

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



PLURINFANTIL

Centro Plurilingüe acreditado en Educación Infantil



CEIP Plurilingüe Os Casais · Fene

CENTRO:CEIP PLURILINGÜE OS CASAIS
CURSO:1º,2º,3º,4º,5º E 6º EDUCACIÓN PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DATA:08/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1º CURSO PRIMARIA

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural	EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.CCL EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.CEC
B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. CCL
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. CD
B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. CCEC
B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento	EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra. CMCT
B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3 .1.1. Realiza pequenas coreografías , adecuando o movemento corporal coa música. CSIEE

2º CURSO PRIMARIA

B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.CM,CCL
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.CCL
B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou. CCL
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais. CD
B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un	EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de

pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	cancións sinxelas. CCEC, CSC
B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol. CMCT
B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías, adecuando o movemento corporal coa música. CCEC, CSC

3º CURSO PRIMARIA

B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. CCL EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. CCEC
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar. CAA
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal	E.M.B.2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados. CSIEE EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.CSC
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. CD
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas	EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.CCEC

4º CURSO PRIMARIA

B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.	EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. CCL EMB1.1.3. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. CSC
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os	EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados CMCT

elementos que as compoñen	
B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	EMB1.4.3. Procura información, organiza e presenta sobre a música e os instrumentos doutras culturas. CCEC
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar CAA
B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal	EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados. CSIEE
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas CD
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas	EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas.CCEC
5º CURSO PRIMARIA	
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. CCL EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras CSC
B1.6 . Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada CMCT
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos	EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamentos CD
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas	EMB3.2.2. Coñece e identifica danzas de diferentes lugares e culturas, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural. CCEC EMB3.2.3. Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas CCEC
B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as	EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada. CSIEE EMB3.3.4. Aмосa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado CAA

decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas	
6º CURSO PRIMARIA	
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen	<p>EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.CCL</p> <p>EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias. CSIE</p>
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	<p>EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. CCL</p> <p>EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural CCEC</p> <p>EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corríxilos CAA</p>
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos	EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas CD
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	<p>EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. CCL</p> <p>EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural CCEC</p>

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: Valoración dos estándares relacionados coa unidade a traballar. Realización do traballo desenvolto: análise da produción, organización dos materiais, adecuación do traballo, presentación das tarefas, actitude (participación, esforzo,...). Valoración de tarefas a través de audios e vídeos enviados online. Realización de traballos específicos na casa enviados online. Traballo de investigación Terase en conta a situación familiar de cada neno/a.</p> <p>Instrumentos: Diario de clase e demostracións Observación e análise das producións dos alumnos/as Lista de control/cotexo dos audios e vídeos das tarefas.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para aprobar , o alumno terá que ter uns mínimos alcanzados, que son os que se detallan neste documento. - Realizar correctamente as actividades propostas polos mestres co fin de adquirir os estándares imprescindibles para superara materia. - A nota final da materia será a obtida na segunda avaliación. A 3ª avaliación será de repaso e afianzamentos e só servirá para subir a nota final da materia. Polo tanto a cualificación será igual ou superior á da segunda avaliación .

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>As actividades propostas son as seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A maioría serán actividades de reforzo dos temas dados ata o momento no 1º e 2º trimestre. - Todas as actividades serán competenciais e motivadoras, utilizando distintos soportes. - Traballaranse actividades relacionadas coas emocións para promover un bo estado tanto físico como psicolóxico do alumnado nestas circunstancias tan excepcionais. - Serán actividades flexibles, globalizadoras e interdisciplinares.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Os principios metodolóxicos que serven para dar coherencia á nosa labor son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer a construción de aprendizaxes significativos usando conscientemente estratexias de aprendizaxe e sendo progresivamente máis autónomos/as. - O alumnado usará as tecnoloxías da información e a comunicación (TIC) para a realización de tarefas de búsqueda e tratamento da información, sempre e cando a súa situación familiar o permita. Así mesmo se fomentará o uso de aplicacións sinxelas e o espírito crítico. No caso de alumnado sen conectividade, se lle enviarán actividades en formato papel adaptadas á situación do alumno. - Poñerase especial énfase na atención a diversidade do alumnado, na atención individualizada e en alumnos con especiais dificultades. - A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, lúdica, activa, participativa e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. - Promover una intensa actividade, tanto física como mental. A actividade mental, a potenciamos a través de procesos como a lecto-escritura ou o análise, mentres que a actividade física, se traballa mediante o canto, a práctica instrumental e o movemento.
Materiais e recursos	<p>Os medios dos cales nos valem para realizar as actividades serán variados, motivadores, atractivos e estimulantes; necesitaremos: lapis e libreta, cores, , instrumentos de percusión de materiais reciclados, a fruta doce, ordenador, láminas, xogos musicais, materiais audiovisuais, teléfono móbil para gravar, pelotas, aros, globos e distintos materiais que teñen na casa como culleres e garfos de madeira</p>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 7 DE 8	CENTRO: CEIP PLURILINGÜE OS CASAIS CURSO:1º ,2º,3º,4º,5º E 6º PRIMARIA MATERIA:MÚSICA
---	---------------	---

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os procedementos que o profesorado empregará para informar ao alumnado serán: <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Edixgal (5º curso) - Aula virtual do colexio. - Foros de dúbidas. - Videoconferencias webex. - Plataforma abalar móbil - Chamadas telefónicas
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 8 DE 8	CENTRO: CEIP PLURILINGÜE OS CASAIS CURSO:1º ,2º,3º,4º,5º E 6º PRIMARIA MATERIA:MÚSICA
---	---------------	---