

PROGRAMACIÓN
1º
EDUCACIÓN
PRIMARIA

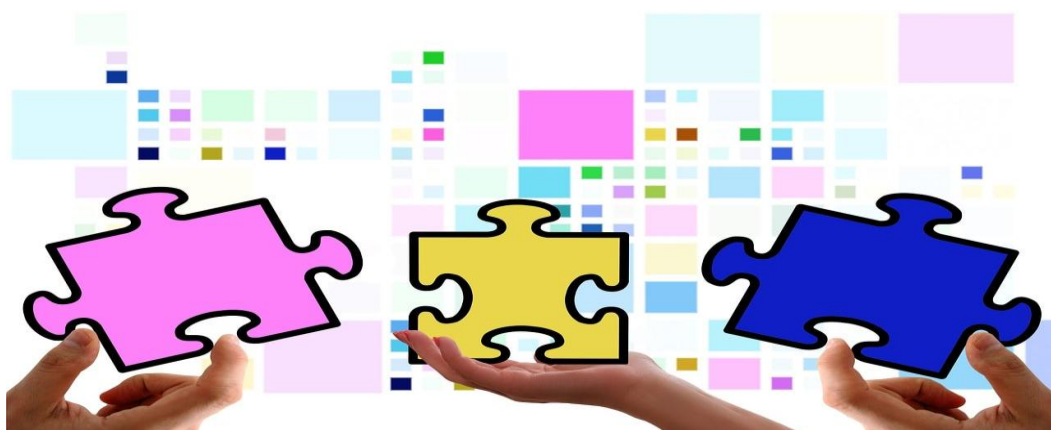
CEIP O COTO

2020-2021

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2020-21



TITORAS: 1º A: NOEMI QUIZA LUACES

1º B: M^a BEGOÑA BALLESTEROS FURONES

1º C: M^a DEL CARMEN ARES ÁLVAREZ

ESPECIALISTAS

E.F.: FRANCISCO PIÑEIRO CASTRO

INGLÉS: MARIA BELÉN ABRALDES

MÚSICA E PLÁSTICA: IVAN VALDÉS GONZÁLEZ

RELIXIÓN: MANUEL JORGE FURELOS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.
2. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAXE NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO DO GRUPO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER.
3. PROCEDEMENTO PREVISTO NESTA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS PARENDIZAXES NON ADQUIRIDAS DO CURSO ANTERIOR QUE FORON IDENTIFICADAS.
4. OUTROS ASPECTOS DA MEMORIA FINAL DE CURSO ANTERIOR QUE FORON INCORPORADOS NA ACTUAL PROGRAMACIÓN E POSIBLES DIRECTRICES DA CCP QUE FORON CONSIDERADAS.
5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.
6. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.
7. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE: TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.
8. RELACIONAR UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO.
9. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DO GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.
10. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS
11. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN A UTILIZAR.
12. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A

PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

13. INDICADORES DE LOGRO PAR AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.
14. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, DE RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.
15. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL.
16. MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.
17. MEDIDAS DE ATENCIÓNN Á DIVERSIDADE.
18. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO QUE CORRESPONDA.
19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO.
20. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

PROGRAMACIÓNS ESPECIALISTAS:

- EDUCACIÓN FÍSICA
- LINGUA EXTRANXEIRA: INGLÉS
- EDUCACIÓN MUSICAL
- RELIXIÓN

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1- PRESENTACIÓN

O presente documento ten como obxectivo a concreción do curso académico de 1º de educación primaria. Para a elaboración da mesma tivéronse en conta os contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxes, obxectivos e competencias clave recollidas no decreto 105/2014 do 4 de setembro polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Esta programación ten por finalidade: planificar o proceso de ensino aprendizaxe, asegurar a coherencia entre as intencións do centro e a práctica educativa, promover a reflexión sobre a práctica docente, facilitar a implicación do alumnado no seu propio proceso de aprendizaxe e atender á diversidade de capacidades, intereses e motivacións.

1.2- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

- Lei Orgánica 8/2013 do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa que modifica a lei orgánica 2/2006 do, 3 de maio, de educación.
- Real Decreto 126/2014, do 28 de febrero, polo que se establece o currículo básico da Educación Primaria.
- Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria da Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia
- Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
- - ORDE do 25 de xuño de 2020 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2020/21 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.
- ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Decreto 8/2015, do 8 de xaneiro, polo que se desenvolve a Lei 4/2011, do 30 de

xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa en materia de convivencia escolar.

1.3- CONTEXTO SOCIOCULTURAL

A base económica no municipio de Negreira aséntase nos sectores agrarios, gandeiro e forestal. Igualmente, cabe destacar a importancia dunha forte tradición comercial, baseada no pequeno comercio. Tamén é importante salientar que hoxe en día é importante a inmigración, acollendo un significativo número de descendentes de emigrantes procedentes de Latinoamérica (Cuba, Venezuela, Brasil), de países de centro Europa e de Marrocos.

O centro leva xa 12 cursos, incluíndo o presente, funcionando con xornada única tendo distintos espazos abertos pola tarde para atender ao alumnado (entre eles a biblioteca e a ludoteca) e tamén conta con Programas de Reforzo, Orientación e Apoio (PROA).

1.4.-CARACTERÍSTICAS DO CENTRO

Para poder levar a cabo unha educación por e para o noso alumnado é de vital importancia coñecer o ámbito no que está inmerso o centro, pois permitiranos coñecer o tipo de alumnado que imos atopar e as posibles problemáticas que pode ocasionar tal ámbito para levar a cabo unha intervención educativa acorde.

O CEIP O Coto é un centro público de Educación Infantil e Primaria, sito en Negreira, na bisbarra natural do Val de Barcala. Trátase dun colexio de carácter semiurbano que conta con máis de 500 discentes matriculados. A lingua materna do alumnado é, na súa maior parte, o galego, aínda que os residentes na vila son castelán-falantes. O centro conta cos servizos de transporte e comedor.

1.5- O ALUMNADO DE 1º DE E.P.

Durante este curso en 1º de E.P. están matriculados un total de 60 alumnos/as, distribuídos en 3 aulas:1ºA,1ºB e1ºC.

Na aula de 1ºA contamos con 21 alumnos/as,entre eles un alumno con TEL, e outro alumno con dificultade na fala. En 1ºB contamos con 21 alumnos/as entre os cales hai un alumno diagnosticado con TEL e varios alumnos/as con dificultades na fala e en 1ºC son 18

alumnos/as entre os cales hai un alumno diagnosticado de TEA e algún con dificultades na fala.

2.- APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO DO GRUPO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER

3.- PROCEDIMENTO PREVISTO NESTA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS DO CURSO ANTERIOR QUE FORON IDENTIFICADAS

4.- OUTROS ASPECTOS DA MEMORIA DE FINAL DE CURSO ANTERIOR QUE FORON INCORPORADAS NA ACTUAL PROGRAMACIÓN E POSIBLES DIRECTRICES DA CCP QUE FORON CONSIDERADAS.

Ao tratarse dunha nova etapa e tendo en conta que a etapa de infantil non é obrigatoria, non temos coñecemento do que non se logrou na etapa anterior. Resaltamos unha maior dificultade, en comparación a anos anteriores na lectoescritura, polo que faremos fincapé nesta aprendizaxe.

5.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.

ÁREA	EA	C_Clave
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE, CCEC, CD
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CMCCT, CSIEE
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA, CMCCT, CSC, □CSIEE

CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CMCCT, CSC
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.	CMCCT, CSC
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT, CCL, CSC
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	CMCCT, CSC
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	CMCT, CSC
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT, CSIEE
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	CMCCT, CCL
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	CMCCT, CCL
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CMCCT
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	CMCCT, CCL, CAA, CSIEE, CD
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	CMCCT, CSC, CSIEE
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	CMCCT, CSC

CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	CMCCT
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	CMCCT, CSC, CCL, CMCCT, CSC, CSIEE
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	CMCCT, CD, CCL
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT, CD
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA, CCL, CD, CMCCT
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE, CAA, CSC
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL, CMCCT, CSC
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	CMCCT, CD, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.2. Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	CMCCT, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.	CMCCT, CCL, CAA

CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.	CMCCT, CSC, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CMCCT, CD, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	CMCCT, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	CMCCT, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.7.1.Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	CMCCT, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.8.1.Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCCT, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	CSC, CMCCT
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	CMCCT, CSC, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.1.Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	CMCCT, CSC, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	CMCCT, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.2.Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	CCL, CCEC

CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.1.Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	CCL, CMCCT
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.6.1.Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	CMCCT, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	CSC, CAA
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.8.1.Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	CCEC, CSC, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.1.1.Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	CSC, CAA, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.2.1.Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC, CAA, CCL
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.1.Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CMCCT, CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	CCL, CAA, CSC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	CCL, CAA, CSC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	CCL, CAA, CSC, CSIEE
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	CCL, CSC

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	CCE, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	CCL, CAA, CCEC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCL, CSIEE
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	CCL, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...	CCL, CAA

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.1 Expressa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	CCL, CD, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CSC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	CCL, CD, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	CCL, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iniciase na orde alfabética.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	CCL

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL, CD, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CSC

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	CCL, CCEC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	CCL, CAA, CCEC, CSC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	CCL, CCEC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	CCL, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	CCL, CAA
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL, CAA, CCEC
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	CCL, CCEC, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CD, CAA, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	CCL, CAA, CSC, CSIEE

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	CCL, CSIEE, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	CCL, CSIEE, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	CCL, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	CCL, CSC, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	CCL, CSC, CCEC, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CAA

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL, CAA, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL, CD, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CCL
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL, CAA, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	CCL
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	CCL, CAA, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	CCL, CAA, CSC

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.1. Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL, CAA, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.1. Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL, CSIEE, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL, CAA, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL, CAA, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL, CAA, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL, CD, CAA, CSIEE

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	CCL, CD, CSIEE
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL, CD, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	CCL, CAA
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CAA, CCEC

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC, CD
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL, CCEC, CD
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL, CCEC, CSC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CCL, CSC, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.5.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	
MATEMÁTICAS	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	CMCT, CCL
MATEMÁTICAS	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	CMCT, CAA
MATEMÁTICAS	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	CMCT, CD, CAA
MATEMÁTICAS	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	CMCT, CCL
MATEMÁTICAS	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	

MATEMÁTICAS	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	CMCT, CCL, CAA
MATEMÁTICAS	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA
MATEMÁTICAS	MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE
MATEMÁTICAS	MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	CMCT

MATEMÁTICAS	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCT
MATEMÁTICAS	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT, CAA
MATEMÁTICAS	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT, CAA
MATEMÁTICAS	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT, CAA, CSIEE
MATEMÁTICAS	MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda -dereita, diante -detrás, arriba -abaixo, preto -lonxe e próximo -afastado.	CMCT, CAA, CCL
MATEMÁTICAS	MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT, CAA, CCL
MATEMÁTICAS	MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	CMCT, CAA
MATEMÁTICAS	MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA
MATEMÁTICAS	MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE
MATEMÁTICAS	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	CMCT, CAA

MATEMÁTICAS	MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCT, CAA
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa auto descrición.	CSC, CCL
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	CSC, CCL
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	CSC, CCL
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	CCL, CCEC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	CSC, CSIEE, CAA

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	CCL, CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	CCL, CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	CCL, CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.1. Expressa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	CCL, CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	CCL, CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	CCL, CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	CSC, CCL
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	CCL, CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	CCL, CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	CSC, CCEC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	CSC, CCEC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CCL, CSC

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	CSC, CNIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	CSC, CNIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC, CNIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	CAA, CSIEE, CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	CSC, CSIEE
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	CSC, CAA

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	CSC, CCL
---------------------------	---	----------

Competencia clave	Peso dos estándares
Comunicación lingüística. (CCL)	Aparece en 140 estándares de aprendizaxe
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Aparece en 66 estándares de aprendizaxe
Competencia dixital. (CD)	Aparece en 19 estándares de aprendizaxe
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece en 87 estándares de aprendizaxe
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece en 84 estándares de aprendizaxe
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (CSIEE)	Aparece en 43 estándares de aprendizaxe
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Aparece en 25 estándares de aprendizaxe

CCL: 63,35%

CMCT: 29,86%

CD: 8,59%

CAA: 39,36%

CSC: 38%

CSIEE: 19,45%

CCEC: 11,31%

6.- CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo - sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

7.-CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE : TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.

8.- RELACIONAR UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO.

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,h,i,j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	Realización dun traballo en torno aos "Alimentos" dentro das propostas do Equipo de Biblioteca do Ceip O Coto	6 h
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a,b,c,m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	Elaboración de murais sobre distintas celebracións (Samaín,Nadal...)	3 h cada mural
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,e,d,h,k,m	B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. B2.2. Comparación con outros seres vivos. B2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. B2.4. Identificación das partes do corpo humano. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, lelicia) e sentimentos propios e alleos.	Identificar as persoas como seres vivos. Sinalar semellanzas e diferenzas entre as persoas en diferentes imaxes. Rotular, marcar, debuxar... partes do corpo. Recoñecer emocións en imaxes, na profe...dramatizar diferentes estados de ánimo.	2 h 1 h 3 h 2 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,d,h,k,m	B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.	Comentar os beneficios de practicar hábitos de vida saudables, identificalos e recoñecelos.	3 h
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	b,c,e,g,h	B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria.	Recoñecer os diferentes tipos de alimentos e relacionalos coa súa función no organismo. Elaborar menús sans e equilibrados.	4 h
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	e,h,l	B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.	Identificar os seres vivos e as súas características. Facer clasificacións de animais e plantas atendendo a distintos aspectos. Comentar os comportamentos de determinados animais para adaptarse ao seu medio.	6 h
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	a,b,c,e,h,i,j,l,m,o	B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno.	Identificación de plantas do noso patio e outras que podamos ver	2 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno.	en diferentes saídas ou que aporten á aula.	
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	a,b,e,h	B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo.	Elaborar xoguetes, adornos etc con material de refugallo. Clasificar os residuos da aula. Poñer en común acción que contribúan a un uso responsable da auga e levalas á práctica no día a día.	3 h
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b,g,h	B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.	Escoller e traer á aula tres obxectos da vida cotiá para identificar as súas propiedades físicas observables. Comparar as características dos nosos obxectos .	1 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,c,d,e,h,j,m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoira, espremedor etc.). B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.	Clasificar imaxes de diferentes aparellos e máquinas sinxelas da vida diaria do alumnado segundo a súa utilidade. Posta en común de quen a emprega e cando. Observar o funcionamento e manipular aparellos da aula ou do fogar tendo en conta as instrución de uso. Montar e desmontar aparellos ou xogos sinxelos empregando a ferramenta axeitada.	1 h
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,h,i	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5. Coidado dos recursos informáticos.	Facer tarxetas cos nomes dos compoñentes básicos dun ordenador e pegalas no lugar correspondente. Reflexionar sobre o uso dos recursos informáticos, o seu coidado e emprego óptimo.	1 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	b,d,e,h,i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que	Realizar algún experimento sinxelo como a cristalización do sal ou a descalcificación dun óso	6 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analízala, organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.	e reflexionar sobre el. Buscar información en Internet ou noutros medios sobre dúbidas que nos van xurdindo.	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,c,d,m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material.	Realización de actividades en grupo como murais, crebacabezas, investigación... Estudar os pequenos resumos de	8 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	cada unidade. Asembleas para resolver algún conflito.	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	h,o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	Empregar o vocabulario axeitado, propio da área, nas actividades da aula.	105 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,j,o	B2.1.A contorna física: observacións das características principais.	Observar e describir o lugar no que viven.	1 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,h,	B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.	Experimentar cos diferentes estados da auga. Realizar conxecturas e observar o resultado final comparándoo coas mesmas. Asamblea sobre a importancia do aire e a auga nas nosas vidas.	3 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	g,h,i,o	B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación	Rexistrar o tempo atmosférico diario a través da observación directa, así coma da información de diferentes medios de comunicación: xornal, prensa	½ h s

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,..	dixital...	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,g,e	B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite.	Recoñecer as diferentes partes do día fixándose na cantidade de luz e na posición do sol.	1 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,o	B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.	Actividades sensoriais sobre elementos da paisaxe (tocar, ulir, escoitar...) Foro de debate sobre accións que contribúan ao coidado da natureza	2 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,c,h	B3.1.Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.	Coñecer as relación de parentesco directas e o rol que desempeña cada un. Debate sobre actividades dos membros da familia evitando	2 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
				estereotipos sexistas.	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h	B3.2.A escola: organización escolar, os membros e os seus roles,espazos físicos e recursos.	Identificar os membros da comunidade escolar e relacionalos coas súas funcións.	3 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h	B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	Practicar as normas básicas do diálogo na aula especialmente na asemblea.	1 h semanal
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,e,o	B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.	Describir a casa e o lugar no que vivimos.	3 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,e	B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.	Investigar sobre os diferentes medios de transporte e clasificalos .	2 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,n	B3.6.Educación viaria. Camiñando pola rúa.	Identificar, reproducir , ubicar os principais sinais de tráfico.	3 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	j,h,o	B3.7.Manifestacións culturais da contorna.	Participar nas diferentes actividades culturais ofertadas polo Concello de Negreira e/ou	2 h por trimestre

