

PROGRAMACIÓN  
2º  
EDUCACIÓN  
PRIMARIA

CEIP O COTO

2020-2021

# PROGRAMACIÓN

# 2º PRIMARIA

Elaborada por:

- Elena Nieto Vilouta (Titora 2ºA)
- Ana María Veiga Martínez (Titora 2ºB)
- Laura Rodríguez Somoza (Titora 2ºC)

**CEIP O COTO**  
**CURSO 2020/2021**

## ÍNDICE

1. Introducción e contextualización .....	4
2. Aprendizaxes imprescindibles en termos de resultados de aprendizaxe non acadados en xeral polo alumnado do grupo ou que non se puideron desenvolver .....	5
3. Procedemento previsto para integrar, organizar e desenvolver as aprendizaxes non adquiridas do curso anterior que foron identificadas .....	5
4. Outros aspectos a ter en conta para a elaboración da programación .....	6
5. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave .....	6
6. Peso dos estándares nas competencias clave.....	9
7. Concreción dos obxectivos para o curso.....	32
8. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable: temporalización e definición das unidades didácticas .....	34
9. Relacionar unidades didácticas co currículo .....	53
10. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable do grao mínimo de consecución para superar a materia e dos procedementos e instrumentos de avaliación .....	74
11. Metodoloxía.....	102
12. Materiais e recursos didácticos que se van empregar .....	106
13. Criterios sobre a avaliación, a cualificación e a promoción do alumnado	108
14. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente .....	120
15. Organización das actividades de seguimento, de recuperación e de avaliación das materias pendentes .....	122

16. Deseño da avaliación inicial .....	122
17. Medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados.....	123
18. Medidas de atención á diversidade .....	124
19. Concreción dos elementos transversais que se traballarán neste curso..	125
20. Actividades complementarias e extraescolares programadas .....	125
21. Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación da programación en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.....	127

## 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O presente documento ten como obxectivo a concreción do curso académico de 2º de educación primaria. Para a elaboración do mesmo tivéronse en conta os contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe, obxectivos e competencias clave recollidas no decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

No presente curso 2020-2021 no 2º nivel de Educación Primaria atópanse matriculados un total de 52 alumnos/as, repartidos en tres aulas de 19, 18 e 15 alumnos/as respectivamente.

1ºA	1º B	1ºC	TOTAL
19 alumnos/as	18 alumnos/as	15 alumnos/as	52 alumnos/as

O profesorado que imparte clase neste nivel é o seguinte:

- As titoras:
  - Elena Nieto Vilouta(titora de 2ºA)
  - Ana María Veiga Martínez (titora de 2º B)
  - Laura Rodríguez Somoza (titora de 2ºC e coordinadora do nivel)

As titoras imparten nas súas titorías Lingua Galega e Castelá, Matemáticas, Ciencias Sociais, Ciencias da Natureza e Valores Sociais e Cívicos.

- Os/As especialistas:
  - María Belén Abraldes Castro (Inglés e Plástica Bilingüe en 2º A e 2ºB)
  - Natalia Veiga Fernández (Plástica Bilingüe en 2ºC)
  - Francisco Piñeiro Castro (E.F.)
  - Manuel Sanmartín Malvárez (Educación Musical)
  - Manuel Jorge Furelos (Relixión )
  - Teresa Mayo Ardións (PT)
  - Ana Mayo Ardións (PT)
  - Lorena Conde (AL)

## **2. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAXE NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER**

Todas as materias trabállanse dunha maneira globalizada e cíclica, polo que as aprendizaxes imprescindibles que non se acadaron no pasado curso por mor do confinamento revisaranse ao longo deste curso académico por medio de actividades de iniciación e motivación para comprobar os coñecementos previos do alumnado e partir deles para desenvolver unhas aprendizaxes verdadeiramente significativas. Durante o mes de setembro realizaremos un repaso xeral de todo o traballado no anterior ano académico e partiremos dese punto para o desenvolvemento dos novos contidos.

Unha alumna promocionou de curso con unha cualificación negativa nas linguas debido a que non acadou os mínimos esixibles nesas materias. Segundo a **Orde do 9 de xuño de 2016** pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia deberá seguir un plan específico de recuperación.

## **3. PROCEDEMENTOS PREVISTOS PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS DO CURSO ANTERIOR**

Nas actividades iniciais que se fan ao inicio de cada sesión e nas distintas unidades didácticas, revisaremos e ampliaremos os diferentes contidos. Cando se detecte algún aspecto que non foi adquirido polo alumnado farase especial fincapé nese contido. Se dito contido foi adquirido por algúns alumnos/as e non por outros mandaremos algunha ficha de reforzo utilizando a aula virtual para aqueles que o precisen.

#### **4. OUTROS ASPECTOS A TER EN CONTA PARA A ELABORACIÓN DESTA PROGRAMACIÓN**

Tendo en conta o exposto na memoria final do curso pasado, debido a actual situación sanitaria, cómpre ter previsto que facer si se producen confinamentos.

Ao igual que fixemos dende o mes de marzo, procurárase dende principio de curso a comunicación dixital coas familias e co alumnado para que no caso de non poder asistir ao centro educativo sexa máis fácil a relación familia-escola. Ademais, isto é importante no noso día a día, sobre todo para poder reforzar a aquel alumnado que o precise.

Poñerase en marcha ademais a aula virtual do centro, que aínda que o ano pasado xa se empregou durante o confinamento, cómpre ter preparada para se fose preciso subir as tarefas para o alumnado de forma coordinada e clara.

As directrices da CCP que foron consideradas para a elaboración da programación foron as de reducir os contidos que se van impartir, debido a que as entradas, saídas e merendas adaptadas ao novo protocolo conlevan unha importante perda de tempo.

#### **5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

A aprendizaxe por competencias está en auxe na actualidade debido a que propicia unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino aprendizaxe. Segundo o artigo 4.3.b. do **Decreto 105/2014**, pódese definir o termo competencias como: *“as capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas*

*complexos*”. É dicir, o saber carece de importancia se o noso alumnado non sabe que facer con el. Polo tanto tamén debemos prestarlle atención ao saber facer e o saber ser para que as aprendizaxes adquiridas na escola cumpran a súa función na vida cotiá do alumnado. Unha vez especificado que entendemos por competencias, é preciso mencionar brevemente como vamos traballar cada unha das competencias clave dende esta programación. En todas as unidades didácticas traballaremos todas as competencias, vinculadas co resto de elementos: contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe. A continuación coméntase cada unha:

❖ **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**: dende a área das linguas contribúese de forma directa ao desenvolvemento desta competencia, posto que se traballan as 4 destrezas lingüísticas básicas: escoitar, falar, ler e escribir en todas as unidades. No resto das materias tamén se traballa en profundidade como aparecerá recollido nas táboas do punto seguinte.

❖ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**: trabállase en maior medida co desenvolvemento dos contidos das áreas de matemáticas, ciencias da natureza e ciencias sociais.

❖ **Competencia dixital (CD)**: mellórase ao proporcionar coñecementos e destrezas para a busca, selección e tratamento da información que permite a comprensión e a composición de textos e co uso habitual na aula de soportes electrónicos como o ordenador, a cámara, as tabletas ou o encerado dixital. Veremos vídeos, realizaremos actividades interactivas, empregaremos apps como Kahoot, Toontastic...



❖ **Aprender a aprender (CAA):** A lectura posibilita o acceso ao coñecemento e a escritura permite a súa reelaboración e a súa asimilación persoal. Ademais as actividades que permiten traballar a atención e a memoria contribúen o seu desenvolvemento. Tamén a favoreceremos coa utilización de metodoloxías pouco directivas, que potencian a busca.

❖ **Competencias sociais e cívicas (CSC):** Desenvólvese a través do traballo cooperativo, xa que precisa de diálogo, empatía, solidariedade, comprensión e respecto e precisamos da lingua para poder comunicarnos cos demais e convivir con eles. Ademais contribuiremos a erradicar o uso discriminatorio das linguaxes.

❖ **Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE):** como en todas as unidades se formulan actividades de consolidación nas cales o alumnado debe traballar de forma autónoma fomentaremos esta competencia durante todo o curso.

❖ **Conciencia e expresións culturais (CCEC):** ademais de recoñecer a propia lingua como elemento cultural de primeira orde, o estudo da literatura na área das linguas cobra importancia para o fomento desta competencia. Favorecerase o coñecemento e a valoración de expresións culturais doutras sociedades tamén dende as áreas de ciencias sociais e valores sociais e cívicos principalmente.

Á hora de integrar todas as competencias clave na programación, tivéronse en conta as indicacións do artigo 5 do Decreto 105/2014, que indica que se potenciará o desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística (CCL) e a matemática (CMCT). Tamén que deberán deseñarse

actividades de aprendizaxe integradas, que permiten ao alumnado desenvolver varias competencias ao mesmo tempo. **Para unha maior coherencia dos elementos, ditas competencias relaciónanse cos contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeles.**

## 6. PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.

Nos seguintes cadros aparecen reflectidos o número de estándares que abordan cada competencia clave por materias e o peso en tanto por cento de cada estándar para cada competencia (base 100).

CIENCIAS DA NATUREZA	
Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>

adecuada alimentación coa propia saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>

<b>Ciencias da natureza</b>	
<b>Competencias clave</b>	<b>Peso dos estándares</b>
Comunicación lingüística (CCL)	Aparece recollida en 7 estándares. Peso: 14,28%
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Aparece recollida en 20 estándares (concretamente trabállase en todos) Peso: 5%
Competencia dixital. (CD)	Aparece recollida en 2 estándares Peso: 50%
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollida en 5 estándares Peso: 20%
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollida en 11 estándares: Peso: 9,09%
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)	Aparece recollida en 5 estándares: Peso: 20%
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Non aparece recollida en ningún estándar

<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>	
<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

decisións e asume responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>

temporais.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

<b>Ciencias Sociais</b>	
<b>Competencias clave</b>	<b>Peso dos estándares</b>
Comunicación lingüística (CCL)	Aparece recollida en 18 estándares Peso: 5,55%
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Aparece recollida en 16 estándares Peso: 6,25%
Competencia dixital. (CD)	Aparece recollida en 3 estándares: Peso: 33,33%
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollida en 9 estándares Peso: 11,11%
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollido en 21 estándares Peso: 4,76%
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)	Aparece recollido en 2 estándares Peso: 50%
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Aparece recollido en 3 estándares Peso: 33,33%

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	
Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - diálogos</li> <li>▪ -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>



axeitados aos seus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>

<b>Lingua Castelá e Literatura</b>	
<b>Competencias clave</b>	<b>Peso dos estándares</b>
Comunicación lingüística (CCL)	Aparece recollida en 58 estándares (Na totalidade dos da materia) Peso: 1,72%
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Non aparece recollida en ningún estándar desta materia
Competencia dixital. (CD)	Aparece recollida en 9 estándares Peso: 11,11%
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollida en 32 estándares Peso: 3,12%
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollida en 12 estándares Peso: 8,33%
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)	Aparece recollida en 6 estándares Peso: 16,67%
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Aparece recollida en 7 estándares Peso: 14,28%

<b>MATEMÁTICAS</b>	
Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>

dominio dos contidos traballados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCT</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

<b>Matemáticas</b>	
<b>Competencias clave</b>	<b>Peso dos estándares</b>
Comunicación lingüística (CCL)	Aparece recollida en 3 estándares Peso: 33,33%
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Aparece recollida en 32 estándares (Na totalidade dos da materia) Peso: 3,12%
Competencia dixital. (CD)	Aparece recollida en 1 estándar Peso: 100%
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollida en 22 estándares Peso: 4,54%
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollida en 1 estándar Peso: 100%
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)	Aparece recollida en 3 estándares Peso: 33,33%
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Non aparece recollida en ningún estándar desta materia

LINGUA GALEGA E LITERATURA	
Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSEIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	▪ CCL ▪ CAA
▪ LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	▪ CCL ▪ CAA
▪ LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	▪ CCL ▪ CAA
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
▪ LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
▪ LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
▪ LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	▪ CCL
▪ LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
▪ LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	▪ CCL ▪ CCEC

<b>Lingua Galega e Literatura</b>	
<b>Competencias clave</b>	<b>Peso dos estándares</b>

Comunicación lingüística (CCL)	Aparece recollida en 54 estándares (na totalidade dos da materia) Peso: 1,85%
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Non aparece recollida en ningún dos estándares desta materia
Competencia dixital. (CD)	Aparece recollida en 7 estándares Peso: 14,28%
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollida en 33 estándares Peso: 3,03%
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollida en 28 estándares Peso: 3,57%
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)	Aparece recollida en 14 estándares Peso: 7,14%
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Aparece recollida en 20 estándares Peso: 5%

## VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

emocións.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<p>▪ BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.1. Expresar con claridade sentimentos e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.5.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

▪ BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	
▪ VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
▪ VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	▪ CSC
▪ VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	▪ CCL ▪ CSC
▪ VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
▪ VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	▪ CSC
▪ VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CSC
▪ VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	▪ CSC ▪ CCL
▪ VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	▪ CSC ▪ CCAC
▪ VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	▪ CSC ▪ CL ▪ CSIEE
▪ VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	▪ CSC
▪ VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro	▪ CSC

sexo en diferentes situacións escolares.	▪ CCL
▪ VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	▪ CSIEE
▪ VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	▪ CCL ▪ CSIEE
▪ VSCB3.7.3. Expressa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	▪ CCL ▪ CSC

<b>Valores Sociais e Cívicos</b>	
<b>Competencias clave</b>	<b>Peso dos estándares</b>
Comunicación lingüística (CCL)	Aparece recollida en 14 estándares Peso: 7,14%
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Non aparece recollida en ningún dos estándares desta materia
Competencia dixital. (CD)	Non aparece recollida en ningún dos estándares desta materia
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollida en 4 estándares Peso: 25%
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollida en 35 estándares Peso: 2,86%
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)	Aparece recollida en 25 estándares Peso: 4%
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Non aparece recollida en ningún dos estándares desta materia



## **7. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA PARA ESTE CURSO**

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## 8. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE: TEMPORALIZACIÓN E DEFINIÇÃO DAS UNIDADES DIDÁCTICAS

CIENCIAS DA NATUREZA			
ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Todos	Todas	Todas as unidades.
CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Todos	Todas	Todas as unidades.
CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	1º trimestre	4 sesións	Unidade 1: Como somos?
CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	1º trimestre	4 sesións	Unidade 1: Como somos?
CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	1º trimestre	3 sesións	Unidade 2. Coidámonos
CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	1º trimestre	3 sesións	Unidade 2. Coidámonos
CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	1º trimestre	4 sesións	Unidade 2. Coidámonos
CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	1º trimestre	4 sesións	Unidade 2. Coidámonos
CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	2º trimestre	6 sesións	Unidade 3. Descubrimos os seres vivos
CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	2º trimestre	7 sesións	Unidade 3.Descubrimos os seres vivos Unidade 4. Os seres vivos na natureza
CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de	2º trimestre	7 sesións	Unidade 3.Descubrimos os seres vivos Unidade 4. Os seres

respecto.			vivos na natureza
CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 5. Facemos ciencia coa materia e a enerxía
CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	3º trimestre	3 sesións	Unidade 5. Facemos ciencia coa materia e a enerxía
CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 5. Facemos ciencia coa materia e a enerxía
CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 5. Facemos ciencia coa materia e a enerxía
CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. A toda máquina!
CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. A toda máquina!
CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. A toda máquina!
CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. A toda máquina!
CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. A toda máquina!

<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>			
<b>ESTÁNDAR</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>UNIDADE DIDÁCTICA</b>
	<b>Trimestre</b>	<b>Sesións</b>	
CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Todos	Todas	Todas
CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e	Todos	Todas	Todas

tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.			
CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Todos	Todas	Todas
CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Todos	6 sesións	Todas
CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Todos	Todas	Todas
CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 3. Gota a gota
CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 3. Gota a gota
CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 3. Gota a gota
CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 4. As nosas paisaxes
CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 4. As nosas paisaxes
CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 4. As nosas paisaxes
CSB2.5.2.Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 4. As nosas paisaxes
CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 4. As nosas paisaxes
CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 4. As nosas paisaxes
CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	2º trimestre	2 sesións	Unidade 4. As nosas paisaxes
CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso	3º trimestre	6 sesións	Unidade 5. Unha viaxe polo sistema solar

desde a súa casa.			
CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferenza entre que é unha localidade e un municipio.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 1. A nosa localidade
CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 1. A nosa localidade
CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	1º trimestre	2 sesións	Unidade 1. A nosa localidade
CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 1. A nosa localidade
CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 1. A nosa localidade
CSB3.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 2. As profesións
CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 2. As profesións
CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 2. As profesións
CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 1. A nosa localidade
CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 1. A nosa localidade
CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. O tempo pasa
CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. O tempo pasa
CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. O tempo pasa

acontecementos sobre os que se investigou.			
CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. O tempo pasa
CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. O tempo pasa
CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. O tempo pasa
CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	3º trimestre	2 sesións	Unidade 6. O tempo pasa

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA			
ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Todos	Todas	Todas
LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Todos	Todas	Todas
LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Todos	Todas	Todas
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	Todos	Todas	Todas
LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Todos	Todas	Todas
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Todos	Todas	Todas
LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Todos	Todas	Todas
LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Todos	Todas	Todas

LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Todos	Todas	Todas
LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Todos	Todas	Todas
LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Todos	Todas	Todas
LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Todos	Todas	Todas
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Todos	Todas	Todas
LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Todos	Todas	Todas
LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	Todos	Todas	Todas
LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Todos	Todas	Todas
LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.	Todos	Todas	Todas
LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Todos	Todas	Todas
LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Todos	Todas	Todas
LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Todos	Todas	Todas
LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	Todos	Todas	Todas
LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Todos	Todas	Todas



LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Todos	Todas	Todas
LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Todos	Todas	Todas
LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Todos	Todas	Todas
LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Todos	Todas	Todas
LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Todos	Todas	Todas
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Todos	Todas	Todas
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Todos	Todas	Todas
LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Todos	Todas	Todas
LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Todos	Todas	Todas
LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Todos	Todas	Todas
LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	Todos	Todas	Todas
LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	Todos	Todas	Todas
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Todos	Todas	Todas
LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan	Todos	Todas	Todas

a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.			
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	Todos	Todas	Todas
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	Todos	Todas	Todas
LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Todos	Todas	Todas
LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Todos	Todas	Todas
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Todos	Todas	Todas
LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Todos	Todas	Todas
LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Todos	Todas	Todas
LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Todos	Todas	Todas
LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Todos	Todas	Todas
LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Todos	Todas	Todas
LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Todos	Todas	Todas
LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Todos	Todas	Todas
LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	Todos	Todas	Todas
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Todos	Todas	Todas
LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e	Todos	Todas	Todas

adiviñas			
LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Todos	Todas	Todas
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Todos	Todas	Todas
LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Todos	Todas	Todas
LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Todos	Todas	Todas
LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	Todos	Todas	Todas
LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Todos	Todas	Todas
LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Todos	Todas	Todas

MATEMÁTICAS			
ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	Todos	Todas	Todas
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Todos	Todas	Todas
MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Todos	Todas	Todas
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	1º e 2º trimestre	100 sesións	1. Números ata o 99 2. A centena 3. Sumas levando 4. Restas levando 5. Medidas de lonxitude 7. Suma e multiplicación 8. Multiplicación sen

## PROGRAMACIÓN 2º PRIMARIA

CURSO 2020/2021

			levar
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	1º e 2º trimestre	100 sesións	1. Números ata o 99 2. A centena 3. Sumas levando 4. Restas levando 5. Medidas de lonxitude 7. Suma e multiplicación 8. Multiplicación sen levar
MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	1º e 2º trimestre	100 sesións	1. Números ata o 99 2. A centena 3. Sumas levando 4. Restas levando 5. Medidas de lonxitude 7. Suma e multiplicación 8. Multiplicación sen levar
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	1º trimestre	2 sesións	3. Sumas levando
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Todos	Todas	Todas
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	1º e 2º trimestre	100 sesións	1. Números ata o 99 2. A centena 3. Sumas levando 4. Restas levando 5. Medidas de lonxitude 7. Suma e multiplicación 8. Multiplicación sen levar
MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	1º trimestre	5 sesións	1. Números ata o 99
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	Todos	Todas	Todas
MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	2º e 3º trimestre	50 sesións	7. A suma e a multiplicación 8. Multiplicación sen levar 9. O diñeiro 10. O calendario 11. A división

MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	Todos	Todas	Todas
MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Todos	Todas	Todas
MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Todos	Todas	Todas
MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	2º trimestre	5 sesións	5. Medidas de lonxitude
MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	2º trimestre	5 sesións	6. Medidas de capacidade e masa
MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	2º trimestre	5 sesións	6. Medidas de capacidade e masa
MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	3º trimestre	5 sesións	12. O reloxo
MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	3º trimestre	10 sesións	10. O calendario 12. O reloxo
MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	3º trimestre	5 sesións	9. O diñeiro
MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	2º e 3º trimestre	30 sesións	5. Medidas de lonxitude 6. Medidas de capacidade e masa 9. O diñeiro 10. O calendario 12. O reloxo
MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Todos	Todas	Todas
MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	3º trimestre	3 sesións	10. O calendario
MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	1º trimestre	3 sesións	4. Restas levando

MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	3º trimestre	5 sesións	9. O diñeiro 10. O calendario
MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	1º trimestre	3 sesións	4. Restas levando
MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Todos	5 sesións	4. Restas levando 7. A suma e a multiplicación 9. O diñeiro
MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Todos	Todas	Todas
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Todos	12 sesións	Todas
MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Todos	12 sesións	Todas
MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	3º trimestre	4 sesións	12. O reloxo

### LINGUA GALEGA E LITERATURA

ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Todos	Todas	Todas
LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Todos	Todas	Todas
LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Todos	Todas	Todas
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Todos	Todas	Todas
LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a	Todos	Todas	Todas

organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.			
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Todos	Todas	Todas
LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Todos	Todas	Todas
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Todos	Todas	Todas
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	Todos	Todas	Todas
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Todos	Todas	Todas
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Todos	Todas	Todas
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Todos	Todas	Todas
LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Todos	Todas	Todas
LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Todos	Todas	Todas
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Todos	Todas	Todas
LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Todos	Todas	Todas
LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Todos	Todas	Todas
LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Todos	Todas	Todas
LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Todos	Todas	Todas
LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás	Todos	Todas	Todas

razas e ás etnias.			
LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Todos	Todas	Todas
LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Todos	Todas	Todas
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Todos	Todas	Todas
LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Todos	Todas	Todas
LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Todos	Todas	Todas
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Todos	Todas	Todas
LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Todos	Todas	Todas
LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Todos	Todas	Todas
LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Todos	Todas	Todas
LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Todos	Todas	Todas
LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Todos	Todas	Todas
LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Todos	Todas	Todas
LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Todos	Todas	Todas
LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función	Todos	Todas	Todas



dos seus gustos e preferencias.			
LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	Todos	Todas	Todas
LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Todos	Todas	Todas
LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Todos	Todas	Todas
LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Todos	Todas	Todas
LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Todos	Todas	Todas
LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Todos	Todas	Todas
LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Todos	Todas	Todas
LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Todos	Todas	Todas
LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Todos	Todas	Todas
LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Todos	Todas	Todas
LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Todos	Todas	Todas
LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Todos	Todas	Todas
LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Todos	Todas	Todas
LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Todos	Todas	Todas

LGB4.1.4. Señala o xénero e número de palabras dadas.	Todos	Todas	Todas
LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Todos	Todas	Todas
LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	Todos	Todas	Todas
LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Todos	Todas	Todas
LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Todos	Todas	Todas
LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Todos	Todas	Todas
LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Todos	Todas	Todas
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Todos	Todas	Todas
LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Todos	Todas	Todas
LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Todos	Todas	Todas
LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Todos	Todas	Todas
LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Todos	Todas	Todas
LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Todos	Todas	Todas
LGB5.6.1. Amosa curiosidade por	Todos	Todas	Todas

coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.			
--	--	--	--

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			
ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.5.1.Participa con interese na resolución de problemas escolares.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	1º trimestre	Todas as sesións do trimestre	1.Coñécemonos
VSCB2.1.1 Expresar con claridade sentimentos e emocións.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSCB2.1.2.Emprega a comunicación	2º trimestre	Todas as sesións	2.Relacionámonos

verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.		do trimestre	
VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	2º trimestre	Todas as sesións do trimestre	2.Relacionámonos
VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito,	3º trimestre	Todas as sesións	3. Convivimos con

compréndeas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.		do trimestre	valores
VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores
VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	3º trimestre	Todas as sesións do trimestre	3. Convivimos con valores

**9. RELACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO.**

<b>CIENCIAS DA NATUREZA</b>				
<b>OBX.</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE</b>	<b>UD</b>	<b>TEMP. HORA</b>
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciación á actividade científica.</li> <li>▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</li> <li>▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</li> <li>▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</li> </ul>	Realizar un traballo final ao rematar cada unidade. -Álbum sobre min. -Plan de hábitos saudables. -Reportaxe sobre mascotas. -Guía natural da miña zona. -Cartel sobre o coidado da natureza. -Construción dunha máquina con rodas.	Todas	6 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. O traballo cooperativo.</li> <li>▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</li> <li>▪ B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</li> </ul>	Realizar diferentes murais tendo en conta as conmemoracións a traballar.	Todas	6 horas
<b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano.</li> <li>▪ B2.2. Relación co medio e co seu contorno.</li> <li>▪ B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais.</li> <li>▪ B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades.</li> <li>▪ B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as distintas partes do corpo, nomeándoas, debuxándoas...</li> <li>▪ Recoñecer emocións nos compañeiros, na mestra, en familiares e dramatizalas.</li> <li>▪ Identificar funcións dos diversos órganos do corpo.</li> </ul>	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 horas</li> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 2 horas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.</li> <li>▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.</li> </ul>	Comentar os beneficios de levar uns hábitos de vida saudables, identificalos e recoñecelos.	Unidade 2	1 hora
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Pirámide alimentaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar os diferentes</li> </ul>	Unidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hora</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios.</li> <li>▪ B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tipos de alimentos e a súa función no organismo.</li> <li>▪ Elaborar menús sans para levar unha vida saudable.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes.</li> <li>▪ B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar seres vivos e as súas características.</li> <li>▪ Clasificar animais e plantas tendo en conta distintos aspectos.</li> <li>▪ Comentar os comportamentos dos animais en diversas contornas.</li> </ul>	Unidade 3 e 4	8 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos...</li> <li>▪ B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/as.</li> <li>▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos.</li> <li>▪ B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar plantas que poidan haber no patio, na escola, cando se faga unha saída...</li> <li>▪ Identificar distintos animais a través das tics, en murais, en fotos, que teñan nas súas casas...</li> </ul>	Unidade 3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hora</li> <li>▪ 6 horas</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. A MATERIA E A ENERXÍA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.</li> <li>▪ B4.2. Uso responsable da auga e valoración da importancia do aire limpo para a vida.</li> <li>▪ B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentar cos diversos estados da auga, observación e conclusións.</li> <li>▪ Asembleas sobre a importancia da auga e do aire nas nosas vidas.</li> </ul>	Unidade 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza.</li> <li>▪ B4.5 Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomear obxectos nos que se aplique moita ou pouca forza.</li> <li>▪ Escribir situacións nas que os nenos/as fan forza ou non (montar en bici...)</li> <li>▪ Nomear obxectos que se</li> </ul>	Unidade 5	4 horas

		moverían cun imán.		
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas.</li> <li>▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar.</li> <li>▪ B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar distintos aparellos e máquinas presentes na vida cotiá, e quen os emprega.</li> <li>▪ Manipular obxectos sinxelos tendo en conta as instrucións.</li> <li>▪ Asemblea sobre os riscos de manexar distintos aparellos e máquinas.</li> </ul>	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 1/2 hora</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</li> <li>▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nun mural cun ordenador debuxado escribir as diferentes partes que o compoñen.</li> <li>▪ Reflexionar sobre o uso axeitado do ordenador.</li> </ul>	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>				
<b>OBX.</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE</b>	<b>UD</b>	<b>TEMP. HORA</b>
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico.</li> <li>▪ B1.2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</li> <li>▪ B1.3.Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</li> <li>▪ B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización dalgún experimento sinxelo, observación e reflexión sobre o mesmo.</li> <li>▪ Buscar información en internet ou a través doutras canles sobre dúbidas, curiosidades que nos van xurdindo.</li> </ul>	Todas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 6 horas</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5.O traballo en equipo.</li> <li>▪ B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</li> <li>▪ B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.</li> <li>▪ B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar traballos en grupo, como murais, xogos...</li> <li>▪ Estudar os pequenos resumos de cada unidade.</li> <li>▪ Asemblea para a resolución de conflitos que poidan xurdir.</li> </ul>	Todas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 8 horas</li> <li>▪ 6 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.</li> </ul>	Utilizar o vocabulario propio da área nas diferentes actividades a levar a cabo na aula.	Todas	Todas
<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1.Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e os uso responsable desta empregando as TIC.</li> </ul>	Realización dun proxecto sobre a auga a través das tics, libros, achegas feitas dende as casas...	Unidade 3	8 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2.Os ecosistemas da contorna e o ser humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chuvia de ideas sobre a definición de ecosistema.</li> <li>▪ Mural sobre os elementos presentes nun ecosistema : plantas, animais, rochas, persoas....</li> </ul>	Unidades 3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hora</li> <li>▪ 3 horas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3.A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización dun mural no que teñen cabida os elementos presentes na paisaxe natural.</li> <li>▪ Actividades sensoriais sobre elementos da paisaxe(ulir, tocar, escoitar...)</li> <li>▪ Asemblea sobre medidas a tomar para conservar a paisaxe.</li> </ul>	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 horas</li> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4.Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.</li> </ul>	Realización dun mural con elementos que conforman a paisaxe na contorna na que vive o neno/a.	Unidade 4	6 horas

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5.Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traer á aula distintos tipos de rochas e minerais e identificar as súas propiedades físicas observables.</li> <li>▪ Comparar as características dos obxectos anteriores.</li> </ul>	Unidade 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6.Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plano sinxelo da contorna máis próxima.</li> </ul>	Realización dun plano no que estea representado o percorrido a facer dende a súa casa o colexio( de maneira sinxela).	Unidade 5	4 horas
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1.Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.</li> </ul>	Visita virtual ó concello de Negreira, para que lles expliquen cales son as funcións das persoas que alí traballan.	Unidade 1	3 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2.A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción sobre as súas experiencias persoais nos grupos nos que participa.</li> <li>▪ Listado de actividades que pode ofrecer o concello de Negreira.</li> </ul>	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3.Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.</li> </ul>	Participar nas diferentes manifestacións culturais ofertadas polo concello de Negreira e os concellos limítrofes.	Unidade 1	2 horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar sobre os distintos medios de comunicación .</li> <li>▪ Debate sobre como poden influir na vida diaria os distintos medios de</li> </ul>	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>

		comunicación.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5.As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar cales son a as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación a través de fotos de distintos tipos de profesións e comentar aspectos sobre as mesmas.</li> <li>▪ Trae da casa ficha coas profesións de familiares próximos e explícanse na aula.</li> </ul>	Unidade 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 horas</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6.Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, reproducir e ubicar os diferentes sinais de tráfico.</li> <li>▪ Visita dun policía local para explicar como se debe andar correctamente pola rúa, ir nun coche....</li> </ul>	Unidade 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3 horas</li> <li>▪ 2 horas</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1.Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar unha liña do tempo persoal.</li> <li>▪ Utilizar nas actividades diarias os conceptos básicos temporais.</li> </ul>	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 105 horas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2.O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcar nun calendario os diferentes días, contar días que faltan para unha festividade...</li> <li>▪ Trae á aula diferentes tipos de reloxos e comentar as súas características.</li> </ul>	Unidades 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 hora</li> <li>▪ 1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución dalgún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenando os feitos máis importantes da súa vida, da familia, da súa contorna...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar a súa árbore xenealóxica.</li> <li>▪ Traer á aula fotos, revistas...de medios de transporte, maquinas, tics....modernos e antigos e observar as súas</li> </ul>	Unidade 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 horas</li> <li>▪ 3 horas</li> </ul>

