as condicións e criterios para a escolarización en centros sostidos con fondos públicos do alumnado de ensino non universitario con NEE.

Debe sinalarse que a atención a estes alumnos con necesidades específicas de apoio educativo non debe desvirtuar o que debe ser a intención fundamental do centro educativo en xeral e de cada curso en particular, que persegue a educación integral de todos os alumnos e que se materializa na necesaria integración de todo o alumnado.

**A Orientación Educativa** organízase en **tres niveis** que van desde a acción titorial, desenvolta na **aula**, e as tarefas orientadoras que realizan os **Departamentos de Orientación**, ata as actuacións complementarias dos **equipos de apoio externo**. Aínda que cada un destes niveis ten funcións específicas, complementáanse entre si, dado que comparten a mesma finalidade e obxectivos xerais comúns: a personalización da educación e a contribución ao desenvolvemento dos obxectivos establecidos nesta etapa educativa.

Poderanse tomar medidas de reforzo como o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo. Ditas adaptacións realizaranse buscando o máximo desenvolvemento posible das competencias clave.

A acción tutorial está ligada a unha visión integral da educación, cuxo fin é a formación de persoas que, ademais de dispor de coñecementos, desenvolvan o conxunto das súas potencialidades e saiban desenvolverse no mundo actual.

**Os principios que rexen a orientación e a acción tutorial** concréntanse nos seguintes **obxectivos**:

- a) Facilitar a integración dos alumnos no seu grupo e no conxunto da dinámica do colexio.
- b) Potenciar o esforzo individual e o traballo en equipo.
- c) Favorecer os procesos de madurez persoal, de desenvolvemento da propia identidade e sistema de valores; e a progresiva toma de decisións.
- d) Proporcionarlles aos alumnos unha orientación educativa adecuada, conforme ás súas aptitudes, necesidades e intereses, a través dunha actuación tutorial individualizada e planificada.
- e) Efectuar un seguemento global da aprendizaxe dos alumnos para detectar dificultades e necesidades especiais e recorrer aos apoios ou actividades adecuadas.
- f) Promover o desenvolvemento de habilidades sociais básicas, fomentando actividades de cooperación e solidariedade cos demais e aprendendo a resolver pacificamente os conflitos entre iguais.
- g) Favorecer procesos de mellora educativa a través da programación de actividades formativas por parte dos equipos docentes, e a coordinación co equipo de apoio, realizando as adaptacións curriculares necesarias.
- h) Contribuír á adecuada interacción entre os integrantes da comunidade educativa e establecer os cauces de colaboración, apoio e asesoramento coas familias para o logro dun desenvolvemento integral dos seus fillos e fillas.

#### **\*ACTIVIDADES DE REFORZO E AMPLIACIÓN**

As actividades de reforzo supoñen un concepto amplo de acción educativa que intenta dar resposta ás dificultades de aprendizaxe, ás discapacidades sensoriais, físicas, psíquicas e sociais, aos grupos de risco, ás minorías étnicas, aos inmigrantes, e a calquera outra necesidade educativa diferenciada e especializada.

Cada alumno e cada alumna teñen unha ampla gama de necesidades educativas, debidas á presenza de múltiples factores persoais e sociais (xénero, idade, etapa de desenvolvemento madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaxe, expectativas, procedencia socioeconómica e cultural, orixe étnica, etc.), que deben ser satisfeitas.

Co ánimo de atender estas necesidades o profesorado utilizará os seguintes recursos como medidas de reforzo e de atención ao alumnado con necesidade de recuperación:

- Fichas de reforzo de cada unidade.
- Fichas de comprensión lectora.
- Fichas de ampliación de cada unidade.
- Reforzo oral e escrito de contidos que o precisen.
- Actividades de repaso dos contidos traballados no trimestre.
- Estableceranse os apoios precisos e elaboraranse fichas de recuperación, reforzo e ampliación en coordinación co D.O.

O alumnado de 5º e 6º do colexio sufríu en menor medida a fenda dixital , ao contar coas ferramentas de E- Dixgal. O alumnado que se mantivo máis illado f as mestras titoras as encargáronse de manter un seguimento a través da chamada telefónica. Este alumnado dende principio de curso recibe unha atención personalizada a través das súas titoras e das mestras de apoio.

## **12-ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS.**

- Este curso por mor da COVID as actividades desenvolveranse principalmente nas aulas.
- As actividades abordarán a temática do Proxecto de Centro “EmocionArte” .
- Terá un carácter primordial a utilización das TICS.
- As actividades daranse a coñecer ás familias a través da páxina web do centro.
- Realizaranse coa coordinación dos distintos equipos do colexio.

## **13-MECANISMOS DE REVISIÓN. AVALIACIÓN, E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

Para levar a cabo a nosa programación didáctica do mellor xeito posible, levaremos a cabo diferentes mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica. Para isto, realizaremos unha revisión trimestral coa súa posterior modificación, se fora o caso.



Ademais, realizarase a escala de observación en cada unidade didáctica sobre a práctica docente e o sobre o proceso de ensino e aprendizaxe de xeito que se poderán facer aportación ou eliminación de contidos con respecto ó previsto, en calquera momento que se considere oportuno.

<b>RÚBRICA PARA A REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN</b>				
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Fago avaliación inicial ao principio de curso				
Propoño plan de traballo para cada unidade				
Planifico situacións introdutorias previas ao tema				
Aproveito o interese dos alumnos por un tema determinado para utilizalo como centro de interese				
Manteño o interese do alumnado				
Relaciono contidos e actividades cos coñecementos previos				
Comunico a finalidade, importancia e aplicación na vida real das aprendizaxes				
Proporciono estratexias e ferramentas para que os alumnos descubran os contidos				
Teño en conta o nivel de habilidades dos alumnos e, en función del adapto o proceso de ensino-aprendizaxe				
Cando a motivación decae propoño actividades divertidas e curiosas				
Dou información dos progresos e das dificultades atopadas				
Obsérvanse as actividades dos alumnos				
Proporciono ao alumnado as rúbricas de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar				
Analízanse traballos realizados de xeito individual e en grupo				
Lévase rexistro da observación sistemática				
Fanse entrevistas co alumnado				
Fanse probas orais				
Fanse probas escritas sobre pequenos e grandes bloques				
Tense en conta a existencia de probas doutras materias para colocar a da propia				

Son accesible ás familias				
Fomento o respecto e a colaboración entre os alumnos e acepto as súas aportacións				
Distribúo o tempo axeitadamente				
Adopto distintos tipos de agrupamento en función da tarefa a realizar				
Organizo o espazo físico da aula en función das actividades a realizar				
Utilizo recursos didácticos variados para a presentación de contidos e para a práctica dos alumnos				
A metodoloxía é activa: proxectos, traballos colaborativos, ...				
As actividades propostas están equilibradas entre individuais e grupais				
Reviso e actualizo a programación coas melloras introducidas durante o curso				
Deseño os meus propios instrumentos de avaliación				
Emprego ferramentas informáticas para obter as cualificacións e niveis competenciais				
Entrego os meus instrumentos de avaliación ás familias				
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas				
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das UD ou proxectos				
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
Adecuación dos diferentes instrumentos empregados para a avaliación				
Adecuación da metodoloxía				
A metodoloxía foi común para todo o departamento				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
Adecuación da avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE				
Adecuación das actividades complementarias e extraescolares previstas				
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias				
<b>OBSERVACIÓN:</b> 1 Deficiente, 2 Mellorable, 3 Boa en moitos casos, 4 Boa en todos os casos				