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
				outros próximos.	
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,g,e	B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	Elaborar a súa árbore xenealóxica. Facer unha liña do tempo persoal. Empregar correctamente nas actividades diarias nocións básicas de tempo.	3 h
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,g,e	B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.	Colocar a data en diferentes formatos. Coñecer a duracións dos diferentes elementos de medida de tempo. Elaborar o calendario da aula, resaltando os acontecementos importantes para o grupo-clase.	3 h
LINGUA CASTELÁ E	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E	a,c,d,e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á	Asamblea; foro de debate; rutinas diarias; responder a preguntas;	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LITERATURA	ESCOITAR		quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	debate sobre os sentimentos	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,d,e,m	B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Asemblea; foro de debate; rutinas diarias; responder a preguntas.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	Asemblea; rutinas diarias; respostas a preguntas sobre un tema.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	Actividades de expresión verbal e non verbal; representación de pequenas obras ou situacións da vida real.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	Asemblea, foro de debate, rutinas diarias. Actividades de presentación dos traballos grupais ao resto da clase.	2H/S
LINGUA CASTELÁ E	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN	b,e	B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. B1.5. Creación de	Actividades de uso do novo vocabulario referido aos distintos	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LITERATURA	ORAL. FALAR E ESCOITAR		redes semánticas moi sinxelas.	centros de interese traballados na aula	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	Actividades de escoita e comprensión de contos, noticias, receitas de cociña, postais, textos informativos....	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	Actividades de uso dos medios de comunicación (prensa, radio, tv ...) como fonte de noticias e de comunicación.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	Audicións de contos e actividades relacionadas coas mesmas.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.9. Dramatizacións de textos infantís.	Representación de textos infantís adaptados ao seu nivel.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	Produción de textos sinxelos (cantigas, poesías, retaiñas...)	30'
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.		2H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.	Lecturas adaptadas e progresivas referidas a distintos centros de interese e de tipoloxía diversa.	2H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	Estratexias de lectura de imaxes e de adianto do contido da lectura segundo as imaxes e o título.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.	Lectura e audición de distintos tipos de texto e actividades de comprensión oral e escrita.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	Lectura de textos en distintos formatos e con distintas intencións.	2H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	Actividades sistemáticas de biblioteca (localización de fondos, CDU, o préstamo)	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,b,e	B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Rexistro de lecturas , expresar opinión sobre libros, recomendacións literarias...	30'/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	Ilustración de distintos tipos de textos con recursos gráficos de distinta procedencia.	30'/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	Actividades de escritura con distintas finalidades e empregando distintos recursos.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e	B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura.	Actividades de produción de distintos tipos de textos de características dadas (notas, redaccións, pequenos resumos, noticias, receitas, listas...)	1H/S
LINGUA CASTELÁ E	BLOQUE 4. COÑECEMENTO	b,e	B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das	Actividades de recoñecemento e clasificación dos distintos tipos de palabras; completar con palabras	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LITERATURA	DA LINGUA		diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	dadas as características..	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	Clasificar grupos de palabras en sinónimos e antónimos, facer aumentativos e diminutivos de palabras dadas , palabras derivadas, familias de palabras.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.	Actividades de uso de maiúsculas, br/bl, mb/mp. Uso do punto , interrogación.	15H
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	Actividades de recoñecemento do suxeito e o predicado repostando a pregunta: Quen é/ fai? Que é/fai?	10H
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,i	B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	Actividades de iniciación ao uso do ordenador e búsquedas sinxelas co mesmo, actividades de PDI.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E	BLOQUE 4. COÑECEMENTO	d,e,o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa	Actividades de busca de diferenzas e puntos de encontro entre o Galego e o Castelán	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LITERATURA	DA LINGUA		aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	sobre todo en vocabulario.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...	Lectura de contos tradicionais e de contos diversos.	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Actividades de préstamo e uso da biblioteca de aula para disfrute persoal e para buscar información.	30'/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	Produción de distintos tipos de textos: contos , poemas, cantigas, adiviñas....	1H/S
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e,o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Actividades de escoita, lectura e representación de distintos textos .	1H/S
LINGUA GALEGA E	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E	a,e	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para	Audición de textos procedentes da radio ou TV e obtención da	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LITERATURA	ESCOITAR		obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	información máis relevante.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e	B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Identificar os distintos ámbitos nos que se usa a lingua galega e ser conscientes do seu uso.	2H
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	Audicións e visualizacións moi sinxelas e comprensión das mesmas.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de	Actividades de escoita en asemblea, foros de debate e comprensión das mesmas.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	Exposicións orais de traballos , explicación oral de contidos adaptada ao seu nivel.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,e,o	B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	Actividades de escoita en asemblea, foros de debate, rutinas...	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e,o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con	Participar nas asembleas, foros de debate, rutinas...	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Actividades encamiñadas ao uso de formas de tratamento e cortesía.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,o	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	Actividades de traballo cooperativo en grande e pequeno grupo.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	e,o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	Actividades de expresión encamiñadas a correcta pronunciación e entoación: asemblea, debate, presentación de traballos...	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E	a,d,e,o	B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	Asemblea, foro de debate, rutinas diarias.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
	ESCOITAR				
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,l,j,o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Actividades de comprensión de distintos tipos de textos: narracións, poemas, cantigas, novas, carteis, programas, receitas...	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	Actividades de Adianto do contido dun texto a partires das ilustracións.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	Actividades de lectura progresiva de distintos tipos de textos.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,i	B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	Actividades de uso da biblioteca centro/aula: ubicación de fondos, CDU, préstamo de devolución...	30'S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	Actividades de recomendación e selección de textos seguindo os propios intereses.	30'S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	Actividades de lectura ,comprensión , e análise para espertar o interese por distintos tipos de textos.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,m	B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	Actividades de debate, posta en común e expresión dos gustos e experiencias lectoras.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e	B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.	Actividades de redacción de distintos tipos de textos como, notas, listaxes, invitacións, felicitacións... Actividades de redacción de textos sinxelos de carácter informativo, de textos relacionados co ámbito escolar respectando a ortografía e o uso das maiúsculas.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e	B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que	Actividades de redacción de distintos tipos de texto, planificando e revisando o texto.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,j,o	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Actividades de produción de distintos tipos de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,d,e,i,j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	Actividades de iniciación ao uso do ordenador, incluíndo algún procesador de texto.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,e,i,j	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	Actividades de inclusión de elementos gráficos en distintos tipos de texto.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e	Actividades de produción de distintos tipos de texto , coidando a súa presentación e gardando as normas ortográficas e signos de puntuación.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			de expresión creativa.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	Actividades de busca, clasificación de palabras, palabras segundo nº de sílabas, número e xénero.	4H
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	Actividades de usos das maiúsculas, BL/BR, mb/mp	4H
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	Actividades de relacionar grafía e son e escritura correcta de palabras.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha	Actividades busca de aspectos común das dúas linguas.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			competencia comunicativa integrada.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,o	B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Actividades de produción de distintos tipos de textos seguindo un modelo dado.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	Actividades de lectura e comprensión de distintos tipos de textos adaptados ao nivel.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e,o	B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	Actividades de produción de textos que narren experiencias persoais.	1H/S

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Lectura, audición e representación de distintos tipos de textos.	1H/S
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	Actividades de comparación entre a literatura galega e outras literaturas prestando especial interese polos temas tratados e as ilustracións empregadas.	1H/S
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	g,e	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.	Actividades de resolución de problemas.	1 hora semanal
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN	g,b	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
	MATEMÁTICAS		científico.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	g,i	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	Actividades a realizar usando a PDI da aula e os ordenadores da aula de informática.	1 hora semanal
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	e,g	B2.1. Números naturais ata o 99. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.	Actividades orais e escritas sobre a recta numérica.	9 horas
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de	Ordenar obxectos utilizando oralmente os ordinais ata o 10º Comparar números. Converter decenas en unidades e	3 h 10 h 7 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			numeración decimal: unidades e decenas.	ao revés con palillos.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.11. Cálculo de sumas e restas. B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar.	Calculo mental. Presentación clara e ordenada do traballo diario no libro e no caderno. Realización de sumas e restas.	½ h semanas 20 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.	Resolver problemas .	2 h semanais
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares.	Medir obxectos da aula con medidas non convencionais. Estimar medidas de obxectos.	3 h 1 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.	Traballo oral e escrito coas medidas de tempo Lectura de horas en punto e	10 h 5 h

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais.	medias horas.	
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes.	Conteos de moedas e billetes, pagos, identificación de cantidades...	10 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.7. Resolución de problemas de medida.	Problemas de medidas.	4 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,e,g	B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. B4.5. Uso do	Recoñecer a posición dun obxecto ou edificio nun plano sinxelo. Dar sinxelas indicacións para seguir un itinerario. Identificación de círculos, triángulos e cuadriláteros. Aportar varias solución a unha cuestión.	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe	Temp. Horas
			vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas. B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	Problemas de xeometria.	4 h
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Recollida e clasificación de datos.	Recoller datos e completar táboas.	3 h

9.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DOS PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

NIVEL_EP1

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE, CCEC, CD	Atopa información nos medios que están máis ao seu alcance e copia o seu contido sin efectuar ningún cambio.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CMCCT, CSIEE	Realiza actividades guiándose polas orientacións que lle ofrece un adulto.
CIENCIAS DA NATUREZA	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA, CMCCT, CSC, CSIEE	Respecta aos demais, coida o material e cumpre as normas básicas da convivencia.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a	CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a	CMCCT, CSC	Coñece semellanzas e

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	diversidade.	diversidade.		diferenzas básicas entre as persoas(aspecto físico, raza, valorando a diversidade.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.	CMCCT, CSC	Recoñece as partes do corpo traballadas
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT, CCL, CSC	Expresa como se sente el mesmo ou os demais.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	CMCCT, CSC	É consciente da importancia de levar a cabo unha serie de hábitos saudables nas súas comidas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	CMCT, CSC	Relaciona exercicio físico, boa hixiene e descanso con boa saúde.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	diario.			
CIENCIAS DA NATUREZA	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT, CSIEE	Ten nocións básicas sobre qué alimentos propician unha alimentación saudable.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	CMCCT, CCL	É quen de explicar unha diferenza principal entre animais e plantas.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	CMCCT, CCL	Identifica animais e plantas próximos ao seu entorno.
CIENCIAS DA NATUREZA	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.3. Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	CMCCT	Amosa iniciativa por practicar condutas de respecto e coidado cara os animais de forma autónoma.
CIENCIAS DA	B3.2. Observar e identificar, de maneira	CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa	CMCCT,	Explica as súas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
NATUREZA	elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	observación e comunicacións empregando diferentes soportes.	CCL, CAA, CSIEE, CD	aprendizaxes froito da observación directa.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.	CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	CMCCT, CSC, CSIEE	Toma conciencia da importancia das tres R.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.	CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	CMCCT, CSC	Aforra auga.
CIENCIAS DA NATUREZA	B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas.	CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	CMCCT	Clasifica materiais en canto a cor, dureza, cheiro, sabor ou textura.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.	CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	CMCCT, CSC, CCL, CMCCT, CSC, CSIEE	Coñece e valora as profesións dos seus pais e outros achegados. Manexa aparellos e máquinas simples de xeito

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				responsable.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e cuidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	CMCCT, CD, CCL	Recoñece as partes do ordenador.
CIENCIAS DA NATUREZA	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e cuidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT, CD	Emprega o ordenador con responsabilidade, baixo a supervisión do profesor .
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA, CCL, CD, CMCCT	Realiza traballos de investigación sinxelos buscando e organizando a información obtida de textos e imaxes; identifica as situacións do seu contorno e explícaas.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e	CSIEE, CAA, CSC	Mostra interese por realizar as actividades de forma autónoma

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	asume responsabilidades.		e por tomar decisións.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2. Traballar en equipo e adotar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC, CAA	Manifesta respecto polas achegas dos compañeiros.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA	Non.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL, CMCCT, CSC	Entende o vocabulario novo propio da área.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1.Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	CMCCT, CD, CAA	Recole información da contorna empregando diferentes fontes incluídas as TIC.
CIENCIAS	B2.1.Identificar os elementos principais	CSB2.1.2 Describe os elementos	CMCCT,	Recoñece os

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
SOCIAIS	da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	básicos da súa contorna máis próxima.	CCL	elementos básicos da súa contorna.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.	CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga.	CMCCT, CCL, CAA	Nomea algunha característica básica do aire e da auga.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.	CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.	CMCCT, CSC, CCL	Recoñece algunhas situacións que alteran o equilibrio do medio natural e reflexiona sobre a súa conservación.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CMCCT, CD, CCL	Coñece os principais fenómenos atmosféricos e sabe interpretar sinxelos mapas do tempo.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer	CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e	CMCCT, CAA	Interpreta e emprega os

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.	comprobación sobre o tempo atmosférico local.		sistemas de rexistro do tempo atmosférico da aula.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6. Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.	CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	CMCCT, CCL	Coñece Sol, Lúa, estrelas e sabe da importancia do Sol para a existencia de vida.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.7. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.	CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	CMCCT, CAA	Nomea as diferentes partes do día relacionándoos coa posición do Sol.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.	CSB2.8.1. Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCCT, CAA	Distingue entre os elementos naturais da paisaxe e os construídos polo home.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos	CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis	CSC, CMCCT	Propón medidas tendentes á

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	elementos da paisaxe máis próxima.	próxima.		conservación da natureza.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.1.Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	CMCCT, CSC, CAA	Recoñece pais, irmáns, avós, tíos e curmáns e é consciente da necesidade de que todos colaboren nas tarefas do fogar.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	CMCCT, CSC, CCL	Relaciona as diferentes tarefas da escola coas persoas que as desempeñan.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC	Coñece e observa as normas básicas de convivencia.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	CMCCT, CAA	Nomea, identifica e relaciona as partes dunha casa coas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	forman a súa contorna.			accións que se levan a cabo en cada dependencia.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	CCL, CCEC	Coñece diferentes tipos de casa e menciona algunha diferenza entre elas.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	CCL, CMCCT	Diferenza entre aldea, vila e cidade ubicando nalgunha delas o seu fogar.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	CMCCT, CAA	Coñece, nomea e discrimina os medios de transporte do seu entorno.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	CSC, CAA	Sabe cando e por onde debe atravesar unha rúa.
CIENCIAS	B3.8. Coñecer algunha das grandes	CSB3.8.1. Cita e valora algunha das	CCEC, CSC,	Coñece as

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
SOCIAIS	manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	CCL	principais festas de cada estación.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	CSC, CAA, CCL	Sitúa nunha liña de tempo os principais acontecementos da súa vida.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC, CAA, CCL	Explica a súa árbore xenealóxica (incluíndo 2º grao de consanguinidade)
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CMCCT, CCL	Nomea ordenadamente días da semana e meses do ano e relaciona as estacións coas súas principais características.
LINGUA	B1.1. Participar en situacións de	LCB1.1.1. Expresa de forma global	CCL, CAA,	Emplea a

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CASTELÁ E LITERATURA	comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	sentimentos, vivencias e emocións propias.	CSC	linguaxe oral para participar en conversas sobre temas propostos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	CCL, CAA, CSC	Participa en conversas dirixidas respectando a quenda de palabra.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	Emprega a linguaxe oral de xeito non discriminatorio e respecta as diferenzas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Escoita narracións, textos e conversas e e capaz de realizar e respostar preguntas axeitadamente.
LINGUA CASTELÁ E	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais	CCL, CSC	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LITERATURA	integrala na produción propia.	para comunicarse oralmente.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	Participa de xeito coherente en distintas situacións comunicativas dentro e fora da aula axudándose de distintos recursos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	CCL	Emprega axeitadamente o vocabulario adquirido en distintos temas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes.	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL, CAA	Comprende os textos orais traballados e resposta preguntas sobre eles.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	CCE, CAA	É capaz de extraer ideas sobre distintos documentais

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				adaptados ao seu nivel.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	CCL, CAA, CCEC	Recita pequenos poemas coa entoación axeitada, conta contos de xeito coherente e canta cancións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	CCL	Realiza pequenas dramatizacións empregando os recursos axeitados.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	CCL, CSIEE	Expresa as súas vivencias e sentimentos de xeito coherente expresando as súas opinións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba	CCL	Realiza descrições sinxelas de animais, persoas,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				lugares e obxectos expresándose de xeito coherente.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	CCL	Utiliza correctamente expresións de tempo: onte, hoxe, mañá, antes, pola noite....
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	CCL	Le sen atrancos e comprende distintos textos adaptados ao seu nivel.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	CCL, CAA	É capaz de adiantar o contido dun texto guiándose polo título e as ilustracións.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos,	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas,	CCL, CAA	Distingue os distintos tipos de textos traballados

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	normas, instrucións ...		e as súas características.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	CCL	Amosa interese pola lectura como fonte de divertimento.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL	Identifica e expresa axeitadamente os seus gustos lectores.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	CCL, CD, CAA	É capaz de seleccionar axeitadamente libros na biblioteca.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CSC	Respecta e usa axeitadamente o material, tanto propio como alleo.
LINGUA CASTELÁ E	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e	CCL	Escribe axeitadamente oracións e textos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LITERATURA	gráficos	grafías da Lingua castelá en palabras significativas.		sinxelos gardando as normas básicas de escritura e ortografía.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	CCL	Identifica os diferentes tipos de textos traballados e as súas características.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	CCL	Realiza ilustracións axeitadas aos textos que escribe.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	CCL, CD, CAA	Escribe, de xeito sinxelo, os diferentes tipos de textos traballados.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos,	LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	CCL, CAA	Presenta axeitadamente os seus traballos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación			con orde e limpeza.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	CCL	Identifica as sílabas e fonemas que compoñen unha palabra.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	CCL	Recoñece a existencia do alfabeto e recitao.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	CCL	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.	CCL	É capaz de recoñecer o xénero e o número das palabras.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	CCL	Utiliza correctamente o artigo nos nomes masculinos e femininos atendendo a

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				concordancia
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	CCL	Forma grupos nominais atendendo a concordancia de xénero e número.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	CCL	Recoñece o verbo e identifica os tempos verbais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	CCL	Recoñece sinónimos e antónimos en palabras habituais.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	CCL	Realiza comparacións sinxelas entre dous elementos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	CCL	Recoñece e realiza aumentativos e diminutivos en palabras cotiáns.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	CCL	Identifica palabras derivadas e familias de palabras no vocabulario traballado.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL	Escribe textos sinxelos aplicando as normas de puntuación e ortográficas traballadas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL	Compón textos sinxelos ordenando correctamente oracións dadas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL, CD, CAA	Utiliza axeitadamente recursos informáticos axeitados ao seu nivel.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CSC	Establece comparacións entre o galego e o castelán.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	CCL, CCEC	Identifica os distintos tipos de textos traballados.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Representa escenas e contos sinxelos utilizando algún recurso dramático.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	CCL, CCEC	Presta atención e participa na escoita de distintos tipos de textos literarios.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	CCL, CAA	Recoñece, con axuda, as personificacións en textos literarios sinxelos.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	CCL, CAA	Fai un uso axeitado da biblioteca de aula, tanto para buscar información como de xeito lúdico.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL, CAA, CCEC	Fai pequenas dramatizacións de textos literarios sinxelos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Recoñece a literatura como unha canle de comunicación e disfrute persoal.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL, CAA	Escoita con atención textos procedentes da radio ou da televisión e entende a información máis relevante.
LINGUA	B1.10. Identificar a lingua galega con	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega	CCL, CCEC	Recoñece a