		<p>características...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asemblea sobre feitos importantes na vida de cada neno/a.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>j</li> <li>o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4.O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.</li> </ul>	<p>Debate sobre a importancia da conservación do noso patrimonio.</p>	<p>Unidade 6</p>	<p>2 horas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5.Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita virtual a un museo.</li> <li>Asemblea sobre o visto no museo, que foi o que máis lles gustos, obxectos que había....</li> </ul>	<p>Unidade 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 horas</li> <li>1 hora</li> </ul>
<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>				
<b>OBX.</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE</b>	<b>UD</b>	<b>TEMP. HORA</b>
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rutinas diarias.</li> <li>Asemblea.</li> <li>Foro de debate.</li> <li>Responder a preguntas.</li> <li>Posta en común de ideas, coñecementos e sentimentos respectando os dos demais.</li> </ul>	<p>Todas</p>	<p>1 hora en cada UD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de expresión verbal e non verbal.</li> <li>Representación de situacións da vida cotiá.</li> <li>Representación de contos e obras teatrais.</li> </ul>	<p>Todas</p>	<p>1 hora en cada UD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Participa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rutinas diarias.</li> <li>Asemblea.</li> <li>Foro de debate.</li> <li>Actividades de presentación de traballos grupais na clase.</li> </ul>	<p>Todas</p>	<p>1 hora en cada UD</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.</li> </ul>	Actividades para empregar o novo vocabulario adquirido.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).</li> </ul>	Actividades de escoita e comprensión de contos, poesías, receitas de cociña, cartas, noticias, textos informativos,	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>	Actividades para dar a coñecer os distintos medios de comunicación.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.</li> </ul>	Audición de contos, poesías, cancións e actividades sobre as mesmas.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.</li> </ul>	Representación de textos axeitados para a súa idade.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>	Actividades de expresión oral: descrições, narración dun conto, diálogos con compañeiros, noticias...	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>	Rutinas diarias. Asemblea. Foro debate.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.</li> </ul>	Asemblea. Foro debate. Preguntas /respostas. Rutinas diarias.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.</li> </ul>	Lecturas de diferente tipoloxía, adaptadas aos seus intereses e de dificultade progresiva.	Todas	2 horas en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</li> </ul>	Lectura e audición de distintos tipos de textos. Actividades de comprensión lectora.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de</li> </ul>	Estratexias de lectura de imaxes de adianto de contidos. Subliñar as palabras claves	Todas	1 hora en cada UD

	significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	para prever o argumento.		
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Gusto pola lectura.</li> <li>▪ B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal.</li> <li>▪ B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.</li> </ul>	Actividades sistemáticas de Biblioteca: préstamos. Lecturas variadas, en diferentes formatos e con intencións diversas.	Todas	1 hora en cada UD
▪ e ▪ i	▪ B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	Actividades sistemáticas de Biblioteca: préstamo, localización de fondos, CDU.	Todas	1 hora en cada UD
▪ a ▪ b ▪ e	▪ B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Rexistro de lecturas. Expresar opinión sobre os libros lidos e facer recomendacións literarias aos compañeiros.	Todas	1 hora en cada UD
▪ a ▪ e	▪ B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	Actividades para diferenciar a idea principal das secundarias e o seu significado na lectura.	Todas	1 hora en cada UD
▪ b ▪ e ▪ i	▪ B2.10. Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	Actividades sistemáticas de biblioteca. Busca e tratamento de información sobre temas tratados na aula.	Todas	1 hora en cada UD
▪ b ▪ e ▪ m	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).</li> <li>▪ B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.</li> <li>▪ B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</li> <li>▪ B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</li> </ul>	Actividades de expresión escrita, tendo en conta a cohesión do texto e a corrección ortográfica.	Todas	1 hora en cada UD
▪ b ▪ e ▪ m	▪ B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Posta en común e valoración das producións escritas	Todas	1 hora en cada UD
▪ b ▪ e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...)</li> <li>▪ B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.</li> <li>▪ B3.8. Revisión e mellora do texto.</li> </ul>	Escrita de textos estruturados.	Todas	1 hora en cada UD

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</li> </ul>	Creación e ilustración de diferentes tipos de texto con recursos gráficos de distinta procedencia.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.</li> <li>▪ B3.11. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</li> </ul>	Crear textos co ordenador.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. A palabra.</li> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras(nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos) Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.3. Tempos verbais: presente, pasado e futuro.</li> </ul>	Actividades de recoñecemento e clasificación dos distintos tipos de palabras.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra.</li> <li>▪ B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos.</li> <li>▪ B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasificación de palabras. Uso na oración.</li> <li>▪ Aprendizaxe do significado e emprego de frases feitas</li> <li>▪ Facer novas palabras con sufixos e prefixos.</li> <li>▪ Recoñecer suxeito e predicado nunha oración a través de preguntas.</li> </ul>	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades para coñecer as regras básicas de ortografía e puntuación.</li> <li>▪ Posta en práctica das mesmas.</li> </ul>	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.</li> <li>▪ B4.8. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades para recoñecer a clase de nomes.</li> <li>▪ Actividades orais e escritas sobre as relacións entre o substantivo e o resto de compoñentes do grupo nominal.</li> </ul>	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades relacionadas co uso do ordenador.</li> <li>▪ Busca de información.</li> <li>▪ Actividades para a PDI.</li> </ul>	Todas	1 hora en cada UD

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	Actividades de vocabulario relacionadas coas semellanzas e diferenzas en Lingua Castelá e Lingua Galega.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.</li> </ul>	Actividades de préstamo da Biblioteca como fonte de recursos para disfrute persoal.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.</li> <li>▪ B5.3. Identificación de recursos literarios.</li> </ul>	Lectura guiada de diferentes tipos de textos.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4 Valoración de recursos literarios.</li> </ul>	Posta en común sobre os recursos literarios.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro.</li> </ul>	Producir distintos tipos de textos contos, poemas, cancións...	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.</li> </ul>	Actividades de memorización e recitado de poemas.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	Actividades de dramatización de distintos textos literarios.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul>	Actividades de lectura seleccionadas individualmente como xeito de lecer.	Todas	1 hora en cada UD

**MATEMÁTICAS**

OBX.	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE	UD	TEMP. HORA
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.</li> </ul>	Actividades de resolución de problemas procedentes de diversas fontes e tamén formulados polo alumnado.	Todas	1,30h/ semana
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</li> </ul>	Actividades nas que se desenvolvan actitudes.	Todas	



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	Resolución de distintas actividades tanto na PDI como no ordenador.	Todas	30 min. semana
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Números naturais ata o 999.</li> <li>▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 999.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas</li> <li>▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</li> <li>▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</li> <li>▪ B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</li> <li>▪ B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</li> <li>▪ B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</li> </ul>	Busca de números, identificar nº e grafía, relacionar UDC co seu equivalente en unidades, composición e descomposición de nºs seguindo distintas técnicas, series ascendentes e descendentes, identificar o patrón dunha serie, calcular complementarios a 1000 a través de sumas e restas, estima cantidades, redondeo de cantidades e aproximación.	Todas	20 min/día
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Números pares e impares.</li> <li>▪ B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</li> <li>▪ B2.11. Utilización dos números ordinais. Comparación de números.</li> <li>▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</li> </ul>	Identifica nºs pares e impares seguindo distintas técnicas. Exercicios de relacionar posición e orde con nºs ordinais. Comparación de nºs establecendo a relación de maior, menor e igual.	Todas	30 min/ semana
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</li> <li>▪ B2.13. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</li> <li>▪ B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</li> <li>▪ B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</li> <li>▪ B2.16. Proba da resta.</li> <li>▪ B2.17. Cálculo de multiplicacións.</li> <li>▪ B2.18. Construción das táboas de multiplicar e apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</li> <li>▪ B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</li> <li>▪ B2.20. Utilización en situacións familiares da sumas, restas e</li> </ul>	Actividades de calculo seguindo as estratexias estudadas( complementarios do 10, 100 e 1000). Cálculos de sumas , restas , multiplicacións e iniciación a división. Exercicios de comprobación das propiedades asociativa e conmutativa da suma e comprobación da resta. Actividades de identificación de multiplicación como sumas de sumandos iguais. Identificación de sumas e multiplicacións .Expresar multiplicacións en forma de	Todas	50 min/ semana

	multiplicacións.	suma. Identificar resultados con distintas multiplicacións.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</li> </ul>	Formulación e resolución de problemas xurdidos na aula.	Todas	50min/ semana
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.</li> <li>▪ B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo.</li> <li>▪ B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.</li> <li>▪ B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</li> <li>▪ B3.5. Realización de medicións.</li> </ul>	Actividades para estimar a unidade axeitada para medir lonxitudes, pesos e capacidades. Actividades de medición de lonxitudes pesos e capacidades.	UD 7, 8, 9, 10, 12	10 sesións
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.</li> <li>▪ B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais</li> </ul>	Actividade de medición do tempo con distintos reloxos (analóxico, dixital, area). Transformación de medidas de tempo: pasar de minutos a horas, de horas a días e de días a semanas.	UD 12	5 sesións
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.</li> <li>▪ B3.9. Manexo de prezos de artigos cotiáns</li> <li>▪ B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.</li> </ul>	Realizar problemas e cálculos utilizando moedas e billetes. Expresar una cantidade de distintos xeitos. Buscar equivalencias utilizando moedas e billetes.	UD9	5 sesións
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Resolución de problemas de medida.</li> </ul>	Resolver problemas coas diferentes unidades de medida traballadas, expresando o resultado de maneira axeitada.	UD 5,6, 9, 10 e 12	30 sesións
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.</li> <li>▪ B4.2. Eixes de simetría.</li> </ul>	Completar simetrías.	UD10	3 sesións
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Identificación comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados.</li> <li>▪ B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isóscele e escaleno.</li> <li>▪ B4.5. Elementos xeométricos básicos:</li> </ul>	Identificar as formas planas en distintos obxectos. Identificar os distintos tipos de triángulos segundo os seus lados. Identificar os elementos xeométricos básicos: lado,	UD 4	3 sesións

	lado, vértice e ángulo.	vértice e ángulo nas figuras traballadas.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera.</li> <li>▪ B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.</li> </ul>	Identificar en obxectos cotiáns os corpos xeométricos: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. Compoñer e descompoñer corpos xeométricos a partires de figuras planas.	UD 9 e 10	5 sesións
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.</li> <li>▪ B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.</li> </ul>	Interpretar mapas e itinerarios sinxelos.	UD 4	3 sesións
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e as solución obtidas.</li> </ul>	Resolver problemas da vida cotiá relacionados coa xeometría.	UD 4,5 e 9	5 sesións
<b>BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas.</li> <li>▪ B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.</li> </ul>	Expresar mediante gráficos distintas informacións. Utilizar técnicas de recollida e información de datos e expresalos mediante gráficos.	Todas	12 sesións
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.</li> </ul>	Distinguir entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero non seguro con distintos feitos. Utilizar na linguaxe habitual expresións relacionadas coa probabilidade.	UD 12	4 sesións
<b>LINGUA GALEGA E LITERATURA</b>				
<b>OBX.</b>	<b>CONTIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE</b>	<b>UD</b>	<b>TEMP. HORAS</b>
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis</li> </ul>	Escoita de textos procedentes de radio ou televisión e obtención da información máis relevante.	Todas	1 hora en cada UD

	inmediato.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.</li> </ul>	Audicións e visualizacións e comprensión das mesmas.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</li> </ul>	Actividades de asemblea, foro de debate. Comprensión das mesmas. Exposición oral de contidos ou traballos.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</li> </ul>	Rutinas. Asemblea. Postas en común.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).</li> </ul>	Rutinas. Asemblea. Postas en común.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</li> </ul>	Actividades encamiñadas ao uso de formas de tratamento e cortesía.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</li> </ul>	Actividades de traballo cooperativo, en pequeno e/ou gran grupo.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</li> </ul>	Actividades de expresión encamiñadas a unha correcta pronunciación e entoación.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</li> </ul>	Rutinas diarias. Asemblea.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos</li> </ul>	Actividades relacionadas a identificar a Lingua Galega en	Todas	1 hora en cada UD

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<p>profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>	diferentes contextos.		
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ l</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> <li>▪ B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</li> <li>▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> </ul>	Actividades de comprensión de diferentes tipos de textos próximos ao alumnado.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</li> </ul>	Actividades de indagación sobre un texto a partir das ilustracións.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> <li>▪ B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</li> </ul>	Actividades de lectura de distintos textos.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul>	Actividades de uso da Biblioteca escolar e de aula.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.</li> </ul>	Actividades de selección de textos adecuados aos intereses persoais.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.</li> </ul>	Actividades de lectura, comprensión e análise.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de</li> </ul>	Actividades de posta en común e expresión de	Todas	1 hora en cada UD

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	preferencias e experiencias lectoras.		
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</li> <li>▪ B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</li> <li>▪ B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións, explicacións elementais).</li> <li>▪ B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</li> <li>▪ B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</li> </ul>	<p>Actividades de redacción de diferentes tipos de textos: de situacións cotiás propias do alumnado (notas, felicitacións, invitacións), de textos sinxelos relacionados coa escola ou propios dos medios de comunicación social.</p> <p>Uso de normas ortográficas da cordo coa súa competencia curricular.</p>	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</li> </ul>	Actividades de produción de diferentes tipos de textos con linguaxe verbal e non verbal.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</li> </ul>	Escribir textos co ordenador.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> <li>▪ j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</li> </ul>	Actividades de inclusión de elementos gráficos en diferentes tipos de texto.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</li> </ul>	Produción de textos coidando a presentación e as normas	Todas	1 hora en cada UD

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</li> </ul>	ortográficas.		
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</li> <li>▪ B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</li> </ul>	Actividades de clasificación de palabras.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>	Actividades de uso de maiúsculas, punto... e aquelas que se van explicando na aula.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</li> <li>▪ B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>	Actividades de escritura correcta de palabras, relacionando grafía e son.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>	Actividades de diferenciación de como se escribe e como se di oralmente.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	Actividades de busca de aspectos comúns ou diferenzas entre a Lingua Galega e a Lingua Castelá.	Todas	1 hora en cada UD
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> <li>▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	Actividades de redacción de diferentes tipos de texto.	Todas	1 hora en cada UD

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	Actividades de lectura de textos axeitados aos seus intereses.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.</li> </ul>	Actividades de lectura e composición de poemas da cordo a distintos sentimentos ou emocións.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>	Actividades de interpretación.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	Lectura, audición e representación de diferentes textos.	Todas	1 hora en cada UD
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</li> <li>▪ B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</li> </ul>	Actividades de comparación entre a literatura galega e outras, prestando especial atención aos temas tratados e ás ilustracións.	Todas	1 hora en cada UD

### VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

OBX.	CONTIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE	UD	TEMP. HORAS
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. O autocoñecemento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.</li> </ul>	Realización de actividades orais, escritas e debuxos que nos leven a un mellor coñecemento de nos mesmos, das emocións e dos sentimentos.	UD1	1º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción.</li> <li>▪ B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.</li> </ul>	Realización de actividades orais, escritas e debuxos que nos leven a un mellor coñecemento de nos mesmos, das emocións e dos sentimentos.	UD1	1º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. A responsabilidade. O sentido do</li> </ul>	Realización de actividades	UD1	1º



	compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	orais e escritas sobre a responsabilidade.		trimestre
▪ b ▪ m	▪ B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	Realización de actividades orais e escritas sobre a autonomía persoal, a confianza en nos mesmo, a toma de decisión e a tolerancia a frustración.	UD1	1º trimestre
▪ a ▪ c	▪ B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	Actividades orais e escritas sobre a iniciativa a automotivación e os desafíos.	UD1	1º trimestre
<b>BLOQUE 2. COMPRENSIÓN E RESPETO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>				
▪ m	▪ B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	Actividades orais para o desenvolvemento da comunicación: ton de voz, xestos ...	UD2	2º trimestre
▪ m ▪ e	▪ B2.2. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	Actividades orais encamiñadas a defender as propias ideas con argumentos e respecto as ideas alleas.	UD2	2º trimestre
▪ c ▪ m	▪ B2.3. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	Actividades para mellorar a empatía.	UD2	2º trimestre
▪ a	▪ B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. ▪ B2.5. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	Actividades orais e escritas para fomentar o respecto e a tolerancia.  Análise de situacións que producen sentimentos positivos e negativos.	UD2	2º trimestre
▪ c ▪ m	▪ B2.6. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	Actividades orais e escritas encamiñadas a fomentar as condutas solidarias.	UD2	2º trimestre
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</li> <li>▪ B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</li> </ul>	Actividades orais e escritas encamiñadas a desenvolver actitudes de diálogo, tolerancia, comprensión e solidariedade. Dereitos e deberes.	UD3	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos.</li> <li>▪ B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</li> </ul>	Actividades orais e escritas encamiñadas a fomentar a cooperación, resolución de problemas, compensación de carencias nos demais.	UD3	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.</li> </ul>	Elaboración das normas da aula.	UD3	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</li> </ul>	Actividades orais e escritas encamiñadas a resolución de conflitos.	UD3	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos Dereitos do Neno: alimentación, vivenda e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.</li> </ul>	Actividades orais e escritas para o coñecemento dos dereitos do neno.	UD3	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.</li> </ul>	Actividades orais e escritas encamiñadas ao desenvolvemento da igualdade entre homes e mulleres.	UD3	3º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito</li> </ul>	Actividades orais e escritas encamiñadas a prevención de	UD3	3º trimestre

	escolar e doméstico. ▪ B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.	accidentes e a promoción da vida saudable.		
--	---	--	--	--

## 10. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DO GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

CIENCIAS DA NATUREZA		
ESTÁNDAR	MÍNIMO ESIXIBLE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Atopa información nos medios que ten o seu alcance. Realiza actividades por iniciativa propia.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Traballa en equipo respectando as ideas dos compañeiros. Coida o material e respecta as normas de convivencia.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Coñece as partes do corpo e as diferenzas entre persoas (raza, sexo...)	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Recoñece a importancia de levar hábitos de vida saudables para a boa saúde.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	Expresa como se sente el mesmo e tamén os que o rodean.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa	Sabe que alimentos tomar para ter unha boa saúde.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

prevención.		traballos orais e escritos.
CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Identifica o deporte, a alimentación e o descanso como aspectos para ter unha vida saudable.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	Sabe que alimentos inxire na súa vida diaria.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	Sabe explicar certas diferenzas entre animais e plantas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	Identifica animais e plantas presentes no seu entorno.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Explica as aprendizaxes adquiridas mediante a observación e mostra actitudes de respecto cara os seres vivos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	Recoñece a importancia da auga e o seu uso adecuado na vida diaria.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Ten coñecemento da importancia da reciclaxe.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	É quen de saber o que acontece aplicando unha cantidade de forza sobre un obxecto.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Nomea accións nas que se debe exercer moita ou pouca forza.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	É quen de recoñecer diferentes aparellos e o seu uso na vida diaria.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Coñece e valora as profesións de persoas próximas a el e as da súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	É quen de identificar aparellos que pode manexar e que non teñen risco na súa manipulación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	Sabe nomear as partes básicas dun ordenador.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Utiliza o ordenador de forma axeitada.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

### CIENCIAS SOCIAIS

ESTÁNDAR	MÍNIMO ESIXIBLE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Realiza traballos buscando información a través de diversas canles e é quen de explicala.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Mostra interese por realizar traballos de forma autónoma e tomar iniciativa por si mesmo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,	É quen de participar en traballos en grupo respectando aos compañeiros e ao material que se ofrece.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.		
CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Mostra interese por saber o que son os mapas mentais e a súa utilidade para o estudo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Entende o vocabulario propio da área.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	Identifica os diferentes usos da auga.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	É consciente da necesidade de facer un consumo responsable da auga na vida diaria.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	É quen de identificar lugares onde se pode atopar auga.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	Amosa interese pola conservación do ecosistema.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	Identifica as características dos ecosistemas despois da busca de información.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.5.1.Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	Sabe diferenciar elementos que forman a paisaxe natural e aqueles nos que participan os humanos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.5.2.Describe as paisaxes	Identifica elementos que aparecen en	Observación directa do traballo da

de costa diferenciándoas das de interior.	paisaxes preto do mar e os que non.	aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.5.3.Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.	Recoñece a importancia de protexer o medio natural.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.6.1.Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	É quen de describir elementos presentes na paisaxe da súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.7.1.Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	É quen de nomear algúns tipos de rochas e minerais presentes na súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB2.8.1.Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	É quen de orientarse na súa contorna próxima.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.1.1.Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	Mostra interese por coñecer aspectos que forman a vida diaria na súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.2.1.Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	É quen de identificar persoas que cumpren funcións na súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	Recoñece a importancia de compartir, colaborar... para a boa convivencia entre persoas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.4.1.Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas	Recoñece e acepta ás persoas próximas a el (as súas ideas, opinións...)	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

tarefas escolares.		
CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	É quen de identificar manifestacións culturais nas que participa ou participou.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	É quen de nomear diferentes medios de comunicación presentes na súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Identifica oficios presentes na súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	É quen de identificar diferentes oficios.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	Amosa interese por respectar as normas básicas cando camiña e na utilización de medios de transporte.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Respecta as normas para manter limpa a vía pública.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Identifica os conceptos temporais na vida cotiá.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu	Mostra interese por participar no manexo das unidades de medida.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.



manexo.		
CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	Identifica secuencias relacionadas co paso do tempo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Identifica a través de secuencias temporais acontecementos vividos por el mesmo e por persoas da súa contorna.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	Amosa interese por coñecer aspectos da cultura da súa contorna, país...	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	É quen de identificar que é un museo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	Amosa interese por ir a lugares onde se expoñan obras artísticas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

### LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

ESTÁNDAR	MÍNIMOS ESIXIBLES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Respecta a quenda da palabra e as intervencións dos demais na expresión oral de situacións diversas, opinións ou sentimentos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Escoita e espera a súa quenda para falar.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para	Recoñece a información verbal e non verbal na comunicación e emprégaa de xeito global.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.		traballos orais e escritos.
LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	Exprésase de forma correcta pronunciando ben as palabras.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación:  - diálogos  - exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Comunícase de xeito oral con coherencia en situacións diversas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Emprega o vocabulario aprendido.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	Coñece o significado do vocabulario traballado na aula.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende a idea principal dun texto axeitado a súa idade.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	É quen de diferenciar entre diferentes tipos de textos orais: cartas, anuncios..	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde as preguntas orais demostrando que comprende un texto oral.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter	Coñece e emprega, con axuda, os medios de comunicación audiovisuais e dixitais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

información.		traballos orais e escritos.
LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	É quen de identificar a idea principal dun texto oral procedente dos medios de comunicación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Memoriza textos literarios do seu interese e axeitados a súa idade.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Dramatiza textos tendo en conta o xesto, a entoación e representación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	Elabora textos sinxelos de xeito comprensible.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Fala con coherencia nos seus discursos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Emprega a linguaxe de xeito non discriminatorio e respectando aos demais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Escoita e pregunta para comprender.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Le en voz alta, coa pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.1.2. Le en silencio textos	É capaz de ler e comprender textos	Observación directa do traballo da

moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	lendo en voz baixa.	aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	Le e comprende a idea principal dun texto.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Coñece as principais características dos textos e diferéncias.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Utiliza estratexias para comprender un texto.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Presta atención ao título e as ilustracións dos textos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Fixase nas ilustracións para comprender os textos que le.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.4.1. Dedicada, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Le por lecer.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Manifesta as súas preferencias lectoras.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre	Fai uso da biblioteca escolar: localiza libros, consulta información...	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

libros do seu interese.		
LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, organiza e conserva os seus libros.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Diferenza con axuda diferentes tipos de textos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Faise preguntas sobre a finalidade dos textos que le.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB2.8.2. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Emprega diferentes recursos para buscar información.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	Escribe, partindo dun modelo, diferentes tipos de textos de xeito comprensible.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	Presenta os seus traballos con boa presentación e fixándose na ortografía.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Valora as súas producións escritas e as dos seus compañeiros.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	Escribe tendo en conta unha planificación, produción, revisión e reescritura.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....	Elabora a produción escrita, de forma guiada, de diferentes proxectos da aula.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	Inclúe ilustracións para enriquecer os seus textos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Emprega as TICS para presentar os seus traballos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Emprega categorías gramaticais básicas: o nome, o artigo, o adxectivo e o verbo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Emprega correctamente os tempos verbais (presente, pasado e futuro).	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Emprega sinónimos, antónimos e palabras polisémicas para expresarse.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	É quen de formar palabras compostas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Identifica suxeito e predicado nunha oración.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

		traballos orais e escritos.
LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Coñece e aplica as normas ortográficas traballadas na aula.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Aplica as normas de concordancia de xénero e número.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Coñece e emprega correctamente os signos de puntuación nos seus escritos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Emprega oracións sinxelas nas súas producións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	Utiliza programas educativos dixitais sobre diferentes contidos estudados.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos das distintas linguas que coñece.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Le como fonte de información e lecer textos propios da literatura infantil.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Le diferentes tipos de textos literarios.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Dramatiza diferentes textos literarios.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Coñece recursos literarios de tradición oral.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea textos literarios adaptados ao seu nivel, a partir de pautas e modelos dados.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	Memoriza e reproduce textos orais breves.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Dramatiza textos axeitados a súa idade.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Emprega a lingua galega como vehículo de comunicación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>	<b>MÍNIMO ESIXIBLES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema aplicando correctamente as operacións estudadas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Presenta o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que vaia a traballar na área de Matemáticas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Utiliza os medios tecnolóxicos para resolver problemas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Le, escribe e ordena os números ata o 999.	Observación directa do traballo da aula.



		Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Identifica o valor da posición das cifras en situacións e contextos reais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	Identifica os números pares e os impares.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	Resolve operacións con cálculo mental.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.4.1. Resolve problemas	Resolve problemas que impliquen o	Observación directa do traballo da

que impliquen o dominio dos contidos traballados.	dominio dos contidos traballados.	aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Identifica e resolve problemas da vida cotiá, axeitando as operacións, as unidades e interpretando as solucións no contexto.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	Resolve problemas sinxelos de medida.	Observación directa do traballo da aula.

		Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Identifica e resolve problemas da vida cotiá seguindo un proceso axeitado e revisando unidades e operacións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Identifica e resolve problemas da vida cotiá seguindo un proceso axeitado e revisando unidades e operacións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen	Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Observación directa do traballo da aula.

a lectura de gráficos.		Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
<b>LINGUA GALEGA E LITERATURA</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>	<b>MÍNIMO ESIXIBLE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende a información xeral de textos orais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Valora a función dos medios de comunicación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Comprende informacións audiovisuais sinxelas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Comprende e produce textos orais sinxelos entre iguais (conversas, enquisas...)	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Atende as explicacións .	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Comunicase na clase elaborando e respondendo preguntas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.3.4. Participa no traballo	Participa nas actividades propostas.	Observación directa do traballo da

en grupo.		aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Respecta a quenda de palabra nas conversas e respecta a opinión dos demais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	Respecta as opinións dos demais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Participa nas situacións de comunicación oral na aula.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as opinións das demais persoas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Emprega a lingua galega en diversas situacións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mantén a mirada nun intercambio comunicativo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Segue unha conversa mantendo unha actitude axeitada.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa nas conversas formulando e contestando preguntas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer,	Usa fórmulas axeitadas para saudar, despedirse, agradecer, solicitar axuda, escusarse...	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

escusarse e solicitar axuda.		
LGB1.7.1. Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Respecta as aportacións dos compañeiros nos traballos grupais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Pronuncia e exprésase coa entoación axeitada.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Identifica unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, non discriminatoria.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Emprega unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, non discriminatoria.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Identifica a lingua galega en diferentes contextos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Recoñece como válida a lingua galega no uso cotiá.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Comprende a información relevante nos textos e nos medios de comunicación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende a información relevante de textos sinxelos propios da vida cotiá.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	É capaz de localizar información en diferentes tipos de textos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Interpreta a información procedente de ilustracións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Le e descodifica as ideas principais en diferentes textos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Le textos coa velocidade axeitada.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Dramatiza os textos que le.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Coñece o funcionamento da biblioteca da aula e do centro.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Emprega como fontes de información os recursos da biblioteca de aula e do centro.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida, conserva e organiza os seus libros.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de	Le por lecer.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

comunicación e de lecer.		traballos orais e escritos.
LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Selecciona lecturas do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	Expresa as súas preferencias lectoras.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Produce textos sinxelos relacionados coa súa vida cotiá.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Produce textos escritos sinxelos con coherencia.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Emprega os signos de puntuación nos seus escritos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Coñece e aplica as regras ortográficas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descricións e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Redacta textos relacionados coa escola, cos medios de comunicación e coa súa vida cotiá.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal:	Elabora textos que conteñen linguaxe verbal e non verbal (anuncios, carteis publicitarios, cómics...)	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a



carteis publicitarios, anuncios, cómic.		traballos orais e escritos.
LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de textos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Utiliza elementos gráficos para facilitar a comprensión dun texto.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Presenta os traballos con orde, limpeza e calidade ortográfica.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Comprende a necesidade de escribir como medio de comunicación.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Distingue entre enunciado, palabras e sílabas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Coñece as sílabas que compoñen unha palabra.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Identifica nomes comúns e propios.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Reconece o xénero e o número das palabras e emprégao con coherencia.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Coñece e aplica as normas ortográficas traballadas na aula.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	Recoñece o son e a grafía. Segmenta palabras axeitadamente.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Recoñece as palabras como segmentos da escritura.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Recoñece as diferenzas entre lingua oral e escrita.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos das linguas que coñece.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Escribe, servíndose dun modelo, textos literarios sinxelos: poemas, adiviñas, cantigas...	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura galega.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le en silencio para chegar progresivamente a autonomía lectora.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Le, en voz alta, con entoación e expresividade.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos	Recrea e compón relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, desexos...	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.		
LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Participa na dramatización de textos literarios sinxelos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	Valora e emprega a literatura como vehículo de comunicación e de gozo persoal.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LGB5.6.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Coñece e respecta diferenzas sociais, persoais e culturais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
<b>VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>		
<b>ESTÁNDAR</b>	<b>MÍNIMOS ESIXIBLES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	Recoñece e describe estados de ánimo nun mesmo e nos demais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	Detecta sentimentos negativos e emprega estratexias para transformalos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	É capaz de motivarse de cara ao traballo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	Realiza o recoñecemento e identificación das emocións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus	Expresa os sentimentos, necesidades e dereitos respectando os dos demais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.		traballos orais e escritos.
VSCB1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	Asume responsabilidades nos equipos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	Realiza autoavaliacións das tarefas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	Utiliza o pensamento creativo facendo propostas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	Toma iniciativas no equipo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	Participa na resolución dos problemas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	Formula problemas de convivencia.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB2.1.1. Expresar con claridade sentimentos e emocións.	Expresa con claridade sentimentos e emocións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais para expresar opinións, sentimentos e emocións.	Expresa verbalmente opinións, sentimentos e emocións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB2.1.3. Emprega a linguaxe para comunicar afectos e emocións con	Expresa sentimentos e emoción con amabilidade.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

amabilidade.		traballos orais e escritos.
VSCB2.2.1. Emprega a linguaxe positiva.	Emprega unha linguaxe positiva.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSC2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Identifica as necesidades dos compañeiros.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB2.5.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	Participa activamente no grupo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB2.5.2 Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	Establece e mantén relacións amigables.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.	Manifesta unha actitude aberta cara aos demais.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	Amosa boa disposición de cara a aprendizaxe.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Respecta as regras durante o traballo en equipo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a

		traballos orais e escritos.
VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	Coñece e enumera as normas da aula.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	Pon en práctica razoamentos sinxelos para valorar determinadas condutas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.3.3 Participa na elaboración das normas da aula	Participa na elaboración das normas da aula.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	Respecta as normas do centro escolar.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	Resolve problemas persoais mantendo a independencia.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.4.2. escoita as razón das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	Escoita as persoas coas que entra en conflito.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	Identifica as emocións e os sentimentos dos outros.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	Explica os conflitos, as causas e as súas solucións.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.5.1. Representa plasticamente a necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.	Representa as necesidades básicas da infancia.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.	Explica as consecuencias da privación das necesidades básicas.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.	Respecta a igualdade de dereitos entre sexos.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Colabora coas persoas doutro sexo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Realiza distintas actividades independentes do sexo.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.	Valora a importancia do coidado do corpo e da prevención de accidentes.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.	Coñece as repercusións de determinadas condutas sobre a saúde.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
VSCB3.7.3. Expresa as medidas preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	Expresa medidas preventivas de accidentes.	Observación directa do traballo da aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

## 11. METODOLOXÍA

A metodoloxía defínese como "o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado

e o logro dos obxectivos suscitados" (artigo 4.3.f. do Decreto 105/2014). É, pois, un dos elementos incluídos no currículo, que establece unhas pautas comúns a todas ás áreas de Educación Primaria e unhas indicacións específicas para cada materia. En resumo podemos dicir que, de forma xeral:

- ✓ Prestaremos especial atención á diversidade e a detección de dificultades de aprendizaxe, para aplicar mecanismos de reforzo (organizativos ou curriculares).
- ✓ Promoveremos a participación activa e inclusiva, para acadar as competencias clave.
- ✓ Traballaremos a lectura, como un factor fundamental no proceso de aprendizaxe.
- ✓ Deseñaremos e poremos en práctica actividades de aprendizaxe integradas, que permitan avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia.