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA E LITERATURA	diversos contextos de uso oral.	oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...		lingua galega en distintos contextos da vida cotiá.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CCEC, CSC	Utiliza de xeito espontáneo a lingua galega en conversas con outras persoas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	CCL, CD, CAA, CSC	Comprende información audiovisuais en distintos soportes.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Participa axeitadamente en conversas espontáneas entre iguais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	CCL, CAA	Atende a entende as explicacións da clase sobre a organización do traballo.
LINGUA	B1.3. Comprender e producir textos	LGB1.3.3. Elabora e produce textos	CCL, CSIEE,	Produce textos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA E LITERATURA	orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	orais moi breves e sinxelos ante a clase.	CAA	orais sinxelos e exponllos ao resto da clase.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	CCL, CSIEE, CAA	Traballa axeitadamente en pequenos grupos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL, CSC	Mostra atención e respecto nas conversas e exposicións da aula.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	CCL, CSC	É respectuoso nas conversas que mantén na vida cotiá
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	Agarda a quenda de palabra mostrando actitudes de escoita e respecto.
LINGUA GALEGA E	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios	CCL, CSC, CCEC	Mostra respecto polas opinión

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LITERATURA	polas normas que rexen a interacción oral.	orais.		dos demais
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL, CSC, CCEC	Utiliza a lingua galega para diferentes situación de comunicación dentro e fora da aula.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL, CSC, CCEC	Amosa respecto nos intercambios orais mirando ao seu interlocutor.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	CCL, CSC, CCEC	Realiza intercambios comunicativos orais aténdose ao tema e mostrando actitudes de respecto.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CSC, CCEC, CAA	Formula e contesta preguntas de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	polas normas que rexen a interacción oral.			maneira axeitada atendendo ao tema de conversación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL, CAA	Utiliza formulas sinxelas e de cortesía nos intercambios comunicativos habituais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	CCL, CAA, CSIEE	Traballa ben en grupo, respectando as ideas dos demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	Participa oralmente coa pronuncia e entoación axeitada.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	CCL, CSC	Recoñece o uso da linguaxe discriminatoria e sexista en situación sinxelas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				da vida cotiá.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	CCL, CSC	É respectuoso nos seus intercambios cos demais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	CCL, CD, CSC	É capaz de entender textos sinxelos de medios de comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	CCL	É capaz de extraer información concretas en textos sinxelos traballados na aula.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	CCL, CAA, CSIEE	É capaz de localizar información en textos de uso académico e cotiá.
LINGUA GALEGA E	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de	CCL, CAA, CSC, CSIEE,	Entende e interpreta

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LITERATURA	de ilustracións.	ilustracións.	CMCT	axeitadamente a información das ilustracións.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	CCL, CAA	Lee axeitadamente e comprende textos sinxelos adaptados ao seu nivel.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	CCL	Lee coa velocidade e entoación axeitada textos adaptados ao seu nivel.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	CCL, CAA, CSC	Usa axeitadamente as bibliotecas de centro e de aula tendendo as súas normas de funcionamento
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado,	CCL, CAA, CSC	Comprende o funcionamento das bibliotecas e

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.		valora o seu papel.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL, CAA	É respectuoso e coidadoso cos seus libros.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.6. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL, CAA, CSC, CCEC	Interesase pola lectura de distintos tipos de textos, tanto informativos como lúdicos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	CCL	Busca e atopa, con certa autonomía, textos adaptados aos seus intereses.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B2.7. Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL, CSIEE, CAA	Expresa a súa opinión e fai valoracións sobre lecturas feitas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa	LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	CCL, CAA, CSIEE	Escribe, de xeito coherente e creativo, textos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	escola, respectando as convencións elementais da escrita.			sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	CCL	Utiliza correctamente os signos de puntuación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	CCL, CSC, CCEC	Utiliza correctamente as normas ortográficas traballadas.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	CCL, CAA, CSIEE	Escribe pequenos textos sinxelos propios dos medios de comunicación social.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións	LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	CCL, CAA, CSIEE	Escribe textos relacionados coa escola.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	elementais da escrita.			
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	CCL, CAA	Recoñece os distintos tipos de texto traballados e e capaz de reproducilos de xeito guiado.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Elabora textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal de non verbal.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Non
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL, CD, CSIEE	Realiza ilustracións para acompañar aos seus escritos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL, CD, CAA	Presenta os seus textos de maneira axeitada con limpeza e calidade gráfica.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL, CSC	Mostra interese pola lingua escrita e valóraa como medio de comunicación.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	CCL, CAA	Recoñece os distintos tipos de textos traballados.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	CCL, CAA	Recoñece as sílabas que forman unha palabra.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	CCL, CAA	Recoñece os nomes propios en frases ou textos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL, CAA	Recoñece o xénero e o número na palabra traballadas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL, CSC, CCEC	Recoñece e utiliza as normas ortográficas de usos da maiúscula e m antes de p/B
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL, CAA	Establece axeitadamente a relación do son coa súa grafía.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	CCL, CAA	Escribe enunciados correctamente separando as palabras.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CAA	Establece relación de similitude e diferenzas entra a lingua galega e o castelán.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos	CCL, CAA, CCEC	Reescribe de xeito sinxelo diversos textos literarios.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		de sorte; usando modelos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	Entende e goza con textos sinxelos da literatura galega.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	CCL, CCEC, CD	Le textos sinxelos adaptados ao seu nivel
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL, CCEC, CD	Le, de xeito expresivo, textos sinxelos.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	CCL, CCEC, CSC	Escribe textos sinxelos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Non

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA GALEGA E LITERATURA	B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Non
MATEMÁTICAS	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	CMCT, CCL	Expresa oralmente os procedementos para a resolución dun problema.
MATEMÁTICAS	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	CMCT, CAA	Presenta o traballo de xeito limpo e ordenado.
MATEMÁTICAS	B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	CMCT, CD, CAA	Amosa interese pola utilización do ordenador ou a PDI
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	CMCT, CCL	Le, escribe e ordena os números ata 99.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.		Identifica o valor de posición de unidades e

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				decenas.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT	Utiliza en situacións coñecidas os dez primeiros números ordinais.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	CMCT, CCL, CAA	Entende o valor dos números ata 99 na vida cotiá.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT	Descompón e compón números como suma de dous ou tres sumandos.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	CMCT	Ordena números ata o 100 sendo quen de representalos na recta numérica.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	CMCT	Resolve problemas de suma.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	CMCT	Resolve problemas sinxelos de resta.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	CMCT	Resolve problemas sinxelos empregando o cálculo mental ou con axuda da recta numérica.
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	Resolve problemas de Cambio comprendendo o enunciado e realizando patróns de suma ou resta.
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando	MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e	CMCT, CAA, CSIEE	Expresar oralmente os procedementos para a resolución dun problema.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	interpretando as solucións no contexto.		
MATEMÁTICAS	B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións.	MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	CMCT	Mide obxectos da aula empregando o palmo, o paso ou o pé.
MATEMÁTICAS	B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza.	MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	CMCT	Distingue obxectos que pesan máis ou menos dun kilogramo.
MATEMÁTICAS	B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación.	MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	CMCT	Identifica envases de maior ou menor capacidade.
MATEMÁTICAS	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	CMCT	Coñece e relaciona as principais medidas de tempo:ano, semana, día, hora e minuto.
MATEMÁTICAS	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para	MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	CMCT	Recoñece as horas e medias horas en reloxos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	resolver problemas da vida diaria.			analóxicos e dixitais.
MATEMÁTICAS	B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCT	Resolve problemas sinxelos de tempo.
MATEMÁTICAS	B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT, CAA	Coñece as moedas e billetes e resolve problemas sinxelos empregándoos.
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT, CAA	Resolve problemas de medida.
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT, CAA, CSIEE	Comprende distintas tipoloxías de problemas e elixe as estratexias necesarias para a súa resolución,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.			relacionándoos con coñecementos previos e aplicando os novos coñecementos en distintos ámbitos.
MATEMÁTICAS	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda -dereita, diante -detrás, arriba -abaixo, preto -lonxe e próximo -afastado.	CMCT, CAA, CCL	Identifica elementos que están dentro-fóra, diante-detrás ,arriba-abaixo, preto-lonxe ou á esquerda-dereita dun obxecto do entorno.
MATEMÁTICAS	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	CMCT, CAA, CCL	Identifica a posición dun obxecto no espazo con relación a outros puntos de referencia e utiliza correctamente os termos que indican as posicións espaciais: esquerda-dereita,

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
				diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.
MATEMÁTICAS	B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	CMCT, CAA	Recoñece círculos, triángulos e rectángulos en obxectos cotiás.
MATEMÁTICAS	B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	Resolve problemas sinxelos de xeometría con apoio gráfico.
MATEMÁTICAS	B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE	Verbaliza o procedemento seguido na resolución dun problema con axuda.
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos	CMCT, CAA	Interpreta datos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	sinxelos en representacións gráficas básicas.		representados nun gráfico de barras vertical
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	CMCT, CAA	Resolve sinxelos problemas obtendo datos dun gráfico.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expresa correctamente a súa identidade
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa auto descrición.	CSC, CCL	Expresa correctamente os trazos máis salientables da súa auto descrición.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades,	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades	CSC, CCL	Expresa correctamente as súas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	persoais.		características físicas e calidades persoais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2.Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	CSC, CSIEE	Expresa e recoñece as súas emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2.Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.2.Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	CSC, CCL	Recoñece os signos físicos que acompañan as emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2.Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.3.Dramatiza diferentes estados de ánimo.	CCL, CCEC	Dramatiza os estados de tristura, alegría, enfado e dor.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.1.Participa na práctica de técnicas de relaxación.	CSC, CSIEE	E capaz de relaxarse seguindo as pautas dadas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.2.Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	CSC, CSIEE	Non
VALORES SOCIAIS E	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control	VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e	CSC, CSIEE	É capaz de desenvolverse

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIVICOS	dos impulsos.	desenvólvese nel con autonomía.		con autonomía polo contorno escolar.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	CSIEE	Sigue as pautas dadas para a realización de tarefas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	CSC, CSIEE, CAA	Expresa verbalmente de xeito coherente como chegou a unha aprendizaxe.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	CCL, CSC	Reproduce estados de ánimo mediante palabras e xestos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	CCL, CSC, CSIEE	Reponde a preguntas axeitadamente.
VALORES SOCIAIS E	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e	CCL, CSC, CSIEE	Comunica as súas emocións e

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIVICOS	non verbal	emocións con amabilidade.		afectos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	CCL, CSC, CSIEE	Expresase axeitadamente e de xeito coherente
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	CCL, CSC, CSIEE	Traballa ben en equipo.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	CCL, CSC	Mantén conversacións axeitadas
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	CSC, CCL	Describe oralmente a outras persoas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	CCL, CSC	Recoñece as emocións e os estados de ánimo nos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas	VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en	CCL, CSC, CSIEE	Identifica as emocións en personaxes de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIVICOS	emocións.	fotografías, pinturas ou películas.		ficción.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	CSC, CCEC	Dramatiza feitos observados.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	CSC, CCEC	Representa diferentes formas de vida.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CCL, CSC	Identifica as necesidades dos compañeiros.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	CSC, CNIEE	Colabora en situación informais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	CSC, CNIEE	Pide e presta axuda aos compañeiros.
VALORES SOCIAIS E	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	CSC	Mantén boas relación coa

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIVICOS	disposición para recibir e dar axuda.			clase.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC, CNIEE	Comparte os puntos de vista dos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	CAA, CSIEE, CSC	Soluciona axeitadamente os problemas da vida diaria.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	CSC	Coñece as normas da aula.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	CSC, CSIEE	Recoñece a adecuación das condutas as normas escolares.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	CSC	Usa axeitadamente o material.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC	Participa nas actividades amosando actitudes non sexistas
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC	Colabora con persoas de outro sexo
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	CSC, CSIEE	Mostrase participativo en campañas de educación viaria.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	CSC, CAA	Recoñece os sinais de uso frecuente.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	CSC, CCL	Entende a importancia de respectar os sinais de tráfico.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	Observación directa do traballo na aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Observación directa do traballo na aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Observación directa do traballo na aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	Análise das súas respostas orais e escritas.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	Análise das súas respostas orais e escritas.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	Observación directa do traballo na aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	Observación da súa conduta na aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	Observación da súa conduta na aula.
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos	Análise das súas respostas orais e escritas

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	sexistas. CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS DA NATUREZA	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Observación da súa conduta na aula
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Observación directa do traballo na aula
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Observación directa do traballo na aula

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	Observación directa do traballo na aula
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	Análise das súas respostas orais e escritas

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.7.1.Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.8.1.Diferenza entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.1.Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	Observación directa do traballo na aula
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	Observación da súa conduta na aula
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso	Análise das súas respostas orais e escritas

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	que se fai delas.	
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	Observación directa do traballo na aula
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	Observación directa do traballo na aula
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	Análise das súas respostas orais e escritas
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	Análise das súas respostas orais e escritas

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferenza as estacións segundo as súas características.	Observación directa do traballo na aula
ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA	EA	Instrumento de avaliación
MATEMÁTICAS	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	Observación da súa conduta na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en	Observación directa do traballo na aula

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	contextos reais.	
MATEMÁTICAS	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas,	Análise das súas respostas orais e escritas

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	
MATEMÁTICAS	MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Observación directa do traballo na aula

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
MATEMÁTICAS	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	Análise das súas respostas orais e escritas
MATEMÁTICAS	MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas,	Análise das súas respostas orais e escritas

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	
MATEMÁTICAS	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	Observación directa do traballo na aula
MATEMÁTICAS	MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	Observación directa do traballo na aula
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos - exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	comunicación.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	Observación , caderno de traballo, traballos escritos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba	Observación, traballos escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	Observación, traballos escritos
LINGUA CASTELÁ E	LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LITERATURA	axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	Observación , fichas escritas
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	Observación, caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	Caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.	Observación, caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	Observación, caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Observación, caderno de traballo
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Observación
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	receptiva de escoita.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	Observación, caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de deles.	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.1. Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.1. Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa	Observación, caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	experiencia.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Observación, caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas,	Observación, caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
LITERATURA	refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	Observación, caderno de traballo
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	Observación
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.5.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Observación
VALORES SOCIAIS E	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIVICOS	identidade.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.2.Expresa oralmente a súa autodescrición.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.2.Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.3.Dramatiza diferentes estados de ánimo.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.1.Participa na práctica de técnicas de relaxación.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.2.Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.1.Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.2. escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIVICOS	estados de ánimo das demais persoas.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na	Observación

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	aula.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado	Observación caderno de traballo

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIVICOS	dos sinais de tráfico de uso frecuente.	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	Observación

10.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

Levaranse a cabo as seguintes estratexias metodolóxicas:

- Metodoloxía activa que potencie a construción de aprendizaxes significativas relacionadas co contorno do alumnado.
- Atender á diversidade do alumnado, aos diferentes ritmos de aprendizaxe a través de actividades de reforzo e ampliación.
- Aprendizaxe interdisciplinar e global traballando con contidos das diferentes áreas.
- Traballo por proxectos e actividades de aprendizaxe integrada que permiten traballar máis dunha mesma competencia ao mesmo tempo.
- Participación activa e dinámica dos alumnos sendo eles mesmos os protagonistas.
- Traballo de forma individual, en parellas potenciando a titoría entre iguais e aprendizaxe cooperativa.
- Uso das TIC para un bo desenvolvemento da competencia dixital.

Cada unha das unidades traballarase de acordo á seguinte metodoloxía:

1.Actividades de introdución –motivación: para provocar o interese dos alumnos.

2.Actividades orais de coñecementos previos: para saber cales son as ideas, opinións,acertos ou erros que teñen os alumnos/as sobre os contidos a tratar (preguntas, debuxos...)

3.Actividades de desenvolvemento:a través delas os alumnos/as póñense en contacto cos contidos.Lectura de cada unidade ,clase expositiva do profesor, exercicios no caderno, individuais ou de grupo,con actividades de síntese –resumo de cada tema e actividades de memorización.

4.Actividades de consolidación: aplicando as novas aprendizaxes.Deberes do libro, encerado ou fichas.

5.Actividades de reforzo e ampliación: para o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.Fichas adxuntas de cada unidade.

6.Actividades de avaliación: controis ao final de cada unidade (probos escritas e/ou orais)

Organización dos espazos:

- Aula- clase: seguiremos un criterio flexible que permita transformar e adaptar de acordo ás actividades a realizar. A disposición permitirá desprazarse con facilidade polos distintos espazos e o material disporase de xeito que se atope ao alcance dos nenos/as para que traballen autonomamente. As aulas distribúense en asemblea, recanto de xogo e traballo individualizado.
- Espazos comúns: corredores, pavillón, comedor, patio, aula de informática, aseos,biblioteca.
- Espazos exteriores: espazos novos en excursións, visitas a exposicións, concertos...

11.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Os recursos empregados na aula para as diferentes áreas serán:

Os libros de texto:

- Matemáticas (Editorial Santillana)
- Lingua castelán (Editorial Anaya)
- Lingua galega (Editorial Santillana)
- Ciencias Sociais (Editorial Anaya)
- Ciencias Naturais (Editorial Anaya)

Diferentes contos da biblioteca de aula e de centro

Fichas de ampliación e reforzo das distintas áreas.

Material audiovisual (CD, vídeos, DVD)

Ordenador e proxector.

Sesións na aula de informática e a asistencia á biblioteca do centro.

Outros materiais de aula son :

- Libros da biblioteca da aula.
- Libros da biblioteca do centro.
- Fichas elaboradas polas profesoras.

- Dicionarios e enciclopedias.
- Xornais, revistas, receitas, etiquetas, folletos, calendarios...
- Programas educativos interactivos
- Moedas e billetes de xoguete, paos, fíos e cintas, dados...
- Material funxible.
- Xogos da aula.
- Reloxo da aula.
- Regra.
- Plastilina.

12.- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

A avaliación é elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de ensino- aprendizaxe, débese estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha parte, indicando que obxectivos se conseguen e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e **ONDE, COMO, CANDO E PORQUE** se producen os problemas ou erros.

Avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado ha de ser:

Continua e global onde se contemplan tres modalidades:

- o ***Avaliación inicial.*** Levarase a cabo no inicio de curso, avaliando fundamentalmente as súas habilidades cara a lectoescritora. Isto permitiranos obter datos sobre o punto de partida de cada alumno, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e características persoais, que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía adecuada.
- o ***Avaliación formativa.*** Levarase a cabo ao final de cada unidade temática, en tódalas áreas curriculares. Esta avaliación poderá variarse durante o curso segundo o ritmo de traballo e aprendizaxe do alumnado. Dita avaliación realizarase en tódalas áreas establecidas polo currículo. Polo tanto, concédese importancia á evolución ao longo do proceso, conferindo unha

visión das dificultades e progresos de cada caso.

- o **Avaliación sumativa.** Realizarase ao final de cada trimestre. Establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos.

Avaliación final: seguindo a Orde do 9 de xuño do 2016, teremos en conta as notas obtidas por cada alumno/a en cada materia, en cada un dos trimestres para a media aritmética que temos que facer para a súa avaliación final. Onde se extraerá a nota numérica correspondente ao curso de primeiro.

Individualizada, centrándose na evolución de cada alumno/a e na súa situación inicial e particularidades.

Integradora, para o que contempla a existencia de diferentes grupos e situacións e a flexibilidade na aplicación dos criterios de avaliación que se seleccionan.

Cualitativa, na medida en que se aprecian todos os aspectos que inciden en cada situación particular e se avalían de forma equilibrada os diversos niveis de desenvolvemento do alumno/a, non só os de carácter cognitivo.

Orientadora, dado que achega ao alumno ou alumna a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias apropiadas.

-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Área / Nivel	Instrumentos	%	Observacións
	Traballo de clase, da casa, preguntas orais.	70%	<ul style="list-style-type: none">• lectura e comprensión 25%• expresión 25%• conceptos 50%

Linguas Galega e Castelá	Observación directa e continua	15%	Execución da tarefa: <ul style="list-style-type: none"> • orde e limpeza • caligrafía • tempo de realización
	Observación directa e continua	15%	Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • atención, participación • interese • esforzo • disposición cara o aprendizaxe das linguas
Matemáticas	Traballo de clase, da casa, preguntas orais.	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Números (series, ant-post, comp-descomp.) • Cálculo • problemas • conceptos
	Observación directa e continua	15%	Execución da tarefa: <ul style="list-style-type: none"> • orden e limpeza • tempo de realización • autonomía
	Observación directa e continúa	15%	Actitudes <ul style="list-style-type: none"> • Atención, participación • interese • esforzo
Matemáticas	Traballo da aula, da casa, preguntas orais.	70%	
	Observación directa e continua	15%	Execución da tarefa: <ul style="list-style-type: none"> • orden e limpeza • tempo de realización • autonomía

C.Naturais e Sociais	Observación directa e continua	15%	Actitudes : <ul style="list-style-type: none"> • atención • participación • interese • esforzo
Educación Artística		60%	Traballos realizados no caderno de traballo, fichas, murais,...
	Observación directa e continua	20%	Execución da tarefa: <ul style="list-style-type: none"> • orden e limpeza • tempo de realización • autonomía
	Observación directa e continúa	20%	Actitudes : <ul style="list-style-type: none"> • atención • participación • interese • esforzo • traballo cooperativo

13.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

Para a avaliación dos procesos de ensino aprendizaxe partírase dunha serie de indicadores de logro que serán avaliados coa finalidade de mellorar o proceso de aprendizaxe e a práctica docente.

Criterios para avaliar a práctica educativa	
Indicadores de logro	Valoración
Proceso de Ensino-Aprendizaxe	
Teño en conta os intereses iniciais do alumnado.	1 2 3 4 5
Manteño o interés e motivación do alumnado tendo en conta as súas experiencias previas.	1 2 3 4 5
Deseño actividades de avalaición inicial para coñecer os coñecementos previos do alumnado respecto a un tema.	1 2 3 4 5
Propoño actividades variadas: de iniciación, desenvolvementos, consolidación, reforzo e ampliación.	1 2 3 4 5
Utilizo diversas metodoloxías: traballo cooperativo, tarefas integradas, proxectos...	1 2 3 4 5

Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuais, prensa, obras literarias...)	1 2 3 4 5
Reviso e corrixo contidos, actividades propostas, agrupamentos e materiais utilizados.	1 2 3 4 5
Teño en conta o nivel de habilidades do alumnado, os seus ritmos de aprendizaxe, o grao de motivación, etc. e adapto, en función deles, os distintos elementos do proceso de ensino aprendizaxe.	1 2 3 4 5
Clima da aula	
A relación co alumnado é de respecto, confianza e apoio.	1 2 3 4 5
Elaboro normas de convivencia coa aportación do alumnado e intento que todos as cumpramos.	1 2 3 4 5
Fomento o respecto e a colaboración entre o alumnado e acepto as súas suxerencias e aportacións para a organización das clases como das actividades.	1 2 3 4 5
Estrutura e organización da aula	
As actividades que diseño adáptanse ao tempo proposto.	1 2 3 4 5
Organizo diferentes agrupamentos (parellas, pequenos grupos, grupo aula) controlando o clima de traballo.	1 2 3 4 5
Utilizo os diferentes espazos cos que conta o centro (biblioteca, patio..)	1 2 3 4 5
Avaliación	
Aplico os criterios de avaliación cos seus correspondentes estándares poñéndoos en relación cos contidos.	1 2 3 4 5
Elaboro un perfil de área e pondero o valor de cada estándar.	1 2 3 4 5
Evalúo as competencias clave por medio dun perfil competencial.	1 2 3 4 5
Cada unidade didáctica ten establecidos os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe.	1 2 3 4

	5
Utilizo diferentes técnicas e instrumentos de avaliación.	1 2 3 4 5
Corrixo os traballos do alumnado e dou pautas para a súa mellora.	1 2 3 4 5
Favorezo procesos de autoavaliación e coavalaición.	1 2 3 4 5
Informoás familias sobre o rendemento do alumnado	1 2 3 4 5
Fomento a obxectividade da avaliación facendo públicos os contidos, criterios, estándares e criterios de calificación.	1 2 3 4 5
Teño en conta os criterios de calificación establecidos.	1 2 3 4 5
Utilizo os resultados da avaliación para modificar os elementos do proceso de ensino aprendizaxe.	1 2 3 4 5
Evalúo ao alumando ao inicio de cada UD, durante e ao final da mesma.	1 2 3 4 5
Coordinación	
Manteño unha reunión ao comezo de curso para poner en coñecemento das familias todo o relacionado co curso educativo.	1 2 3 4 5
Establezo unha sesión á semana de titoría para as familias ademais de facilitarlles outros momentos de comunicación.	1 2 3 4 5
Manteño reunións e traballo de forma coordinada cos demais mestres que imparten docencia ao meu grupo.	1 2 3 4 5

Técnicas e instrumentos de avaliación

Técnicas de avaliación	Instrumentos de avaliación
Observación directa	Fichas e libro do alumnado
Análise do traballo diario	Probas escritas
Valoración da participación	Rexistros anecdóticos

Assembleas de autoavaliación e avaliación entre iguais	Rúbricas dos traballos
Traballos grupais	Caderno do alumno/a

14.-ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, DE RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Tendo en conta que vimos dunha etapa non obrigatoria, e polo tanto non hai materias pendentes, levaranse a cabo as actividades de seguimento e reforzo ao longo do curso en base aos resultados da primeira avaliación.

15.- DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL.

A Avaliación Inicial levarase a cabo nos primeiros días do curso. Servirá para planificar a intervención educativa a partires das capacidades e necesidades do grupo.

Deberá aportar:

- Información sobre o contexto escolar no que se move o alumno (profesorado, recursos do centro ...)
- Datos relativos ao entorno sociofamiliar do alumnado (que expectativas se teñen do proceso de aprendizaxe, as posibilidades de axuda e colaboración da familia...)
- Coñecementos previos do alumnado e as súas competencias con respecto ao currículo (mediante probas orais e escritas)
- Axuda para definir a intervención educativa que se vai levar a cabo priorizando aqueles aspectos deficitarios precisos para o desenvolvemento das competencias básicas.
- Información sobre as estratexias de aprendizaxe que o alumno emprega para a incorporación de coñecementos.

En definitiva, será o referente para contrastar os avances obtidos ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe levado a cabo.

Para realizar a Avaliación Inicial do grupo-clase utilizaranse os seguintes instrumentos:

- Consulta do expediente académico dos alumnos/as e informes previos dos distintos profesionais que atenderon ao grupo.
- Coñecemento das instalacións, materias e posibilidades humanas e materiais de que dispón o centro.
- Entrevistas coas familias.
- Probas orais e escritas, así como a observación directa do traballo do alumno/a e as estratexias que emprega para realizalo.

16.- MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

En función dos resultados obtidos na avaliación inicial, establécese o punto de partida do novo curso. Poderase facer un pequeno repaso e reforzo do que non se acadou, pero sí se impartiu antes de comezar co novo temario, no que se integrarán os contidos non impartidos. Se houbera unha destreza menos dominada, durante o presente curso reforzarase a través de actividades externas ao libro de texto.

17.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Os mecanismos de reforzo que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe poderán ser tanto organizativos como curriculares.

Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Cando sexa necesario solicitarase axuda ao Departamento de Orientación

A medida ordinaria básica é aplicar programas de reforzo nas áreas ou materias instrumentais básicas para o alumnado que se atope nalgunha das situacións seguintes:

- O alumnado que non fixo promoción de ciclo.
- O alumnado que, aínda ascendendo de curso, non superou algunha das áreas ou materias instrumentais do curso anterior.

- O alumnado no que se detecten, en calquera momento do ciclo ou do curso, dificultades nas áreas ou materias instrumentais.

18.-CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN AO LONGO DO CURSO.

Coa LOMCE., o que a L.O.E denominaba Educación en valores pasan a chamarse elementos transversais.

Os **Elementos transversais** non aparecen asociados a ningunha materia nin área concreta de coñecemento, senón a todas. Deste xeito, son contidos que deben desenvolverse dentro das áreas curriculares. Ademais, son contidos relativos principalmente a valores e actitudes pretendendo que o alumnado sexa capaz de elaborar os seus xuízos críticos ante os posibles problemas. Por tanto, debido á súa importancia, algúns deles serán traballados neste nivel e así o plasmaremos nesta programación.

Os **valores** que se tratarán interdisciplinarmente ao longo do curso serán os seguintes:

- Educación Moral e Cívica: dende a propia práctica educativa, axudarase a promover actitudes de tolerancia e respecto a través de actividades que fomenten a reflexión e a diversidade de puntos de vista entre o alumnado. Do mesmo xeito, o feito de levar a cabo unha metodoloxía onde se desenvolva non só a persoa a nivel individual senón en relación co grupo-clase, da lugar a que se xeren actitudes de colaboración e coordinación nesas pequenas comunidades de aprendizaxe.
- Educación para a Paz: preténdese que o alumnado adquira actitudes que favorezan a resolución pacífica de conflitos entre o mesmo e tamén cara a realidade social. De igual modo, como acontecemento significativo, traballarase o Día da Paz co alumnado, sen que isto supoña o tratamento exclusivo destes contidos neste día, senón que será no día a día da clase, é dicir, na convivencia entre o alumnado onde se adquiran ditos valores e actitudes.
- Educación para a saúde e a calidade de vida: dende a práctica educativa, búscase que o alumnado sexa consciente da necesidade do coidado da súa saúde, o que levará unha determinada calidade de vida. Así, a través dos contidos tratados a través de diversas unidades didácticas como os deportes, o corpo humanos, os sentidos... traballarase os hábitos de vida saudables e os coidados do corpo humano.

- Educación para a Igualdade de Oportunidades entre sexos: no desenvolvemento da programación procurárase o non tratamento diferenciado entre os alumnos e as alumnas á hora de deseñar as

actividades. De igual modo, pretenderase que o alumnado adquira actitudes e valores de non discriminación por razón de sexos, e a necesidade de igualdade no tratamento de determinados aspectos e contidos. Así, por exemplo, respecto á Unidade didáctica 5, que trata a familia, non se establecerán diferenzas na realización das tarefas domésticas segundo o sexo da persoa.

- Educación para o Ocio: búscase que o alumnado saiba desenvolver a capacidade de aproveitar o tempo de lecer en actividades que fomenten o desenvolvemento persoal.
- Educación Ambiental: durante o desenvolvemento da programación traballarase aspectos relacionados co contorno e o coidado do mesmo, potenciando no alumnado o respecto pola natureza. Ademais, afondarase en conceptos como a contaminación, a reciclaxe,... e os procedementos e actitudes que se necesitan para afrontar responsabilidades cara o coidado medio ambiente.
- Educación Sexual: preténdese que o alumnado coñeza e aprecie os aspectos biolóxicos, emocionais e sociais da sexualidade, así como os papeis sexuais femininos e masculinos no exercicio da sexualidade como unha actividade de plena comunicación entre as persoas.
- Educación Viaria: directamente relacionada con este contido transversal por tratar a seguridade viaria (sinais de tráfico e normas de circulación para os peóns)
- Educación para o Consumidor: dende a práctica docente procurárase que o alumnado adquira a capacidade de emitir xuízos críticos sobre a información que pode atopar non só nos medios de comunicación (televisión, radio, internet...) se non tamén aquela que se expón dende a realidade máis próxima.

Dende as propias áreas, débese fomentar ditos valores, de ahí a idea fundamental de interdisciplinabilidade que se debe dar da relación entre tódalas áreas e materias curriculares. Polo tanto, con dita interdisciplinabilidade preténdese que o alumnado non cree na súa mente compartimentos estancos, senón que saiba relacionar o traballado nas diferentes materias e atope unha aplicación das aprendizaxes alcanzadas na vida diaria.

Para contribuir ao Plan de Convivencia do centro teremos en conta a importancia de potenciar a convivencia na escola, realizando un traballo sistemático, en calquera momento que a situación o precise. As actividades que se leven a cabo estarán en

coordinación coa Comisión de Convivencia do centro:

- Sesións de titoría de cada aula.
- Actividades relacionadas coas conmemoracións que hai ao longo do ano, dereitos, deberes e lexislación (calendario escolar).
- Aportar as pautas a seguir na resolución de conflitos.
- Traballo en equipo e cooperativo.

19.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO.

Este curso, debido á situación de pandemia que estamos vivindo, quedan suspendidas as distintas saídas que se programan para cada curso.

Si que se levarán a cabo, na medida do posible, as actividades, elaboracións e conmemoracións que se deseñen no plan de actividades dos distintos equipos do centro.

Estas actividades poderán ser ampliadas, reducidas ou modificadas ao longo do curso, tendo en conta dos cambios que se produzan en función do COVID-19.

20. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Avaliación da práctica docente.

A avaliación debe considerar todas as condicións en que se produce o proceso de ensino ? aprendizaxe, o que supón unha avaliación do ensino en torno ao mestre, unha avaliación da aprendizaxe en torno ao alumno e unha avaliación do propio proceso de ensino aprendizaxe.

Dito isto é necesario establecer un sistema que permita avaliar a nosa propia actuación docente. Non debemos valorar a nosa actuación cos resultados da avaliación do alumnado, polo tanto para a avaliación da práctica docente utilizaremos os seguintes recursos:

- Autoobservación.

- Opinións do alumnado.

A autoobservación consistirá nunha recollida de datos polo mestre especialista e unha posterior reflexión sobre os indicadores.

Opinións do alumnado, tal vez o que máis utilizaremos, para avaliar a nosa tarefa docente. Os procedementos para coñecer esta opinión serán: a posta en común ao finalizar as sesións, ao finalizar as unidades didácticas e a resposta a cuestionarios.

Avaliación do proceso de ensino aprendizaxe.

A finalidade é axustar a programación e a actividade diaria aos alumnos de face a garantir o logro dos obxectivos educativos. Ademais de garantir a coherencia no ciclo e na etapa.

Para iso é necesario avaliar a programación, a avaliación da acción didáctica, avaliación dos resultados e avaliación do propio sistema de avaliación.

- a. Avaliación da programación. Con respecto ás programacións, observaremos se o conxunto das unidades didácticas, programadas para cada curso cobre todos os contidos do currículo e se o tratamento é integrador e equilibrado.
- b. Avaliación dos resultados. Fai referencia á valoración que facemos dos mesmos e constataremos a congruencia entre os obxectivos previstos na programación e os realmente obtidos.
- c. Avaliación do sistema de avaliación. Constataremos a coherencia entre os obxectivos e contidos cos criterios de avaliación e doutra banda cos procedementos e instrumentos de avaliación utilizados.

Para a avaliación do proceso de ensino aprendizaxe utilizaremos unha folla de rexistro.

Ao finalizar o curso elaboraremos un conxunto de propostas que se incluírán na memoria final de curso sobre: Modificacións nas programacións Didácticas (obxectivos, contidos, actividades, metodoloxía...), modificacións na organización e funcionamento do centro (relacionado coas reunións, organización de horarios, reforzos, normas...), proposta de formación en centros, en función dos aspectos onde maiores dificultades ou aspectos a mellorar da nosa práctica educativa atopemos.

PROGRAMACIÓN

ESPECIALISTAS



C.E.I.P O Coto

FRANCISCO PIÑEIRO CASTRO

0. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	4
1. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAXE NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO DO GRUPO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER.	6
2. PROCEDEMENTO PREVISTO NA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS.	6
3. OUTROS ASPECTOS DA MEMORIA FINAL DO CURSO ANTERIOR QUE FORON INCORPORADOS OU DIRECTRICES DA CCP	6
4. CONTRIBUCIÓN DA E.F. AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE	9
5. PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVES	
6. OBXECTIVOS.....	7
7. UNIDADES DIDÁCTICAS TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CO CURRÍCULO.....	17
7.1. DESENVOLVEMENTO DAS UNIDADES	20
7.2. CARACTERÍSTICAS DAS NENAS- NENOS 6-7 ANOS.....	21
8. RELACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO	
9. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMP.....	9

9.1. CONTIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	9
9.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE	12
9.3. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	15
10. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA.....	23
11. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	25
12. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO	26
13. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO DA PRÁCTICA DOCENTE.....	28
14. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.	
15. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL	
16. MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS	29
17. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE	31
18. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS	32
19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	33
20. MECANISMOS DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS	35

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

0. INTRODUCCIÓN.

Esta área na educación primaria debe fundamentarse especialmente na adquisición das capacidades que contribúan ao desenvolvemento persoal e a una mellor calidade de vida. Debe dirixirse cara ao coñecemento progresivo da conduta motriz e cara á asunción de actitudes, de valores e de normas referentes ao corpo e ao movemento.