Así pois, a metodoloxía que se empregará en cada unidade didáctica será comunicativa, inclusiva, activa e participativa, xa que fomentará a implicación e a cooperación dos/as nenos/as, co fin de que todos participen nas diversas actividades propostas, poñendo en xogo os seus coñecementos previos e as súas experiencias, sen medo a equivocarse (didáctica do erro), como punto de partida para ir mellorando e ampliando os seus coñecementos. Seguimos, polo tanto, os principios metodolóxicos baseados nun enfoque constructivista para potenciar unha aprendizaxe significativa no noso alumnado ( teorías defendidas por autores como PIAGET (1981) e AUSUBEL (1986).



Tendo en conta todas estas recomendacións cómpre afirmar e sinalar que as actividades estarán baseadas na práctica funcional, real e contextualizada dos distintos contidos. Serán variadas, primando a realización de actividades cooperativas (JHONSON), para fomentar así a axuda e a colaboración entre o alumnado (sempre gardando a distancia). É importante dispoñer dun amplo e variado repertorio de actividades para atender- sen dificultades engadidas- ao estilo e ao ritmo de aprendizaxe de cada alumno/a. Distinguimos entre:

- **Actividades de iniciación e motivación:** para descubrir os seus coñecementos previos e espertar neles a curiosidade por saber máis sobre un tema. A tormenta de ideas é un claro exemplo deste tipo de actividades.
- **Actividades de desenvolvemento:** nas que cuestionaremos os coñecementos previos ou ampliáremoslos. a través delas os alumnos póñense en contacto cos contidos. Lectura de cada unidade, clase expositiva do profesor, exercicios no caderno, individuais ou de grupo, con actividades de síntese –resumo de cada tema e actividades de memorización.
- **Actividades de consolidación:** nas cales aplicaremos os novos coñecementos adquiridos a diversas situacións. Realizaremos murais, pequenas investigacións...
- **Actividades de reforzo e ampliación:** darán resposta a diversidade de ritmos de aprendizaxe e intereses do grupo. Realizaremos xogos, fichas, actividades interactivas...
- **Actividades de avaliación:** permitirannos saber se o alumnado acadou os obxectivos previstos. Realizaremos cuestionarios e probas escritas ou orais ao final de cada unidade.

Tamén se poñerá en práctica o xogo como recurso metodolóxico en varias sesións e unidades didácticas. Cabe destacar que a súa utilización é recomendable en Educación Primaria, debido a moitas das súas características: divertido, evasivo, motivante...

Para levar a cabo as actividades empregaremos diferentes medios e recursos:

✓ **Recursos materiais:** que serán múltiples e variados. Contaremos con material manipulativo, material en formato papel ( fichas, cadernos, dicionarios...). As bibliotecas e os recursos TIC (o encerado dixital, ordenadores ou cámaras) tamén terán un papel importante dentro da aula.

✓ **Recursos organizativos:** a clase estará organizada de forma que se garden as distancias establecidas no protocolo a seguir. O alumnado terá unha mesa e unha cadeira designada e deberá sentarse de forma individual. Dentro deste apartado debemos facer referencia ás **pautas de actuación** que debemos seguir para atender os casos de NEAE presentes na aula. En concreto debemos preparar sempre a clase para evitar rutina e improvisación, dar explicacións breves, claras e concretas e crear un clima de atención, utilizar vocabulario axeitado segundo o nivel dos alumnos/as, basearase no reforzo positivo, incentivando ao alumnado, para motívalo e buscar actividades conectadas cos intereses dos alumnos/as.

✓ **Recursos persoais:** as familias teñen un papel importante dentro do proceso de ensinanza - aprendizaxe, polo tanto, propiciarase unha colaboración estreita entre estas e o centro. Comunicarémonos con elas con frecuencia mediante o correo electrónico e a aplicación ABALAR. En canto as

titorías dicir que seguen dispoñendo dunha hora semanal de atención, que en casos puntuais poderá ser presencial. Por outra banda a comunicación co resto do profesorado, co departamento de orientación e cos demais órganos dos que dispón o centro será fluída para propiciar un clima axeitado de convivencia.

## 12. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN EMPREGAR

Os recursos empregados na aula para as diferentes áreas serán:

- Na área de Matemáticas:

-Solución de problemas. Método DECA. 2º Editorial Santillana.

-Material de elaboración propia.

- Na área de Lingua Castelá e literatura:

-Lengua 2 + Leo y comprendo. Pieza a pieza. Editorial Anaya.

-Comprensión Lectora 2º de Primaria. Editorial Santillana.

- Na área de Lingua Galega e literatura:

-Lingua 2º de primaria. Mochila Lixeira. Saber Facer Contigo. Editorial Santillana.

- Na área de Ciencias Sociais:

-Ciencias Sociais 2 (Galicia). Peza a peza. Editorial Anaya.

- Na área de Ciencias Naturais:

-Ciencias da Natureza 2 (Galicia). Peza a peza. Editorial Anaya.

- Na área de Valores Sociais e Cívicos:

-Recursos de elaboración propia.

- Na área de Relixión Católica:

-AMIZADE. 2º DE PRIMARIA. Editorial Anaya.

- Na área de Plástica:

-Arts & Crafts 2. Editorial ByME.

- Na área de Música:

-Recursos de elaboración propia.

- Na área de Inglés:

-HEROES 2 Pupil's Book e Workbook. Editorial MACMILLAN

- Na área de Educación Física:

-Recursos de elaboración propia.

- ❖ Outros materiais que empregaremos serán:

**-Observación directa:** demostracións das profesoras, obxectos ou información aportados polo propio alumnado...

**-Simbólicos:** libros de consulta ou representación gráfica en xeral...

**-De reciclaxe:** xornais, revistas...

Como recurso didáctico utilizaranse dun xeito habitual as seguintes webs:

<http://cillueca.educa.aragon.es/web%20lectura/web%20primaria/primaria.htm>

<http://www.ceiploreto.es/>

<http://segundodecarlos.blogspot.com.es/>

<http://www.actiludis.com/>

<http://algoritmosabn.blogspot.com.es/>

### **13. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO.**

A avaliación é elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, permítenos recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de ensino-aprendizaxe. Débese estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha parte, indicando que obxectivos se conseguen e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

#### **1.-FUNCIONES**

**Diagnóstico:** Información sobre a marcha do desenvolvemento do currículo, dos alumnos e das alumnas.

**Prognóstico:** Avance de expectativas sobre que pode ocorrer, para previr e resolver problemas.

**Adaptación:** Acomodación dos diferentes métodos e recursos aos distintos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas, con miras á máxima personalización do proceso educativo.

**Orientación:** Guía, paso a paso, do camiño que se debe seguir en cada momento do desenvolvemento curricular.

**Regulación:** Facilitación e harmonización de elementos persoais, materiais e funcionais para garantir o grao de eficacia do desenvolvemento do currículo.

**Control:** Certificación da calidade e cantidade dos logros obtidos.

#### **2.-OBJECTIVOS**

- Pescudar a necesidade, a viabilidade, a idoneidade, a oportunidade, o aproveitamento e a rendibilidade do deseño e do desenvolvemento curricular.
- Actuar en función do alumno e da alumna, atendéndoos como persoas, tanto individual coma socialmente.
- Proporcionar datos de todos os participantes no proceso educativo: alumnado, docentes, deseños e desenvolvementos curriculares, etc., para poder decidir o que mellor conveña.
- Obter información cuantitativa e cualitativa sobre a asimilación do programa e, xa que logo, sobre a súa eficacia.
- Constatar que se van adquirindo e desenvolvendo as capacidades previstas nos obxectivos curriculares.
- Avaliar axeitadamente o aproveitamento docente-discente para poder orientalo da mellor maneira.
- Coñecer exhaustivamente os elementos que integran o proceso educativo, en especial o alumnado, para poder elaborar diagnósticos o máis axustados posible.
- Informar á comunidade educativa, sobre todo aos pais, e solicitar a súa axuda.
- Motivar con vistas ao proceso de ensino-aprendizaxe.
- Facilitar información ás institucións recoñecidas que o requiran.
- Prognosticar e orientar as posibilidades dos alumnos e das alumnas e previr o fracaso escolar.
- Coñecer a calidade da actuación docente, individual e grupal, e do sistema educativo.
- Establecer programas de reciclaxe ante a detección de malos resultados.

### 3.-MODALIDADES

Avaliación inicial, que facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes do alumnado, co obxecto de adecuar o proceso de ensino-aprendizaxe á realidade das súas posibilidades.

Avaliación formativa - continua, que pretende coñecer se se van logrando os obxectivos propostos, cando aínda se pode intervir modificando o camiño para conseguilos; é dicir, avaliación do proceso e como proceso. Este tipo de avaliación ten un especial carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo desde o seu comezo, o que require unha avaliación inicial previa.

Avaliación sumativa, que estima os méritos ao finalizar o currículo (máis cuantitativa), na que se valora, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas; isto é, avaliación do resultado.

### 4.-CARACTERÍSTICAS

- Que sexa un medio, non un fin en si mesma.
- Que constitúa un proceso continuo, progresivo e sistemático.
- Que atenda ás diferenzas individuais.
- Hai que partir do que se quere avaliar e despois avalialo.
- Traballar en equipo á hora do seu deseño.
- Ter flexibilidade ao elixir os criterios ou probas.
- Debe basearse en criterios claros e o máis obxectivos posibles.
- Hai que dotala dun mínimo de requisitos para a súa realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos e cuantitativos.
- Ten que recoller ao máximo todos os aspectos da personalidade.

- Refletir de maneira clara: que, como e cando debe realizarse.
- Propiciar ao seu termo o proceso de reorganización específico e global.

Para poder levar a cabo a avaliación é preciso determinar cales son os criterios de avaliación que teremos en conta para avaliar o alumnado. Estes aparecen recollidos no decreto 105/2014 e expoñémolos a continuación.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

<b>CIENCIAS DA NATUREZA</b>
Criterios de avaliación
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> <li>▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> <li>▪ B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.</li> <li>▪ B2.3. Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</li> <li>▪ B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.</li> <li>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.</li> <li>▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.</li> </ul>



<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>
Criterios de avaliación
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar en equipo e adotar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</li> </ul>
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha características máis significativa destes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.</li> </ul>
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.</li> </ul>

<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>
Criterios de avaliación
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.</li> </ul>

## MATEMÁTICAS

Criterios de avaliación

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de problemas.</li> </ul>
BLOQUE 2. NÚMEROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>
BLOQUE 3. MEDIDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>
BLOQUE 4. XEOMETRÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</li> </ul>
BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.</li> </ul>

<b>LINGUA GALEGA E LITERATURA</b>
Criterios de avaliación
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</li> </ul>

<b>VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>
Criterios de avaliación
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a en base ás autopercepcións e autodescrición de calidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Empregar a aserción.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.</li> </ul>
<p>B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida persoal, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</li> </ul>

Todos estes criterios aparecen concretados nos estándares de aprendizaxe en apartados anteriores desta programación, no cal se relacionan os mesmos cos demais elementos curriculares.

Tendo todo isto en conta resumimos a continuación os criterios de cualificación para cada área.

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

ÁREA	INSTRUMENTOS
LINGUAS: Galega e Castelá	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo de clase e da casa 50%</li> <li>• Controis 30%</li> <li>• Observación da execución das tarefas 10% (orde e limpeza, caligrafía, tempo de realización e autonomía)</li> <li>• Observación das actitudes 10% (atención, participación, interese, esforzo)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo de clase e da casa 50% (números, cálculo, problemas e conceptos)</li> </ul>

Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controis 30%</li> <li>• Observación da execución das tarefas 10% (orde e limpeza, caligrafía, tempo de realización e autonomía)</li> <li>• Observación das actitudes 10% (atención, participación, interese, esforzo)</li> </ul>
Ciencias Naturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo de clase e da casa 50%</li> <li>• Controis 30%</li> <li>• Observación da execución das tarefas 10% (orde e limpeza, caligrafía, tempo de realización e autonomía)</li> <li>• Observación das actitudes 10% (atención, participación, interese, esforzo)</li> </ul>
Ciencias Sociais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo de clase e da casa 50%</li> <li>• Controis 30%</li> <li>• Observación da execución das tarefas 10% (orde e limpeza, caligrafía, tempo de realización e autonomía)</li> <li>• Observación das actitudes 10% (atención, participación, interese, esforzo)</li> </ul>
Valores Sociais e Cívicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo de clase 70%</li> <li>• Observación da execución das tarefas 15%</li> </ul>



	(orde e limpeza, caligrafía e tempo de realización)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación das actitudes 15%</li> </ul>
	(atención, participación, interese, esforzo)

## 14. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Para a avaliación dos procesos de ensino aprendizaxe partírase dunha serie de indicadores de logro que serán avaliados coa finalidade de mellorar o proceso de aprendizaxe e a práctica docente.

<b>Criterios para avaliar a práctica educativa</b>	
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Valoración</b>
<b>Proceso de Ensino- Aprendizaxe</b>	
Teño en conta os intereses iniciais do alumando.	1 2 3 4 5
Manteño o interese e motivación do alumnado tendo en conta as súas experiencias previas.	1 2 3 4 5
Deseño actividades de avaliación inicial para coñecer os coñecementos previos do alumnado respecto a un tema.	1 2 3 4 5
Propoño actividades variadas: de iniciación, desenvolvemento, consolidación, reforzo e ampliación.	1 2 3 4 5
Utilizo diversas metodoloxías: traballo cooperativo, tarefas integradas, proxectos...	1 2 3 4 5
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuais, prensa, obras literarias...)	1 2 3 4 5
Reviso e corrijo os contidos, actividades propostas, agrupamentos e materiais utilizados.	1 2 3 4 5
Teño en conta o nivel de habilidades do alumnado, so seus ritmos de aprendizaxe, o grao de motivación... e adapto, en función deles, os distintos elementos do proceso de ensino	1 2 3 4 5

aprendizaxe.	
<b>Clima da aula</b>	
A relación co alumnado é de respecto, confianza e apoio.	1 2 3 4 5
Elaboro normas de convivencia coa aportación do alumnado e intento que todos as cumpramos.	1 2 3 4 5
Fomento o respecto e a colaboración entre o alumnado e acepto as súas suxerencias e aportacións para a organización das clases e as actividades.	1 2 3 4 5
<b>Estrutura e organización da aula</b>	
As actividades que deseño adáptanse ao tempo proposto.	1 2 3 4 5
Organizo diferentes agrupamentos (parellas, pequenos grupos, grupo aula) controlando o clima de traballo.	1 2 3 4 5
Utilizo os diferentes espazos cos que conta o centro (biblioteca, patio...)	1 2 3 4 5
<b>Avaliación</b>	
Aplico os criterios de avaliación cos seus correspondentes estándares poñéndoos en relación cos contidos.	1 2 3 4 5
Elaboro un perfil de área e pondero o valor de cada estándar.	1 2 3 4 5
Avalío as competencias clave por medio dun perfil competencial.	1 2 3 4 5
Cada unidade didáctica ten establecidos os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe.	1 2 3 4 5
Utilizo diferentes técnicas e instrumentos de avaliación.	1 2 3 4 5
Corrijo os traballos do alumnado e dou pautas para a súa mellora.	1 2 3 4 5
Favorezo procesos de autoavaliación e coavaliación.	1 2 3 4 5
Informo ás familias sobre o rendemento do alumnado.	1 2 3 4 5
Fomento a obxectividade da avaliación facendo públicos os contidos, criterios, estándares e criterios de cualificación.	1 2 3 4 5
Teño en conta os criterios de cualificación establecidos.	1 2 3 4 5
Utilizo os resultados da avaliación para modificar os elementos do proceso de ensino aprendizaxe.	1 2 3 4 5

Avalío ao alumnado ao inicio de cada UD, durante e ao final da mesma.	1 2 3 4 5
<b>Coordinación</b>	
Manteño unha reunión ao comezo do curso para poñer en coñecemento das familias todo o relacionado co curso académico.	1 2 3 4 5
Establezo unha sesión á semana de tutoría para as familias ademais de facilitarlles outros momentos de comunicación.	1 2 3 4 5
Manteño reunións e traballo de forma coordinada cos demais mestres que imparten docencia ao meu grupo.	1 2 3 4 5

## **15. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES**

Empregaremos un modelo de avaliación criterial, onde os resultados obtidos do curso actual serán comparados cos resultados obtidos no curso anterior valorando o progreso realizado e se acada de xeito satisfactorio os mínimos esixibles para cada curso.

Polo tanto, a superación da materia no actual curso suporía a recuperación da mesma, debido a que o traballo dos contidos deste curso está relacionado co anterior.

## **16. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL**

A avaliación inicial levarase a cabo nos primeiros días do curso. Servirá para planificar a intervención educativa a partires das capacidades e necesidades do grupo.

Deberá aportar:

- Información sobre o contexto escolar no que se move o alumnado (profesorado, recursos do centro ...)
- Datos relativos ao entorno sociofamiliar do alumnado (que expectativas se teñen do proceso de aprendizaxe, as posibilidades de axuda e colaboración da familia...)
- Coñecementos previos do alumnado e as súas competencias con respecto ao currículo (mediante probas orais e escritas)
- Axuda para definir a intervención educativa que se vai levar a cabo priorizando aqueles aspectos deficitarios precisos para o desenvolvemento das competencias clave.
- Información sobre as estratexias de aprendizaxe que o alumno emprega para a incorporación de coñecementos.

En definitiva, será o referente para contrastar os avances obtidos ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe levado a cabo.

Para realizar a Avaliación Inicial do grupo-clase utilizaranse os seguintes instrumentos:

- Consulta do expediente académico do alumnado e informes previos dos distintos profesionais que atenderon ao grupo.
- Coñecemento das instalacións, materias e posibilidades humanas e materiais de que dispón o centro.
- Entrevistas coas familias.
- Probas orais e escritas, así como a observación directa do traballo do alumnado e as estratexias que emprega para realizalo.

## **17. MEDIDAS INDIVIDUAIS E COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS**

No alumnado con pequenos problemas de aprendizaxe e/ou conduta as adaptacións centraranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.

2. Metodoloxía mais personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.

#### Alumnado con dificultades graves de aprendizaxe

- a) Facilitaranse contidos e material de ampliación, de ser precisos.
- b) Para o alumnado con dificultades de aprendizaxe, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, diante da imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais. Estas adaptacións serán significativas (supoñerán eliminación de contidos, obxectivos e os conseguintes criterios de avaliación referidos a aprendizaxes que poden considerarse básicas ou nucleares).

## **18. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Cando sexa necesario solicitarase axuda ao Departamento de Orientación.

A medida ordinaria básica é aplicar programas de reforzo nas áreas ou materias instrumentais básicas para o alumnado que se atope nalgunha das situacións seguintes:

- O alumnado que non promocionou.

- O alumnado que, aínda ascendendo de curso, non superou algunha das áreas ou materias instrumentais do curso anterior.
- O alumnado no que se detecten, en calquera momento do curso, dificultades nas áreas ou materias instrumentais.

## **19. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN EN 2º DE PRIMARIA.**

No artigo 11 do Decreto 105/2014 cítanse como **elementos transversais** a traballar en todas as áreas: a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as TIC, o emprendemento e a educación cívica e constitucional.

Tamén están os **valores**, a desenvolver en todas as áreas. De xeito resumido, son: Igualdade entre homes e mulleres e prevención da violencia de xénero, prevención e resolución pacífica de conflitos (xustiza, igualdade, paz, democracia...), prevención da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, prevención do racismo e a xenofobia, desenvolvemento sostible e medio, riscos de explotación e abuso sexual, situacións de risco derivadas da utilización das TIC, protección ante urxencias e catástrofes, espírito emprendedor e iniciativa empresarial e educación e seguridade viaria.

Todos estes aspectos serán abordados dende todas as áreas.

## **20. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS.**

Celebraranse as actividades establecidas na Orde na que se aproba o calendario escolar para o presente curso nos centros sostidos con fondos

públicos e todas aquelas que se consideren de interese e que estarán recollidas na PXA.

As conmemoración que se celebrarán serán as seguintes:

- 20 de novembro de 2020: Día Universal da Infancia.
- 25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.
- Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía.
- 3 de decembro de 2020. Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día Internacional da Educación.
- 30 de xaneiro de 2021: Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa.
- 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
- Do 19 ao 23 de abril de 2021: Semana do Libro.
- 2 de maio de 2021: Día Internacional contra o Acoso Escolar.
- 9 de maio de 2021: Día de Europa.
- Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Ambiente.

Participarase ademais nas propostas levadas a cabo polos diferentes equipos de dinamización. Non se realizarán saídas fóra do centro por mor da pandemia e dos protocolos a seguir. Estas actividades poderán ser ampliadas, reducidas ou modificadas ao longo do curso.

## **21. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

Co fin de establecer unha avaliación plena de todo o proceso, avaliaranse os seguintes indicadores:

- Desenvolvemento da programación na clase.
- Relación entre obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeis.
- Adecuación dos elementos curriculares coas necesidades reais.
- Adecuación de medios e metodoloxía coas necesidades reais.

Ao final de curso farase unha memoria recollendo os resultados, que formarán parte da memoria do curso elaborada polo centro. Para a súa elaboración seguiranse as pautas marcadas pola Comisión de Coordinación Pedagóxica.



# LINGUA ESTRANXEIRA

## **1.ª** **Introdución e contextualización**

Mestra: María Belén Abrales Castro.

Na materia de inglés contamos cos seguintes alumnos.

2ºA: 19 alumnos

2ºB: 18 alumnos

2ºC: 15 alumnos

## **2.- Aprendizaxes imprescindibles en termos de resultados de aprendizaxe non acadados en xeral polo alumnado do grupo ou que non se puideron desenvolver.**

A lingua inglesa en Educación Primaria trabállase dunha maneira globalizada e cíclica, polo que as aprendizaxes imprescindibles que non se acadaron revisaranse ao longo deste curso académico por medio das assembleas iniciais que se fan en cada sesión e dos distintos contidos que se van traballar.

## **3.- Procedemento previsto nesta programación para integrar, organizar e desenvolver as aprendizaxes non adquiridas do curso anterior que foron identificadas.**

Nas assembleas iniciais que se fan ao inicio de cada sesión e nas distintas unidades didácticas, revisaremos e ampliaremos os diferentes tópicos. Cando se detecte algún aspecto que non foi adquirido polos alumnos farase especial fincapé nese contido. Se dito contido foi adquirido por algúns alumnos e non por outros mandaremos algunha ficha de reforzo utilizando a aula virtual para aqueles que o precisen.

#### **4.- Outros aspectos da memoria de final de curso anterior que foron incorporados na actual programación.**

Ao igual que fixemos dende o mes de marzo, procurárase dende principio de curso a comunicación dixital coas familias e co alumnado para que no caso de confinamento ou corentena sexa máis fácil a relación familia-escola. Ademais, isto é importante no noso día a día, sobre todo para poder reforzar a aqueles alumnos que o precisen.

As directrices da CCP que foron consideradas para a elaboración da programación foron as de reducir os contidos que se van impartir, debido a que as entradas, saídas e merendas conlevan unha importante perda de tempo.

#### **5.- Contribución ao desenvolvemento das competencias crave.**

Considérase que «as competencias crave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego».

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

A aportación da aprendizaxe da primeira lingua estranxeira á adquisición das distintas competencias aparece refictido a continuación.

##### **- Competencia en comunicación lingüística:**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación,

interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.**

Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións; utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, e para resolver problemas relacionados coa vida diaria.

As competencias científica e tecnolóxica, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- **Competencia dixital**

O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira inclúe contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifique como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven aos falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

#### - **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supón a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.

#### - **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

## 6.- Peso dos estándares nas competencias crave

ÁREA	EA	C_Clave
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL, CAA
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorite, presentar a familia	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL, CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL, CAA
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL, CAA
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL, CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL, CSIEE
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	CCL, CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.8. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CCL, CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL, CSC

Competencia clave	Peso dos estándares
Comunicación lingüística. (CCL)	Aparece recollido en 29 estándares
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Non aparece recollido en ningún estándar
Competencia dixital. (CD)	Non aparece recollido en ningún estándar
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollido en 4 estándares
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollido en 5 estándares
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (SIE)	Aparece recollido en 1 estándar
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Non aparece recollido en ningún estándar

O estándar que máis peso ten é o de comunicación lingüística.

## 7.- Concreción dos obxectivos para o curso.

Os de etapa.

## 8.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable: temporalización e definición de unidades.

ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	3º Trimestre	20 sesións	Unidade 5 Unidade 6
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	Todos	Todas	Unidade 2, Unidade 3, Unidade 4, Unidade 5 e Unidade 6
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorite, presentar a familia)	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	2º e 3º trimestre	15 sesións	Unidade 3 Unidade 6
PLEB2.3. Amosa unha actitude de	Todos	Todas	Todas as unidades



escoita atenta.			
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Todos	45	Unidade 2, Unidade 3, Unidade 4, Unidade 5 e Unidade 6
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Todos	Todas	Todas
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Todos	12 sesións	Todas
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Todos	6 sesións	Todas as unidades
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	Todos	18 sesións	Todas as unidades
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Todas	45 sesións	Todas as unidades
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	3º Trimestre	4 sesións	Unidade 5 Unidade 6
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura	1º e 2º trimestres	45 sesións	Unidade 1, Unidade 2, Unidade 3, Unidade 4,
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Non	Non	Non
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Todos	6 sesións	Todas as unidades

PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	Todos	15 sesións	Todas as unidades
PLEB5.6. Expressa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	Todos	20 sesións	Todas as unidades
PLEB5.7. Expressa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	Non	Non	Non
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	Non	Non	Non
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Todos	10 sesións	Todas as unidades
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Todos	Todas	Todas as unidades

## 9.- Relacionar unidades didácticas co currículo.

ÁREA	CONTIDOS	UNIDADE	ACTIVIDADES	Temp. Horas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.</li> <li>- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).</li> <li>- Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais.</li> <li>- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</li> <li>- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.</li> <li>- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.</li> </ul> <p>B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira</p>	Todas	<p><b>Escoita de rutinas de entrada e de peche:</b> What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today?.It's (weather) What season are we in? We're in (autumn/winter/spring/summer). Good morning/Good afternoon. Hello. Goodbye. See you soon. E cancións de entrada e saída. (Todo o curso)</p> <p><b>Escoita de rutinas de distensión de revisión de vocabulario básico:</b> One hand, two hands, etc.. reviewing body parts. What's your favourite colour? Touch something green, and so on.(Utilización de Total Physical Response Tehcnique).(Ao longo do curso)</p> <p><b>Escoita de rutinas de convivencia:</b> 1, 2, 3 look at me, 4,5,6 silence please, 7,8,9,10 sit down on your chairs. Who are the assitants today? Stand up. Sit down. Please, switch off the lights. Be quiet, please. Please, switch on the lights. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the toilet, please? Knock on the door, please. Can I came in, please?. Please, respect to others if not you'll get a lack of behaviour. Please, bring your English stuff, if not song. Five senses rap. I like food song. Five-a-day rap.Animals everywhere rap. English words song. Animal rap. I can...song. Activities rap.</p> <p><b>Realización de actividades de escoita coas seguintes estruturas</b>(ao longo do curso) :</p> <p>How are you? I'm fine, thank you. How old are you? I'm_years old. What number is it? It's (1-20). What colour is it? It's (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow,</p>	20 horas

		<p>grey, purple).</p> <p>you'll get a lack of behaviour. Please, do the selfassessment. Please, do the coassessment. Please, pay attention to learning process. (Todo o curso)</p> <p><b>Escoita e comprensión de conversacións nas que se presentan os protagonistas do curso.</b> (Inicio de curso)</p> <p><b>Comprensión das instrucións da mestra usando xestos ou ilustracións:</b> Listen and match, listen and repeat, listen and sing, listen and do, listen and look, listen and complete, listen and order, etc...</p> <p><b>Escoita, repetición, comprensión e memorización de diversas cancións utilizando a Total Physical Response</b></p> <p><b>Tecnik</b> (ao longo do curso): Hello! song. How are you ?song. Goodbye song. My school bag song. Classroom rap. My English Dossier song.This is my family song. Helping at home rap. The weather song. How many fingers? Song. Everybody finish! Are you happy/sad)? Yes, I am. No, I'm not. What's this? It's ... Please, can I have a...(school thing)? Yes, here you are, thank you./No, you can't, sorry. What's your favourite school thing? It's a/an ... Have you got ..(number +colour+ school thing)? Yes, I have./No, I haven't. I've got+ number +colour+school thing". What's this? It's a (triangle, rectangle, circle, square). "Who's this? It's my grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister, baby, family". Can you help at home? Yes, I can: I tidy up. I clean the floor. I lay the table. I make my bed./No, I can't. It's a (big/small)+ (colour)+ (Christmas vocabulary: present/reindeer/Santa Claus,star,tree, stocking,sleigh). Is it a ? Yes, it is. No, it isn't.</p>	
--	--	--	--