A área de Educación física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e expresións Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas

situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

VICIANA (2002) dinos que existen diferenzas significativas entre planificación e programación. O primeiro é un concepto xeral que se rexe por leis xenéricas de ordenación de obxectivos e contidos. O segundo é un traballo concreto, palpable, local e adaptado ó contexto, e réxese por decisións e actuacións concretas.

Por outra banda, DIAZ LUCEA (1994) sinala que a programación debe ser entendida como un proceso continuo, aberto e en constante revisión e transformación.

Seguindo a estes dous autores, podemos dicir que as características principais de unha programación son: *flexibilidade* (modificable, adaptable,...) e *especificidade* (en consonancia con un contexto determinado).

O obxectivo principal desta programación será o de: concretar os obxectivos, contidos e criterios de avaliación, tendo en conta as características dos alumnos/as dos nosos grupos, das condicións materiais e instalacións do centro e da realidade social e cultural do entorno de referencia.

CONTEXTO

O colexio está situado practicamente no centro de **Negreira**, unha vila de interior a poucos quilómetros de Santiago de Compostela. É unha vila ben comunicada que leva medrando dende hai uns anos e que o segue facendo na actualidade a un ritmo maior, co que os servizos vanse incrementando. Cabe destacar que na vila de Negreira está asentada un número importante de familias procedentes de Marrocos e que teñen escolarizados ós nenos e nenas no centro educativo. Salvo algunha excepción na que pasan algunha tempada fóra, asisten con regularidade e están totalmente integrados. O desenvolvemento de xogos ou de actividades cooperativas favorecerá a adquisición de multitude de valores e de competencias.

Por outra banda, sendo un concello onde o sector agrícola e gandeiro ten forte peso na vida dos nosos escolares, avogarase pola unión deste contexto cos nosos contidos didácticos, xa que serán o principal **centro de interese** do alumnado, representando esta realidade a través das unidades didácticas, partindo así da súa particular cosmovisión.

Este **CEIP** cubre as etapas de infantil e primaria sendo de liña tres (non sendo algún nivel que conta con tan só dúas unidades), contando con un total de máis de 500 alumnos. O tipo de **xornada é continua** de 9.40 h a 14.40 h. Conta servizo de **transporte**, con **comedor**.

1. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAXE NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO DO GRUPO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER.

2. PROCEDEMENTO PREVISTO NA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS.

Os alumnos de primeiro nivel da Educación Primaria inician no presente curso a Educación Obrigatoria. Cos datos resultantes da avaliación inicial valorarase se é necesario algún tipo de intervención educativa específica.

3. OUTROS ASPECTOS A TER EN CONTA PARA A ELEBORACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Sen dúbida a dificultade para o presente curso para a área de E.F. non ven determinada polas aprendizaxes non adquiridas, senón pola organización, estruturación e modificación de actividades para adaptarse a esta nova realidade.

No que respecta a a EF, o complexo contexto que rodea a esta materia e que difire do resto (espazos, actividades, movemento, interacción, materiais e equipamentos) fai necesario que se xeren procesos e procedementos específicos que aseguren o benestar do alumnado e do persoal docente, minimizando os riscos.

En definitiva, a EF é fundamental para o desenvolvemento integral do alumnado. Por iso, debemos garantir que se imparta de forma segura e responsable, para o persoal docente e o alumnado, asegurando así que adquiran as competencias básicas e lles achegue as habilidades e oportunidades de promoción da saúde e benestar, tan importantes durante estes tempos incertos e difíciles.

Isto tamén lles axudará a ter ferramentas e desenvolver resiliencia no futuro.

Aspectos a ter en conta na PROGRAMACIÓN.

1. Flexibilización dos currículos tendo en conta que en Educación Física, a diferencia do resto de áreas, non somos meros consumidores, técnicos e executores de directrices externas ou editoriais, somos suxeitos activos, na construción e adaptación do currículo. Tendo en conta o anterior, salientamos que é moi difícil facer unha programación en tan pouco tempo e para todo un ano académico e posiblemente nos enfrontemos a moitas dificultades non valoradas a priori e que aparezan no traballo diario e que terán como consecuencia flexibilizacións e modificacións da programación.

2. Ter presente á hora de levar a cabo a programación a posibilidade dun novo confinamento, para que sexa viable levala a cabo por sistema de normalidade alterada, mixto ou a distancia.

3. En referencia a aqueles aspectos do currículo de Educación Física relacionados coa saúde teremos presentes as diferentes recomendacións actualizadas sobre o exercicio e a COVID-19 emitidas polas diferentes administracións e organismos de referencia neste tema.

4. Debido á relativa presenza de enfermidades respiratorias entre o alumnado debemos contemplar a posibilidade de adaptacións para este tipo de alumnado con NEAE en situacións de exercicio con máscara.

CONDICIONANTES DAS CLASES.

Consideracións xerais

1. Evitar contactos físicos durante a práctica como poden ser choques de mans/cóbdos ou calquera saúdo como poden ser os abrazos.

2. Non cuspir durante a práctica da sesión de EF.

3. Uso de máscara en todo momento por parte do persoal docente e aquel alumnado que non estea a levar a cabo a sesións práctica, calquera que sexa o rol que estea a desempeñar.

4. O protocolo aprobado pola Consellería establece a única excepción para o uso da máscara: cando as actividades se realicen no exterior, de maneira individual, cunha separación maior de 2 metros.

5. Manter unha distancia mínima de 2 m durante a práctica e uso da máscara cando as esixencias físicas da actividade o permitan.

6. Evitar tocar a máscara, cara, nariz ou ollos coas mans.

Roupa e material de aseo.

1. Recoméndase levar a roupa deportiva xa posta da casa, para evitar aglomeracións no acceso ao vestiario.

2. O aseo realizarase preferiblemente con xabón e papel de mans desbotable proporcionado polo centro.

3. Tanto no ximnasio coma no pavillón disporase de dispensadores de xel hidroalcolico.

Máscara e material complementario.

1.. O uso da máscara será obrigatorio agás que as actividades se realicen no exterior, de maneira individual, a máis de 2 metros e que o uso da máscara resulte inadecuado ou imposibilite a práctica. Coidarase especialmente do uso da máscara en espazos pechados con ventilación reducida.

2. Debido ao aumento de temperatura e humidade na zona da máscara ao realizar exercicio recoméndase prestar especial atención a este aspecto para minimizar a xeración de microclimas, evitando a humidade e a carga vírica - se a houbese-, cambiándoa no caso de ser necesario.

3. Cando se usen materiais por varios/as alumnos/as deberán desinfectarse antes e despois do seu uso, prestando especial atención á hixiene de mans.

Confinamento.

En caso de confinamento propoñemos as seguintes pautas:

1. Establecer propostas que impliquen a práctica de exercicio físico diario para aminorar o impacto do sedentarismo que implica a estancia continuada no fogar.
2. Promover actividades que impliquen traballo postural e ergonomía.
3. Valorar, de cara ás propostas de actividade física na casa, aquelas que dean posibilidade de participación aos diferentes membros da familia como elemento motivante e catárquico.

4. A CONTRIBUCIÓN DA E.F. AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE

*Como xa mencionamos antes a “**competencia motriz**” non está recollida como unha das competencias clave e a desaparición do currículo da competencia “**coñecemento e a interacción co mundo físico**”, que cremos que era a competencia máis directamente relacionada coa nosa área e o feito de etiquetar as áreas entre troncais e específicas posiblemente contribúa o desprestixio da nosa área.*

Pero dende a administración dinos o contrario que é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e Expresións

Culturais e Matemática e Científico Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

5. PESO DOS ESTÁNDARES NA ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

EA	C_Clave
EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC, CAA, CSIEE
EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	CSC, CAA, CSIEE
EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	CD, CAA
EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	CSC, CAA, CSIEE
EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE, CAA, CCEC, CSC
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC, CSIEE, CAA

EA	C_Clave
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.	CSC, CAA
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	CSC, CAA
EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	CAA, CSC
EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	CSC, CAA
EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	CAA, CSC, CSIEE
EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	CSC, CCEC, CAA
EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	CSC, CCEE, CAA
EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC, CCEE, CAA
EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	CSC, CAA, CSIEE
EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	CCEC, CSC, CAA
EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC, CSC, CAA
EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC, CAA, CSC, CSIEE

EA	C_Clave
----	---------

Comunicación lingüística. CL	O currículo oficial non vincula ningún estándar a competencia lingüística.	
EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.		CSIEE, CAA
EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.		CSC, CSIE, CAA
EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.		CSC, CAA, CSIEE
EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.		CAA, CSC
EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.		CSC, CSIEE, CAA
EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.		CAA, CSIEE, CSC
EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.		CCEE, CAA, CSC
EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.		CCEC, CAA, CSC
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.		CCEC, CSC, CAA
EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.		CSC, CAA
EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.		CSC, CAA

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. CMCT	O currículo oficial non vincula ningún estándar a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
Competencia dixital. CD	O currículo oficial vincula 1 estándar a esta competencia sendo o seu peso de 100
Competencia sociais e cívicas. CSC	O currículo oficial vincula 28 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 3,57
Conciencia e expresións culturais (CCEC).	O currículo oficial vincula 9 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 11,1
Competencia de aprender a aprender. CAA	O currículo oficial vincula 29 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 3,44
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).	O currículo oficial vincula 13 estándares a esta competencia sendo o seu peso de 7,69

Taboa resumo do peso dos estándares e da aportación da E.F. as competencias clave. (Valoración base 100)

6. OBXECTIVOS

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

7. UNIDADES DIDÁCTICAS SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CO CURRÍCULO.

A presente programación consta dun total de 9 Unidades Didácticas por. Nun primeiro momento exporemos a temporalización das Unidades Didácticas xustificando o por que de realizar esas unidades, a relación entre elas e as razóns da súa ordenación temporal. A continuación amosaremos un cadro no que se plasma, o nome da unidade, o número de sesións previstas (que varían entre 4 e 9, e fan un total de 72) e os principais contidos traballados en cada unha delas.

PRIMEIRO CURSO DA ED. PRIMARIA)

A nosa programación para este grupo consta de nove Unidades Didácticas nas que se traballarán os contidos importantes para este ciclo e reforzaranse aqueles traballados no ciclo anterior.

Para o primeiro trimestre temos tres unidades didácticas. A primeira unidade didáctica é unha unidade de benvida (“**Comezamos o curso**”) na cal aproveitaremos para sinalar as normas de comportamento, utilización de material, hixiene, vestimenta,..., que terán que cumprir os rapaces e rapazas durante o resto do curso. Ademais faremos unha serie de xogos de presentación e desinhibición para determinar o clima social do grupo (os/as líderes, os grupos, os alumnos/as menos aceptados,...). Sinalaremos a importancia de preparar o noso corpo con exercicios ou actividades de animación (ou quecemento).

UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA)

Seguimos con unha unidade didáctica de capacidades físicas básicas motivado pola gran tradición que existe no centro de participar na CARREIRA POPULAR DE NEGREIRA (“**A miña forma física e a saúde**”) na que traballaremos, seguindo a SÁNCHEZ BAÑUELOS, a Flexibilidade, a Resistencia Aeróbica e a Velocidade Acíclica ou Xestual, pero centrándonos na mellora e no traballo das Habilidades. Ademais faremos especial fincapé nos efectos beneficiosos que a práctica de actividade física de forma regular ten sobre a saúde. **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 5 (ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE)**

Unha vez coñecidas as normas e o clima socio-afectivo do grupo e traballadas as capacidades físicas básicas indicadas para este grupo de idade, pasamos a unha unidade didáctica dedicada ás Habilidades Motrices Básicas (“**Habilidades I**”). Centrarémonos nas habilidades motrices básicas co corpo (desprazamentos, saltos e xiros). **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 3 (HABILIDADES MOTRICES)**

Para comezar o segundo trimestre faremos unha unidade didáctica de contidos máis propios do primeiro ciclo: lateralidade (“**Percepción sensorial e coñecemento do corpo**”), pero que convén traballar tendo en conta que o ritmo de maduración dos rapaces/as non é o mesmo para todos. Para aqueles que así o precisen serviralle de desenvolvemento da lateralidade, para aqueles que xa teñen a súa lateralidade definida valeralles como traballo de maduración (segundo a SPIONEK). **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 2 (O CORPO IMAXE E PERCEPCIÓN)**

Agora que xa temos a nosa lateralidade cando menos desenvolvida, imos pasar a outra unidade didáctica de habilidade motrices básicas pero esta vez centrada nas habilidades motrices con obxectos (“**Habilidades II**”), que como sinalamos anteriormente trátase do bloque central deste segundo ciclo. **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNTAMENTALMENTE**

CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 3 (HABILIDADES MOTRICES)

A derradeira unidade didáctica deste segundo trimestre ten relación coas capacidades expresivas do noso corpo (“**Aprendo ao meu ritmo**”). Esperamos ata este momento da programación para introducir este tipo de contidos xa que se precisa un certo grado de complicidade, entre os alumnos/as e destes co mestre, para poder acadar os obxectivos buscados. Traballaranse xogos con cancións, bailes fáciles, danzas do mundo,... **UNIDADE DIDÁCTICA RELACIONADA FUNDAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 4 (ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS)**

O terceiro trimestre dedicámolo a tres unidades didácticas onde o xogo e o eixo central. **UNIDADES DIDÁCTICAS RELACIONADAS FUNDAMENTALMENTE CO BLOQUE DE CONTIDOS 1 (CONTIDOS COMÚNS DE EDUCIÓN FÍSICA) E CO BLOQUE DE CONTIDOS 6 (OS XOGOS E AS ACTIVIDADES DEPORTIVAS)**. Aproveitando a mellora da meteoroloxía nestes meses do ano trataremos que varias das sesións se leven a cabo ó aire libre. A primeira unidade didáctica deste trimestre (“**Formas xogadas!**”) Xogos que impliquen habilidades motrices básicas, e recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.

Despois faremos un repaso dos xogos populares tradicionais (“**Xogos populares e tradicionais**”) que teñan relación directa coas habilidades motrices básicas co corpo.

Por último faremos unha unidade didáctica que trataremos que se leve a cabo completamente no medio natural (“**Xogos de patio e rúa**”) que nos servirá de resumo de tódolos contidos impartidos durante o curso.

	U.D.	NOME	Ses.	CONTIDOS
1º TRIMESTRE	1	Comezamos o curso	4	<i>Presentación.</i> Normas. Instalacións. Materiais. Xogos de presentación e de desinhibición.
	2	A miña forma física e a saúde.	5	<i>Capacidades Físicas Básicas</i> (Flexibilidade, Resistencia Aeróbica e Velocidade Xestual) mediante as Habilidades Motrices Básicas.
	3	Habilidades I. (Sen móbiles)	9	<i>Habilidades Motrices Básicas co corpo:</i> carreiras, saltos e xiros.
2º TRIMESTRE	4	Percepción sensorial e coñemento do corpo. IOGA	9	<i>Lateralidade, coordinación.</i> esquema corporal, equilibrio ...
	5	Habilidades II. (Con móbiles.	9	<i>Habilidades Motrices Básicas con obxectos:</i> lanzamentos, recepcións e golpesos.
	6	Aprendo ao meu ritmo.	9	<i>Expresión Corporal:</i> xogos con cancións, bailes e danzas.
3º TRIMESTRE	7	Formas xogadas.	9	Xogos que impliquen habilidades motrices básicas, e recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.
	8	Xogos populares e tradicionais.	9	<i>Xogos populares tradicionais:</i> que impliquen habilidades motrices básicas co corpo.
	9	Xogos de patio e rúa.	9	<i>Actividades no patio ou no medio natural:</i> resumo dos contidos de todo o curso.

NOTA: ALGUNHAS UNIDADES FRACCIONARANSE E TRABALLARANSE SESIÓNS DETERMINADAS EN MOMENTOS PUNTUAIS DO CURSO.

7.1. DESENVOLVEMENTO DAS UNIDADES.

As sesións seguirán o esquema para o traballo de Educación Física na etapa de Primaria de SANTOS BERROCAL:

1. **FASE DE INFORMACIÓN** (3-5 min): Breve explicación do que faremos na sesión (material,...). Aproveitaremos para motivar ós alumnos/as para a práctica.
2. **FASE DE ANIMACIÓN** (6-8 min): Xogos e actividades nos que se realizan movementos globais para a activación psicomotriz, cognitiva e afectiva.
3. **FASE DE LOGRO DOS OBXECTIVOS** (30 min): Xogos e tarefas que desenvolven os contidos e que se dirixen á consecución dos obxectivos didácticos da unidade.
4. **FASE DE VOLTA Á CALMA** (5 min): Actividades de recuperación e volta ó nivel de activación inicial. Busca baixar o nivel emocional dos alumnos/as e recuperalos do traballo realizado.
5. **FASE DE ANÁLISIS DOS RESULTADOS** (5 min): Posta en común e reflexión sobre a sesión cos alumnos/as: grao de participación, satisfacción, problemas atopados,...

8. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DAS NENAS E NENOS DE 6-7 ANOS

Pásase dos preconceptos á conceptualización. Ao terminar o Ciclo o/o neno/a atópase no período de operatividade concreta (“xa ten uso de razón”). Nos ámbitos psicomotores e neuromotor, o cerebro ao sete anos alcanza o seu pleno desenvolvemento, especialmente a zona profrontal, onde se localizou a regulación da previsión motriz, a ideación, programación e avaliación. Posúe a madurez suficiente para facer unha lectura fluída. Fase da aprendizaxe dos fundamentos matemáticos, das operacións básicas. Fase en que as manualidades, cada vez máis finas, permite a adquisición de certos controis: as tesoiras, o lapis, etc. Con precisión e exactitude. As experiencias, canto máis numerosas, permiten ao neno/a maior posibilidade de recibir estímulos distintos. A variedade de estímulos, permite ao neno dispor de maior cantidade de elementos a utilizar nos procesos de asimilación, ante unha realidade á que se vai a atopar enfrontado en cada momento da súa vida. Coñece cada vez máis sobre si mesmo como corpo e sobre as súas accións, o que lle permite maiores adquisicións psicomotoras.