		<p>We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year.</p> <p>What's this? It's (a part of the body: eyes, ears, mouth, nose, hands, fingers, feet, toes)</p> <p>Have you got (number+body part)?</p> <p>Yes,</p> <p>I have. No, I haven't. I see with my eyes. I touch with my hands. I smell with my nose. I taste with my mouth.</p> <p>What's this? It's a/an apple, banana, strawberry, fish, chips, carrots, broccoli, cake, tomato, orange juice, spinach, pea, melon.</p> <p>Do you like (food)? Yes, I do. No, I don't. I like (food).</p> <p>What's your five-a-day? It's __, __, __, __ and __. Five-a-day is good for me.</p> <p>Don't forget five-a-day.</p> <p>I've got+ number+(big/small)+ Easter vocabulary(Easter Bunny, egg, chick, basket)(.What this? It's a (big/small)+ (colour)+ (Easter vocabulary). Is it a ?</p> <p>Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>Happy Easter. Chick bring a little egg for me.</p> <p>What's this? It's a/an (colour+animal: rabbit, peacock, cat, dog, snail, duck, tortoise, owl, crab, squirrel, parrot).</p> <p>Where is the ? It's on/in/under</p> <p>Has</p> <p>the (colour)+(animal) got (fur/shell/feathers)? Yes, it has. No, it hasn't.</p> <p>What's this activity? "Play football, play basketball, skip, run, dance, fly a kite, sing, paint, read a book, play a computer game, swim, play tennis".</p> <p>Can you (activity)? Yes, I can./No, I can't.</p> <p>Is (this activity) relaxing or exercise? It's...</p> <p>Actividades de escoita, repetición e identificación de vocabulario co uso de ilustracións (flashcards and word cards),</p>	
--	--	---	--

		<p>mímica e/o vídeos (durante todo o curso):</p> <p>-Vocabulario relativo ao tempo atmosférico: rainy, windy, cloudy, foggy, sunny, snowy, stormy, hot, warm, wet.</p> <p>-Vocabulario relativo aos días da semana: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday.</p> <p>-Vocabulario relativo ás estacións do ano: autumn, winter, spring, summer.</p> <p>-Vocabulario referido a cores (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple).</p> <p>-Vocabulario referido a números (1 ao 20).</p> <p>-Vocabulario do material escolar: pencil, school bag, rubber, ruler, pencil case, book, crayon, sharpener.</p> <p>-Vocabulario da familia: grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister, baby, family.</p> <p>-Vocabulario do corpo: eyes, ears, mouth, nose, hands, fingers, feet, toes</p> <p>-Vocabulario dos alimentos: apples, bananas, strawberries, fish, chips, carrots, broccoli, cake, orange juice, spinach, peas, melon, tomatoes.</p> <p>-Vocabulario dos animais: rabbit, peacock, cat, dog, snail, duck, tortoise, owl, parrot, crab, squirrel.</p> <p>-Vocabulario de actividades/accións: play football, play basketball, skip, run, dance, fly a kite, sing, paint</p> <p>-Vocabulario de Christmas: Christmas, Happy Christmas, Santa Claus, reindeer, present, star, tree, stocking, sleigh.</p> <p>-Vocabulario de Easter: Easter, Happy Easter, Easter bunny</p> <p>-Vocabulario CLIL: Who are the assistants today? Stand up. Sit down. Please, switch off the lights. Please, switch on the lights. Please, your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please.</p> <p>Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the toilet, please? Knock on the door, please. Can I come in, please?. Please, respect to</p>	
--	--	--	--

			<p>others if not you'll get a lack of behaviour. Please, bring your English stuff, if not you'll get a lack of behaviour. Please, do the selfassessment. Please, do the coassessment. Please, pay attention to learning process. (Todo o curso)</p> <p>Actividades que implican o seguimento de instrucións para a elaboración de recortables. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de escoita e comprensión dos contos co uso do vídeo ou ilustracións. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de escoita de Digi's Maze.(Puntualmente)</p> <p>Actividades de predición do contido dos contos coa axuda de ilustracións ou imaxes en DVD. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de visionado de vídeos para a comprensión do números e as cores. (Todo o curso)</p> <p>Escoita e participación en xogos lingüísticos (ao longo do curso): Card games (Hot or cold, snap, flash the card, find the match, guess the picture, what's this?, disappearing words, word whispers and word race). Mime and guess. I spy with my little eye. Hand clapping rhymes.</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	<p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase,</p>	Todas	<p><b>Práctica e produción de rutinas de entrada e de peche</b> (todo o curso) : What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today?.It's (weather) What season are we in? We're in (autumn/winter/spring/summer). Good morning/Good afternoon. Hello. Goodbye. See you soon. E cancións de entrada e saída. (Todo o curso)</p> <p><b>Práctica e repetición das rutinas de convivencia</b> (ao longo do curso): 1, 2, 3 look at me, 4,5,6 silence please, 7,8,9,10 sit down on your chairs. Who are the assitants today? Stand up. Sit down. Put</p>	14

	<p>representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>your hand up. Be quiet, please. Please, switch off the lights. Please, switch on the lights. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the toilet, please? Knock on the door, please. Can I come in, please?.</p> <p>Please, respect to others if not you'll get a lack of behaviour. Please, bring your English stuff, if not you'll get a lack of behaviour. Please, do the selfassessment. Please, do the coassessment. Please, pay attention to learning process. (Todo o curso)</p> <p><b>Reproducción da canción Happy Birthday</b> aos compañeiros/as da clase nos seus aniversarios. (Ao longo do curso)</p> <p><b>Producción dos nomes e das idades dos protagonistas dos libros de texto.</b> (Iniciode curso e sempre que sexa necesario ao longo do curso):She's Holly. She's six. He's Harry he's six. He's Digi. He's seven. It's Lio the cat.</p> <p><b>Formulación de hipóteses por parte do alumnado (remuíño de ideas)</b> do que lle aportan determinadas imaxes sobre os diferentes centros de interese( school things, shapes, family, parts of the body, animals, actions). (Ao longo de todo o curso)</p> <p><b>Repetición de instrucións a un/ha compañeiro/a coa axuda da mestra</b> (ao longo do curso).</p> <p><b>Actividades de escoita de conversas e cancións e produción e repetición das mesmas:</b> listen and repeat, listen and sing, listen and do. (Todo o curso)</p> <p><b>Repetición e produción oral das cancións reflectidas no bloque 1 utilizando Total Physical Response Technique.</b> (Ao longo de todo o curso)</p> <p><b>Realización de actividades de produción oral coas estruturas</b></p>	
--	--	---	--



			<p><b>indicadas no bloque 1, con e sen apoio de elementos paraverbais.</b> (Ao longo do curso):</p> <p><b>Actividades de repetición e produción do vocabulario, reflectido no bloque 1, co uso de ilustracións (flashcards and word cards), mímica e vídeos sen sonido</b> (ao longo do curso)</p> <p><b>Actividades de dramatización de pequenos fragmentos dos contos, compensando as carencias lingüísticas con elementos paraverbais.</b> (Puntualmente)</p> <p><b>Realización de actividades de repetición de vocabulario vinculado á cultura e tradicións do Reino Unido. escoita e participación en xogos lingüísticos</b>(Ao longo do curso): Card games (Hot or cold, snap, flash the card, find the match, guess the picture, what's this, disappearing words, word whispers and word race, How many fingers game?). Mime and guess.. I spy with my little eye. Hand clapping rhymes.</p> <p><b>Actividades de iniciación á produción dalgúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</b> Digi's Phonics, cancións, raps, hand clapping rhymes and riddles (Ao longo do curso)</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</li> <li>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</li> </ul> <p>B3.2. Padróns gráficos,</p>	Todas	<p><b>Actividades de lectura de diferentes textos identificando diferentes textos</b> (ao longo do curso): textos instrutivos (títulos das actividades propostas no libro de texto), dialogado (contos, conversas), textos poéticos (cancións, riddles, hand clapping rhymes).</p> <p><b>Actividades previas á lectura</b> (puntualmente). Activar o coñecemento previo sobre o que se vai ler.</p> <p><b>Actividades durante á lectura.</b> (puntualmente) realización de preguntas do que se está a contar para manter a atención. Realización de xestos e Total Physical Response Technique para que o alumnado participe ante a aparición de determinadas accións.</p>	14 horas

	<p>convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>		<p><b>Actividades para despois da lectura:</b></p> <p><b>Actividades de skimming</b> (puntualmente): Captación da idea global sobre o texto. Elaboración dun debuxo que expoña o que se contou. Ou creación con masa de modelaxe “plastilina” do protagonista do conto. <b>Actividades de scanning</b> (puntualmente): Secuenciación de imaxes por orden de aparición utilizando o ordenador ou o libro de texto. Contestación de preguntas Yes/No Questions e de True/False questions posicionándose nun lugar ou outro da clase en función da resposta dada por cada neno.</p> <p><b>Actividades de pronunciación e entoación empregando os fondos informáticos e audiovisuais.</b> (Ao longo do curso)</p> <p><b>Actividades de lectura e comprensión dos títulos das actividades propostas,</b> coa axuda da lectura en voz alta por parte dun lector experto e a súa identificación mediante iconos ou tradución simultánea dalgunhas palabras ao galego. (Ao longo do curso)</p>	
<p>PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</p>	<p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir</p>	<p>Todas</p>	<p><b>Realización de actividades:</b> asociación de palabra e imaxe sobre as cores, os números (1 ao 20), as formas (rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo) as cousas da escola, a familia, as partes do corpo, os alimentos, os animais, as accións/actividades e outros posibles centros de interese. (Ao longo do curso)</p> <p><b>Realización de tarxetas de felicitación (intercambio entre iguais)</b> de Christmas e Easter. Dándose conta do tipo de texto que se vai realizar: epistolar. Copiar o modelo: Happy Christmas/ Easter from_to _____. ) (Puntualmente)</p> <p><b>Realización de frases seguindo un modelo.</b> Utilizando signos de puntuación básicos: o punto e aparte. Sobre os centros de interese as cores, os números (1 ao 20), as formas (rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo) as cousas da escola, a familia, as partes do corpo, os</p>	<p>14horas</p>

	de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.		alimentos, os animais, as accións/actividades. (Ao longo do curso)  <b>Elaboración de glosarios: pictionary.</b> Sobre os centros de interese as cores, os números (1 ao 20), as formas (rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo) as cousas da escola, a familia, as partes do corpo, os alimentos, os animais, as accións/actividades. (todo o curso)	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. - Expresión moi elemental da posesión. - Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). - Expresión de cantidade. - Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I</p>	Todas	<p><b>Celebración de dúas festas tradicionais do Reino Unido</b> Christmas e Easter. Busca de obxectos das festividades obxecto de estudo. (Puntualmente)</p> <p><b>Uso de fórmulas de relación social e cortesía</b> utilizando as rutinas de entrada, saída, de convivencia descritas nas actividades dos bloques de contido 1 e 2. (Todo o curso)</p> <p><b>Traballos intrapersonais</b> realización de copias de palabras, frases, realización de debuxos e colocación de pegatinas no English Dossier, actividades de relacionar palabra e imaxe no Key Competences Booklet, actividades recortables, traballo no ordenador. (Ao longo do curso)</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais</b> (ao longo do curso) : What's your name? I'm _____. How old are you? I'm _____. How are you today? I'm fine, thanks. Are you happy? Yes, I am. Are you sad? No, I'm not. Do you like (fish)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p><b>Práctica de realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico.</b> What's this? It's a (school thing). (ao longo do curso) Can I have a (school thing), please? Yes, here you are. No, thank you, sorry. (todo o curso) What day is it today? It's (day of the week). What's the weather like today? It's _____. Do you like (fish) and (chips)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p><b>Práctica da expresión de posesión en primeira persoa:</b> I've got (number)+ (vocabulary items).</p> <p><b>Práctica da expresión do estado de ánimo:</b> I'm fine thanks.</p>	10 horas

	am/No, I'm not).	<p><b>Práctica da habilidade para realizar unha acción:</b> I can (play football) is good exercise. I can (read a book) is relaxing.</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado de ánimo.</b>(What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is_, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not)</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico:</b> What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's _____.</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna:</b> What's this? It's my (school bag/ruler/pencil case/rubber...) It's my (ball, spade, plane, boat ...).</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas:</b> Have you got (number)+ (body parts)? Yes, I have./No, I haven't. Have you got a (pencil, rubber, crayon...)? Yes, I have. /No, I haven't.</p> <p><b>Práctica da expresión do gusto en primeira persoa:</b> I like (carrots, brocoli, apples, bananas). I like (play football, play basketball, skip, run, dance, fly...)</p> <p><b>Visionado dun DVD para aprender a contar ata 20.</b>Práctica de conteo de obxectos ata unha cantidade máxima de 20, de xeito alterno e non secuencial. Xogos de identificación de cantidades ata 20.</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas sobre as partes do corpo:</b> What's this? It's my (nose, mouth...)</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas sobre a súa contorna:</b> What's this...? It's my ruler. <b>Práctica de preguntas e respostas sobre os membros da familia:</b> Who's this? It's my (brother/sister/mummy/daddy...).</p> <p><b>Práctica de preguntas e respostas sobre alimentos:</b> What's this? This is (broccoli, a banana, an apple, a tomato...)</p> <p><b>Práctica de expresión de permiso e axuda:</b> Can I go to the toilet, please? Yes, you can. No, you can't sorry. Can</p>	
--	------------------	---	--

		<p>you help me, please? Yes, you can. No, you can't, sorry.</p> <p><b>Producción de léxico de alta frecuencia</b>  {cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas (as impartidas na sección de bilingüismo de educación plástica, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións} <b>mediante xogos ou utilizando a Total Physical Response Tecniqe.</b></p>	
--	--	---	--

## 10.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable do grao mínimo de consecución para superar a materia.

EA	Mínimo exixible
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial das rutinas (entrada, silencio, distensión, petición de material, petición de ir ao baño, despedida) e as cancións con axuda de <i>Total Physical Response Technique</i> .
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo acompañado de imaxes que os ilustran con claridade. Vocabulario. sobre: as cores, os números, as formas xeométricas, o material escolar, a familia, o corpo, os alimentos, os animais, as afeccións, a festa de "Christmas" e de "Easter".
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica ( <i>Sit down! Stand up! Be quiet, please! Put your hand up, please! Please, open your books at page_..Please, close your books. Put away your things, please!</i> ).
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de Total Physical Response Tecniqe.
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.

PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	Le en voz frases traballadas previamente de forma oral con axuda da mestra.
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Reproduce frases seguindo un modelo dado.
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Copia frases moi sinxelas con léxico relacionado cos temas traballados na aula: cores, números 1-20, cousas da escola, a familia, o corpo, a comida, os animais, os hobbies.
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	Fíxase no texto antes de facer a versión definitiva das copias do texto. Observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Dase conta dalgúns aspectos básicos do Reino Unido entre eles: - o respecto do alumnado ás normas de aula. - a necesidade de comer cinco froitas e verduras. - a necesidade de facer deporte. - o establecemento de comparacións nas celebracións de "Christmas" e "Easter" no Reino Unido e en Galicia.
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Participa voluntariamente nas actividades de aula.
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	Pregunta e responde de xeito comprensible: What day is it today? It's .What's the weather like? It's What's your name? I'm . How old are you? How are you today? I'm fine, thank you. What number is it?It's What colour is it? It's What's your favourite colour? It's (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple). What number is it? It's (1-20). Are you happy/sad? Yes, I am./ No, I'm not. Please, can I have a ? Yes, here you are! Thank you!/ No, you can't. Sorry! Can I go to the toilet, please? Yes, you can. /No, you can't. What's this? It's a (rectangle, square, triangle, circle). It's a (school thing/parts of the body//food/animals/hobbies).

	<p>Who's this? It's (It's my grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister, baby, family/Holly/Harry/Lio/Digi)</p> <p>Can you (activity/hobby)? Yes, I can. No, I can't. Has the boy got (six) (legs)? No, he hasn't.</p> <p>Has the girl got (two) (eyes)? Yes, she has. "What's your favourite school thing? It's a/an ..."</p> <p>"Have you got ..(number + colour+ school thing)? Yes, I have./No, I haven't.</p> <p>Do you like the story? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>What's this? It's a big/small+ colour+ vocabulary item. Do you like apples(food)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>How many+ (classmates)+ can you see? I can see (number)+ (classmates).</p> <p>Has the (animal) got (feathers/fur/shell)? Yes, it has. No, it hasn't.</p> <p>Wheres the ? It's (in /under/on) the ).</p>
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) ou acordo (That's right).
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Usa oracións moi básica.
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Diferenza preguntas e respostas moi simples.
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa na elaboración de glosarios ilustrados.
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico traballado previamente de forma oral para posteriormente, lelo, copialo e asocialo á imaxe correspondente.

## 11.- Concrecións metodolóxicas que require a materia.

A metodoloxía usada parte do contexto dunha cidade ficticia, onde viven tódolos personaxes, compartiremos a vida dos nenos que van ó colexio, visitan lugares dos arredores, como o parque, e participan en acontecementos sociais como o entroido ou un pícnic.

En canto ao vocabulario e a gramática, preséntanse oito palabras de vocabulario clave no principio de cada unidade, e catro ou cinco palabras máis xa avanzada a mesma. Todo o vocabulario está agrupado por campos semánticos relacionados co tema de cada unidade. Preséntanse cunha animación e a historia da unidade protagonizados polos personaxes do curso.

Posteriormente repásase e practícase cunha serie de xogos dixitais, actividades de comprensión oral e de exercicios de comunicación. Tamén se introduce catro palabras relacionadas con temas intercurriculares.

No que respecta ás destrezas, en todo momento téntase contribuir ó desenvolvemento das catro fundamentais (*reading, writing, listening e speaking*) de forma coordinada e integradas na ensinanza de contidos. A través dunha variedade de tarefas cunha metodoloxía moi sistemática, os alumnos progresan dunha práctica de comprensión oral a unha práctica de expresión oral; da práctica de expresión oral a unha práctica de comprensión escrita e da práctica de comprensión escrita á práctica de expresión escrita.

A través das historias os alumnos comparten as aventuras dos personaxes. Xogan un papel importante en relación ó desenvolvemento da linguaxe, dado que se revisan o primeiro bloque de vocabulario estrutura gramatical clave e ó mesmo tempo preséntanse o segundo bloque e estrutura gramatical no seu contexto. O primeiro contacto coas historia é a través dun xogo dixital no que poderán facer predicción, contribuíndo deste xeito ó desenvolvemento da lectoescritura.

En todas as unidades ofrécese a oportunidade de transferir o inglés para presentar contidos pertencentes a outras áreas do currículo: ciencias sociais e naturais, plástica, música e matemáticas. Desta forma consolídase conceptos traballados nestas materias e os alumnos aprenden a establecer conexións prácticas entre o contido doutras áreas e as estruturas e o vocabulario que están a aprender en inglés, trasladando as destrezas adquiridas dunha área a outra.

A actual experiencia dos nenos en relación coa música estase a converter cada vez máis nunha experiencia audiovisual, polo que se usarán preferentemente vídeos para que os nenos e nenas gocen das cancións. Ademais as cancións cobren unha grande variedade de xéneros musicais, especialmente deseñados para englobar a diversidade de estilos musicais que os nenos gozan na vida real.



As rimas ofrecen un apoio inestimable para a práctica do vocabulario e a gramática, xa que inclúen abundante repetición, e o seu uso do ritmo resulta de grande axuda para a memorización, polo que serán usadas en todas as unidades.

Os nenos e nenas, canto mais pequenos son, beneficianse dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relaciona a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, máis probable é que os estudantes absorban e reteñan a información. Por tal motivo, ós nenos ensínaselles accións que acompañan ás cancións ou ás historias. Tamén terán a oportunidade de representar as historias e escenificar obras sinxelas. Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da linguaxe a calquera idade é a autopercepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Así, os nenos aprenderán a comunicarse e facerse entender, e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen cunha maior fluidez nas situacións reais cotiás ó practicaren na clase cunha historia antes de viviren a mesma situación nun contexto real.

Centrarémonos, tamén, en valores cívicos que cohesionan unha comunidade: axudarse uns a outros, coidar dos que o necesitan, reunirse para organizar eventos locais tales como unha festa ou un pícnic de barrio; tratando de formar a bos cidadáns. Realizaremos actividades para identificar actitudes positivas e outras menos desexables.

A metodoloxía está baseada nos seguintes principios:

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos.** Centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende. Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos en diferentes contextos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón de aprender a aprender, aprender a convivir e aprender a facer.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe.** Por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes,** por iso é importante traballar con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan atopar actividades nas que poder aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando a autoestima persoal e atendendo á diversidade da aula tanto con actividades de reforzo como de ampliación.

**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade.** Eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a, debendo iniciar o *input* da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** Os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso

natural de adquisición. Estes erros corríxiranse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo.

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** O feito de ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea: a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral, fai que a aprendizaxe da lingua se relacione coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente.** Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida. Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

## **12.- Materias e recursos didácticos.**

Dispónse dos seguintes recursos materiais e dixitais:

- Asamblea introductoria deseñada pola propia mestra.
- O libro de texto utilizado é *Heroes 2* de Macmillan. O alumno dispón do *Class Book*, cunha unidade introductoria na que se presentan os personaxes do curso e o contexto, seis unidades con nove leccións cada unha, dúas páxinas de material sobre festividades e un *picture dictionary*. O mestre dispón da Guía didáctica, con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades iniciais, finais e extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, referencias ás competencias clave, *wordcards*, referencias ás *worksheets* e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades, explicacións sobre os xogos do *iPack*; o

*Teacher's Resource CD-ROM* con *worksheets* para a práctica adicional de vocabulario e gramática para reforzar e estender o contido das *worksheets* das unidades principais, as de festividades, as historias extra, temas intercurriculares e as *worksheets* sobre festividades e os filmes culturais; material para a avaliación e o portfolio, os tests das unidades, anotacións sobre as competencias clave e as audicións e solucións para tódalas *worksheets*. E por último, os recursos na web *Macmillaneducationeverywhere* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa o na aula.

- A maiores usaranse outros materiais dos que dispón o departamento como un banco de flashcards, libro de lectura, big books, xogos manipulativos, e asemade materiais existentes na rede, así como outros materiais dixitais elaborados polo profesorado como presentación, actividades tipo lim, cancións e vídeos que axuden ao desenvolvemento da actividade lectiva.

### **13.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

#### **13.1.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Teremos en conta a ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para o primeiro curso de Educación Primaria na área de lingua estranxeira están organizados en cinco seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos e coñecemento da lingua e conciencia intercultural, e son os seguintes:

#### **▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- B1.1. Comprender o sentido xeral dos textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos cun ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.

- B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.
- B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose nos elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.
- B2.2. Participar de maneira simple e comprensible nas conversacións que requiran un intercambio directo de información nas áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que ás veces a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.
- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.

- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.
- B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e dos aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. O seu uso comunicativo.
- B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.
- B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.
- B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.
- B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.
- B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.

- B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma “e”/”ou”).
- B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel nos contextos comunicativos sinxelos.
- B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

### 13.2.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PRESENCIAL

Os criterios de cualificación dividiranse en cinco aspectos fundamentais: observación sistemática na aula, análise de producións escritas, análise de producións orais, traballo en grupo e probas específicas. Dentro de cada un destes apartados irán varios aspectos que se desenvolven na tabla adxunta, así como as porcentaxes que cada un destes aspectos ten como peso na nota final de cada avaliación.

<b>Criterios de cualificación</b>	<b>Aspectos a avaliar</b>
Observación directa 25%	Nivel de participación Interese Prestar atención
Probas 25%	Probas orais Probas escritas
Comportamento e conduta 25%	Corrección postural Capacidade de escoitar e deixar escoitar Respecto ao entorno social Respecto ao entorno físico
Traballos 25%	Libros e cadernos Limpeza dos traballos Finalización das tarefas Fichas Proxectos

Unha vez obtida a nota final do alumno na avaliación correspondente aplicarase o que indica o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu artigo 14 e ese resultado expresarase nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica sen decimais (se ao calcular a nota houberse decimais aproximaríase á unidade máis próxima), nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4); Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).

### 13.3.- CRITERIOS DE CUALIFICACION NON PRESENCIAL.

<b>Criterios de cualificación</b>	<b>Aspectos a avaliar</b>
Probas 25%	Probas orais Probas escritas
Traballos 75%	Limpeza dos traballos Entrega das tarefas en tempo e forma Nivel de interacción coa mestra

Ao igual que nos criterios de cualificación presencial aplicarase o que indica o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu artigo 14 e ese resultado expresarase nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica sen decimais (se ao calcular a nota houberse decimais aproximaríase á unidade máis próxima), nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4); Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).



## 14.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a practica docente.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase.

Esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación de actividades e tarefas se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. O diario de clase permítenos recoller información ao respecto do desenvolvemento das actividades, así como información sobre o proceso de aprendizaxe do alumnado: trae o material, cumpre as normas de convivencia, citas coas familias.

Asemade teranse en conta os seguintes indicadores:

INDICADORES	SI	NON
As actividades propostas contribúen á adquisición dalgunhas competencias clave.		
A programación reflicte accións que contribúen á mellora da convivencia.		
Promóvese o uso das TIC.		
As estratexias metodolóxicas propostas fomentan o principio de inclusividade.		
As actividades do plan de reforzo e recuperación resultan atractivas para o ANEAE.		
Promóvese a lectura en lingua inglesa.		
Promóvese o uso da lingua galega para resolver as dúbidas con respecto á lingua estranxeira.		
A mestra promove un axeitado proceso de ensino-aprendizaxe co seu alumnado.		
A mestra permite que o alumnado a avalíe de forma creativa solicitando a seguinte consigna: Se a mestra fose un animal cal sería? debúxao		

## 15.- Organización de actividades de seguimento, recuperación e de avaliación das materias pendentes.

Utilizaremos un modelo de avaliación criterial, onde os resultados obtidos non curso actual serán comparados cos resultados obtidos no curso anterior

valorando o progreso realizado e se alcanza de xeito satisfactorio os mínimos esixibles para cada curso.

Polo tanto, a superación da materia durante o actual curso 20-21 suporía a recuperación da mesma, xa que na área de Lingua Estranxeira a consecución dos obxectivos e o traballo de contidos do presente curso con sempre os obxectivos e contidos do curso anterior.

## **16.- Deseño da avaliación inicial.**

A avaliación inicial faise para comprobar se foron alcanzados os obxectivos marcados nos cursos anteriores. Desta forma, componse dunha serie de exercicios cos que se valora a competencia acadada nas catro destrezas básicas: listening, speaking, reading e writing, baseada nos contidos dos cursos previos. O propio método propón un modelo de avaliación inicial, que pode ser modificado ou ampliado por parte da mestra que imparte a materia.

En función dos resultados obtidos, establécese o punto de partida do novo curso. Poderase facer un pequeno repaso e reforzo do que non se acadou antes de comezar co novo temario. Se houbera unha destreza menos dominada, durante o presente curso reforzarase a través de actividades externas ao libro de texto.

## **17.- Medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados.**

En función dos resultados obtidos na avaliación inicial, establécese o punto de partida do novo curso. Poderase facer un pequeno repaso e reforzo do que non se acadou, pero sí se impartiu antes de comezar co novo temario, no que se integrarán os contidos non impartidos. Se houbera unha destreza menos dominada, durante o presente curso reforzarase a través de actividades externas ao libro de texto.

## **18.- Medidas de atención á diversidade.**

A atención á diversidade ven xustificada polo feito de que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino. Por esta razón, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. Cómpre ter presente estas diferenzas non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Co fin de respectar o diferentes ritmos e características de aprendizaxe, empregaranse actividades de reforzo e ampliación, segundo o caso, co alumnado que así o precise. Farase reforzo pola mestra nos casos de presentar algunha dificultade nun campo concreto, como pode ser o atitudinal.

As posibles adaptacións curriculares, de xurdir, do alumnado que as precise, centraranse nos seguintes aspectos:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirilles alcanzar o seu máximo potencial.

**b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con

aproveitamento nos seus estudos.

**c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais.

## 19.- Concreción dos elementos transversais.

Unidade	Elementos transversais	Obxectivos
Starter Unit.	Educación moral e cívica	Practicar saúdos e presentación amosando educación.
Unit 1	Educación medioambiental	Amosar a vontade de aprender sobre os distintos animais e como respectar o seu hábitat.
Unit 2	Educación para a saúde	Recoñecer formas de vida saudable
Unit 3	Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos.	Concienciar da importancia de facer as cousas de xeito igual e de axudar na casa independentemente do sexo ao que pertenzas.
Unit 4	Educación para a saúde, educación moral e cívica e educación para o lecer.	Recoñecer os alimentos saudables como fonte de calidade de vida. Interesarse e respectar as opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe...

Unit 5	Educación para a paz.	Amosar respecto polos compañeiros.
Unit 6	Educación para a paz e educación moral e cívica.	Respectar a forma de vestir de outras culturas.

## **20.- Actividades complementarias e extraescolares programadas.**

Ó longo do curso realizaranse as seguintes actividades complementarias:

- *Halloween*
- *Christmas*
- *Easter*

Tamén cabe a posibilidade de traballar outras conmemoracións tendo en conta as actividades do centro.

Este curso as actividades complementarias serán todas a nivel de aula debido a situación sanitaria que estamos vivindo.

## **21.- Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación das programacións didácticas.**

Para avaliar a propia programación, deberanse ter en conta, a fin de ter unha avaliación positiva de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, os seguintes indicadores:

- Desenvolvemento adecuado da programación.
- Relación entre os obxectivos e contidos e a súa contribución ao desenvolvemento das competencias básicas.
- Adecuación dos obxectivos e contidos ás necesidades reais.
- Adecuación dos medios e metodoloxía ás necesidades reais.
- Grao de autonomía e esforzo na realización dos seus traballos.

Para a recollida desta información utilizaremos:

- Observación directa e sistemática do alumnado.
- Seguimento dos traballos realizados individualmente ou en grupo.
- Comprobación e interese da participación nas actividades individuais ou colectivas.
- Entrevistas ou diálogos directos cos titores/as dos alumnos.

Despois das avaliacións trimestrais, valoraranse as impresións obtidas, tanto acerca dos procesos como dos resultados, e será de utilidade para poder tomar medidas, flexibilizar e/ou modificar algún aspecto da presente programación. Teranse en conta os resultados dos alumnos, o cumprimento da temporalización, a comprensión dos contidos, e a propia práctica docente, que será avaliada seguindo os parámetros do punto seguinte.

# PLÁSTICA

## **1.- Introducción e contextualización**

A materia de Educación Artística (Plástica) levarase a cabo en inglés posto que está no programa de sección bilingüe.

Levarase a cabo con alumnos de 1º e 2º.

1º A: 21 alumnos

1ºB: 21 alumnos

1ºC: 18 alumnos

2ºA: 19 alumnos

2ºB: 18 alumnos

2ºC: 15 alumnos

Este curso contaremos ata o mes de febreiro cun auxiliar de conversa procedente dos Estados Unidos.

## **2.- Aprendizaxes imprescindibles....**

As aprendizaxes imprescindibles que non se acadaron revisaranse ao longo deste curso académico por medio dos distintos contidos que se van traballar.

## **3.- Procedemento previsto....**

Cando se detecte algún aspecto que non foi adquirido polos alumnos farase especial fincapé nese contido. Se dito contido foi adquirido por algúns alumnos e non por outros revisaremolos de forma xeral para todos.

## **5.- Contribución ao desenvolvemento das competencias crave.**

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un

proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

**1. Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Refírese á habilidade para utilizar a lingua, expresar ideas e interactuar con outras persoas de xeito oral ou escrita.

**2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).** A primeira alude ás capacidades para aplicar o razoamento matemático para resolver cuestións da vida cotiá; a competencia en ciencia céntrase nas habilidades para utilizar os coñecementos e metodoloxía científicos para explicar a realidade que nos rodea; e a competencia tecnolóxica, en como aplicar estes coñecementos e métodos para dar resposta aos desexos e necesidades humanos.

**3. Competencia dixital (CD).** Implica o uso seguro e crítico das TIC para obter, analizar, producir e intercambiar información.

**4. Aprender a aprender (CAA).** É unha das principais competencias, xa que implica que o alumno desenvolva a súa capacidade para iniciar a aprendizaxe e persistir nel, organizar as súas tarefas e tempo, e traballar de xeito individual ou colaborativo para conseguir un obxectivo.