CRECIMENTO FÍSICO Período do crecemento físico de aumento progresivo e estable. Estabilidade que se cuantifica por unha media de 5 a 6 centímetros por ano, con relación á talla, e de 2 a 2,7 kg. en canto ao peso. Como dato anecdótico, habemos de resaltar a existencia dun pequeno impulso no crecemento, aproximadamente entre os 5,5, anos e os 6,5 anos. Nestas idades o corpo dos nosos escolares manifesta unha forma xeralmente rectilínea e relativamente plana, non existindo diferenzas marcadas entre mozos e mozas nin na anchura da pelves nin no tronco. O tecido óseo atópase en pleno e activo proceso de crecemento e maduración. As actividades físicas convértense en elemento estimulador non só do crecemento óseo senón tamén do muscular.

TRAZOS BIOLÓXICOS Superaron o metro de estatura, oscilando, aproximadamente, entre 1,03 metros e 1,25 metros, tanto en homes como en mozas. En relación ao peso, leste oscila entre os 20 Kg. e os 25 Kg., sendo os homes algo máis altos e pesados. A proporcionalidade corporal tamén se manifesta nestas idades, onde a cabeza perdeu o seu tamaño predominante propio de idades anteriores e ocupa 1/6 da lonxitude total do corpo.

TRAZOS PSICOMOTORES

6 – 7 ANOS: Desexo pola exploración motriz e a procura de solucións ás propostas do mestre. A atención e a concentración, débil aínda, é máis elevada nas tarefas que particularmente lle interesan. As súas ocorrencias sobre o que facer e o como facelo son fonte de coñecemento para o mestre sobre os núcleos de interese que motivan máis ao neno/a.

IDENTIDADE E ORGANIZACIÓN CORPORAL

6 – 7 anos: Distinción progresiva en relación coa esquerda e á dereita do corpo, así como á súa localización respecto dos obxectos e a estes en relación co seu corpo. Reprodución da figura corporal, tras a vivencia da mesma de modo dinámico, bastante aceptable. Nos seus debuxos resaltan a presenza do tronco, pescozo, mans e traxe. Mellora a valoración do seu rendemento así como á posibilidade de realizar movementos con diferentes partes corporais, pero na medida que estes movementos non esixan unha complexidade elevada, dada a súa imposibilidade de memorizar secuencias longas de movementos. Necesidade de coñecer o espazo no que se desenvolve, ao mesmo tempo que busca coñecer as relacións entre os obxectos. Aínda se considera como o centro do universo. Ao seis anos manifesta unha mellora na integración de informacións visuais e auditivas.

HABILIDADES FÍSICAS BÁSICAS

6 – 7 anos: A motricidade global móstrase rica e abundante. O control motor aumenta progresivamente. Tarefas que realiza: rubir, correr, lanzar, saltar. Boa coordinación das extremidades inferiores, por iso é polo que os seus desprazamentos consolídense plenamente. Elaboración dos núcleos cinéticos e da especificación das súas condutas. Calidades como o tempo de reacción, a velocidade da carreira, o equilibrio, a recepción e o lanzamento de obxectos melloran coa idade e a práctica. As tarefas estáticas (como o equilibrio) atopan unha lixeira mellora, maior nos homes que nas mozas, manifestada tamén en tarefas tales como lanzar, saltar vertical e horizontalmente ou correr con rapidez. As

mozas, segundo diversos estudos, mostraron superioridade en tarefas de equilibrio dinámico, motricidade fina, saltos rítmicos con apoio e axilidade. As tarefas de carácter lúdico e a expresividade son primordiais.

9. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, COMPETENCIAS E GRAO MÍNIMO DE CONSECUIÓN PARA SUPERAR A MATERIA DO PRIMEIRO CURSO

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC, CAA, CSIEE	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable		
	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	CSC, CAA, CSIEE		EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	
B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	CD, CAA			EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	CSC, CAA, CSIEE	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.		

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE, CAA, CCEC, CSC		EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC, CSIEE, CAA	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.		
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC	-	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.	CSC, CAA	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.		
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e	CSC, CAA	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades		

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
demais.	nenas da clase.		corporais entre os nenos e nenas da clase.		
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	CAA, CSC	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.		
	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	CSC, CAA	-	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	
	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	CAA, CSC, CSIEE	-	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características	

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
				deses estímulos.	
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	CSC, CCEC, CAA	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.		
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	CSC, CCEE, CAA	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.		
	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC, CCEE, CAA	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.		
	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a	CSC, CAA, CSIEE	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando		

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
	respiración.		controlar a tensión, a relaxación e a respiración.		
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	CCEC, CSC, CAA	-		EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC, CSC, CAA	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.		
	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC, CAA, CSC, CSIEE	-		EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico,	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado	CSIEE, CAA	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas		

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.		básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.		
	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	CSC, CSIE, CAA	-		EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.
	EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.	CSC, CAA, CSIEE	-		EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.
B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	CAA, CSC	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.		

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	CSC, CSIEE, CAA	-	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	CAA, CSIEE, CSC	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.		
B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	CCEE, CAA, CSC	-	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	
	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	CCEC, CAA, CSC	-	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CCEC, CSC, CAA	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.		
B6.3. Manifestar respecto	EFB6.3.1. Realiza	CSC, CAA	-		EFB6.3.1. Realiza

CA	EA	C_Clave	GRAO MÍNIMO	GRAO INTERMEDIO	GRAO AVANZADO
cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.	actividades no medio natural.				actividades no medio natural.
	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	CSC, CAA	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.		

9.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a,c,d,k,m	B1.1. Aceptación da propia realidade corporal. B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de expresión corporal e linguística • Xogos cooperativos • Xogos de confianza. • Actividades de concienciación de normas de convivencia, de respecto ao medio ambiente, de seguridade vial, de hábitos de saúde • Actividades de opinión sobre temas de actualidade referido a modas, marcas e intereses que xurdan. • Actividades empregando as TIC. • Xogos e actividades motrices en xeral • Actividades de descubrimento • Actividades de potenciación das C.F.B.
	i	B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	
	a,k,l,n	B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.	
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	k,m	B2.1. Aceptación da propia realidade corporal B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • Xogos de exploración, • Xogos de percepción e imaxe corporal • Xogos motrices / coordinación

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
	b,k	<p>B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento.</p> <p>B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes.</p> <p>B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración.</p> <p>B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables.</p> <p>B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...).</p> <p>B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia.</p> <p>B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Xogos de coñecemento • Actividades de manipulación de obxectos e móbiles diversos • Xogos predeportivos • Actividades de sensibilización sensorial
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	b,j,k	<p>B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos.</p> <p>B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Xogos e actividades motrices en xeral • Xogos e actividades de potenciación de habilidades • Test físicos • Xogos motores • Xogos de confianza • Xogos cooperativos • Actividades de coordinación

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
		<p>B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</p> <p>B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</p> <p>B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</p> <p>B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</p>	<p>oculo-manual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de coordinación óculo-pédica • Actividades de mellora da axilidade mediante circuitos
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b,d,j,k,m,o	<p>B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.</p> <p>B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.</p> <p>B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</p> <p>B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.</p> <p>B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de coñecemento de corpo • Habilidades físicas básicas • Coordinación dinámica xeral • Estructuración espazo-temporal • Equilibrio • Xogos de expresión corporal • Xogos de sensibilización sensorial • Xogos e exercicios de descubrimento • Xogos e actividades de estructuración espazo-temporal • Práctica de bailes e danzas populares • Práctica de bailes modernos • Actividades de relaxación • Actividades de normalización de apreciación de distintas

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
			realidades corporais e niveis de execución.
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	a,b,k	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de concienciación para evitar accidentes na práctica deportiva • Actividades de concienciación de hábitos de saúde, de alimentación e mellora da condición física • Actividades e xogos de quecemento • Exercicios de condición física e mellora das habilidades básicas • Test físicos • Actividades de mellora das C.F.B. • Exercicios e xogos motrices en xeral • Exercicios de concienciación de hábitos saudables. • Actividades de fomento da autonomía persoal (quecemento / relaxación / aseo persoal / recollida de material,..)
	k	B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.	
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a,b,k,m	B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de coordinación motriz • Actividades de coordinación dinámica xeral • Actividades de estruturación espazo-temporal • Actividades de mellora de habilidades • Xogos predeportivos • Iniciación aos deportes de equipo

BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
		destas. B6.4. Conianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.	<ul style="list-style-type: none"> • Xogos motores • Xogos populares • Xogos e actividades motrices en xeral • Xogos de condición física • Acondicionamento físico • Test físicos • Xogos cooperativos
	d,k,m,o	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.	
	k,l,m,o	B6.8.Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.	

9.2 INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
EDUCACIÓN FÍSICA		
BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Observación directa: REXISTRO DE ANÉCDOTAS.
	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	
	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
	EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.	
BLOQUE 2. O CORPO:	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
EDUCACIÓN FÍSICA		
IMAXE E PERCEPCIÓN	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	Observación Indirecta/Proba escrita
	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	Proba de equilibrio: ESCALA CUALITATIVA
	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	Observación indirecta: ESCALA CUALITATIVA
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	Proba de execución. CIRCUITO TECNICO DE HABILIDADES
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	
	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	
	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	Proba de execución. LISTADO PROGRESIVO DE TAREFAS
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Observación Indirecta: LISTA DE CONTROL

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
EDUCACIÓN FÍSICA	<p>EFB4.1.2. Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.</p> <p>EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</p>	
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	<p>EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</p> <p>EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</p> <p>EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.</p> <p>EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.</p>	Observación Indirecta: LISTA DE CONTROL
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	<p>EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.</p> <p>EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.</p> <p>EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.</p>	Observación indirecta: ESCALA CUALITATIVA

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA	EA	Instrumento de avaliación
	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	
	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	
	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	

10. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía responde ao como ensinar. A elección dunha ou outra metodoloxía estará determinada polos obxectivos a alcanzar, os contidos a desenvolver, características do alumnado, as actividades, ..., de forma que todos estes elementos sexan coherentes entre si.

- *Estilos de ensino.*

Utilizaremos preferentemente **estilos de ensino que faciliten a participación** do alumnado, **que respecten a individualización** do ensino, e sobre todo **que favorezan a adquisición de aprendizaxe significativa**. Así, **empregaremos en todas as nosas sesións estilos de ensino mediante a procura** (descubrimento guiado e asignación de problemas).

Seguindo a Muska **Mosston**, utilizaranse os seguintes **estilos de ensino**:

▪ **Mando directo**: O mestre/a leva o mando da sesión, debendo os nenos/as responder aos estímulos ou esixencias que se lle expón. O seu esquema é o seguinte:

Demostración □ *Explicación* □ *Execución* □ *Avaliación*

Caracterízase pola disciplina, as disposicións xeométricas e as respostas ao unísono. O docente establece os obxectivos, orde, cantidade de execución-actividade, calidade, ..., e observa as accións do alumnado. Baséase na imitación do modelo. Permite un gran control da clase. **Procuraremos non empregar este estilo de ensino**. Aínda que en ocasións é necesario, cando necesitemos a imitación do modelo.

▪ **Asignación de tarefas:** O esquema de clase é o mesmo que no mando directo, pero neste estilo é o alumno/a quen escolle o momento de comezo da tarefa, o ritmo, número de repeticións... **Respéctase** xa que logo **o principio de individualización**, axustándose ás diferenzas de cada un. É por iso un estilo altamente motivador para o alumnado. **Durante o curso faremos varios circuitos.**

▪ **Ensino recíproca:** O alumno/a pasa a ser profesor/a ,de maneira que avalía, corrixe e informa aos seus compañeiros/as. O docente decide as tarefas e exercicios que se van a realizar e só debe de corrixir aos observadores (os alumnos/as que fan de docente).

▪ **Descubrimento guiado:** Proponse unha tarefa para que o alumno/a descubra a solución. O profesor/a guía a consecución dos obxectivos pero non dá a solución. Prodúcese a seguinte secuencia:

Disonancia cognitiva □ Investigación □ Descubrimento

O docente dará pistas e pasará á seguinte cando a resposta anterior sexa correcta. Se hai varias respostas posibles darase un indicio para que o alumno/a decídase por unha. **Utilizáremolo en case todas as sesións do curso.**

▪ **Resolución de problemas:** Segue o mesmo esquema que o estilo anterior, pero a diferenza fundamental é que non se encamiña a unha solución determinada, senón que existen varias e é válida calquera coa que o alumno/a dea resposta ao problema exposto. **É un estilo moi motivador e facilita a adquisición de aprendizaxes significativas.** Tamén **utilizaremos preferentemente este estilo de ensino.**

- ***O xogo como recurso metodolóxico.***

Utilizárase o xogo como recurso metodolóxico en todas as sesións da programación (polo menos na animación e na volta á calma). **Cagigal** defíneo como *unha acción libre, espontánea, desinteresada e intranscendente, que xorde da vida*

habitual, efectúase nunha limitación espacial e temporal, conforme a unhas determinadas regras, establecidas ou improvisadas, e cuxo elemento informativo é a tensión?. A súa utilización é moi recomendable en Educación Primaria por moitas das súas características: motivante, lúdico, educativo, libre, gratuíto, divertido, ficticio, evasivo, convencional...; ademais de que favorece unha aprendizaxe por parte do alumno/a adaptativo, creativo, coeducativo, espontáneo, natural, significativo, integral e persoal. O alumno/a aprende de forma pracenteira e sen darse conta, pero de forma significativa.

11. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

O colexio posúe un edificio para as aulas de Educación Infantil e Primaria, e un anexo onde se atopa o ximnasio cuberto (aprox. 20x15). Ten un patio acondicionado para a práctica de Balonmán e Fútbol-Sala (porterías e liñas pintadas), outro acondicionado para a práctica de Baloncesto (canastras e liñas pintadas) cumprindo así os requisitos mínimos de instalacións que aparecen no REAL DECRETO 1537/03.

En canto ó material de Educación Física diferenciamos entre:

- **PEQUENO MATERIAL:** Aros (de varios tamaños e cores). Balóns (fútbol, baloncesto, voleibol e balonmán). Compases e balizas (para unidades didácticas de orientación). Conos (para delimitar espazos, usalos como birlos,...). Cordas (individuais e grandes). Diábolos (xogos tradicionais). Discos voadores (de caucho). Indiacas (con base de gomaespuma). Pas (de madeira) e raquetas (bádminton). Petos (de diversas cores). Picas (de plástico e de madeira). Pelotas (de distintas cores, tamaños e materiais). Sticks...

- **GRAN MATERIAL:** Bancos suecos. Canastras de baloncesto. Colchóns. Varanda. Espalderas. Paracaídas. Plinto piramidal. Porterías. Poldro. Rede de voleibol. Minitramp.
- **OUTROS MATERIAIS:** Ademais do material sinalado, utilízanse de forma esporádica materiais non específicos de Educación Física, como son gomas elásticas, vasos de iogur, sacos, panos, teas,... ou outros obxectos fabricados polos propios alumnos/as en áreas como Educación Artística (maracas, botellas lastradas, malabares,...).

Tamén empregaremos radiocasete e reprodutores de CD's con músicas variadas.

- Dentro dos **recursos espaciais**, o centro conta con unha **pista polideportiva exterior pechada**; unha pequena **aula de psicomotricidade** e un **ximnasio**. O ximnasio conta con un **almacén** onde se atopa todo tipo de **recursos materiais** para que o alumnado poda acadar os obxectivos propostos nesta programación. Non obstante, séguese o criterio de empregar só o material que estea en bo estado e as instalacións que permitan un desenvolvemento normal das actividades físicas e deportivas.

NOTA: NO PRESENTE CURSO LIMITARASE O USO DO MATERIAL AO MÍNIMO IMPRESCINDIBLE PARA O DESENVOLVEMENTO DOS CONTIDOS

12. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN DO ALUMNADO.

- **Finalidade da avaliación.**

A avaliación é un elemento e un proceso fundamental na práctica educativa que permite en cada momento recoller a información e realizar os xuízos de valor necesarios para a orientación e para a toma de decisións sobre o proceso de ensino-aprendizaxe (Viciano, 1995).

Polo tanto a finalidade da avaliación é coñecer o desenvolvemento da aprendizaxe do alumno en cada momento e para cada contido de cada cara a favorecer o desenvolvemento das competencias básicas e obxectivos da área.

Tamén ten como finalidade adoptar as medidas oportunas cando o grao de aprendizaxe do alumno non sexa o esperado.

- **Proposta de avaliación do alumnado.**

Fundamentalmente utilizaremos a avaliación cualitativa a través de procedementos observacionais, aínda que ocasionalmente realizaranse probas ou test (avaliación cuantitativa).

Para poder levar a cabo esta avaliación deseñaremos actividades modelo de avaliación que nos permitirán observar e obter información abundante e contrastada de como se desenvolven os alumnos.

E en segundo lugar para que a avaliación sexa rexistrada utilizaremos diferentes tipos de instrumentos que explicamos a continuación:

- **PROCEDIMENTOS EXPERIMENTAIS:** Test motores ou Probas de Execución Técnica (circuitos técnicos ou tarefas de execución).

- PROCEDIMENTOS OBSERVACIONAIS: Observación directa (rexistro de anécdotas “diario de clase”), Observación indirecta (listas de control, cando valoramos se cumpre ou non un estándar ou criterio; e escalas de observación cando valoramos o grao de cumprimento dun estándar ou criterio)

Avaliación Continua ou Formativa. A avaliación formativa implica unha *análise continua, sistemático e intencionado da acción didáctica durante todo o proceso educativo de ensino-aprendizaxe*. A avaliación formativa baséase en atender ás necesidades que xurdan durante o proceso educativo, pero no mesmo momento en que estas se sucedan, por iso é polo que debamos estar sometidos a unha implicación constante.

Como profesores temos que estar atentos, durante a avaliación formativa, aos elementos que integran o proceso educativo, como son:

- **O clima social de convivencia** que se produce no aula, é dicir, a como se desenvolven as relacións interpersoais alumno -alumno e profesor - alumno.
- **O clima de aprendizaxe**, no que interveñen elementos tan importantes como: estilos de ensino, técnicas de ensino, aspectos organizativos, contidos, obxectivos, etc., os cales son susceptibles de modificación e/ou reestruturación durante esta fase de avaliación continua ou formativa.
- **As propias aprendizaxes dos alumnos.**

Por outra banda, debemos apuntar que aínda que esta fase avaliativa é importante en calquera área educativa, a súa relevancia faise especial en Educación Física, debido a razóns tan evidentes como: inexistencia dun programa marcado e definido; o seu marcado carácter motivacional; e a súa gran variedade de situacións docentes, moi diferentes ás que suceden nun aula pechada, o que implica ter que fixarnos en multitude de comportamentos e actitudes diferentes, onde o movemento é o gran protagonista.

Avaliación Sumativa ou Final. O fin último desta fase avaliativa é determinar o grao de consecución dos obxectivos programados e o grao de dominio do alumno/a ao final do proceso de ensino-aprendizaxe. Trátase de realizar un balance da aprendizaxe do alumno en contraste cos obxectivos prefijados, en base aos criterios de avaliación.

Criterios de calificación.

A consecución de todos os estándares de aprendizaxe **BÁSICOS OU MÍNIMOS** garantiza a **SUFICIENCIA** da área curricular. É dicir, no caso hipotético de que un alumno tivese conseguidos todos os estándares de aprendizaxe básicos, sen conseguir ningún estándar intermedio nin avanzado, obtería **SUFICIENTE** como cualificación curricular de E.F.

A non consecución dalgún dos estándares de aprendizaxe **MÍNIMOS**, restará proporcionalmente puntuación da cualificación total deste bloque de estándares básicos.

A cualificación dos bloques de estándares **INTERMEDIOS E AVANZADOS** calcularanse en función do nivel de logro alcanzado polo alumno nos mesmos e segundo a ponderación establecida nestes bloques.

A **CUALIFICACIÓN CURRICULAR TOTAL** será a suma das cualificacións obtidas en cada bloque:

CUALIFICACIÓN TOTAL = calif MÍNIMO + calif INTERMEDIOS + calif AVANZADOS

A ponderación dos criterios de cualificación para a área de E.Física resúmese a continuación:

GRAO MÍNIMO

PONDERACIÓN

GRAO INTERMEDIO

PONDERACIÓN

GRAO AVANZADO

PONDERACIÓN

13. INDICADORES DE LOGRA PARA AVALIAR O PROCESO DA PRÁCTICA DOCENTE

	INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIÓNS E PROPOSTAS DE MELLORAS
1	Selecciono e secuencio os contidos da miña programación de aula cunha distribución e unha progresión adecuada ás características de cada grupo de alumnos.		
2	Adopto estratexias e programo actividades en función dos obxectivos didácticos, en función dos distintos tipos de contidos e en función das características dos alumnos.		
3	Planifico as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos (persoais, materiais, de tempo, de espazo, de agrupamentos...) axustados á programación didáctica e sobre todo, axustados sempre, o máis posible ás necesidades e intereses dos alumnos.		
4	Comunico a finalidade das aprendizaxes, a súa importancia, funcionalidade, aplicación real...		
5	Dou información dos progresos conseguidos así como das dificultades atopadas		

6	Distribúo o tempo adecuadamente: (breve tempo de exposición e o risto do mesmo para as actividades que os alumnos realizan na clase).		
7	Adopto distintos agrupamentos en función do momento, da tarefa a realizar, dos recursos a utilizar... etc, controlando sempre que o adecuado clima de traballo.		
8	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuais, técnicas de aprender a aprender...), tanto para a presentación dos contidos como para a práctica dos alumnos, favorecendo o uso autónomo por parte dos mesmos.		
9	Comprobo, de diferentes modos, que os alumnos comprenderon a tarefa que teñen que realizar: facendo preguntas, facendo que verbalicen o proceso, ...		
10	Proporciono información ao alumno sobre a execución das tarefas e como puede melloralas e, favorezo procesos de autoevaluación e coevaluación		

Ao finalizar o curso elaboraremos un conxunto de propostas que se incluírán na memoria final de curso sobre: Modificacións nas programacións Didácticas (obxectivos, contidos, actividades, metodoloxía...), modificacións na organización e funcionamento do centro (relacionado coas reunións, organización de horarios, reforzos, normas...), proposta de formación en centros, en función dos aspectos onde maiores dificultades ou aspectos a mellorar da nosa práctica educativa atopemos.

14. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DA MATERIA.

Utilizaremos un modelo de avaliación criterial, onde o resultado obtidos no presente curso compararanse cos resultados do curso anterior, valorando o progreso realizado e se consegue satisfactoriamente os contidos mínimos establecidos para cada curso.

Polo tanto, a superación da materia durante o curso vixente suporía a recuperación da mesma, xa que na área de E.F. a consecución dos obxectivos e o traballo dos contidos do curso actual engloban sempre os obxectivos do curso anterior.

15. 16. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS EN FUNCIÓN DOS RESULTADOS.

AVALIACIÓN INICIAL EDUCACIÓN FÍSICA				
Esquema corporal:	1	2	3	4
Desprazarse der.- izq. dun obxecto coas partes do corpo indicadas				
Proba de espello e contra espello				
Estruturação espacial e temporal:				
Desprazarse ao ritmo dun tambor				
Coordinación e equilibrio.				
Manter a pata coxa durante 10 segundos				
Realizar tesoiras				
Habilidades Básicas				
Lanzar un balón e recibir				
Saltar cara arriba e virar no aire 180º				
Capacidades físicas.				

Avaliación Inicial. Para *coñecer o punto de partida no cal se atopan, tanto os nosos alumnos como nós mesmos e, en función disto, realizar os axustes se fosen necesarios na nosa programación realizaremos distintas probas de execución motriz* durante o mes de Setembro- Outubro

Proba de flexibilidade				
Proba de axilidade				
Proba de velocidade				

Os resultados obtidos compartiranse na xunta de avaliación inicial por se é necesario algún tipo de intervención educativa que se vaia a levar a cabo cun alumno, alumna ou grupo, priorizando aqueles aspectos deficitarios que sexan precisos para o desenvolvemento de habilidades funcionais propias da súa idade se fose o caso.

Se é necesaria unha estratexia de aprendizaxe común co alumno ou alumna para a incorporación de coñecementos e habilidades novas, permitindo un ensino máis eficaz.

17. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Un aspecto importante que debemos programar, é, como se atenderán aqueles casos que saen da normalización social, referímonos ás medidas de atención aos **alumnos con necesidades de apoio educativo**.

Este aspecto é un dos grandes **retos** do noso actual sistema educativo e para todos os centros escolares, por iso, facémonos eco destas necesidades que require axustar a nosa intervención educativa para asegurar unha educación de calidade, o que leva a adquirir un **compromiso e un gran esforzo pola nosa banda**. É dicir, á vez que se ofrece aos nenos unha educación común, debemos garantir a necesaria atención á diversidade de situacións en que se atopen adoptando as medidas organizativas pertinentes.

Entendemos por diversidade: *as diferenzas que presenta o alumnado ante as aprendizaxes escolares*.

A LOE mostra interese especial por aqueles alumnos que presenta algunha necesidade específica de apoio educativo.

Segundo esta en o título II (equidade na educación) no artigo 71 da mesma, resalta que, os alumnos que se atopan nesta situación son de tres **tipos**:

- Alumnos que prestan **necesidades educativas especiais**: xa sexa nun período da súa escolarización ou ao longo de toda ela? falamos de determinados apoios e atencións educativas específicas derivadas de discapacidade ou trastornos graves de conduta.

- Alumnos con altas **capacidades intelectuais**: hanse de valorar de forma temperá e, adaptaranse plans de actuación adecuados a devanditas necesidades.

- Alumnos que se integraron tardiamente no sistema educativo: A LOE mostra unha especial sensibilidade polos alumnos con integración tardía no sistema español, débese favorecer a incorporación dos nenos que, por proceder doutros países ou por calquera outro motivo, incorpórense de forma tardía, as administracións educativas desenvolverán programas específicos para alumnos que presenten carencias lingüísticas facilitando a súa integración.

Pero, é necesario resaltar neste sentido **todos os alumnos e alumnas**, teñen necesidades, capacidades e intereses distintos, que se traducen en niveis de aprendizaxe diferentes. Xa que logo calquera alumno ou grupo de alumnos dentro do aula pode requirir axustes ou adaptacións nalgún momento para compensar as súas dificultades e acceder ás aprendizaxes consideradas básicos.

O requisito fundamental para que este propósito sexa real, é a flexibilidade na programación, sempre aberta e mellorable. Isto permitíranos ofrecer opcións que se adapten a todos os nenos. As medidas de atención á diversidade que se adopten deben afectar aos diferentes elementos que conforman a programación.

O noso centro como institución compensadora de desigualdades establece unha serie de pautas **metodolóxicas de actuación** entre as que destacamos as seguintes:

- Crear momentos comunicativos en aula.
- Usar diversos tipos de agrupamentos nas actividades expostas: individuais, gran grupo e pequeno grupo.
- Expor actividades de manipulación, observación e experimentación
- Vías de coordinación entre todos os implicados no proceso educativo: profesores, pais, alumnos, profesionais de apoio e recursos da comunidade. Compartíndoo o mesmo modelo de intervención para asegurar a continuidade e coherencia do proceso educativo dos alumnos.
- Facilitar ao alumnado cunha resposta axeitada e de calidade que lle permita alcanzar o maior desenvolvemento tanto

social, físico, motriz como intelectual pondo á súa disposición tanto recursos humanos como materiais que sexan necesarios.

Por último dicir neste sentido que, as adaptacións curriculares poden entenderse como un proceso de toma de decisións compartido que, axusta e complementa o currículo común para dar resposta ás necesidades educativas especiais dos alumnos logrando o seu máximo desenvolvemento integral. Trátase de construír un currículo á medida do alumno tomado decisións sobre que, como, e cales van ser os contidos e as actividades de ensino aprendizaxe así como que e como avaliárlle. Estas adaptacións poden ser adaptacións de acceso ao currículo ou adaptacións nos elementos básicos deste (obxectivos, contidos)

18. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS.

Sen prexuízo do seu tratamento específico que se poida facer nalgúns áreas de temas transversais en E.F. fomentárase:

- A equidade e inclusión e non discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.
- Promoveremos o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.
- Promoverase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos.
- Evitaremos os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación

- Fomentaremos aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

19. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Celebraranse as actividades establecidas na Orde na se aproba o calendario escolar para o presente curso nos centros docentes sostidos con fondos públicos e todas aquelas que se consideren de interese e que estarán recollidas na PXA.

20. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN

Avaliación da práctica docente.

A avaliación debe considerar todas as condicións en que se produce o proceso de ensino ? aprendizaxe, o que supón unha avaliación do ensino en torno ao mestre, unha avaliación da aprendizaxe en torno ao alumno e unha avaliación do propio proceso de ensino aprendizaxe.

Dito isto é necesario establecer un sistema que permita avaliar a nosa propia actuación docente. Non debemos valorar a nosa actuación cos resultados da avaliación do alumnado, polo tanto para a avaliación da práctica docente utilizaremos os seguintes recursos:

- Autoobservación.
- Opinións do alumnado.

A autoobservación consistirá nunha recollida de datos polo mestre especialista e unha posterior reflexión sobre os indicadores.

Opini3ns do alumnado, tal vez o que m3ais utilizaremos, para avaliar a nosa tarefa docente. Os procedementos para coñecer esta opini3n ser3n: a posta en com3n ao finalizar as sesi3ns, ao finalizar as unidades did3cticas e a resposta a cuestionarios.

Avaliaci3n do proceso de ensino aprendizaxe.

A finalidade 3 axustar a programaci3n e a actividade diaria aos alumnos de face a garantir o logro dos obxectivos educativos. Ademais de garantir a coherencia no ciclo e na etapa.

Para iso 3 necesario avaliar a programaci3n, a avaliaci3n da acci3n did3ctica, avaliaci3n dos resultados e avaliaci3n do propio sistema de avaliaci3n.

d. **Avaliaci3n da programaci3n.** Con respecto 3s programaci3ns, observaremos se o conxunto das unidades did3cticas, programadas para cada curso cobre todos os contidos do curr3culo e se o tratamento 3 integrador e equilibrado.

e. **Avaliaci3n dos resultados.** Fai referencia 3 valoraci3n que facemos dos mesmos e constataremos a congruencia entre os obxectivos previstos na programaci3n e os realmente obtidos.

f. **Avaliaci3n do sistema de avaliaci3n.** Constataremos a coherencia entre os obxectivos e contidos cos criterios de avaliaci3n e doutra banda cos procedementos e instrumentos de avaliaci3n utilizados.

Para a avaliaci3n do proceso de ensino aprendizaxe utilizaremos unha folla de rexistro.

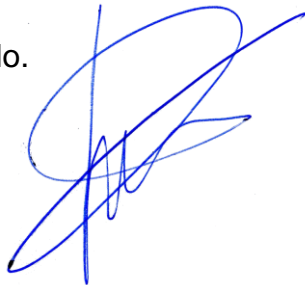
Ao finalizar o curso elaboraremos un conxunto de propostas que se incluir3n na memoria final de curso sobre: Modificaci3ns nas programaci3ns Did3cticas (obxectivos, contidos, actividades, metodolox3a...), modificaci3ns na organizaci3n e funcionamento do

centro (relacionado coas reunións, organización de horarios, reforzos, normas...), proposta de formación en centros, en función dos aspectos onde maiores dificultades ou aspectos a mellorar da nosa práctica educativa atopemos.

A presente Programación para a etapa de Educación Primaria, foi feita seguindo a **Lei Orgánica 8/2013, de 9 de Decembro, para a mellora da calidade educativa**, *DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.*

O Mestre especialista:

Asdo.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned to the right of the text 'Asdo.'.

Fco. Javier Piñeiro Castro.

1.- Introducción e contextualización

Mestra: María Belén Abrales Castro.

Na materia de inglés contamos cos seguintes alumnos.

1º A: 21 alumnos

1ºB: 21 alumnos

1ºC: 18 alumnos

2.- Aprendizaxes imprescindibles en termos de resultados de aprendizaxe non acadados en xeral polo alumnado do grupo ou que non se puideron desenvolver.

A lingua inglesa en Educación Primaria trabállase dunha maneira globalizada e cíclica, polo que as aprendizaxes imprescindibles que non se acadaron revisaranse ao longo deste curso académico por medio das asembleas iniciais que se fan en cada sesión e dos distintos contidos que se van traballar.

3.- Procedemento previsto nesta programación para integrar, organizar e desenvolver as aprendizaxes non adquiridas do curso anterior que foron identificadas.

Nas asembleas iniciais que se fan ao inicio de cada sesión e nas distintas unidades didácticas, revisaremos e ampliaremos os diferentes tópicos. Cando se detecte algún aspecto que non foi adquirido polos alumnos farase especial fincapé nese contido. Se dito contido foi adquirido por algúns alumnos e non por outros mandaremos algunha ficha de reforzo utilizando a aula virtual para aqueles que o precisen.

4.- Outros aspectos da memoria de final de curso anterior que foron incorporados na actual programación.

Ao igual que fixemos dende o mes de marzo, procurarase dende principio de curso a comunicación dixital coas familias e co alumnado para que no caso de confinamento ou corentena sexa máis fácil a relación familia-escola. Ademáis, isto é importante no noso día a día, sobre todo para poder reforzar a aqueles alumnos que o precisen.

As directrices da CCP que foron consideradas para a elaboración da programación foron as de reducir os contidos que se van impartir, debido a que as entradas, saídas e merendas conlevan unha importante perda de tempo.

5.- Contribución ao desenvolvemento das competencias crave.

Considérase que «as competencias crave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego».

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

A aportación da aprendizaxe da primeira lingua estranxeira á adquisición das distintas competencias aparece refictido a continuación.

- Competencia en comunicación lingüística:

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións; utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, e para resolver problemas relacionados coa vida diaria.

As competencias científica e tecnolóxica, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

- Competencia dixital

O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

- **Competencia para aprender a aprender**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira inclúe contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifique como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

- **Competencias sociais e cívicas**

As linguas non só serven aos falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

- **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito emprendedor supón a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.

- **Conciencia e expresións culturais**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

6.- Peso dos estándares nas competencias crave

ÁREA	EA	C_Clave
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	CCL, CAA
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorite, presentar a familia	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	CCL, CAA
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	CCL, CAA
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	CCL, CAA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	CCL, CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	CCL, CSIEE
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	CCL, CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	CCL

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	CCL
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	CCL, CSC
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	CCL, CSC

Competencia clave	Peso dos estándares
Comunicación lingüística. (CCL)	Aparece recollido en 29 estándares
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	Non aparece recollido en ningún estándar
Competencia dixital. (CD)	Non aparece recollido en ningún estándar
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollido en 4 estándares
Competencias	Aparece

sociais e cívicas. (CSC)	recollido en 5 estándares
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (SIE)	Aparece recollido en 1 estándar
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Non aparece recollido en ningún estándar

O estándar que máis peso ten é o de comunicación lingüística.

7.- Concreción dos obxectivos para o curso.

Os de etapa.

8.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable: temporalización e definición de unidades.

ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	

PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	3º Trimestre	20 sesións	Unidade 5 Unidade 6
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	Todos	Todas	Unidade 2, Unidade 3, Unidade 4, Unidade 5 e Unidade 6
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorite, presentar a familia)	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	2º e 3º trimestre	15 sesións	Unidade 3 Unidade 6
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas)	Todos	45	Unidade 2, Unidade 3, Unidade 4, Unidade 5 e Unidade 6

aprendidos a través de xogos.			
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Todos	Todas	Todas
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Todos	12 sesións	Todas
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Todos	6 sesións	Todas as unidades
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	Todos	18 sesións	Todas as unidades
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Todas	45 sesións	Todas as unidades
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	3º Trimestre	4 sesións	Unidade 5 Unidade 6
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura	1º e 2º trimestres	45 sesións	Unidade 1, Unidade 2, Unidade 3, Unidade 4,
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e	Non	Non	Non

doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.			
PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	Todos	6 sesións	Todas as unidades
PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	Todos	15 sesións	Todas as unidades
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	Todos	20 sesións	Todas as unidades
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	Non	Non	Non
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	Non	Non	Non

PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Todos	Todas	Todas as unidades
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Todos	10 sesións	Todas as unidades
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	Todos	Todas	Todas as unidades

9.- Relacionar unidades didácticas co currículo.