**5. Competencias sociais e cívicas (CSC).** Fan referencia ás capacidades para relacionarse coas persoas e participar de xeito activo, participativa e democrático na vida social e cívica.

**6. Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).** Implica as habilidades necesarias para converter as ideas en actos, como a creatividade ou as capacidades para asumir riscos e planificar e cestionar proxectos.

**7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).** Fai referencia á capacidade para apreciar a importancia da expresión a través da música, as artes plásticas e escénicas ou a literatura.

## **6.- Peso dos estándares nas competencias crave**



ÁREA	EA	C_Clave
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	CCEC, CSC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	CCEC, CSC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	CCL, CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.3. Identifica os tamaños.	CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	CCL, CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	CCL, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	CCL, CSIEE, CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	CAA, CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	CCEC, CSIEE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	CCEC, CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	CCEC, CSIEE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	CCEC, CSC

Competencia clave	Peso dos estándares
Comunicación lingüística. (CCL)	Aparece recollido en 4 estándares
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	aparece recollido en 7 estándares
Competencia dixital. (CD)	Non aparece recollido en ningún estándar
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollido en 5 estándares
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollido en 3 estándares
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (SIE)	Aparece recollido en 3 estándar
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Aparece recollido en 21 estándares

A competencia que máis peso ten é o de conciencia e expresións culturais.

A competencia de comunicación lingüística soamente aparece recollido en 4 estándares aínda que o tratarse de plástica bilingüe terémolo presente en todas as sesións e terá o mesmo peso que o de conciencia e expresións culturais.

## 7.- Concreción dos obxectivos para o curso.

Os de etapa.

## 8.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable....

ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	Todos	12 sesións	Unidade 3, unidade 5, unidade 8
EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	1º Trimestre	10 sesións	Unidade 1
EP1.3.3. Identifica os tamaños.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	Todos	15 sesións	Todas as unidades
EP1.3.5. Nomea e reconece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	2º e 3º trimestre	10 sesións	Unidade 5 Unidade 8
EP1.3.6. Reconece e nomea as principais partes da figura humana.	1º e 3º trimestre	6 sesións	Unidade 1 Unidade 9
EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	Todo o curso	14 sesións	Todas as unidades
EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	1º trimestre	10 sesións	Unidade 1
EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	3º trimestre	3 sesións	Unidade 7 Unidade 8 Unidade 9
EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	Todos	5 sesións	Unidade 2, Unidade 4, unidade 5, unidade 7, unidade 8
EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	3º trimestre	1 sesión	Unidade 9
EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	Todos	9 sesións	Todas as unidades
EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para	1º Trimestre	8 sesións	Unidade 1 Unidade 2

completar debuxos.			Unidade 3
EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	Todos	12 sesións	Todas as unidades
EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	Todos	9 sesións	Todas as unidades
EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	Todos	3 sesións	Unidade 3, unidade 5 e unidade 8
EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	Todos	9 sesións	Unidade 3, 6 e 9
EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	1º trimestre	2 sesións	Unidade 2
EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	1º e 2º trimestre	6 sesións	Unidades 1, 2, 3, 4,5 e 6
EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	NON	NON	NON
EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	Todos	9 sesións	Todas as unidades
EP1.3.3. Identifica os tamaños.	Todos	10 sesións	Todas as unidades
EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	Todos	Todas	Todas as unidades

Nunha mesma sesión traballaremos varios estándares de aprendizaxe

## 9.- Relacionar unidades didácticas co currículo.

ÁREA	CONTIDOS	UNIDADE	MÍNIMO ESIXIBLE	TEMPO EN HORAS
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	<p>B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.</p> <p>B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo.</p> <p>B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais.</p> <p>B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc.</p> <p>B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico</p> <p>B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo.</p> <p>B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.</p> <p>B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas.</p> <p>B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas.</p> <p>B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera.</p> <p>B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo.</p> <p>B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.).</p>	Todas	<p>Observar distintas obras plásticas.</p> <p>Expresar os sentimentos que nos produce.</p> <p>Reproducir obras plásticas. Experimentar con distintos materiais e cores.</p> <p>Comparar obras plásticas.</p> <p>Expresar os sentimentos que nos producen. Describir paisaxes, cadros, esculturas...</p> <p>Presentar e falar sobre distintos pintores e as súas obras.</p> <p>Expresar os sentimentos que lle produce o pintor e as súas obras.</p> <p>Reproducir obras plásticas.</p> <p>Observar distintas formas de facer obras plásticas.</p>	22
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	<p>B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.</p> <p>B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc.</p> <p>B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.).</p> <p>B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.</p> <p>B2.5. Manipulación adecuada de</p>	Todas	<p>Reproducir obras plásticas. Elaborar producións propias.</p> <p>Elaborar obras plásticas propias.</p> <p>Reproducir obras de distintos pintores.</p> <p>Reproducir obras plásticas Elaborar obras plásticas propias.</p>	15 horas

	materiais, instrumentos e espazos.			
--	------------------------------------	--	--	--

## 10.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable do grao mínimo de consecución para superar a materia.

EA	Mínimo exigible
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Valorar a expresión plástica
EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	Coidar o material.
EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	Diferenciar os distintos materiais.
EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	Identificar formas básicas (círculo, cadrado, triángulo)
EP1.3.3. Identifica os tamaños.	Diferenciar grande de pequeno.
EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	Distinguir as cores.
EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	Distinguir formas xeométricas.
EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	Recoñecer as partes do corpo.
EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	Recoñecer círculo, cadrado, triángulo e rectángulo.
EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	Recoñecer liñas abertas e pechadas.
EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	Valorar as creacións propias e as dos demais.
EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	Diferenciar as formas de representación de obxectos.
EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	Distinguir o que está diante e detrás.
EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	Utilizar distintos recursos nas creacións plásticas.
EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	Elaborar debuxos empregando liñas.
EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	Crear obras plásticas empregando distintos tipos de materiais.
EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	Colocar elementos diante e detrás.
EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	Recoñecer formas xeométricas básicas.
EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	Utilizar distintas técnicas para a elaboración de obras plásticas.
EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	Diferenciar grande de pequeno.
EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha	Reproducir imaxes.

presentación audiovisual.	
EPB2.3.1. Respeita as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	Respectar as normas.

## **11.- Concrecións metodolóxicas que require a materia.**

Emprego dun estilo educativo asertivo. Practicarase unha actitude comprensiva coas posibilidades e características do alumnado, buscando a súa mellora permanente e guiando as súas aprendizaxes. Como reforzo do esforzo, da conduta adaptativa ou do traballo ben feito usarase fundamentalmente o eloxio constante, ao mesmo tempo que se ignora ou se reprende o comportamento inadecuado. Esta discriminación condutual, xunto co trato respectuoso e xusto favorecerán a autoestima, o rendemento escolar e a convivencia pacífica, contribuíndo ao desenvolvemento do clima escolar necesario.

Procura de aprendizaxes significativos. Nas diferentes unidades de ensino-aprendizaxe procurarase sempre:

- Que os contidos sexan lóxicos e coherentes, con estrutura e vocabulario adaptados ao alumnado ao que se dirixen.
- Que o alumnado teña os coñecementos previos necesarios para comprender os novos contidos e que aqueles estean activados.
- Que o alumnado teña a predisposición, a actitude, o interese e a motivación necesarias para interactuar cos contidos que lle propoñemos.

Desenvolvemento de traballo por proxectos e traballos de investigación. Sen esquecer as aprendizaxes por recepción, baseadas nas explicacións e na presentación de contidos por parte do profesorado, iranse promovendo traballos nos que, coa guía do profesorado, será o alumnado (só ou en cooperación cos seus compañeiros) o que busca a información, a traballa e elabora con ela algún tipo de produto, que presenta aos demais. A biblioteca e as TIC serán recursos fundamentais para o desenvolvemento destes traballos.

Metodoloxías activas. O alumno non pode quedarse nunha recepción pasiva de coñecementos. Promoverase a actividade mental do alumno, que deberá

traballar a información que recibe, enlazándoa cos seus coñecementos previos, dándolle sentido, esforzándose por entendela e buscando un cambio nos seus esquemas de coñecemento.

Atención á diversidade. Teranse en conta as peculiaridades (ritmos e estilos de aprendizaxe, capacidades, etc.) de cada grupo e de cada neno/a concreto. Cada alumno ten as súas necesidades educativas e algúns presentan necesidades educativas especiais que deberán ser atendidas.

Contribución ao desenvolvemento da capacidade “de aprender a aprender”. As unidades de ensino-aprendizaxe que se desenvolven no centro irán encamiñadas a que o alumnado aprenda a regular os seus propios procesos de aprendizaxe, é dicir a planificar, supervisar e avaliar o seu comportamento cando se enfronta a calquera tarefa escolar.

Cooperación e complicitade coas familias do alumnado, como requisito de primeira orde para conseguir os obxectivos educativos do currículo escolar.

## **12.- Materias e recursos didácticos.**

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC no proceso de ensino - aprendizaxe, que proporciona diversos recursos materiais axustándose ás necesidades de cada momento. As aulas dos grupos, onde se levarán a cabo as sesións de Educación Artística – Plástica no primeiro nivel, están dotadas con ordenador, proxector e conexión a Internet. O alumnado terá tamén á súa disposición material funxible suficiente para desenvolver a materia satisfactoriamente. En canto ao material físico do alumnado, cada un disporá dun libro de plástica bilingüe.

## **13.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.**

Os criterios de cualificación dividiranse en cinco aspectos fundamentais: observación sistemática na aula, análise de producións escritas, análise de



produccións orais, traballo en grupo e probas específicas. Dentro de cada un destes apartados irán varios aspectos que se desenvolven na tabla adxunta, así como as porcentaxes que cada un destes aspectos ten como peso na nota final de cada avaliación.

### 13.1.- Criterios de avaliación presencial.

<b>Criterios de cualificación</b>	<b>Aspectos a avaliar</b>
Observación directa – Comportamento e conduta 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel de participación</li> <li>- Gusto por tentar usar a lingua inglesa</li> <li>- Capacidade de escoitar e deixar escoitar</li> <li>- Respecto ao entorno social e físico</li> <li>- Responsabilidade e interese na materia</li> <li>- Limpeza dos traballos e do espacio</li> <li>- Finalización das tarefas</li> </ul>
Traballos 60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas</li> <li>- Proxectos</li> <li>- Traballo individual</li> </ul>

A cualificación desta materia fai media coa de Música. Xuntas conforman a área de Educación Artística.

Unha vez obtida a nota final do alumno na avaliación correspondente aplicarase o que indica o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu artigo 14 e ese resultado expresarase nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificación positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica sen decimais (se ao calcular a nota houberse decimais aproximaríase á unidade máis próxima), nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4); Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).

### 13.2.- Criterios de cualificación non presencial

<b>Criterios de cualificación</b>	<b>Aspectos a avaliar</b>
Traballos 100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limpeza dos traballos</li> <li>Entrega das tarefas en tempo e forma</li> <li>Nivel de interacción coa mestra</li> </ul>

## 14.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino...

### Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
7. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
9. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
10. Deuse un peso real á observación do traballo na aula.				
11. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

### Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				

9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				
15. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

## **15.- Organización de actividades de seguimento, recuperación...**

Utilizaremos un modelo de avaliación criterial, onde os resultados obtidos no curso actual serán comparados cos resultados obtidos no curso anterior valorando o progreso realizado e se alcanza de xeito satisfactorio os mínimos esixibles para cada curso.

Polo tanto, a superación da materia durante o actual curso 20-21 suporía a recuperación da mesma, xa que na área de Lingua Estranxeira a consecución dos obxectivos e o traballo de contidos do presente curso con sempre os obxectivos e contidos do curso anterior.

## **16.- Deseño da avaliación inicial.**

A avaliación inicial faise para comprobar se foron acadados os obxectivos marcados nos cursos anteriores.

A avaliación inicial levarase a cabo entre o 14 e o 22 de setembro. Farase en base ás seguintes accións:

- Análise das actas finais do curso anterior de cada grupo de alumnos.

- Observación da actividade escolar de cada grupo e de cada un dos alumnos/as durante o traballo de aula..
- Realización de probas específicas de avaliación inicial elaboradas previamente polo profesorado en base aos estándares de aprendizaxe do curso anterior.
- Valoración dos resultados e toma de decisións para recoller as medidas que se consideren oportunas na programación didáctica.
- Reunión da avaliación inicial o 29 de setembro.

## **17.- Medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados.**

En función dos resultados obtidos na avaliación inicial, establécese o punto de partida do novo curso.

## **18.- Medidas de atención á diversidade.**

A atención á diversidade ven xustificada polo feito de que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino. Por esta razón, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. Cómpre ter presente estas diferenzas non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ás clases de plástica asistirá, como norma xeral, todo o alumnado do grupo, sen que ninguén saia a recibir apoio fóra de aula. Unha alumna estará acompañada pola coidadora. As medidas fundamentais de atención á diversidade que se poñerán en marcha serán aquelas que axuden a xestionar o grupo completo tendo en conta, na maior medida posible, as necesidades

específicas de cada un dos seus integrantes. As metodoloxías propostas son as principais medidas de atención á diversidade. Ademais, na programación de aula ou na programación de cada unha das unidades didácticas concretaranse medidas específicas para desenvolver ao longo do curso, entre as que poderían contemplarse, entre outras:

- Priorizar os obxectivos e contidos que se consideren fundamentais para futuras aprendizaxes, que teñan funcionalidade e aplicación práctica e que fagan referencia a procedementos.
- Partir sempre dos coñecementos previos de cada alumno.
- Diseñar actividades que teñan diferentes graos de realización e dificultade e que permitan distintos modos de execución.
- Diseñar actividades diversas para traballar un mesmo contido e/ou actividades de reforzo para afianzar os contidos mínimos.
- Planificar actividades de libre execución por parte dos alumnos segundo os seus intereses.
- Planificar actividades que faciliten a manipulación e que teñan aplicación na vida cotiá para relacionar o estudado co entorno e darlle maior significatividade.
- Distribución heteroxénea do alumnado.
- Ubicación do alumnado con necesidades específicas nos lugares que máis lle favorezan.
- Plantexar sesións onde se alternen a explicación de teoría coa realización de exercicios prácticos.
- Priorizar métodos que favorezan a expresión directa, a reflexión, a comunicación e o descubrimento.
- Adecuar a linguaxe do material de estudo segundo o nivel de comprensión dos alumnos/as (especialmente para os alumnos/as con NEAE).
- Seleccionar técnicas e estratexias metodolóxicas que sendo útiles para todos os alumnos/as, tamén o sexan para os que presentan dificultades de aprendizaxe e NEAE. Son especialmente adecuadas: técnicas de demostración e modelado, técnicas de traballo cooperativo, titorías entre iguais, traballo por proxectos, ...
- Favorecer o tratamento globalizado e interdisciplinar dos contidos de aprendizaxe buscando a xeralización.

- Partir das motivacións e intereses dos nenos/as (centros de interese).
- Fomentar un bo clima de relacións sociais (respecto e tolerancia).
- Favorecer o uso de distintos materiais e recursos para que podan manipular e experimentar.
- Empregar distintos espazos e recursos dentro e fóra da aula.
- Introducir a avaliación do contexto de aula (avaliación continua, valorar o traballo diario, os intereses, a participación, traballos individuais e grupais, ...)
- Concretar e/ou facilitar os contidos mínimos que deben traballar.
- Distribución do mobiliario na aula para mellorar a accesibilidade e a optimización da iluminación.
- Contratos didácticos co alumnado e coas familias.

## 19.- Concreción dos elementos transversais.

Unidade	Elementos transversais	Obxectivos
Unit 1	Educación para a autonomía e iniciativa persoal	Amosar a vontade de aprender e traballar con autonomía. Amosar creatividade.
Unit 2	Educación para a saúde. Educación medioambiental	Recoñecer formas de vida saudable. Apreciar o medioambiente como fonte de inspiración.
Unit 3	Educación para a autonomía e iniciativa persoal. Educación medioambiental.	Amosar capacidade para transformar os obxectos cotias en algo distinto. Respetar o medio ambiente. Amosa creatividade durante el proceso artístico.
Unit 4	Educación moral e cívica.	Amosa disposición por escoitar e participar cos demais durante as actividades orais.
Unit 5	Educación para a paz.	Amosar respecto polos

	<p>Educación moral e cívica.</p> <p>Educación para a iniciativa e autonomía persoal.</p>	<p>compañeiros.</p> <p>Respetar as distintas formas de arte.</p> <p>Demuestra autonomía y responsabilidad durante el proceso artístico.</p>
Unit 6	<p>Educación para a paz.</p> <p>Educación para a iniciativa e autonomía persoal.</p>	<p>Apreciar as obras artísticas de culturas diferentes.</p> <p>Comprender a importancia de seguir os pasos necesarios para realizar unha manualidade.</p> <p>Amosar creatividade ao elixir materiais para realizar unha manualidad.</p>
Unit 7	<p>Educación para a paz.</p> <p>Educación moral e cívica.</p> <p>Educación para a iniciativa e autonomía persoal.</p>	<p>Usar a imaxinación mentres elixe materiais para realizar unha manualidad.</p> <p>Amosar capacidade para transformosar os obxectos cotias en manualidades.</p> <p>Amosar interés e respeto polas manualidades dos compañeiros.</p>
Unit 8	<p>Educación moral e cívica.</p> <p>Educación para a iniciativa e autonomía persoal.</p>	<p>Amosar curiosidade e respeto por unha obra de arte orixinal.</p> <p>Mostrar creatividade durante o proceso artístico.</p> <p>Amosar interese por aprender destrezas novas.</p>
Unit 9	<p>Educación para a paz.</p> <p>Educación moral e cívica.</p> <p>Educación para a iniciativa</p>	<p>Respetar as distintas formas de arte.</p> <p>Apreciar o medio ambiente</p>

	e autonomía persoal. Educación medioambiental	como fonte de inspiración. Responsabilizarse ao traballar cos materiais empregados para realizar unha manualidad.
--	--	--

## 20.- Actividades complementarias e extraescolares.

Conmemoración de distintas festividades propias da cultura británica.

Conmemoración de distintas festividades propias da nosa cultura e da británica, facendo fincapé nas similitudes e diferencias: Christmas, Easter, Halloween...

Participarase, dentro do posible, nas propostas levadas a cabo polos diferentes equipos de dinamización.

Ao longo do curso, valorarase a proposta doutras actividades orientadas a despertar e promover o interese do alumnado pola arte e a lingua estranxeira.

## 21.- Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación

Despois das avaliacións trimestrais, valoraranse as impresións obtidas, tanto acerca dos procesos como dos resultados, e será de utilidade para poder tomar medidas, flexibilizar e/ou modificar algún aspecto da presente programación.

### Avaliación da programación didáctica

	Escala			
	1	2	3	4
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada avaliación.				
Adecuación dos estándares mínimos para a promoción do				



alumnado.				
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
Concreción dos elementos transversais.				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado.				
Adecuación da proba de avaliación inicial.				
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.				
Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA- MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

## INDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	PÁX 2
2. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDOS NO CURSO ANTERIOR....	PÁX 2
3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	PÁX 2
4. CONCRECIÓN DOS OBOECTIVOS, TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.....	PAX 5
5. PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.....	PAX 12
6. CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA.....	PAX 13
7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	PAX 14
8. EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO.....	PAX 15
9. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	PAX 15
10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	PAX 16
11. INDICADORES DE LOGRO PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE.....	PAX 17
12. DESEÑO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.....	PAX 19
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	PAX 19
14. PARTICIPACIÓN DE PAIS, NAIS OU TITORES LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO.....	PAX 21
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	PAX 21
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.....	PAX 22

## 1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

PD dirixida a alumnos de entre seis e once anos de idade que cursan 1º,2º,3º,4º,5º,6º nivel de EP.

O labor como titores e mestres deste niveis seguirá as liñas marcadas no plan de acción tutorial do centro, tanto no referido aos alumnos de xeito individual (coñecer antecedentes académicos, características personais e sociais) e colectivo (formación de grupos, relacións dentro e fóra da aula, etc.), como as correspondentes como membros do claustro de profesores e en especial coas familias.

O CEIP O Coto é un centro público, de carácter semiurbano. Atópase no concello de Negreira, na bisbarra natural do Val de Barcala. Consta de 26 unidades: 7 de Educación Infantil e 19 de Educación Primaria.

## 2.- APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDOS NO CURSO ANTERIOR

Considero que se adquiriron os mínimos imprescindibles no curso 19-20.

No curso 20-21, nas primeiras semanas de presencialidade iranse observando as posibles dificultades ou necesidades, fundamentalmente no aspecto socializador, de relación, emocional, actitudinal, e que atendendo ao protocolo Covid-19 neste curso 20-21 abordaremos os cambios e modificacións necesarias.

## 3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

### **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía**

O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. Á súa vez, apoia e dá sentido ás habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia.

Esta área posibilitáanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Respetar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.

- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

## **Comunicación lingüística**

Para un bo desenvolvemento desta competencia nesta área, a utilización dos diversos modos de comunicación será fundamental xa que o diálogo da fe coa cultura esixe adestrarse na escoita da Palabra de Deus, a exposición de cada un dos contidos coas súas argumentacións adecuadas ás diferentes idades do alumnado. Por iso, será decisivo dotar os alumnos de ferramentas co fin de que cheguen a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e clara calquera tipo de información.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor,...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros en diversas situacións comunicativas.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.

## **Competencia dixital**

Nesta área posibilitarásenos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Na área de Relixión Católica adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

## **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida...

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA– MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural no ámbito mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

## Competencias sociais e cívicas

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan as persoas para participar dunha forma eficaz e construtiva na vida social e profesional; por iso, dotaremos o alumnado de ferramentas que favorezan e fomenten os valores de respecto, cooperación, solidariedade, xustiza, non violencia,

compromiso e participación como piares para a súa formación. Estes valores para fomentar teñen a súa fundamentación e referencias cristiás na filiación no amor a Deus.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

## Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

É fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autoconhecimento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

O espírito emprendedor do alumno formarase a partir da disposición e actitude que poida dispoñer. Será dotado de destrezas e habilidades para que a transformación social do mundo no que vivimos sexa unha realidade grazas ao espírito de emprendemento do alumno.

Neste caso, os descritores que cumpriría adestrar serían:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e a confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Atopar posibilidades no contorno que outros non ven.

## **Aprender a aprender**

A competencia de aprender a aprender nesta área pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensinanza-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

Nesta área será decisivo o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario propoñendo un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas conviccións, que ha de ser lúcido na busca da verdade e do ben.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

## **Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica**

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- Dimensión cultural e histórica. Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades recibe do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.
- Dimensión ético-moral. Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- Dimensión humanizadora. Faculta o alumno para dar resposta ás súas interrogantes máis radicais, facendo á súa vez posible a formación de homes e mulleres conscientes, críticos, libres e creadores.
- Dimensión epistemolóxica. Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e cunha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

## **4-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS, TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA- MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS - CEIP "O COTO" - NEGREIRA

## 2º CURSO- RELIXIÓN CATÓLICA

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCBB	INST. EVAL.
<b>BLOQUE 1. Sentido relixioso do home</b>				
Deus, pai da humanidade, quere a nosa felicidade.	1. Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.	1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.	CSC	EO
Deus crea ao home para ser o seu amigo. O Paraíso como signo de amizade.	2. Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar en por si a felicidade.	2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita ás persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.	CSC CL	EO
	3. Apreciar a bondade de Deus Pai que creou ao home con este desexo de felicidade.	<b>3.1 Valora e agradece que Deus creoulle para ser feliz.</b>	CSC	TCL
	4. Entender o Paraíso como expresión da amizade de Deus coa humanidade.	4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.	CEC CSC CL	TCL
		4.2 Identifica e representa gráficamente os dons que Deus fai ao home na creación.	CEC CSC	TCL
		4.3 Expresa, oral e gestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.	CL CSC	EO

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia				
A Biblia narra o que Deus fixo na historia.	1. Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos.	1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.	AA CL CSC	TCL
		1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.	CEC	TCL
Deus actúa na historia. A amizade de Deus cos Patriarcas.	2. Coñecer e valorar na vida dos Patriarcas os trazos de Deus Pai: protección, coidado e acompañamento.	2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	CD CL CSC	TCL
		2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.	CEC CSC	OD
Deus propón ao home un camiño de encontro con El.	3. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home.	3.1 Escucha e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda ao pobo de Israel.	CL CSC	EO



# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación				
Deus elixe a María para que O seu fillo fágase home.  O Advento, espera do cumprimento da promesa de salvación.	1. Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	1.1 Le e expresa, verbal ou gráficamente, o relato da Anunciación.	CL - CSC CEC	EO
		1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.	CEC CSC	OD
O Nadal: nacemento do Salvador.	2. Aprender o significado do tempo de Advento.	2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.	CSC CEC	TCL
		2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.	CSC	TCL
	3. Identificar o significado profundo do Nadal.	3.1 Coñece o relato do nacemento de Jesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.	CEC CSC - CL	TCL

BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa				
O Bautismo: incorporación á Igrexa.  A unidade eclesial: fillos dun mesmo Pai.	1. Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa.	1.1 Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.	CL CSC	EO
		1.2 Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.	CL CSC	TC
Xesucristo santifica o tempo: o ano litúrxico.	2. Observar e comprender os signos presentes na liturxia bautismal.	2.1 Asocia os elementos materiais da auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.	CEC	TCL
		3.1 Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.	CSC	TCL
	3.2 Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos.	CEC CSC	OD	
	4. Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.	4.1 Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.	CEC CSC	TCL

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

## 2º CURSO - PRIMEIRO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCBB	INST. AVAL.
<b>Unidade Formativa 1- A CREACIÓN</b>		<b>Temporalización: 21/9 – 9/10</b>	<b>Sesiões:</b>	<b>6</b>
<p><i>BLOQUE 1. Sentido relixioso do home</i></p> <p>Deus, pai da humanidade, quere a nosa felicidade.</p> <p>Deus crea ao home para ser o seu amigo. O Paraíso como signo de amizade.</p>	1. Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.	1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a el e ás persoas da súa contorna.	CSC	EO
	2. Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar en por si a felicidade.	2.1 Descubre e nomea situacións nas que necesita a as persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.	CSC - CL	EO
	3. Apreciar a bondade de Deus Pai que ha creado ao home con este desexo de felicidade.	3.1 Valora e agradece que Divos creoulle para ser feliz.	CSC	TCL
	4. Entender o Paraíso como expresión da amizade de Deus coa humanidade.	4.1 Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.	CEC -CSC CL	TCL
		4.2 Identifica e representa gráficamente os dons que Deus fai ao home na creación.	CEC-CSC	TCL
		4.3 Expressa, oral e gestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.	CL - CSC	EO
<b>Unidade Formativa 2- O ANO LITURGICO</b>		<b>Temporalización: 13/10- 06/11</b>	<b>Sesiões:</b>	<b>8</b>
<p><i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i></p> <p>Xesucristo santifica o tempo: o ano litúrxico.</p>	4. Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.	4.1 Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.	CEC CSC	TCL
<b>Unidade Formativa 3- ADVENTO E NADAL</b>		<b>Temporalización: 09/11 - 04/12</b>	<b>Sesiões:</b>	<b>8</b>
<p><i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i></p> <p>O Advento, espera do cumprimento da promesa de salvación.</p> <p>O Nadal: nacemento do Salvador.</p>	2. Aprender o significado do tempo de Advento.	2.1 Identifica os signos de Advento como tempo de espera.	CSC CEC	TCL
		2.2 Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.	CSC	TCL
	3. Identificar o significado profundo do Nadal.	3.1 Coñece o relato do nacemento de Jesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.	CEC-CSC CL	TCL

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

## 2º CURSO - SEGUNDO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCBB	INST. AVAL.
<b>Unidade Formativa 4- A BIBLIA</b>		<b>Temporalización: 11/1 - 5/2</b>	<b>Sesións: 8</b>	
<i>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</i>	1. Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos.	1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.	AA CL CSC	TCL
A Biblia narra o que Deus fixo na historia.		1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.	CEC	TCL
<b>Unidade Formativa 5- ANTEPASADOS DE JESUS</b>		<b>Temporalización: 8/2 - 12/3</b>	<b>Sesións: 8</b>	
<i>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</i>	2. Coñecer e valorar na vida dos Patriarcas os trazos de Deus Pai: protección, coidado e acompañamento.	2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	CD CL CSC	TCL
Deus actúa na historia. A amizade de Deus cos Patriarcas.		2.2 Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.	CEC CSC	OD
Deus propón ao home un camiño de encontro con El.	3. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home.	3.1 Escucha e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda ao pobo de Israel.	CL CSC	EO

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

2º CURSO - TERCEIRO TRIMESTRE				
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCBB	INST. EVAL.
<b>Unidade Formativa 6- MARIA</b>		<b>Temporalización: 06/4 - 30/4</b>	<b>Sesións: 8</b>	
<p><i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i></p> <p>Deus elixe a María para que O seu fillo fágase home.</p>	1. Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.	1.1 Le e expresa, verbal ou gráficamente, o relato da Anunciación.	CL - CSC CEC	EO
		1.2 Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.	CEC CSC	OD
<b>Unidade Formativa 7- A IGREXA</b>		<b>Temporalización: 3/5 - 4/6</b>	<b>Sesións: 10</b>	
<p><i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i></p> <p>O Bautismo: incorporación á Igrexa.</p> <p>A unidade eclesial: fillos dun mesmo Pai.</p>	1. Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa.	1.1 Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.	CL CSC	EO
		1.2 Identifica aos pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.	CL CSC	TC
	2. Observar e comprender os signos presentes na liturxia bautismal.	2.1 Asocia os elementos materiais da auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.	CEC	TCL
		3. Tomar conciencia de que o Pai xera a unidade da Igrexa.	3.1 Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.	CSC
3.2 Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos.	CEC CSC		OD	

➤ Os ESTANDARES SOMBREADOS SON Os BÁSICOS

Competencias Básicas:	Instrumentos de Avaliación:
<p><b>CL</b> - Competencia Lingüística</p> <p><b>CD</b> - Competencia Dixital</p> <p><b>CSC</b> - Competencias Sociais e Cívicas</p> <p><b>CMCT</b> - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía</p>	<p><b>PE</b> - Proba Escrita</p> <p><b>TCL</b> - Traballo de Clase</p> <p><b>TC</b> - Traballo de Casa</p>
<p><b>CEC</b> - Conciencia e expresións Culturais</p> <p><b>AAP</b> - Aprender a aprender</p> <p><b>SIEE</b> - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</p>	<p><b>OD</b> - Observación Directa</p> <p><b>EO</b> - Exposición Oral</p>

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA- MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS - CEIP "O COTO" - NEGREIRA

## 5- PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	
<b>ESTÁNDARES DO 1º TRIMESTRE</b>			
1.1 Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que lle fan feliz a él e as persoas da súa contorna.	CSC	EO	14%
2.1 Descubre ou nomea situacións nas que necesita as persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.	CSC - CL	EO	11%
3.1 Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.	CSC	TCL	14%
4.1 Lee e comprende o relato bíblico do Paraíso.	CEC -CSC -CL	TCL	12%
4.2 Identifica e representa gráficamente os dons que Deus lle fai o home na creación.	CEC-CSC	TCL	12%
4.3 Expressa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.	CL - CSC	EO	11%
4.1 Constrúe un calendario onde ubica os diferentes tempos litúrxicos.	CEC -CSC	TCL	12%
3.1 Coñece o relato do nacemento de Xesús e descubre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.	CEC-CSC- CL	TCL	14%
		<u>Total.....</u>	100%
<b>ESTÁNDARES DO 2º TRIMESTRE</b>			
1.1 Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.	AA -CL -CSC	TCL	40%
1.2 Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.	CEC	TCL	30%
2.1 Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	CD- CL -CSC	TCL	30%
		<u>Total.....</u>	100%
<b>ESTÁNDARES DO 3º TRIMESTRE</b>			
1.1 Lee e expresa, verbal ou gráficamente, o relato da Anunciación.	CL - CSC -CEC	EO	30%
1.1 Coñece e explica coas tuas palabras o sentido do Bautismo.	CL- CSC	EO	40%
3.1 Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.	CSC	TCL	30%
		<u>Total.....</u>	100%

□ OS ESTÁNDARES SOMBREADOS SON OS BÁSICOS

Competencias Básicas:	Instrumentos de Avaliación:
<b>CL</b> - Competencia Lingüística	<b>PE</b> - Proba Escrita
<b>CEC</b> - Conciencia e Expresións Culturais	<b>OD</b> - Observación Directa
<b>CD</b> - Competencia Dixital	<b>TCL</b> - Traballo de Aula
<b>AAP</b> - Aprender a aprender	<b>TC</b> - Traballo da Casa
<b>SIEE</b> - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	<b>EO</b> - Exposición Oral
<b>CMCT</b> - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía	

## **6.- CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA**

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto na área de Relixión Católica:

Os alumnos deben comprender a mensaxe cristiá, o cal fundamenta e motiva os valores e as actitudes básicas e favorece os hábitos de comportamento. Con todo, preténdese que o alumno adquira as competencias adecuadas á súa idade e ao tempo de cada etapa.

Non pode existir unha formación integral e, polo tanto, unha educación de calidade se non se desenvolven todas as capacidades inherentes ao ser humano, entre as cales se atopa constitutivamente a capacidade transcendente; por iso, debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que serán base para construír a súa identidade e á dos outros.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que cómpre realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, os alumnos iníciase no desenvolvemento da busca do sentido último da vida enraizada no máis profundo do ser; o alumno vai descubríndoa nos símbolos e signos do seu contorno, no progreso e a humanización do propio ser humano, na linguaxe narrativa da Biblia, nos modelos cristiáns de identificación e, de forma máis concreta, na persoa de Xesucristo e a súa presenza na comunidade cristiá. Por todo iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de vivenciar e experimentar todo o que fai referencia ao sentido da vida, á dimensión crente vivida desde un sentido comunitario.

Os contidos da área de Relixión Católica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción, en experiencia, en vivencia, e aplícalo na medida do posible a contextos próximos aos alumnos.

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

2º PRIMARIA- MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS - CEIP "O COTO" - NEGREIRA

## 7 - CRITERIOS DE AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	CRITERIO DE CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa de cadernos e traballo diario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rexistro anecdótico.</li><li>Listas de cotexo.</li><li>Escalas de valoración.</li></ul>	<p>Recóllese o feito do que nos interese que quede constancia.</p> <p>Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: si /non; sempre /habitualmente /ás veces /rara vez; si /non /parcialmente...</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Probas e intervencións orais ao longo de cada unidade didáctica.</li><li>Lecturas.</li><li>Escalas de valoración.</li></ul>	<p>Para avalialas seguirase diferentes escalas nas que cada resposta ou indicador valorase con tres niveis cualitativos: correcta / incompleta / incorrecta.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Probas escritas de composición ou resposta aberta.</li><li>Rúbrica.</li></ul>	<p>Para avalialas seguirase unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada indicador ou criterio.</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Probas obxectivas de resposta breve, de resposta alternativa, de emparellamento ou asociación, de elección múltiple, de enumeración, de identificación con imaxes, de ordenamento espacial ou temporal.</li><li>Cuestionarios, tests.</li><li>Ficha rexistro dos logros do alumno.</li></ul>	<p>Cada resposta valorase cunha graduación entre 1 punto e 0 puntos segundo estea completa, omita elementos esenciais ou sexa incorrecta; ou ben, (no caso das de resposta alternativa, emparellamento ou elección múltiple) con 1 punto ou 0 puntos segundo sexa correcta ou incorrecta.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Análise e valoración de proxectos</li><li>Exposición oral dos proxectos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Portafolios.</li><li>Rúbricas.</li><li>Ficha rexistro dos logros do alumno.</li></ul>	<p>Deseñarse unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada indicador ou criterio.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa de actitudes (interese, responsabilidade, esforzo, comportamento).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escala de apreciación.</li></ul>	<p>Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Entrevistas, charlas, para coñecer os aspectos afectivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Guía de entrevista.</li><li>Escala de apreciación.</li></ul>	<p>Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Debates e intervencións.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escalas de apreciación.</li></ul>	<p>Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: moi ben / ben / suficiente / insuficiente.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Intercambio de información entre profesores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Xuntas do equipo docente de nivel.</li><li>Xuntas de avaliación trimestrais.</li></ul>	<p>Tras o intercambio de información, recolleranse os resultados no boletín informativo sobre a evolución do alumno e actas de avaliación.</p>

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

## 8.-EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Para rexistrar as evidencias de aprendizaxe vinculadas aos estándares utilizaremos portfolios de aprendizaxe na aula. Ao longo das distintas unidades didácticas iremos planificando a realización e a recollida de produtos que mostre o nivel de consecución do estándar e detalle a súa evolución ao longo do curso.

O portfolio é unha ferramenta que permite avaliar o proceso de aprendizaxe consistente fundamentalmente na recollida de evidencias da evolución do alumno; pode pautarse a recollida de evidencias ou deixar que o alumno seleccione cales quere mostrar. Cada evidencia leva unha reflexión engadida sobre o traballo realizado, as dificultades atopadas e os obxectivos de mellora persoal. O documento do portfolio pode realizarse en papel ou formato dixital. No anexo de avaliación preséntase un posible guión para a súa realización. As evidencias que podemos recoller na área de Relixión Católica poden ser:

- Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade.
- Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.
- Produtos finais derivados de tarefas aplicadas en contexto real.
- Debuxos que representen aquilo que aprenderon.
- Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado na aula.

## 9- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO

ÁREA	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	%
RELIXIÓN CATÓLICA	☐ Conceptos: probas escritas(CADERNO) e elaboración de traballos (FICHAS) sobre os contidos das unidades, valorando limpeza e claridade na presentación... .. 15	15
	☐ Observación directa na aula: dominio de conceptos, vocabulario, expresión oral, participación, realización da tarefa escrita (execución, presentación, limpeza e claridade, tempo de realización, autonomía). .. 15	15
	☐ Observación directa na aula: actitudes, atención, comportamento, esforzo, disposición para a aprendizaxe das áreas..... 70	70



# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

## 10.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

### a. Escritos :

- Libros de texto (Ed. Anaya) .
- Guías didácticas.
- Fichas de reforzo e ampliación.
- Cadernos de traballo.
- Os recursos fotocopiabes da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación.
  
- Biblia.
- Libros temáticos de consulta.
- Contos de Historias da Biblia..
- Dicionarios.
- Murais, láminas e carteis.
- Folletos.
- Prensa.

### b. Audiovisuais:

- Pizarra (tradicional, magnética, branca).
- Gravacións de audio.
- Gravacións de vídeo.
- Películas.
- Fotografías.

### c. Tecnoloxías da información e a comunicación (TIC):

- Ordenadores.
- Canón de vídeo.
- Cámara fotográfica.
- Internet, buscadores.
- Actividades interactivas.
- Páxinas web de contidos educativos.
- CD-ROM de recursos didácticos.

### d. Musicais

- CD de audio con cancións.

### e. Deportivos

- 

### f. Outros

- Materiais manipulativos.
- Xogos.

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

## 11.- INDICADORES DE LOGRO PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE.

A avaliación da propia programación axúdanos a obter información para realizar modificacións dos aspectos recollidos en ela como as actividades propostas, a metodoloxía, a temporalización, as agrupacións do alumnado ... co fin de favorecer unha evolución favorable dos/as alumnos/as.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase, nel detállase o avance e progresión nas distintas áreas da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións.

Ao finalizar do curso elaboraremos a memoria final na que se recollerán todas as modificacións levadas a cabo durante o curso.

Utilizaremos os seguintes instrumentos para avaliar a propia programación e a practica docentes:

<b>Avaliación da Programación</b>	<b>Si</b>	<b>Non</b>
Comprobamos a coherencia entre obxectivos, contidos, actividades de aprendizaxe e avaliación.		
Xurdiu algún problema que non se previu?		
Resultou axeitado o material empregado?		
Espertou o interese dos alumnos?		
Utilizáronse actividades axeitadas?		
As actividades despertaron o interese dos alumnos?		
A maior parte dos alumnos aprenderon o previsto de acordo aos obxectivos?		

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

	OBSERVACIÓNS
Como se resolveron os problemas que xurdiron?	
Que actividades causaron problemas?	
Que actividades conviría cambiar ou suprimir?	

Avaliarase ao profesor a través dun rexistro ou lista de control:

<b>Lista de control ou autoavaliación do profesorado</b>	Si	Non	Ás veces
Realizouse a programación de aula secuenciando os contidos e actividades segundo o previsto?			
Establecéronse criterios de avaliación e indicadores acorde cos obxectivos e contidos establecidos e secuenciados?			
Producíronse desordenes, altercados, descontrol, etc, durante o desenvolvemento das sesións?			
Analizáronse as causas?			
Solucionáronse?			
Foi suficiente e eficaz?			
Establecemos a posibilidade de seguir distintos ritmos de aprendizaxe?			
Establecemos as correspondentes adaptacións ordinarias específicas?			
Tívoise a axuda suficiente, tanto no deseño das adaptacións como na realización do plan cos alumnos con necesidades educativas específicas do DO/PT/educadores?			
Establecéronse as pertinentes actividades de ampliación e reforzo para os alumnos que teñen dificultades para alcanzar os obxectivos mínimos?			

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

## **12.- DESEÑO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.**

As probas de Avaliación Inicial parten dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debe ter adquiridos o finalizar o curso anterior.

Realizaremos unha serie de actividades tratando de evitar en todo momento que o alumno as viva coma un exámen. As probas terán un carácter aberto o que permitirá que uns alumnos axuden a outros, tendo en conta que a finalidade en sí é descubrir como están afianzados os contidos do ciclo anterior.

Empregaremos unhas follas de rexistro unha a nivel individual e outra a nivel grupal.

Actividades tipo para os primeiros días de clase na que se levará a cabo a avaliación inicial:

Se repartirá unha serie de láminas entre os alumnos/as coa seguinte consigna : "fíxate nestes debuxos, colorea de amarelo todas as cousas que nos regala a natureza e de laranxa as que as persoas poidamos crear ou fabricar...

Proxectaremos unha serie de imaxes e os rapaces dirán que actitudes lles parecen que son as que Xesús aprobaría e cales non , a continuación establecerei un diálogo de porque pensan iso.

Recordar algún persoaxe relacionado coa vida de Xesús.

## **13.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Atendendo ás diversas individualidades o profesor presentará actividades variadas que respondan aos diversos estilos, de xeito que todos os alumnos se sintan motivados e incluídos. Así, combinará actividades de traballo en equipo, nas que o alumno se sinta conectado cos demais con outras tarefas individuais de traballo en solitario; actividades con certa carga teórica con outras máis pragmáticas e que respondan a unha necesidade inmediata; actividades que requiran ocupar o primeiro plano (dramatizacións, moderar un debate...) con outras que non esixan mostrarse ou asumir roles; actividades dinámicas, espontáneas e orixinais con outras que impliquen maior nivel de preparación e reflexión; etc.

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

Asemade, combinaranse procedementos e instrumentos de avaliación variados que respondan aos diferentes estilos de aprendizaxe: probas de resposta aberta e de amplo contido con outras de resposta breve e concisa, con tests ou realización de traballos.

Ao final de cada unidade didáctica e como medida ordinaria, presentaranse un abano de actividades de mellora e ampliación cun nivel de execución máis complexo para aqueles alumnos con maiores capacidades, e outras actividades de reforzo educativo para aqueloutros cun ritmo de aprendizaxe máis lento.

A avaliación inicial, que se realiza a principio de curso, xunto coa avaliación final do curso precedente permitiranos valorar os alumnos cuantitativa e cualitativamente desde o comezo e coñecer os alumnos con necesidades educativas especiais.

No caso de detectarse alumnos con dificultades específicas e que requiran unha atención específica, o profesor titor cumprimentará unha ficha rexistro na que se recolla as dificultades que detecta no alumno e solicitará un estudo psicopedagóxico, para que sexa o departamento de orientación ou os equipos específicos de apoio quen valoren a situación e propoñan as pautas e as medidas de reforzo educativo e de intervención que se consideren máis convenientes.

Estas medidas poden ser tanto curriculares como organizativas. Entre as medidas organizativas prevese realizar apoios, que poden ser dentro ou fóra do grupo ordinario e serán levados a cabo polo profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica ou calquera outro docente con disposición horaria que atenderán a alumnos doutros grupos do mesmo nivel. Pódense tamén facer agrupamentos flexibles. Entre as medidas curriculares contémpanse adaptacións curriculares individualizadas.

O alumnado de orixe estranxeira que descoñeza o idioma recibirá atención lingüística por parte do profesorado de necesidades específicas.

Cando as actividades de recuperación non dean o resultado esperable adoptarase a decisión de repetición ordinaria de curso.

Cando se detecten alumnos con dificultades de aprendizaxe debidas tanto a ausencias prolongadas por enfermidade como visitas ao lugar de orixe do alumnado inmigrante ou calquera outro motivo, tomaranse as medidas de reforzo necesarias que consistirán, nalgúns casos, en planificar e preparar traballo para que o alumno faga durante a súa ausencia da escola e, noutros casos, en recuperar a materia perdida á súa volta.

No que respecta ao alumnado con altas capacidades intelectuais, tomaranse as medidas máis axeitadas para o seu desenvolvemento e equilibrio persoal entre as que se atopan a de adiantar un curso ou ben enriquecer o currículo nos termos que estableza a Consellería de Educación.

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

## **14.- PARTICIPACIÓN DE PAIS, NAIS OU TITORES LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO**

O intercambio de información entre profesores e pais/nais é fundamental, en moitos casos, para comprender os procesos polos que están atravesando os alumnos. Ademais unha implicación – non proteccionista- por parte dos pais favorece unha maior autoestima para o alumno e supón un recoñecemento para o profesor.

É polo que, ademais da reunión colectiva dos titores cos pais e nais dos seus alumnos a principio de curso na que se lles informa sobre aspectos organizativos, dedicárase unha hora semanal (os martes de 16:00 a 17:00 h de maneira ordinaria) á atención particular de aqueles que o soliciten, ou ben a instancias do propio profesor.

Nestas reunións, intercambiarase información sobre a situación persoal e académica dos alumnos e, no caso de que o precisasen e, se cómpre, solicitaríase axuda ás familias pautando un traballo controlado e programado de apoio coas tarefas planificadas para a aula. Ademais, terán acceso ás probas e a calquera tipo de traballos creados especificamente para a avaliación

Asemade, os pais terán acceso, cando o estimen oportuno, á programación didáctica e, polo tanto, aos criterios que se apliquen para avaliar, co fin de garantir o dereito dos alumnos a que o seu rendemento sexa valorado coa maior obxectividade posible.

## **15.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Participaremos dende a área de relixión nas distintas actividades que se organicen a nivel de centro como a celebración do Día da Muller traballadora, no festival de nadal e antroido, na celebración do Día da Paz , o Dia contra a violencia de Xénero, así como nos proxectos que se levan a cabo a nivel de centro como poden ser os proxectos organizado dende a biblioteca, e os do departamento de NL e propostas do departamento de orientación os que faremos aportación dende esta área como vimos facendo os cursos anteriores.

# RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

## **16.- MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

Partindo da base que a avaliación serve como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto ao proceso de ensino-aprendizaxe, considero que non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha banda, indicando que obxectivos conséguense e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

**MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS.  
CEIP-O COTO-NEGREIRA**

# PROGRAMACIÓN DIDACTICA

## Educación musical 20/21





# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN
2. A LOMCE E O CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
3. OBXECTIVOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
4. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
5. ENSINANZAS TRANSVERSAIS
6. BLOQUES DE CONTIDOS
7. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
8. METODOLOXÍA
9. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS
10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
14. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE
15. ACTUACIÓN DURANTE UN POSIBLE CONFINAMENTO

# 1. INTRODUCCIÓN E XUSTIFICACIÓN

Esta programación levarase a cabo ao longo do curso 2020- 2021, partindo duns condicionantes, que poderán ser modificados dependendo das circunstancias de organización, respostas do alumnado, actividades externas....

A música está presente nas nosas vidas e forma parte do desenvolvemento artístico do alumnado de primaria. O propósito principal será o de favorecer a percepción e expresión musical, mediante actividades de escoita, de interpretación e de creación musical. As sesións serán o máis participativas posible.

Deseñamos esta programación, non só porque é a primeira das funcións do profesorado, senón porque programar aumenta a calidade educativa ao fixar uns fins, evitar a improvisación e adaptarse ao contexto no que se vai desenvolver.

O documento deriva dos obxectivos xerais da Etapa de Primaria formulados na LOMCE, e neles baseámonos para a selección e secuenciación de contidos, formulación de obxectivos e criterios de avaliación.

O CEIP “O COTO” está ubicado en Negreira, capital do Concello da comarca do Barcala. Ten unha poboación de 7.000 habitantes dos cales dous terzos están repartidos nas parroquias do medio rural.

A economía susténtase nos sectores agrario, gandeiro, e forestal. A industria ten escasa importancia agás a Cooperativa Feiraco de Negreira.

O sector terciario ocupa un 33% da poboación activa.

O Centro ten 7 unidades de Infantil e 18 de Primaria.

## 2. A LOMCE E O CURRÍCULO DE EP

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

A LOMCE modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas e o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

### **O currículo está integrado por:**

- Os obxectivos da etapa educativa.
- As competencias, ou capacidades para activar e aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, para lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- Os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

- A metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes coma a organización do traballo do persoal docente.
- Os estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis.
- Os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa.

O currículo, así mesmo, regula a relación entre os obxectivos, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis e as competencias clave nas diferentes áreas.

A nova configuración curricular establece o agrupamento de **disciplinas en tres bloques**: troncais, específicas e de libre configuración autonómica.

A Educación Musical é unha das partes nas que se divide a área de Educación Artística, e encádrase dentro do bloque de disciplinas específicas. Está dividida en tres bloques: o primeiro referido á escoita, en que o alumnado indagará nas posibilidades do son; o segundo bloque comprende o desenvolvemento de habilidades para a interpretación musical; o terceiro bloque é o destinado ao desenvolvemento de capacidades expresivas e creativas desde o coñecemento e práctica da danza.

### 3.OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

#### 4. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

As competencias clave do currículo da Educación Primaria son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

**Referidas á competencia en comunicación lingüística:**

1. Aprender un repertorio de cancións (orais e escritas) en lingua galega.
2. Aprender vocabulario e expresións locais en galego.
3. Utilizar a voz e o corpo como instrumentos de expresión e comunicación

**Referidas á competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:**

1. Traballar a preescritura musical (concepto de liña e espazo).
2. Traballar visual e auditivamente e interpretar a proporción matemática dos musicogramas e a súa relación coa lonxitude da melodía.
3. Traballar as figuras xeométricas nas fichas do alumno.
4. Traballar as figuras xeométricas coas coreografías que acompañan ás cancións e danzas.

**Referidas á competencia dixital:**

1. Presentar os aparatos e soportes de tecnoloxía dixital e analóxica de son: radiocasete, cd, reprodutores mp3, mp4 ...
2. Utilizar métodos audiovisuais para ver e escoitar sons, instrumentos...

3. Empregar distintas fontes para a procura de información.
4. Aplicar criterios éticos no uso das novas tecnoloxías.
5. Empregar ferramentas dixitais para a construción do coñecemento.

**Referidas ás competencias sociais e cívicas:**

1. Desenvolver habilidades de cooperación para conseguir un resultado grupal satisfactorio.
2. Comprender a realidade da pluralidade social actual coa que convivimos e aprender a respectarnos.
3. Ter respecto e actitude de escoita nas intervencións individuais dos compañeiros.
4. Aceptar nas danzas e coreografías aos compañeiros sen discriminar a ninguén.
5. Coñecer, valorar e gozar do contorno natural, social e cultural, fomentando a súa conservación.
6. Participar nas actividades vocais, instrumentais e coreográficas de grupo con interese e sen inhibición.

**Referidas á conciencia e expresións culturais:**

1. Percibir e comprender o mundo que os rodea cando escoitan sons da súa contorna, gozando da mesma e valorándoa.
2. Ter curiosidade cara as fontes sonoras dos instrumentos que manexan na escola e os que soan nas audicións de música culta.
3. Valorar as cancións populares como expresión cultural dos pobos, enriquecendo a súa bagaxe cultural.
4. Valorar manifestacións culturais do folclore galego e doutras culturas.
5. Representar sons mediante expresión plástica.
6. Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.



7. escoitar, diferenciar e valorar os sons do medio no que viven.
8. Coñecer os instrumentos fixándose no material do corpo vibrante e na súa procedencia.
9. Expresar sentimentos e emocións dos códigos artísticos.

**Referidas á competencia para aprender a aprender:**

1. Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
2. Aprender a ter capacidade autocrítica, reflexionando sobre o esforzo e logros acadados por medio da autoavaliación.
3. Ter iniciativa persoal na elaboración de fichas creativas.
4. Ter curiosidade e interese na aprendizaxe de conceptos musicais e interdisciplinares.
5. Aprender e practicar estratexias lingüísticas para realizar oralmente descrições dos sons que escoitan coa axuda dun apoio visual.
6. Xerar estratexias para aprender en distintos contextos.

**Referidas ao sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

1. Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
2. Desenvolver a confianza en si mesmos mediante as dramatizacións e as coreografías.
3. Fomentar o espírito de superación nas actividades individuais, grazas ás gabanzas e ánimos do profesorado.
4. Priorizar os obxectivos colectivos sobre os intereses persoais.
5. Superar as dificultades a través da constancia e do traballo diario.

6. Coordinar as tarefas e tempos do grupo na realización de traballos.

7. Transmitir entusiasmo para acadar obxectivos.

## 5. ENSINANZAS TRANSVERSAIS

- Empregar o corpo e o movemento como bases dun modo de comunicación entre distintas culturas.
- Valorar o patrimonio cultural galego.
- Apreciar a eficacia persoal nas actividades en grupo.
- Valorar e coidar os instrumentos empregados na clase.

Por tratarse esta dunha materia na que a maioría das actividades se desenvolven de xeito grupal, poremos especial atención nos seguintes:

- Fomentárase a **calidade, equidade e inclusión** educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade.
- Promoverase o desenvolvemento dos valores que fomenten a **igualdade efectiva entre homes e mulleres** e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia.
- Evitaranse os comportamentos, **estereotipos e contidos sexistas**, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

## 6.BLOQUES DE CONTIDOS

- **Bloque 1. A escoita.** Procúrase que o alumnado tome conciencia dos sons que proceden do seu ámbito, así como das posibilidades sonoras dos materiais e dos obxectos do seu contexto. Faise fincapé na audición activa de manifestacións musicais de distintas orixes e no respecto no proceso da audición.
- **Bloque 2. A interpretación musical.** O alumnado é protagonista absoluto neste bloque, cuxo obxectivo é a creación de produtos musicais de diferentes estilos, usando diversas técnicas compositivas e con finalidades distintas. Centrémonos tamén en que o alumnado valore o traballo colaborativo, o respecto cara ás demais persoas e a avaliación con intención de mellorar.
- **Bloque 3. A música, o movemento e a danza.** Este derradeiro bloque está destinado ao desenvolvemento da expresividade e a creatividade do alumnado desde o coñecemento e a práctica da danza. Comézase pola coordinación motriz e a conciencia do desprazamento no espazo, e chégase finalmente ao nivel de creación e expresión de sentimentos co movemento.

## 7. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo para superar a materia
<b>BLOQUE 1. ESCOITA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. As calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade.</li> <li>▪ B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social.</li> <li>▪ B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características.</li> <li>▪ B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas, masculinas e infantís.</li> <li>▪ B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	Amosa interese por manipular e xogar cos sons.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	Representa gráfica ou corporalmente as seguintes calidades do son: altura, duración e intensidade
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	Interésase por coñecer sons do seu contexto.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femininas e infantís.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	Distingue as voces masculinas e femininas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	Respecta os tempos de silencio así como as intervencións dos compañeiros e

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo para superar a materia
					compañeiras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ d</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves, de culturas e de estilos diferentes.</li> <li>▪ B1.9. Audición activa dalgunha peza do repertorio tradicional galego.</li> <li>▪ B1.10. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que desenvolven (composición, dirección, instrumentista e público).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<p>Recoñece unha selección de pezas breves.</p> <p>Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.11. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.</li> <li>▪ B1.12. Normas básicas de comportamento en concertos e outras representacións musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</li> <li>▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.</li> <li>▪ EMB1.4.3. Coñece e respecta as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<p>Representa a través do movemento os sentimentos que despertou a audición musical.</p> <p>Coñece o vocabulario básico da linguaxe musical.</p> <p>Coñece e respecta as</p>

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo para superar a materia
			normas de comportamento básicas en concertos e outras representacións musicais.		normas de comportamento en concertos.
▪ j	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.13. Elementos da música: tempo (adagio, andante e allegro), dinámica e carácter.</li> <li>▪ B1.14. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada.</li> <li>▪ B1.15. Forma musical: repetición e contraste.</li> <li>▪ B1.16. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.</li> <li>▪ B1.17. Pulso e acento. Compás binario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.</li> <li>▪ EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<p>Coñece e representa elementos básicos da linguaxe musical: longo, curto; rápido, lento; forte, piano; son, silencio; agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas.</p>
▪ j	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.18. As familias de instrumentos: vento, corda e percusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<p>Coñece as familias de instrumentos.</p>
<b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>					

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO	
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo para superar a materia
▪ j	▪ B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos.	▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.	▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	▪ CMCCT ▪ CCEC	Repite esquemas rítmicos.
▪ j ▪ k	▪ B2.4. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. ▪ B2.5. Imitación de fórmulas melódicas. ▪ B2.6. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono.	▪ B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	▪ EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.  ▪ EMB2.3.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	▪ CCEC ▪ CSC  ▪ CAA	Interpreta en grupo ao unísono cancións sinxelas.  É consciente da importancia de realizar unha correcta respiración.
▪ j ▪ b	▪ B2.7. Imitación de fórmulas rítmicas. ▪ B2.8. Lectura e interpretación de partituras sinxelas con grafías non convencionais e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional	▪ B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.  ▪ EMB2.4.2. Identifica a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	▪ CCEC ▪ CMCCT  ▪ CCEC	Le pequenos esquemas rítmicmelódicos con brancas, negras e silencio de negra,

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo para superar a materia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Notación musical e grafías non convencionais como medio de representación da música. Colocación dalgunha nota no pentagrama.</li> <li>▪ B2.10. Utilización da percusión corporal e os instrumentos como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.</li> <li>▪ B2.11. Selección e combinación de ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais.</li> <li>▪ B2.13. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos mediante o procedemento de pregunta-resposta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.4.3. Le e crea pequenos esquemas rítmico-melódicos con brancas, negras e silencio de negra, engadindo a clave de sol.</li> <li>▪ EMB2.4.4. Elixe e combina ostinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	engadindo a clave de sol.
<b>BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ j</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas.</li> <li>▪ B3.4. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.</li> <li>▪ EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.</li> <li>▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	Responde a estímulos sonoros e exprésase a través do movemento e a danza.



**TEMPORALIZACIÓN:** os tres bloques de contidos trabállanse conxuntamente ao longo do curso escolar.

**PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

PROCEDEMENTOS			
	Escritos	Orais	Observación directa e sistemática
I N S T R U M E N T O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.</li> <li>Actividades de avaliación (fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...)</li> <li>Traballos de grupo na interpretación de pezas instrumentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas individuais e en grupo.</li> <li>Intervencións na clase.</li> <li>Probas orais individuais</li> <li>Postas en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rexistros de incidencias</li> <li>Ficha de rexistro individual do traballo na aula, participación, achega de material, etc.</li> <li>Rexistros dos resultados das probas escritas (de ser o caso) e orais.</li> </ul>

## **AVALIACIÓN DO PROCESO DE APRENDIZAXE**

A observación directa e sistemática convértese nun elemento de primeira orde, permitíndonos realizar un seguimento continuo do proceso educativo, valorando e axustando a intervención en función dos datos obtidos, da reflexión persoal e o contraste de experiencias. Igualmente as entrevistas coas familias, o diario de aula, a análise dos produtos do traballo diario e as probas orais, de carácter prácticas e escritas permitirán recoller de xeito organizado información individual sobre o devandito proceso proporcionando datos globais e pautas de actuación con cada alumno.

A avaliación entendémola como continua, global, formativa e integradora e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas do currículo. Serán tidos en conta todos os elementos que compoñen o currículo.

Contemplamos a avaliación do seguintes xeito:

**Avaliación inicial:** achega datos o punto de partida de cada alumno, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e as características persoais, que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía axeitada.

**Avaliación formativa:** concede importancia á evolución ao longo do proceso, indicando unha visión das dificultades e progresos de cada alumno/a.

**Avaliación sumativa:** establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos. Será **individualizada**, centrándose na evolución de cada alumno partindo da súa situación inicial; **integradora**, para o que se contempla a flexibilidade na aplicación dos criterios de avaliación; e **orientadora**, dado que achega ao alumnado a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias axeitadas.

## **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

1. O 40% da cualificación corresponderase coa valoración dos seguintes aspectos: Actividades diarias: fichas, práctica instrumental e vocal individual ou colectiva... Achega do material axeitado e coidado do mesmo.
2. O 30% da cualificación valorará o esforzo, a atención e o interese, así como o comportamento e o cumprimento das normas.
3. O 30% restante corresponderase coa valoración das distintas interpretacións con percusión corporal e das probas escritas.

## **PROCEDIMENTO PREVISTO NESTA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS NO CURSO ANTERIOR.**

Todos os contidos que se pretendían traballar en primeiro foron traballados, pero polas circunstancias do terceiro trimestre do 19-20 falta reforzo e afianzamento nesos contidos. Polo que se terá en conta no primeiro trimestre do curso actual, práctica habitual como xa se viña facendo nos cursos anteriores, comezar o curso repasando e afianzando os contidos aprendidos anteriormente.

## **8. METODOLOXÍA**

### **PRINCIPIOS METODOLÓXICOS**

De acordo co Decreto 105/2014, as Orientacións Metodolóxicas para a Educación Primaria da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, os principios metodolóxicos que sustentan o tratamento desta programación son o enfoque globalizador e a consecución dunha aprendizaxe significativa. O enfoque globalizador supón a busca de conexións entre os diferentes contidos que adquiren sentido ao saír dun

lugar común: a experiencia real e directa dos nenos e nenas. A aprendizaxe significativa require que os nenos e nenas establezan relacións entre as súas experiencias previas e as novas aprendizaxes mediante actividades que teñan interese e sentido e partan da súa vida cotiá. É preciso, polo tanto, considerar como outro dos eixes claves o tratamento da diversidade. Isto deriva nun ensino verdadeiramente individualizado que atenda as diferenzas persoais, e polo tanto esta programación articula medidas para dar resposta ás particularidades do grupo: emprego dos materiais e instrumentos que máis se axusten ás súas capacidades, diversificación de tarefas, creación e modificación de grupos de traballo cooperativo (ofrecendo modelos de agrupamento variados e flexibles), modificación dos tempos nas actividades e adaptación aos seus ritmos particulares.

Deste xeito, a metodoloxía a seguir é globalizada, **partindo da motivación, o interese e as inquietudes dos nenos e nenas**; activa, para permitirlle ao neno ser o axente da súa propia aprendizaxe a través da observación, experimentación, investigación e expresión; lúdica, xa que vai conducida a través do xogo; afectiva, a través dun clima de confianza e respecto para darlle ao alumnado seguridade e equilibrio necesarios para a formación e asentamento da estima en si mesmo; creativa, fomentando a autonomía e a produción propia; e participativa, socializada e comunicativa.

A Educación Musical é unha materia clave para conseguir unha boa interacción dos alumnos dentro do grupo-clase, polo seu carácter dinámico e grupal. Quérese dicir con isto que, na maior parte das actividades que se levan a cabo, a realización e o éxito individual pasa forzosamente por colaborar e traballar na mesma dirección co resto do grupo, polo que o respecto e a axuda dos e aos demais vai ser unha constante dentro da aula. Empregaranse diversas metodoloxías de diferentes pedagogos musicais como son Orff, Kodaly, Willems, Wuytack, etc., polo que terase en conta a participación, a creatividade, a imaxinación e o carácter lúdico, características recollidas nas citadas metodoloxías.

## 9. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS

No presente curso académico non é necesario falar de organización de espazos, xa que as clases de música levaranse a cabo na aula ordinaria dos alumnos, sendo o profesor o que se traslade de aula en aula.

## 10. MATERIAIS E RECURSOS DIDACTICOS

Na materia de música non utilizamos libro de texto, os materiais escritos son elaborados polo profesor e entregados en fotocopias os alumnos. Neste curso escolar, onde as clases se levaran a cabo na aula ordinaria, os materiais a utilizar serán:

- Ordenador con autofalantes.
- Proxector
- Frauta (utilizarémola para aprender a dicitación, pero non soarán na aula)
- Guitarra
- Palillos chinos (para algún exercicio de percusión)
- CD
- Audicións, vídeos, e diferentes recursos de internet como complemento da actividade educativa

## 11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terase en conta a atención a diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos.

- ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA: Os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma máis pautada, con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.
- COMPETENCIAS E INTELIXENCIAS MÚLTIPLES: Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...
- PLANS INDIVIDUAIS dirixidos a alumnos que os requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades específicas de apoio educativo e altas capacidades) con fichas de reforzo e/ou ampliación.
- ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.
- TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN.
- LECTURAS E CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

## 12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Participarase activamente nas actividades propostas polo EDLG para desenvolver o plan de fomento do uso do galego. Nas diferentes conmemoracións participarase dende a aula de música dando maior peso ao repertorio musical tradicional galego.

## 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Se a situación actual o permite, asistirase a concertos didácticos no Auditorio de Santiago de Compostela e no auditorio de Negreira, así como a outros que poidan xurdir ao longo do curso.

## 14. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE

Seguindo as directrices acordadas na Comisión de Coordinación Pedagóxica elaboráronse os documentos que seguen, co fin de avaliar a práctica docente e a propia programación, tendo en conta estes indicadores:

- ✓ As aprendizaxes acadadas polo alumnado.
- ✓ As medidas de atención á diversidade.
- ✓ A programación e o seu desenvolvemento, a organización da aula, o aproveitamento dos recursos e os procedementos de avaliación do alumnado.
- ✓ A coordinación dos mestres e mestras do equipo docente.

Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
<b>Proceso de ensino:</b>				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				



9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.-Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
10.-Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.-Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.-Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				
<b>Práctica docente:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				

13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
16.- Avaliáse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

Avaliación da programación			
Obxectivos:	Si	Non	Propostas de Mellora
Chegamos a un acordo acerca dos obxectivos do curso?			
Están secuenciados con respecto ao nivel anterior?			
Concretáronse o suficiente para poder orientar a nosa intervención educativa?			
Fan referencia ás competencias coas que a nosa materia se relaciona?			
Contidos:	Si	Non	Propostas de Mellora
Están secuenciados con respecto aos previstos no nivel inferior?			
Explicítanse os mínimos exixibles para este nivel?			
Relacionáronse de forma natural cos temas de carácter transversal?			
Planificáronse as relacións dos contidos desta materia cos doutras materias que cursa o alumnado, para dotar de sentido global e funcionalidade ás aprendizaxes?			

<b>As competencias básicas:</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Foron traballadas a totalidade das competencias básicas.			
Empregáronse recursos para o desenvolvemento das competencias básicas.			
Consideráronse as competencias básicas un elemento organizador do proceso educativo.			
<b>No relativo á metodoloxía.</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Utilizáronse recursos pedagóxicos necesarios?			
Os materiais curriculares que serven de apoio a esta Programación foron valorados e seleccionados nos seus aspectos técnico, curricular e de educación en valores?			
Foron adecuados os espazos previstos?			
Equilibrouse o uso dos distintos tipos de agrupamentos nas actividades: gran grupo, pequenos grupos, parellas e individualmente?.			
<b>No relativo coa avaliación</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Fíxose unha avaliación inicial real e útil			
As técnicas e instrumentos de avaliación facilitaron abundante información sobre os progresos de cada alumno e alumna?			
Definíronse correctamente os criterios de cualificación.			
Deseñáronse actividades de recuperación para o alumnado que o precisou			

Realizouse un adecuado seguimento do alumnado.			
<b>No que se refire á atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo:</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula en canto a elementos organizativos (espazos, tempos, materiais, agrupamentos)?			
Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula e en canto a elementos curriculares (obxectivos didácticos, contidos, explicacións, actividades, procedementos de avaliación)?			

## 15. ACTUACIÓN DURANTE UN POSIBLE CONFINAMIENTO

No caso hipotético de outro confinamento , xa sexa de todo o cole ou de algunha aula específica, a materia de música podería seguir con total normalidade grazas á aula virtual. Onde se subirán as fichas de elaboración propia que corresponda, ademais de un vídeo ou un arquivo sonoro explicativo do traballo para esa sesión, así como a corrección do traballo da semana anterior.

Manuel Sanmartín Malvárez.

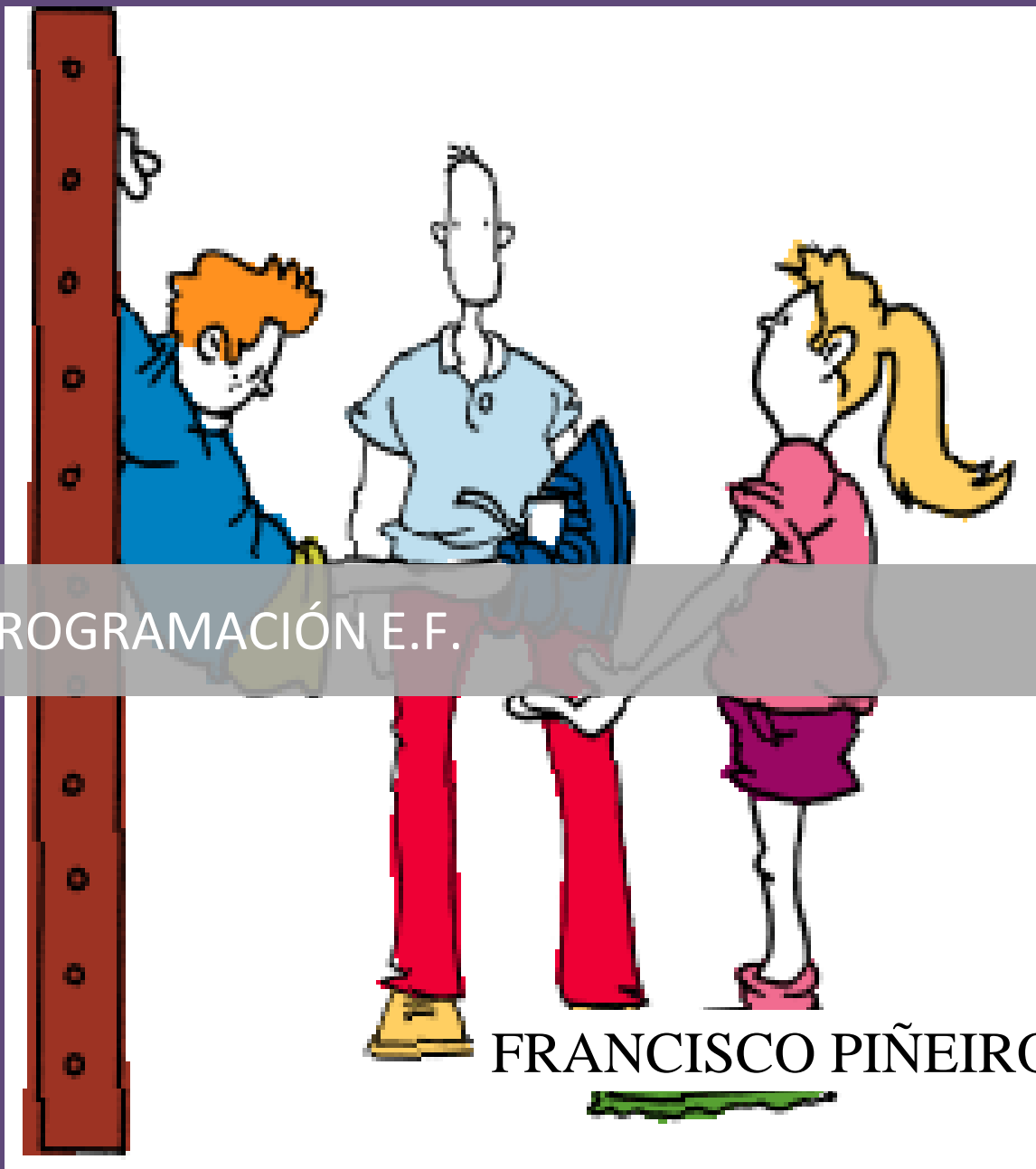
CEIP “O Coto” Negreira.

Curso 2020-2021

C.E.I.P O Coto

2º CURSO

PROGRAMACIÓN E.F.



FRANCISCO PIÑEIRO CASTRO

0. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN .....	3
1. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAXE NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO DO GRUPO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER.....	
2. PROCEDEMENTO PREVISTO NA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS.....	
3. OUTROS ASPECTOS DA MEMORIA FINAL DO CURSO ANTERIOR QUE FORON INCORPORADOS OU DIRECTRICES DA CCP.....	
4. CONTRIBUCIÓN DA E.F. AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	5
5. PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVES .....	
6. OBXECTIVOS.....	7
7. UNIDADES DIDÁCTICAS TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CO CURRÍCULO .....	17
7.1. DESENVOLVEMENTO DAS UNIDADES .....	20
7.2. CARACTERÍSTICAS DAS NENAS- NENOS 6-7 ANOS.....	21
8. RELACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO.....	
9. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMP.....	9
9.1. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN .....	9
9.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE .....	12
9.3. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	15
10. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA.....	23
11. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS .....	25
12. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO .....	26

13. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO DA PRÁTICA DOCENTE.....	28
14. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.....	
15. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL .....	
16. MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.....	29
17. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE .....	31
18. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS .....	32
19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	33
20. MECANISMOS DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS .....	35

# ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

## 0. INTRODUCCIÓN.

Esta área na educación primaria debe fundamentarse especialmente na adquisición das capacidades que contribúan ao desenvolvemento persoal e a una mellor calidade de vida. Debe dirixirse cara ao coñecemento progresivo da conduta motriz e cara á asunción de actitudes, de valores e de normas referentes ao corpo e ao movemento.

A área de Educación física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesión de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e Expresións Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.



A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

VICIANA (2002) dinos que existen diferenzas significativas entre planificación e programación. O primeiro é un concepto xeral que se rexe por leis xenéricas de ordenación de obxectivos e contidos. O segundo é un traballo concreto, palpable, local e adaptado ó contexto, e réxese por decisións e actuacións concretas.

Por outra banda, DIAZ LUCEA (1994) sinala que a programación debe ser entendida como un proceso continuo, aberto e en constante revisión e transformación.

Seguindo a estes dous autores, podemos dicir que as características principais de unha programación son: *flexibilidade* (modificable, adaptable,...) e *especificidade* (en consonancia con un contexto determinado).

O obxectivo principal desta programación será o de: concretar os obxectivos, contidos e criterios de avaliación, tendo en conta as características dos alumnos/as dos nosos grupos, das condicións materiais e instalacións do centro e da realidade social e cultural do entorno de referencia.

## CONTEXTO

O colexio está situado practicamente no centro de **Negreira**, unha vila de interior a poucos quilómetros de Santiago de Compostela. É unha vila ben comunicada que leva medrando dende hai uns anos e que o segue facendo na actualidade a un ritmo maior, co que os servizos vanse incrementando. Cabe destacar que na vila de Negreira está asentada un número importante de familias procedentes de Marrocos e que teñen escolarizados ós nenos e nenas no centro educativo. Salvo algunha excepción na que pasan algunha tempada fóra, asisten con regularidade e están totalmente integrados. O desenvolvemento de xogos ou de actividades cooperativas favorecerá a adquisición de multitude de valores e de competencias.

Por outra banda, sendo un concello onde o sector agrícola e gandeiro ten forte peso na vida dos nosos escolares, avogarase pola unión deste contexto cos nosos contidos didácticos, xa que serán o principal **centro de interese** do alumnado, representando esta realidade a través das unidades didácticas, partindo así da súa particular cosmovisión.

Este **CEIP** cubre as etapas de infantil e primaria sendo de liña tres (non sendo algún nivel que conta con tan só dúas unidades), contando con un total de máis de 500 alumnos. O tipo de **xornada é continua** de 9.40 h a 14.40 h. Conta servizo de **transporte**, con **comedor**.

# 1. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAXE NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO DO GRUPO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER.

*A totalidade dos alumnos e alumnas acadaron os obxectivos mínimos concretados para cada un dos niveis nas programacións de área, atendendo ás modificacións feitas para o último trimestre, seguindo as instrucións da Consellería.*

## GRUPOS DE PRIMEIRO DE PRIMARIA

**Ensinanza presencial:** Os obxectivos xerais que se expuxeron ao principio do curso circunscribíanse aos ámbitos físico- motriz, cognitivo, afectivo e de inserción social. Os contidos seleccionados para a consecución dos obxectivos foron as habilidades e destrezas motrices básicas locomotrices, non locomotrices e de proxección/recepción que no transcurso do curso desenvolvéronse de forma conxunta e combinada respectando unha orde de complexidade crecente. Utilizáronse indistintamente estilos de ensino produtivos e reprodutivos. O mesmo sucedeu coas técnicas de ensino, alternando a instrución directa e mediante a procura, aínda que se preferenciou esta última. As estratexias na práctica globais, analíticas e mixtas usáronse en función do contido a desenvolver e dos niveis manifestados polos alumnos. Este grupo dispuxo de dúas sesións semanais, observándose unha alta regularidade na súa asistencia. Ao principio de curso presentábase como un grupo moi numeroso e heteroxéneo con acusadas diferenzas motrices e socio-afectivas entre os seus compoñentes. No transcurso do curso apreciouse unha mellora no control e organización grupal así como na mellora do clima afectivo da clase.

O grao de motivación, participación, esforzo e dedicación foi aumentando co devir das sesións.

**Ensinanza non presencial:** Atendeuse a repaso de contidos xa traballados.

Traballáronse contidos de repaso dos trimestres anteriores fundamentalmente, mediante LIM ( Libro Multimedia Interactivo), nos que se abordaron aspectos informacionais relacionados fundamentalmente con actividades deportivas, nos que os alumnos tiñan que visualizar unha información para logo ir superando con acerto as distintas situacións que se lle presentaban mediante formas xogadas interactivas, contribuíndo ao logro das competencias clave. Tamén se propuxeron exercicios motrices por medio de fichas informativas, xogos motrices e realización de bailes e coreografías sinxelas individuais a través de vídeos.

Fomentáranse as rutinas de exercicio físico e mantemento dun hábito de vida saudable. Enviáranse actividades que implicaban movemento e que o alumnado puidese realizar na casa (bailes, entrenamiento interválico, salto, estiramientos e quecemento adaptados ao entorno do fogar.

## 2. PROCEDEMENTO PREVISTO NA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS.

A E.F. é un proceso continuo, flexible e aberto, ademais existe unha globalidade e interdependencia dos coñecementos e as experiencias formativas e de aprendizaxe, o que permite que nunha mesma sesión podidas estar traballando de maneira directa ou indirecta contidos de distintos bloques simultaneamente.

Procurouse aportarlles aos rapaces e rapazas o maior número de experiencias motrices posible, xa que nos atopamos nunha etapa de enriquecemento. Pretendeuse unha aprendizaxe significativa baseada nos intereses, experiencias e coñecementos previos do alumnado e respectando o desenvolvemento. Empregouse unha metodoloxía global, lúdica, activa e participativa, baseada no xogo, xa que o xogo ademais de contido é un dos mellores recursos dispoñibles; como xa mencionamos no apartado anterior a análise dos resultados da avaliación podemos concluír que se acadaron os obxectivos propostos ao inicio de curso, incluso a pesar das modificacións feitas para o terceiro trimestre. A valoración foi positiva sendo o número de aprobados do 100%.

## 3. OUTROS ASPECTOS A TER EN CONTA PARA A ELEBORACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Sen dúbida a dificultade para o presente curso para a área de E.F. non ven determinada polas aprendizaxes non adquiridas, senón pola organización, estruturación e modificación de actividades para adaptarse a esta nova realidade.

No que respecta a a EF, o complexo contexto que rodea a esta materia e que difire do resto (espazos, actividades, movemento, interacción, materiais e equipamentos) fai necesario que se xeren procesos e procedementos específicos que aseguren o benestar do alumnado e do persoal docente, minimizando os riscos.

En definitiva, a EF é fundamental para o desenvolvemento integral do alumnado. Por iso, debemos garantir que se imparta de forma segura e responsable, para o persoal docente e o alumnado, asegurando así que adquiran as competencias básicas e lles achegue as habilidades e oportunidades de promoción da saúde e benestar, tan importantes durante estes tempos incertos e difíciles.

Isto tamén lles axudará a ter ferramentas e desenvolver resiliencia no futuro.

### **Aspectos a ter en conta na PROGRAMACIÓN.**

1. Flexibilización dos currículos tendo en conta que en Educación Física, a diferenza do resto de áreas, non somos meros consumidores, técnicos e executores de directrices externas ou editoriais, somos suxeitos activos, na construción e adaptación do currículo. Tendo en conta o anterior, salientamos que é moi difícil facer unha programación en tan pouco tempo e para todo un ano académico e posiblemente nos enfrontemos a moitas dificultades non valoradas a priori e que aparezan no traballo diario e que terán como consecuencia flexibilizacións e modificacións da programación.

2. Ter presente á hora de levar a cabo a programación a posibilidade dun novo confinamento, para que sexa viable levala a cabo por sistema de normalidade alterada, mixto ou a distancia.

3. En referencia a aqueles aspectos do currículo de Educación Física relacionados coa saúde teremos presentes as diferentes recomendacións actualizadas sobre o exercicio e a COVID-19 emitidas polas diferentes administracións e organismos de referencia neste tema.

4. Debido á relativa presenza de enfermidades respiratorias entre o alumnado debemos contemplar a posibilidade de adaptacións para este tipo de alumnado con NEAE en situacións de exercicio con máscara.

### **CONDICIONANTES DAS CLASES.**

#### **Consideracións xerais**

1. Evitar contactos físicos durante a práctica como poden ser choques de mans/cóbdados ou calquera saúdo como poden ser os abrazos.

2. Non cuspir durante a práctica da sesión de EF.

3. Uso de máscara en todo momento por parte do persoal docente e aquel alumnado que non estea a levar a cabo a sesións práctica, calquera que sexa o rol que estea a desempeñar.

4. O protocolo aprobado pola Consellería establece a única excepción para o uso da máscara: cando as actividades se realicen no exterior, de maneira individual, cunha separación maior de 2 metros.

5. Manter unha distancia mínima de 2 m durante a práctica e uso da máscara cando as esixencias físicas da actividade o permitan.

6. Evitar tocar a máscara, cara, nariz ou ollos coas mans.

### **Roupa e material de aseo.**

- 1.Recoméndase levar a roupa deportiva xa posta da casa, para evitar aglomeracións no acceso ao vestiario.
2. O aseo realizarase preferiblemente con xabón e papel de mans desbotable proporcionado polo centro.
3. Tanto no ximnasio coma no pavillón disporase de dispensadores de xel hidroalcolico.

### **Máscara e material complementario.**

- 1.. O uso da máscara será obrigatorio agás que as actividades se realicen no exterior, de maneira individual, a máis de 2 metros e que o uso da máscara resulte inadecuado ou imposibilite a práctica. Coidarase especialmente do uso da máscara en espazos pechados con ventilación reducida.
2. Debido ao aumento de temperatura e humidade na zona da máscara ao realizar exercicio recoméndase prestar especial atención a este aspecto para minimizar a xeración de microclimas, evitando a humidade e a carga vírica - se a houbese-, cambiándoa no caso de ser necesario.
3. Cando se usen materiais por varios/as alumnos/as deberán desinfectarse antes e despois do seu uso, prestando especial atención á hixiene de mans.

### **Confinamento.**

En caso de confinamento propoñemos as seguintes pautas:

1. Establecer propostas que impliquen a práctica de exercicio físico diario para aminorar o impacto do sedentarismo que implica a estancia continuada no fogar.
2. Promover actividades que impliquen traballo postural e ergonomía.
3. Valorar, de cara ás propostas de actividade física na casa, aquelas que dean posibilidade de participación aos diferentes membros da familia como elemento motivante e catárquico.



## 4. A CONTRIBUCIÓN DA E.F. AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Como xa mencionamos antes a “**competencia motriz**” non está recollida como unha das competencias clave e a desaparición do currículo da competencia “**coñecemento e a interacción co mundo físico**”, que cremos que era a competencia máis directamente relacionada coa nosa área e o feito de etiquetar as áreas entre troncais e específicas posiblemente contribúa o desprestixio da nosa área.

Pero dende a administración dinos o contrario que é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e expresións Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

## 5. PESO DOS ESTÁNDARES NA ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

EA	C_Clave
▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	▪ CSC CAA, CSIEE, CD
▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	▪ CCL, CAA, CSC CSIEE
▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	▪ CSC CAA CSIEE
▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	▪ CSC CAA CSIEE
▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	▪ CD CAA CSIEE
▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	▪ CCL CD CAA
▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	▪ CCL CSC CD
▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	▪ CSC CAA CSIEE
▪ EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	▪ CSIEE CAA CCEC CSC
▪ EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	▪ CSC CAA
▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	▪ CSC
▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	▪ CSC CAA
▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	▪ CSC CAA
▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	▪ CAA CSC
▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	▪ CSC CAA
▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	▪ CSC CAA
▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	▪ CAA CSC CSIEE
▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	▪ CSC CCEC CAA
▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.	▪ CSC CCEE CAA
▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	▪ CSC CCEE CAA



EA	C_Clave
▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	▪ CSC CCEE CAA
▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	▪ CSC CAA CSIEE
▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	▪ CCEC CSC CAA
▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	▪ CCEC CSC CAA
▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	▪ CCEC CAA CSC CSIEE
▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	▪ CSIEE CAA
▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	▪ CSC CSIEE CAA
▪ EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	▪ CSC CAA CSIEE
▪ EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	▪ CAA CSC
▪ EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	▪ CSC CSIEE CAA
▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	▪ CAA CSIEE CSC
▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	▪ CCEE CAA CSC
▪ EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	▪ CCEC CD CAA CSC
▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	▪ CCEC CSC CAA
▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	▪ CSC CAA
▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	▪ CSC CAA

Taboa resumo do peso dos estándares e da aportación da E.F. as competencias clave. (Valoración base 100)

Comunicación lingüística. CL	O currículo oficial vincula 3 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 33,33
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. CMCT	O currículo oficial non vincula ningún estándar a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
Competencia dixital. CD	O currículo oficial vincula 4 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 25
Competencia sociais e cívicas. CSC	O currículo oficial vincula 33 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 3,03
Conciencia e expresións culturais (CCEC).	O currículo oficial vincula 14 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 7,14
Competencia de aprender a aprender. CAA	O currículo oficial vincula 34 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 2,94
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).	O currículo oficial vincula 15 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 6,66



## 6. OBXECTIVOS

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.



## 7. UNIDADES DIDÁCTICAS SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CO CURRÍCULO.

A presente programación consta dun total de 9 Unidades Didácticas por. Nun primeiro momento exporemos a temporalización das Unidades Didácticas xustificando o por que de realizar esas unidades, a relación entre elas e as razóns da súa ordenación temporal. A continuación amosaremos un cadro no que se plasma, o nome da unidade, o número de sesións previstas (que varían entre 4 e 9, e fan un total de 72) e os principais contidos traballados en cada unha delas.

### SEGUNDO CURSO DA ED. PRIMARIA)

A nosa programación para este grupo consta de nove Unidades Didácticas nas que se traballarán os contidos importantes para este ciclo e reforzaranse aqueles traballados no ciclo anterior.

Para o primeiro trimestre temos tres unidades didácticas. A primeira unidade didáctica é unha unidade de benvinda (“**Comezamos o curso**”) na cal aproveitaremos para sinalar as normas de comportamento, utilización de material, hixiene, vestimenta,..., que terán que cumprir os rapaces e rapazas durante o resto do curso. Ademais faremos unha serie de xogos de presentación e desinhibición para determinar o clima social do grupo (os/as líderes, os grupos, os alumnos/as menos aceptados,...). Sinalaremos a importancia de preparar o noso corpo con exercicios ou actividades de animación (ou quecemento). **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA)**

Seguimos con unha unidade didáctica de capacidades físicas básicas motivado pola gran tradición que existe no centro de participar na CARREIRA POPULAR DE NEGREIRA (“**A miña forma física e a saúde**”) na que traballaremos, seguindo a SÁNCHEZ BAÑUELOS, a Flexibilidade, a Resistencia Aeróbica e a Velocidade Acíclica ou Xestual, pero centrándonos na mellora e no traballo das Habilidades. Ademais faremos especial fincapé nos efectos beneficiosos que a práctica de actividade física de forma regular ten sobre a saúde. **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 5 (ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE)**

Unha vez coñecidas as normas e o clima socio-afectivo do grupo e traballadas as capacidades físicas básicas indicadas para este grupo de idade, pasamos a unha unidade didáctica dedicada ás Habilidades Motrices Básicas (“**Habilidades I**”). Centrarémonos nas habilidades motrices básicas co corpo (desprazamentos, saltos e xiros). **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 3 (HABILIDADES MOTRICES)**

Para comezar o segundo trimestre faremos unha unidade didáctica de contidos mais propios do primeiro ciclo: lateralidade (“**Percepción sensorial e coñecemento do corpo**”), pero que convén traballar tendo en conta que o ritmo de maduración dos rapaces/as non é o mesmo para todos. Para aqueles que así o precisen servirlle de desenvolvemento da lateralidade, para aqueles que xa teñen a súa lateralidade definida valerelles como traballo de maduración (segundo a SPIONEK). **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 2 (O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN)**

Agora que xa temos a nosa lateralidade cando menos desenvolvida, imos pasar a outra unidade didáctica de habilidade motrices básicas pero esta vez centrada nas habilidades motrices con obxectos (“**Habilidades II**”), que como sinalamos anteriormente trátase do bloque central deste segundo ciclo. **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 3 (HABILIDADES MOTRICES)**

A derradeira unidade didáctica deste segundo trimestre ten relación coas capacidades expresivas do noso corpo (“**Aprendo ao meu ritmo**”). Esperamos ata este momento da programación para introducir este tipo de contidos xa que se precisa un certo grado de complicidade, entre os alumnos/as e destes co mestre, para poder acadar os obxectivos buscados. Traballaranse xogos con cancións, bailes fáciles, danzas do mundo,... **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 4 (ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS)**

O terceiro trimestre dedicámolo a tres unidades didácticas onde o xogo e o eixo central. **UNIDADES DIDÁCTICAS RELACIONADAS FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 6 (OS XOGOS E AS ACTIVIDADES DEPORTIVAS)**. Aproveitando a mellora da meteoroloxía nestes meses do ano trataremos que varias das sesións se leven a cabo ó aire libre. A primeira unidade didáctica deste trimestre (“**Formas xogadas!**”) Xogos que impliquen habilidades motrices básicas, e recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.



Despois faremos un repaso dos xogos populares tradicionais (“**Xogos populares e tradicionais**”) que teñan relación directa coas habilidades motrices básicas co corpo.

Por último faremos unha unidade didáctica que trataremos que se leve a cabo completamente no medio natural (“**Xogos de patio e rúa**”) que nos servirá de resumo de tódolos contidos impartidos durante o curso.

		SEGUNDO DE ED.PRIMARIA		
U.D.		NOME	Ses.	CONTIDOS
1º TRIMESTRE	1	Comezamos o curso	4	<i>Presentación.</i> Normas. Instalacións. Materiais. Xogos de presentación e de desinhibición.
	2	A miña forma física e a saúde.	5	<i>Capacidades Físicas Básicas</i> (Flexibilidade, Resistencia Aeróbica e Velocidade Xestual) mediante as Habilidades Motrices Básicas.
	3	Habilidades I. (Sen móbiles)	9	<i>Habilidades Motrices Básicas co corpo:</i> carreiras, saltos e xiros.
2º TRIMESTRE	4	Percepción sensorial e coñemento do corpo.	9	<i>Lateralidade, coordinación.</i> esquema corporal, equilibrio ...
	5	Habilidades II. (Con móbiles.	9	<i>Habilidades Motrices Básicas con obxectos:</i> lanzamentos, recepcións e golpeos.
	6	Aprendo ao meu ritmo.	9	<i>Expresión Corporal:</i> xogos con cancións, bailes e danzas.
3º TRIMESTRE	7	Formas xogadas.	9	Xogos que impliquen habilidades motrices básicas, e recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.
	8	Xogos populares e tradicionais.	9	<i>Xogos populares tradicionais:</i> que impliquen habilidades motrices básicas co corpo.
	9	Xogos de patio e rúa.	9	<i>Actividades no patio ou no medio natural:</i> resumo dos contidos de todo o curso.

**NOTA: ALGUNHAS UNIDADES FRACCIONARANSE E TRABALLARANSE SESIÓNS DETERMINADAS EN MOMENTOS PUNTUAIS DO CURSO.**

## 7.1. DESENVOLVEMENTO DAS UNIDADES.

As sesións seguirán o esquema para o traballo de Educación Física na etapa de Primaria de SANTOS BERROCAL:

1. **FASE DE INFORMACIÓN** (3-5 min): Breve explicación do que faremos na sesión (material,...). Aproveitaremos para motivar ós alumnos/as para a práctica.
2. **FASE DE ANIMACIÓN** (6-8 min): Xogos e actividades nos que se realizan movementos globais para a activación psicomotriz, cognitiva e afectiva.
3. **FASE DE LOGRO DOS OBXECTIVOS** (30 min): Xogos e tarefas que desenvolven os contidos e que se dirixen á consecución dos obxectivos didácticos da unidade.
4. **FASE DE VOLTA Á CALMA** (5 min): Actividades de recuperación e volta ó nivel de activación inicial. Busca baixar o nivel emocional dos alumnos/as e recuperalos do traballo realizado.
5. **FASE DE ANÁLISIS DOS RESULTADOS** (5 min): Posta en común e reflexión sobre a sesión cos alumnos/as: grao de participación, satisfacción, problemas atopados,...

## 7.2. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DAS NENAS E NENOS DE 7-8 ANOS

Pásase dos preconceptos á conceptualización. Ao terminar o Ciclo o/o neno/a atópase no período de operatividade concreta (“xa ten uso de razón”). Nos ámbitos psicomotores e neuromotor, o cerebro ao sete anos alcanza o seu pleno desenvolvemento, especialmente a zona profrontal, onde se localizou a regulación da previsión motriz, a ideación, programación e avaliación. Posúe a madurez suficiente para facer unha lectura fluída. Fase da aprendizaxe dos fundamentos matemáticos, das operacións básicas. Fase en que as manualidades, cada vez máis finas, permite a adquisición de certos controis: as tesoiras, o lapis, etc. Con precisión e exactitude. As experiencias, canto máis numerosas, permiten ao neno/a maior posibilidade de recibir estímulos distintos. A variedade de estímulos, permite ao neno dispor de maior cantidade de elementos a utilizar nos procesos de asimilación, ante unha realidade á que se vai a atopar enfrontado en cada momento da súa vida. Coñece cada vez máis sobre si mesmo como corpo e sobre as súas accións, o que lle permite maiores adquisicións psicomotoras.

**CRECIMENTO FÍSICO** Período do crecemento físico de aumento progresivo e estable. Estabilidade que se cuantifica por unha media de 5 a 6 centímetros por ano, con relación á talla, e de 2 a 2,7 kg. en canto ao peso. Como dato anecdótico, habemos de resaltar a existencia dun pequeno impulso no crecemento, aproximadamente entre os 5,5, anos e os 6,5 anos. Nestas idades o corpo dos nosos escolares manifesta unha forma xeralmente rectilínea e relativamente plana, non existindo diferenzas marcadas entre mozos e mozas nin na anchura da pelves nin no tronco. O tecido óseo atópase en pleno e activo proceso de crecemento e maduración. As actividades físicas convértense en elemento estimulador non só do crecemento óseo senón tamén do muscular.

**TRAZOS BIOLÓXICOS** Superaron o metro de estatura, oscilando, aproximadamente, entre 1,03 metros e 1,25 metros, tanto en homes como en mozas. En relación ao peso, leste oscila entre os 20 Kg. e os 25 Kg., sendo os homes algo máis altos e pesados. A proporcionalidade corporal tamén se manifesta nestas idades, onde a cabeza perdeu o seu tamaño predominante propio de idades anteriores e ocupa 1/6 da lonxitude total do corpo.

### **TRAZOS PSICOMOTORES**

7 – 8 ANOS: Períodos de ensimesmamento “volta ao mundo, concentración, desconcentración” que lle serven como organizadores das adquisicións no plano cognitivo e motor. Móstrase máis agudo, sensitivamente falando, e máis receptivo cara ao outro. Relaciónase, máis adecuadamente, cos seus compañeiros/as, en proxectos de acción. Os cambios cognitivos son acentuados así como os afectivos. É a idade da chamada “intelixencia práctica” así como a do desenvolvemento das habilidades motrices globais e manipulativas. As súas execucións corporais melloran manifestándose globalmente por un mellor equilibrio, autocontrol, adaptación rítmica, expresividade e sociabilidade.

### **Identidade e organización corporal**

7 – 8 anos: Establécese correctamente a lateralidade, distingue a esquerda da dereita noutras persoas, así como a dirección dos seus movementos. A imaxe do seu corpo comeza a interiorizarse ao considerar o corpo como un instrumento de relación co mundo. Maior control motor. Certo dominio sobre a noción de altura e sobre as direccións no espazo; a súa concepción do temporal está moi ligada á duración e forma de realizar as súas accións.

### **Habilidades físicas básicas**

7 – 8 anos: A mellora das súas coordinacións, a utilización do seu corpo e de obxectos diversos enriquece as súas aptitudes coordinativas: desprazamentos, xiros, saltos, etc. O equilibrio estático segue mellorando progresivamente, móstrase capaz para realizar tarefas que esixen manterse sobre un apoio, tanto cos ollos abertos como pechados, e de mostrar o equilibrio dinámico necesario para participar en múltiples xogos. Manexo de móbiles en tarefas oculomotrices. Polivalencia da súa capacidade de movemento. As tarefas motrices nestas idades están encamiñadas a que calidades tales como a coordinación, o equilibrio e a axilidade, consolídense. A axilidade é unha calidade que vai a mellor notablemente nestas idades e de forma máis marcada nas nenas.

## 9. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS E GRAO MÍNIMO DE CONSECUIÓN PARA SUPERAR A MATERIA DO SEGUNDO CURSO

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC CAA CSIEE CD			EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios
	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	CCL CAA CSC CSIEE		EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC CAA CSIEE	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.		
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	CSC CAA CSIEE		EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</li> </ul>	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	CD CAA CSIEE			EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita
	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL CD CAA			EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.
	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL CSC CD		EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con</li> </ul>	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC CAA CSIEE	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.		
	EFB1.3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE CAA	EFB1.3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.		

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
interese e iniciativa individual e traballo en equipo.		CCEC CSC			
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC CAA	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.		
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.		
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC CAA	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.		
• B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC CAA	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.		
• B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	CAA CSC	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.		
	EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	CSC CAA		EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.	
	EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.	CSC CAA			EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.
	EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	CAA CSC CSIEE		EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.	
• B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEC CAA	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.		
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa	CSC CCEE CAA	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias,		

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
	orientación espacial.		con coordinación e boa orientación espacial.		
	EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	CSC CCEE CAA		EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.	
	EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC CCEE CAA		EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	
	EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	CSC CAA CSIEE		EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	
• B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	CCEC CSC CAA			EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC CSC CAA		EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC CAA CSC CSIEE		EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	
• B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	CSIEE CAA	EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.		
	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	CSC CSIEE CAA			EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
	EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.	CSC CAA CSIEE			EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</li> </ul>	EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	CAA CSC		EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</li> </ul>	EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.	CSC CSIEE CAA			EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	CAA CSIEE CSC			EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.	CCEE CAA CSC	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.		



## 9.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> <li>▪ B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de expresión corporal e linguística</li> <li>• Xogos cooperativos</li> <li>• Xogos de confianza.</li> <li>• Actividades de concienciación de normas de convivencia, de respecto ao medio ambiente, de seguridade vial, de hábitos de saúde</li> <li>• Actividades de opinión sobre temas de actualidade referido a modas, marcas e intereses que xurdan.</li> <li>• Actividades empregando as TIC.</li> <li>• Xogos e actividades motrices en xeral</li> <li>• Actividades de descubrimento</li> <li>• Actividades de potenciación das C.F.B.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área.</li> <li>▪ B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>▪ B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>▪ B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>▪ B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</li> </ul>	
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.</li> <li>▪ B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xogos de exploración,</li> <li>• Xogos de percepción e imaxe corporal</li> <li>• Xogos motrices / coordinación</li> <li>• Xogos de coñecemento</li> <li>• Actividades de manipulación de obxectos e móbiles diversos</li> <li>• Xogos predeportivos</li> <li>• Actividades de sensibilización sensorial</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).</li> <li>▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</li> <li>▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.</li> <li>▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.</li> <li>▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</li> <li>▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</li> <li>▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e</li> </ul>	

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
		discriminación das sensacións.	
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Formas e posibilidades do movement. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.</li> <li>▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</li> <li>▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</li> <li>▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</li> <li>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xogos e actividades motrices en xeral</li> <li>• Xogos e actividades de potenciación de habilidades</li> <li>• Test físicos</li> <li>• Xogos motores</li> <li>• Xogos de confianza</li> <li>• Xogos cooperativos</li> <li>• Actividades de coordinación oculo-manual</li> <li>• Actividades de coordinación óculo-pédica</li> <li>• Actividades de mellora da axilidade mediante circuitos</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movement. Sincronización do movement con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).</li> <li>▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movement corporal ao ritmo.</li> <li>▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</li> <li>▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.</li> <li>▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de coñecemento de corpo</li> <li>• Habilidades físicas básicas</li> <li>• Coordinación dinámica xeral</li> <li>• Estructuración espazo-temporal</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Xogos de expresión corporal</li> <li>• Xogos de sensibilización sensorial</li> <li>• Xogos e exercicios de descubrimento</li> <li>• Xogos e actividades de estruturación espazo-temporal</li> <li>• Práctica de bailes e danzas populares</li> <li>• Práctica de bailes modernos</li> <li>• Actividades de relaxación</li> <li>• Actividades de normalización de apreciación de distintas realidades corporais e niveis de execución.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</li> <li>▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</li> <li>▪ B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios de concienciación para evitar accidentes na práctica deportiva</li> <li>• Actividades de concienciación de hábitos de saúde, de alimentación e mellora da</li> </ul>

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</li> <li>▪ B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> </ul>	<p>condición física</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades e xogos de quecemento</li> <li>• Exercicios de condición física e mellora das habilidades básicas</li> <li>• Test físicos</li> <li>• Actividades de mellora das C.F.B.</li> <li>• Exercicios e xogos motrices en xeral</li> <li>• Exercicios de concienciación de hábitos saudables.</li> <li>• Actividades de fomento da autonomía persoal ( quecemento / relaxación / aseo persoal / recollida de material,.. )</li> </ul>
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</li> <li>▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</li> <li>▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</li> <li>▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de coordinación motriz</li> <li>• Actividades de coordinación dinámica xeral</li> <li>• Actividades de estruturación espazo-temporal</li> <li>• Actividades de mellora de habilidades</li> <li>• Xogos predeportivos</li> <li>• Iniciación aos deportes de equipo</li> <li>• Xogos motores</li> <li>• Xogos populares</li> <li>• Xogos e actividades motrices en xeral</li> <li>• Xogos de condición física</li> <li>• Acondicionamento físico</li> <li>• Test físicos</li> <li>• Xogos cooperativos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.</li> <li>▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimiento de xogos interculturais.</li> <li>▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</li> </ul>	

## 9.2 INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	Observación directa: REXISTRO DE ANÉCDOTAS.
		Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
		Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
		Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
		Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
		Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
		Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
		Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	Observación Indirecta/Proba escrita
		Proba de equilibrio: ESCALA CUALITATIVA
		Observación indirecta: ESCALA CUALITATIVA
		Proba de execución. CIRCUITO TECNICO DE HABILIDADES
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	Proba de execución. LISTADO PROGRESIVO DE TAREFAS

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA	EA	Instrumento de avaliación	
	gravidade en base de sustentación estable.		
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</li> <li>▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuíndo os tempos de resposta.</li> </ul>	Observación Indirecta: LISTA DE CONTROL	
	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES		
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>	Observación Indirecta: LISTA DE CONTROL	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>		
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</li> </ul>	Observación indirecta: ESCALA CUALITATIVA	
	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul>		
	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</li> </ul>		

## 10. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía responde ao como ensinar. A elección dunha ou outra metodoloxía estará determinada polos obxectivos a alcanzar, os contidos a desenvolver, características do alumnado, as actividades, ..., de forma que todos estes elementos sexan coherentes entre si.

### - **Estilos de ensino.**

Utilizaremos preferentemente **estilos de ensino que faciliten a participación** do alumnado, **que respecten a individualización** do ensino, e sobre todo **que favorezan a adquisición de aprendizaxe significativa**. Así, **empregaremos en todas as nosas sesións estilos de ensino mediante a procura** (descubrimiento guiado e asignación de problemas).

Segundo a Muska **Mosston**, utilizaranse os seguintes **estilos de ensino**:

- **Mando directo**: O mestre/a leva o mando da sesión, debendo os nenos/as responder aos estímulos ou esixencias que se lle expón. O seu esquema é o seguinte:

*Demostración ↗ Explicación ↗ Execución ↗ Avaliación*

Caracterízase pola disciplina, as disposicións xeométricas e as respostas ao unísono. O docente establece os obxectivos, orde, cantidade de execución-actividade, calidade, ..., e observa as accións do alumnado. Baséase na imitación do modelo. Permite un gran control da clase. **Procuraremos non empregar este estilo de ensino**. Aínda que en ocasións é necesario, cando necesitemos a imitación do modelo.

- **Asignación de tarefas**: O esquema de clase é o mesmo que no mando directo, pero neste estilo é o alumno/a quen escolle o momento de comezo da tarefa, o ritmo, número de repeticións... **Respéctase** xa que logo **o principio de individualización**, axustándose ás diferenzas de cada un. É por iso un estilo altamente motivador para o alumnado. **Durante o curso faremos varios circuitos**.

- **Ensinu recíproca**: **O alumno/a pasa a ser profesor/a**, de maneira que avalía, corrixe e informa aos seus compañeiros/as. O docente decide as tarefas e exercicios que se van a realizar e só debe de corrixir aos observadores (os alumnos/as que fan de docente).

▪ **Descubrimiento guiado:** Proponse unha tarefa para que o alumno/a descubra a solución. O profesor/a guía a consecución dos obxectivos pero non dá a solución. Prodúcese a seguinte secuencia:

*Disonancia cognitiva* ↗ *Investigación* ↗ *Descubrimiento*

O docente dará pistas e pasará á seguinte cando a resposta anterior sexa correcta. Se hai varias respostas posibles darase un indicio para que o alumno/a decídase por unha. **Utilizáremolo en case todas as sesións do curso.**

▪ **Resolución de problemas:** Segue o mesmo esquema que o estilo anterior, pero a diferenza fundamental é que non se encamiña a unha solución determinada, senón que existen varias e é válida calquera coa que o alumno/a dea resposta ao problema exposto. **É un estilo moi motivador e facilita a adquisición de aprendizaxes significativas.** Tamén **utilizaremos preferentemente este estilo de ensino.**

#### - **O xogo como recurso metodolóxico.**

**Utilizárase o xogo como recurso metodolóxico en todas as sesións** da programación (polo menos na animación e na volta á calma). **Cagigal** defíneo como *unha acción libre, espontánea, desinteresada e intranscendente, que xorde da vida habitual, efectúase nunha limitación espacial e temporal, conforme a unhas determinadas regras, establecidas ou improvisadas, e cuxo elemento informativo é a tensión?*. **A súa utilización é moi recomendable en Educación Primaria** por moitas das súas características: motivante, lúdico, educativo, libre, gratuíto, divertido, ficticio, evasivo, convencional...; ademais de que favorece unha aprendizaxe por parte do alumno/a adaptativo, creativo, coeducativo, espontáneo, natural, significativo, integral e persoal. O alumno/a aprende de forma pracenteira e sen darse conta, pero de forma significativa.

## 11. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

O colexio posúe un edificio para as aulas de Educación Infantil e Primaria, e un anexo onde se atopa o ximnasio cuberto (aprox. 20x15). Ten un patio acondicionado para a práctica de Balonmán e Fútbol-Sala (porterías e liñas pintadas), outro acondicionado para a práctica de Baloncesto (canastras e liñas pintadas) cumprindo así os requisitos mínimos de instalacións que aparecen no REAL DECRETO 1537/03.

En canto ó material de Educación Física diferenciamos entre:

- **PEQUENO MATERIAL:** Aros (de varios tamaños e cores). Balóns (fútbol, baloncesto, voleibol e balonmán). Compases e balizas (para unidades didácticas de orientación). Conos (para delimitar espazos, usalos como birlos,...). Cordas (individuais e grandes). Diábolos (xogos tradicionais). Discos voadores (de caucho). Indiacas (con base de gomaespuma). Pas (de madeira) e raquetas (bádminton). Petos (de diversas cores). Picas (de plástico e de madeira). Pelotas (de distintas cores, tamaños e materiais). Sticks...
- **GRAN MATERIAL:** Bancos suecos. Canastras de baloncesto. Colchóns. Varanda. Espalderas. Paracaídas. Plinto piramidal. Porterías. Poldro. Rede de voleibol. Minitramp.
- **OUTROS MATERIAIS:** Ademais do material sinalado, utilízanse de forma esporádica materiais non específicos de Educación Física, como son gomas elásticas, vasos de iogur, sacos, panos, teas,... ou outros obxectos fabricados polos propios alumnos/as en áreas como Educación Artística (maracas, botellas lastradas, malabares,...).

Tamén empregaremos radiocasete e reprodutores de CD's con músicas variadas.

- Dentro dos **recursos espaciais**, o centro conta con unha **pista polideportiva exterior pechada**; unha pequena **aula de psicomotricidade** e un **ximnasio**. O ximnasio conta con un **almacén** onde se atopa todo tipo de **recursos materiais** para que o alumnado poda acadar os obxectivos propostos nesta programación. Non obstante, séguese o criterio de empregar só o material que estea en bo estado e as instalacións que permitan un desenvolvemento normal das actividades físicas e deportivas.

**NOTA: NO PRESENTE CURSO LIMITARASE O USO DO MATERIAL AO MÍNIMO IMPRESCINDIBLE PARA O DESENVOLVEMENTO DOS CONTIDOS.**



## 12. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN DO ALUMNADO.

### - **Finalidade da avaliación.**

A avaliación é un elemento e un proceso fundamental na práctica educativa que permite en cada momento recoller a información e realizar os xuízos de valor necesarios para a orientación e para a toma de decisións sobre o proceso de ensino-aprendizaxe (Viciano, 1995).

Polo tanto a finalidade da avaliación é coñecer o desenvolvemento da aprendizaxe do alumno en cada momento e para cada contido de cada cara a favorecer o desenvolvemento das competencias básicas e obxectivos da área.

Tamén ten como finalidade adoptar as medidas oportunas cando o grao de aprendizaxe do alumno non sexa o esperado.

### - **Proposta de avaliación do alumnado.**

Fundamentalmente utilizaremos a avaliación cualitativa a través de procedementos observacionais, aínda que ocasionalmente realizaranse probas ou test (avaliación cuantitativa).

Para poder levar a cabo esta avaliación deseñaremos actividades modelo de avaliación que nos permitirán observar e obter información abundante e contrastada de como se desenvolven os alumnos.

E en segundo lugar para que a avaliación sexa rexistrada utilizaremos diferentes tipos de instrumentos que explicamos a continuación:

- PROCEDIMENTOS EXPERIMENTAIS: Test motores ou Probas de Execución Técnica (circuitos técnicos ou tarefas de execución).
- PROCEDIMENTOS OBSERVACIONAIS: Observación directa ( rexistro de anécdotas “diario de clase”), Observación indirecta (listas de control, cando valoramos se cumpre ou non un estándar ou criterio; e escalas de observación cando valoramos o grao de cumprimento dun estándar ou criterio)

**Avaliación Continua ou Formativa.** A avaliación formativa implica unha *análise continua, sistemático e intencionado da acción didáctica durante todo o proceso educativo de ensino-aprendizaxe*. A avaliación formativa baséase en atender ás necesidades que xurdan durante o proceso educativo, pero no mesmo momento en que estas se sucedan, por iso é polo que debemos estar sometidos a unha implicación constante.

Como profesores temos que estar atentos, durante a avaliación formativa, aos elementos que integran o proceso educativo, como son:

· **O clima social de convivencia** que se produce no aula, é dicir, a como se desenvolven as relacións interpersoais alumno -alumno e profesor -alumno.

· **O clima de aprendizaxe**, no que interveñen elementos tan importantes como: estilos de ensino, técnicas de ensino, aspectos organizativos, contidos, obxectivos, etc., os cales son susceptibles de modificación e/ou reestruturación durante esta fase de avaliación continua ou formativa.

· **As propias aprendizaxes dos alumnos.**

Por outra banda, debemos apuntar que aínda que esta fase avaliativa é importante en calquera área educativa, a súa relevancia faise especial en Educación Física, debido a razóns tan evidentes como: inexistencia dun programa marcado e definido; o seu marcado carácter motivacional; e a súa gran variedade de situacións docentes, moi diferentes ás que suceden nun aula pechada, o que implica ter que fixarnos en multitude de comportamentos e actitudes diferentes, onde o movemento é o gran protagonista.

**Avaliación Sumativa ou Final.** O fin último desta fase avaliativa é determinar o grao de consecución dos obxectivos programados e o grao de dominio do alumno/a ao final do proceso de ensino-aprendizaxe. Trátase de realizar un balance da aprendizaxe do alumno en contraste cos obxectivos prefijados, en base aos criterios de avaliación.

### **Criterios de calificación.**

A consecución de todos os estándares de aprendizaxe BÁSICOS OU MÍNIMOS garantiza a SUFICIENCIA da área curricular. É dicir, no caso hipotético de que un alumno tivese conseguidos todos os estándares de aprendizaxe básicos, sen conseguir ningún estándar intermedio nin avanzado, obtería SUFICIENTE como cualificación curricular de E.F.

A non consecución dalgún dos estándares de aprendizaxe MÍNIMOS, restará proporcionalmente puntuación da cualificación total deste bloque de estándares básicos.

A cualificación dos bloques de estándares INTERMEDIOS E AVANZADOS calcularanse en función do nivel de logro alcanzado polo alumno nos mesmos e segundo a ponderación establecida nestes bloques.

A CUALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL será a suma das cualificacións obtidas en cada bloque:

CUALIFICACIÓN TOTAL= calif MÍNIMO + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS

A ponderación dos criterios de calificación para a área de E.Física resúmese a continuación:



## 13. INDICADORES DE LOGRA PARA AVALIAR O PROCESO DA PRÁCTICA DOCENTE

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIÓN E PROPOSTAS DE MELLORAS
1	Selecciono e secuencio os contidos da miña programación de aula cunha distribución e unha progresión adecuada ás características de cada grupo de alumnos.		
2	Adopto estratexias e programo actividades en función dos obxectivos didácticos, en función dos distintos tipos de contidos e en función das características dos alumnos.		
3	Planifico as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos (persoais, materiais, de tempo, de espazo, de agrupamentos...) axustados á programación didáctica e sobre todo, axustados sempre, o máis posible ás necesidades e intereses dos alumnos.		
4	Comunico a finalidade das aprendizaxes, a súa importancia, funcionalidade, aplicación real...		
5	Dou información dos progresos conseguidos así como das dificultades atopadas		
6	Distribúo o tempo adecuadamente: (breve tempo de exposición e o resto do mesmo para as actividades que os alumnos realizan na clase).		
7	Adopto distintos agrupamentos en función do momento, da tarefa a realizar, dos recursos a utilizar... etc, controlando sempre que o adecuado clima de traballo.		
8	Utilizo recursos didácticos variados ( audiovisuais, técnicas de aprender a aprender...), tanto para a presentación dos contidos como para a práctica dos alumnos, favorecendo o uso autónomo por parte dos mesmos.		
9	Comprobo, de diferentes modos, que os alumnos comprenderon a tarefa que teñen que realizar: facendo preguntas, facendo que verbalicen o proceso, ...		
10	Proporciono información ao alumno sobre a execución das tarefas e como puede melloralas e, favorezo procesos de autoevaluación e coevaluación		

Ao finalizar o curso elaboraremos un conxunto de propostas que se incluírán na memoria final de curso sobre: Modificacións nas programacións Didácticas (obxectivos, contidos, actividades, metodoloxía...), modificacións na organización e funcionamento do centro (relacionado coas reunións, organización de horarios, reforzos, normas...), proposta de formación en centros, en función dos aspectos onde maiores dificultades ou aspectos a mellorar da nosa práctica educativa atopemos.

## 14. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DA MATERIA.

Utilizaremos un modelo de avaliación criterial, onde o resultado obtidos no presente curso compararanse cos resultados do curso anterior, valorando o progreso realizado e se consegue satisfactoriamente os contidos mínimos establecidos para cada curso.

Polo tanto, a superación da materia durante o curso vixente suporía a recuperación da mesma, xa que na área de E.F. a consecución dos obxectivos e o traballo dos contidos do curso actual engloban sempre os obxectivos do curso anterior.

## 15. 16. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

**Avaliación Inicial.** Para coñecer o **punto de partida** no cal se atopan, tanto os nosos alumnos como nós mesmos e, en función disto, realizar os axustes se fosen necesarios na nosa programación realizaremos distintas probas de execución motriz durante o mes de Setembro- Outubro

Os resultados obtidos compartiranse na xunta de avaliación inicial por se é necesario algún tipo de intervención educativa que se vaia a levar a cabo cun alumno, alumna ou grupo, priorizando aqueles aspectos deficitarios que sexan precisos para o desenvolvemento de habilidades funcionais propias da súa idade se fose o caso.

Se é necesaria unha estratexia de aprendizaxe común co alumno ou alumna para a incorporación de coñecementos e habilidades novas, permitindo un ensino máis eficaz.

AVALIACIÓN INICIAL EDUCACIÓN FÍSICA				
Esquema corporal:	1	2	3	4
Desprazarse der.- izq. dun obxecto coas partes do corpo indicadas				
Proba de espello e contra espello				
Estruturação espacial e temporal:				
Desprazarse ao ritmo dun tambor				
Coordinación e equilibrio.				
Manter a pata coxa durante 10 segundos				
Realizar tesoiras				
Habilidades Básicas				
Lanzar un balón e recibir				
Saltar cara arriba e virar no aire 180°				
Capacidades físicas.				
Proba de flexibilidade				
Proba de axilidade				
Proba de velocidade				



## 17. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Un aspecto importante que debemos programar, é, como se atenderán aqueles casos que saen da normalización social, referímonos ás medidas de atención aos **alumnos con necesidades de apoio educativo**.

Este aspecto é un dos grandes **retos** do noso actual sistema educativo e para todos os centros escolares, por iso, facémonos eco destas necesidades que require axustar a nosa intervención educativa para asegurar unha educación de calidade, o que leva a adquirir un **compromiso e un gran esforzo pola nosa banda**. É dicir, á vez que se ofrece aos nenos unha educación común, debemos garantir a necesaria atención á diversidade de situacións en que se atopan adoptando as medidas organizativas pertinentes.

Entendemos por diversidade: *as diferenzas que presenta o alumnado ante as aprendizaxes escolares.*

A LOE mostra interese especial por aqueles alumnos que presenta algunha necesidade específica de apoio educativo.

Segundo esta en o título II (equidade na educación) no artigo 71 da mesma, resalta que, os alumnos que se atopan nesta situación son de tres **tipos**:

- Alumnos que prestan **necesidades educativas especiais**: xa sexa nun período da súa escolarización ou ao longo de toda ela? falamos de determinados apoios e atencións educativas específicas derivadas de discapacidade ou trastornos graves de conduta.

- Alumnos con altas **capacidades intelectuais**: hanse de valorar de forma temperá e, adaptaranse plans de actuación adecuados a devanditas necesidades.

- Alumnos que se integraron tardiamente no sistema educativo: A LOE mostra unha especial sensibilidade polos alumnos con integración tardía no sistema español, débese favorecer a incorporación dos nenos que, por proceder doutros países ou por calquera outro motivo, incorpórense de forma tardía, as administracións educativas desenvolverán programas específicos para alumnos que presenten carencias lingüísticas facilitando a súa integración.

Pero, é necesario resaltar neste sentido **todos os alumnos e alumnas**, teñen necesidades, capacidades e intereses distintos, que se traducen en niveis de aprendizaxe diferentes. Xa que logo calquera alumno ou grupo de alumnos dentro do aula pode requirir axustes ou adaptacións nalgún momento para compensar as súas dificultades e acceder ás aprendizaxes consideradas básicas.

**O requisito fundamental** para que este propósito sexa real, é a flexibilidade na programación, sempre aberta e mellorable. Isto permitiranos ofrecer opcións que se adapten a todos os nenos. As medidas de atención á diversidade que se adopten deben afectar aos diferentes elementos que conforman a programación.

O noso centro como institución compensadora de desigualdades establece unha serie de pautas **metodolóxicas de actuación** entre as que destacamos as seguintes:

- Crear momentos comunicativos en aula.
- Usar diversos tipos de agrupamentos nas actividades expostas: individuais, gran grupo e pequeno grupo.
- Expor actividades de manipulación, observación e experimentación
- Vías de coordinación entre todos os implicados no proceso educativo: profesores, pais, alumnos, profesionais de apoio e recursos da comunidade.

Compartíndoos o mesmo modelo de intervención para asegurar a continuidade e coherencia do proceso educativo dos alumnos.

- Facilitar ao alumnado cunha resposta axeitada e de calidade que lle permita alcanzar o maior desenvolvemento tanto social, físico, motriz como intelectual pondo á súa disposición tanto recursos humanos como materiais que sexan necesarios.

Por último dicir neste sentido que, as adaptacións curriculares poden entenderse como un proceso de toma de decisións compartido que, axusta e complementa o currículo común para dar resposta ás necesidades educativas especiais dos alumnos logrando o seu máximo desenvolvemento integral. Trátase de construír un currículo á medida do alumno tomado decisións sobre que, como, e cales van ser os contidos e as actividades de ensino aprendizaxe así como que e como avaliárlle. Estas adaptacións poden ser adaptacións de acceso ao currículo ou adaptacións nos elementos básicos deste (obxectivos, contidos)

## 18. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS.

Sen prexuízo do seu tratamento específico que se poida facer nalgúns áreas de temas transversais en E.F. fomentárase:

- A equidade e inclusión e non discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.
- Promoveremos o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.
- Promoverase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos.
- Evitaremos os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación



- Fomentaremos aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

## 19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Celebraranse as actividades establecidas na Orde na se aproba o calendario escolar para o presente curso nos centros docentes sostidos con fondos públicos e todas aquelas que se consideren de interese e que estarán recollidas na PXA.

## 20. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN

### ***Avaliación da práctica docente.***

A avaliación debe considerar todas as condicións en que se produce o proceso de ensino ? aprendizaxe, o que supón unha avaliación do ensino en torno ao mestre, unha avaliación da aprendizaxe en torno ao alumno e unha avaliación do propio proceso de ensino aprendizaxe.

Dito isto é necesario establecer un sistema que permita avaliar a nosa propia actuación docente. Non debemos valorar a nosa actuación cos resultados da avaliación do alumnado, polo tanto para a avaliación da práctica docente utilizaremos os seguintes recursos:

- Autoobservación.
- Opinións do alumnado.

**A autoobservación** consistirá nunha recollida de datos polo mestre especialista e unha posterior reflexión sobre os indicadores.

**Opinións do alumnado**, talvez o que máis utilizaremos, para avaliar a nosa tarefa docente. Os procedementos para coñecer esta opinión serán: a posta en común ao finalizar as sesións, ao finalizar as unidades didácticas e a resposta a cuestionarios.

### ***Avaliación do proceso de ensino aprendizaxe.***

A finalidade é axustar a programación e a actividade diaria aos alumnos de face a garantir o logro dos obxectivos educativos. Ademais de garantir a coherencia no ciclo e na etapa.

Para iso é necesario avaliar a programación, a avaliación da acción didáctica, avaliación dos resultados e avaliación do propio sistema de avaliación.

- a. **Avaliación da programación.** Con respecto ás programacións, observaremos se o conxunto das unidades didácticas, programadas para cada curso cobre todos os contidos do currículo e se o tratamento é integrador e equilibrado.
- b. **Avaliación dos resultados.** Fai referencia á valoración que facemos dos mesmos e constataremos a congruencia entre os obxectivos previstos na programación e os realmente obtidos.
- c. **Avaliación do sistema de avaliación.** Constataremos a coherencia entre os obxectivos e contidos cos criterios de avaliación e doutra banda cos procedementos e instrumentos de avaliación utilizados.

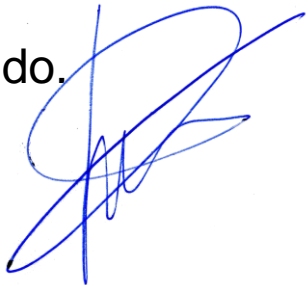
Para a avaliación do proceso de ensino aprendizaxe utilizaremos unha folla de rexistro.

Ao finalizar o curso elaboraremos un conxunto de propostas que se incluírán na memoria final de curso sobre: Modificacións nas programacións Didácticas (obxectivos, contidos, actividades, metodoloxía...), modificacións na organización e funcionamento do centro (relacionado coas reunións, organización de horarios, reforzos, normas...), proposta de formación en centros, en función dos aspectos onde maiores dificultades ou aspectos a mellorar da nosa práctica educativa atopemos.

A presente Programación para a etapa de Educación Primaria, foi feita seguindo a **Lei Orgánica 8/2013, de 9 de Decembro, para a mellora da calidade educativa**, *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*

O Mestre especialista:

Asdo.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a vertical line, positioned to the right of the text 'Asdo.'

Fco. Javier Piñeiro Castro.