ÁREA	CONTIDOS	UNIDADE	ACTIVIDADES	Temp. Horas
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	B1.1. Estratexias de comprensión: - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai	Todas	Escoita de rutinas de entrada e de peche: What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today?.It's (weather) What season are we	20 horas

<p>escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira</p>	<p>in? We're in (autumn/winter/spring/summer). Good morning/Good afternoon. Hello. Goodbye. See you soon. E cancións de entrada e saída. (Todo o curso)</p> <p>Escoita de rutinas de distensión de revisión de vocabulario básico: One hand, two hands, etc.. reviewing body parts. What's your favourite colour? Touch something green, and so on.(Utilización de Total Physical Response Tehcnique).(Ao longo do curso)</p> <p>Escoita de rutinas de convivencia: 1, 2, 3 look at me, 4,5,6 silence please, 7,8,9,10 sit down on your chairs. Who are the assitants today? Stand up. Sit down. Please, switch off the lights. Be quiet, please. Please, switch on the lights. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the toilet, please? Knock on the door, please. Can I came in, please?. Please, respect to others if not you'll get a lack of behaviour. Please, bring your English stuff, if not song. Five senses rap. I like food song. Five-a-day rap.Animals everywhere rap. English words song. Animal rap. I can...song. Activities rap.</p> <p>Realización de actividades de escoita coas seguintes</p>	
---	--	--

		<p>estruturas(ao longo do curso) :</p> <p>How are you? I'm fine, thank you. How old are you? I'm_years old. What number is it? It's (1-20). What colour is it? It's (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple).</p> <p>you'll get a lack of behaviour. Please, do the selfassessment. Please, do the coassessment. Please, pay attention to learning process. (Todo o curso)</p> <p>Escoita e comprensión de conversacións nas que se presentan os protagonistas do curso. (Inicio de curso)</p> <p>Comprensión das instrucións da mestra usando xestos ou ilustracións: Listen and match, listen and repeat, listen and sing, listen and do, listen and look, listen and complete, listen and order, etc...</p> <p>Escoita, repetición, comprensión e memorización de diversas cancións utilizando a Total Physical Response</p> <p>Tecique (ao longo do curso): Hello! song. How are you ?song. Goodbye song. My school bag song. Classroom rap. My English Dossier song.This is my family song. Helping at home rap. The weather song. How many fingers? Song. Everybody finish! Are you happy/sad)? Yes, I am. No, I'm not.</p>	
--	--	---	--

		<p>What's this? It's ...</p> <p>Please, can I have a...(school thing)? Yes, here you are, thank you./No, you can't, sorry.</p> <p>What's your favourite school thing? It's a/an</p> <p>...</p> <p>Have you got ..(number +colour+ school thing)? Yes, I have./No, I haven't. I've got+ number +colour+school thing".</p> <p>What's this? It's a (triangle, rectangle, circle, square).</p> <p>"Who's this? It's my grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister, baby, family".</p> <p>Can you help at home? Yes, I can: I tidy up. I clean the floor. I lay the table. I make my bed./No, I can't.</p> <p>It's a (big/small)+ (colour)+ (Christmas vocabulary: present/reindeer/Santa Claus,star,tree, stocking,sleigh). Is it a ? Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year.</p> <p>What's this? It's (a part of the body: eyes,ears,mouth, nose,hands,fingers,feet,toes)</p> <p>Have you got (number+body part)? Yes, I have. No, I haven't. I see with my eyes. I touch with my hands. I smell with my nose. I taste with my mouth.</p> <p>What's this? It's a/an apple, banana, strawberry, fish, chips, carrots, broccoli,</p>	
--	--	--	--

		<p>cake, tomato, orange juice, spinach, pea, melon.</p> <p>Do you like (food)? Yes, I do. No, I don't. I like (food).</p> <p>What's your five-a-day? It's __, __, __, __ and __. Five-a-day is good for me.</p> <p>Don't forget five-a-day.</p> <p>I've got+ number+(big/small)+ Easter vocabulary(Easter Bunny, egg, chick, basket)(.What this? It's a (big/small)+ (colour)+ (Easter vocabulary). Is it a ? Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>Happy Easter. Chick bring a little egg for me.</p> <p>What's this? It's a/an (colour+animal: rabbit,peacock, cat, dog,snail,duck,tortoise,owl, crab,squirrel,parrot).</p> <p>Where is the ? It's on/in/under Has the (colour)+(animal) got (fur/shell/feathers)? Yes, it has. No, it hasn't.</p> <p>What's this activity? "Play football, play basketball, skip, run, dance, fly a kite, sing, paint, read a book, play a computer game, swim, play tennis".</p> <p>Can you (activity)? Yes, I can./No, I can't. Is (this activity) relaxing or exercise? It's...</p> <p>Actividades de escoita, repetición e</p>	
--	--	--	--

		<p>identificación de vocabulario co uso de ilustracións (flashcards and word cards), mímica e/o vídeos (durante todo o curso):</p> <p>-Vocabulario relativo ao tempo atmosférico: rainy, windy, cloudy, foggy, sunny, snowy, stormy, hot, warm, wet.</p> <p>-Vocabulario relativo aos días da semana: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday.</p> <p>-Vocabulario relativo ás estacións do ano: autumn, winter, spring, summer.</p> <p>-Vocabulario referido a cores (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple).</p> <p>-Vocabulario referido a números (1 ao 20).</p> <p>-Vocabulario do material escolar: pencil, school bag, rubber, ruler, pencil case, book, crayon, sharpener.</p> <p>-Vocabulario da familia: grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister, baby, family.</p> <p>-Vocabulario do corpo: eyes, ears, mouth, nose, hands, fingers, feet, toes</p> <p>-Vocabulario dos alimentos: apples, bananas, strawberries, fish, chips, carrots, broccoli, cake, orange juice, spinach, peas, melon, tomatoes.</p> <p>-Vocabulario dos animais: rabbit, peacock, cat, dog, snail, duck, tortoise, owl, parrot, crab, squirrel.</p> <p>-Vocabulario de actividades/accións: play football, play basketball, skip, run, dance,</p>	
--	--	---	--

		<p>fly a kite, sing, paint</p> <p>-Vocabulario de Christmas: Christmas, Happy Christmas, Santa Claus, reindeer, present, star, tree, stocking, sleigh.</p> <p>-Vocabulario de Easter: Easter, Happy Easter, Easter bunny</p> <p>-Vocabulario CLIL: Who are the assistants today? Stand up. Sit down. Please, switch off the lights. Please, switch on the lights. Please, your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please.</p> <p>Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the toilet, please? Knock on the door, please. Can I come in, please?. Please, respect to others if not you'll get a lack of behaviour. Please, bring your English stuff, if not you'll get a lack of behaviour. Please, do the selfassessment. Please, do the coassessment. Please, pay attention to learning process. (Todo o curso)</p> <p>Actividades que implican o seguimento de instruccións para a elaboración de recortables. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de escoita e comprensión dos contos co uso do vídeo ou ilustracións. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de escoita de Digi's Maze.(Puntualmente)</p>	
--	--	--	--

			<p>Actividades de predición do contido dos contos coa axuda de ilustracións ou imaxes en DVD. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de visionado de vídeos para a comprensión do números e as cores. (Todo o curso)</p> <p>Escoita e participación en xogos lingüísticos (ao longo do curso): Card games (Hot or cold, snap, flash the card, find the match, guess the picture, what's this?, disappearing words, word whispers and word race). Mime and guess. I spy with my little eye. Hand clapping rhymes.</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	<p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais</p>	Todas	<p>Práctica e produción de rutinas de entrada e de peche (todo o curso) : What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today?.It's (weather) What season are we in? We're in (autumn/winter/spring/summer). Good morning/Good afternoon. Hello. Goodbye. See you soon. E cancións de entrada e saída. (Todo o curso)</p> <p>Práctica e repetición das rutinas de convivencia (ao longo do curso): 1, 2, 3 look at me, 4,5,6 silence please, 7,8,9,10 sit down on your chairs. Who are the assitants today? Stand up. Sit down. Put your hand up. Be quiet, please. Please, switch off the lights. Please, switch on the lights. Your worksheets go in your English</p>	14

	<p>(movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Be nice, please. Please, ask: Can I go to the toilet, please? Knock on the door, please. Can I come in, please?.</p> <p>Please, respect to others if not you'll get a lack of behaviour. Please, bring your English stuff, if not you'll get a lack of behaviour. Please, do the selfassessment. Please, do the coassessment. Please, pay attention to learning process. (Todo o curso)</p> <p>Reproducción da canción Happy Birthday aos compañeiros/as da clase nos seus aniversarios. (Ao longo do curso)</p> <p>Produción dos nomes e das idades dos protagonistas dos libros de texto. (Iniciode curso e sempre que sexa necesario ao longo do curso):She's Holly. She's six. He's Harry he's six. He's Digi. He's seven. It's Lio the cat.</p> <p>Formulación de hipóteses por parte do alumnado (remuíño de ideas) do que lle aportan determinadas imaxes sobre os diferentes centros de interese(school things, shapes, family, parts of the body, animals, actions). (Ao longo de todo o curso)</p> <p>Repetición de instrucións a un/ha compañeiro/a coa axuda da mestra (ao longo do curso).</p>	
--	---	---	--

		<p>Actividades de escoita de conversas e cancións e produción e repetición das mesmas: listen and repeat, listen and sing, listen and do. (Todo o curso)</p> <p>Repetición e produción oral das cancións reflectidas no bloque 1 utilizando Total Physical Response Technique. (Ao longo de todo o curso)</p> <p>Realización de actividades de produción oral coas estruturas indicadas no bloque 1, con e sen apoio de elementos paraverbais. (Ao longo do curso):</p> <p>Actividades de repetición e produción do vocabulario, reflectido no bloque 1, co uso de ilustracións (flashcards and word cards), mímica e vídeos sen sonido (ao longo do curso)</p> <p>Actividades de dramatización de pequenos fragmentos dos contos, compensando as carencias lingüísticas con elementos paraverbais. (Puntualmente)</p> <p>Realización de actividades de repetición de vocabulario vinculado á cultura e tradicións do Reino Unido. Escoita e participación en xogos lingüísticos(Ao longo do curso): Card games (Hot or cold, snap, flash the card, find the match, guess the picture, what's</p>	
--	--	---	--

			<p>this, disappearing words, word whispers and word race, How many fingers game?). Mime and guess.. I spy with my little eye. Hand clapping rhymes.</p> <p>Actividades de iniciación á produción dalgúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira. Digi's Phonics, cancións, raps, hand clapping rhymes and riddles (Ao longo do curso)</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).</p> <p>- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.</p> <p>B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>	Todas	<p>Actividades de lectura de diferentes textos identificando diferentes textos (ao longo do curso): textos instrutivos (títulos das actividades propostas no libro de texto), dialogado (contos, conversas), textos poéticos (cancións, riddles, hand clapping rhymes).</p> <p>Actividades previas á lectura (puntualmente). Activar o coñecemento previo sobre o que se vai ler.</p> <p>Actividades durante á lectura. (puntualmente) realización de preguntas do que se está a contar para manter a atención. Realización de xestos e Total Physical Response Tecniqe para que o alumnado participe ante a aparición de determinadas accións.</p> <p>Actividades para despois da lectura: Actividades de skimming (puntualmente): Captación da idea global sobre o texto. Elaboración dun debuxo que expoña o que se contou. Ou creación con masa de modelaxe "plastilina" do protagonista do</p>	14 horas

			<p>conto. Actividades de scanning (puntualmente): Secuenciación de imaxes por orden de aparición utilizando o ordenador ou o libro de texto.</p> <p>Contestación de preguntas Yes/No Questions e de True/False questions posicionándose nun lugar ou outro da clase en función da resposta dada por cada neno.</p> <p>Actividades de pronunciación e entoación empregando os fondos informáticos e audiovisuais. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de lectura e comprensión dos títulos das actividades propostas, coa axuda da lectura en voz alta por parte dun lector experto e a súa identificación mediante iconos ou tradución simultánea dalgunhas palabras ao galego. (Ao longo do curso)</p>	
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	<p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir</p>	Todas	<p>Realización de actividades: asociación de palabra e imaxe sobre as cores, os números (1 ao 20), as formas (rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo) as cousas da escola, a familia, as partes do corpo, os alimentos, os animais, as accións/actividades e outros posíbeis centros de interese. (Ao longo do curso)</p> <p>Realización de tarxetas de felicitación (intercambio entre iguais) de Christmas e Easter. Dándose conta do tipo de texto que se vai realizar: epistolar. Copiar o modelo: Happy Christmas/ Easter from_to ____.) (Puntualmente)</p>	14horas

	<p>mensaxes escritas moi sinxelos.</p> <p>B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.</p>		<p>Realización de frases seguindo un modelo. Utilizando signos de puntuación básicos: o punto e aparte. Sobre os centros de interese as cores, os números (1 ao 20), as formas (rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo) as cousas da escola, a familia, as partes do corpo, os alimentos, os animais, as accións/actividades.(Ao longo do curso)</p> <p>Elaboración de glosarios: pictionaryes. Sobre os centros de interese as cores, os números (1 ao 20), as formas (rectángulo, cuadrado, círculo, triángulo) as cousas da escola, a familia, as partes do corpo, os alimentos, os animais, as accións/actividades. (todo o curso)</p>	
<p>PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</p>	<p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.</p> <p>B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). - Realización de preguntas e</p>	<p>Todas</p>	<p>Celebración de dúas festas tradicionais do Reino Unido Christmas e Easter. Busca de obxectos das festividades obxecto de estudo. (Puntualmente)</p> <p>Uso de fórmulas de relación social e cortesía utilizando as rutinas de entrada, saída, de convivencia descritas nas actividades dos bloques de contido 1 e 2. (Todo o curso)</p> <p>Traballos intrapersoais realización de copias de palabras, frases, realización de debuxos e colocación de pegatinas no English Dossier, actividades de relacionar palabra e imaxe no Key Competences Booklet, actividades recortables, traballo no ordenador. (Ao longo do curso)</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sinxelas</p>	<p>10 horas</p>

	<p>respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. - Expresión moi elemental da posesión. - Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). - Expresión de cantidade. - Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción.</p> <p>B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not).</p>	<p>sobre aspectos persoais (ao longo do curso) : What's your name? I'm _____. How old are you? I'm _____. How are you today? I'm fine, thanks. Are you happy? Yes, I am. Are you sad? No, I'm not. Do you like (fish)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>Práctica de realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico.</p> <p>What's this? It's a (school thing). (ao longo do curso)</p> <p>Can I have a (school thing), please? Yes, here you are. No, thank you, sorry. (todo o curso)</p> <p>What day is it today? It's (day of the week).What's the weather like today? It's _____.Do you like (fish) and (chips)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>Práctica da expresión de posesión en primeira persoa: I've got (number)+ (vocabulary items).</p> <p>Práctica da expresión do estado de ánimo: I'm fine thanks.</p> <p>Práctica da habilidade para realizar unha acción:I can (play football) is good exercise. I can (read a book) is relaxing.</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado de ánimo.(What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is_, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not)</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo</p>	
--	--	---	--

		<p>atmosférico: What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's _____.</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna: What's this? It's my (school bag/ruler/pencil case/rubber...) It's my (ball, spade, plane, boat ...).</p> <p>Práctica de preguntas e respostas: Have you got (number)+ (body parts)? Yes, I have./No, I haven't. Have you got a (pencil, rubber, crayon...)? Yes, I have. /No, I haven't.</p> <p>Práctica da expresión do gusto en primeira persoa: I like (carrots, brocoli, apples, bananas). I like (play football, play basketball, skip, run, dance, fly...)</p> <p>Visionado dun DVD para aprender a contar ata 20.Práctica de conteo de obxectos ata unha cantidade máxima de 20, de xeito alterno e non secuencial. Xogos de identificación de cantidades ata 20.</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sobre as partes do corpo: What's this? It's my (nose, mouth...)</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sobre a súa contorna: What's this...? It's my ruler. Práctica de preguntas e respostas sobre</p> <p>os membros da familia: Who's this? It's my (brother/sister/mummy/daddy...).</p> <p>Práctica de preguntas e respostas sobre alimentos: What's this? This is (broccoli, a banana,</p>	
--	--	--	--

		<p>an apple, a tomato...)</p> <p>Práctica de expresión de permiso e axuda: Can I go to the toilet, please? Yes, you can. No, you can't sorry. Can you help me, please? Yes, you can. No, you can't, sorry.</p> <p>Produción de léxico de alta frecuencia {cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas (as impartidas na sección de bilingüismo de educación plástica, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións} mediante xogos ou utilizando a Total Physical Response Tecnique.</p>	
--	--	--	--

10.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable do grao mínimo de consecución para superar a materia.

EA	Mínimo exixible
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	Comprende a información esencial das rutinas (entrada, silencio, distensión, petición de material, petición de ir ao baño, despedida) e as cancións con axuda de <i>Total Physical Response Tecnique</i> .
PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo acompañado de imaxes que os ilustran con claridade. Vocabulario. sobre: as cores, os números, as formas xeométricas, o material escolar, a familia, o corpo, os alimentos, os animais, as afeccións, a festa de "Christmas" e de "Easter".
PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (<i>Sit down! Stand up! Be quiet, please! Put your hand up, please! Please, open your books at page_. Please, close your books. Put away your things,</i>

	<i>please!</i>).
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.	Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	Amosa unha actitude de escoita atenta.
PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de Total Physical Response Tecnique.
PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.
PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	Le en voz frases traballadas previamente de forma oral con axuda da mestra.
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	Reproduce frases seguindo un modelo dado.
PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	Copia frases moi sinxelas con léxico relacionado cos temas traballados na aula: cores, números 1-20, cousas da escola, a familia, o corpo, a comida, os animais, os hobbies.
PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva.	Fixase no texto antes de facer a versión definitiva das copias do texto.

<p>elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa adecuación das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>	<p>Observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa adecuación das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>
<p>PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</p>	<p>Dase conta dalgúns aspectos básicos do Reino Unido entre eles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o respecto do alumnado ás normas de aula. - a necesidade de comer cinco froitas e verduras. - a necesidade de facer deporte. - o establecemento de comparacións nas celebracións de "Christmas" e "Easter" no Reino Unido e en Galicia.
<p>PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.</p>
<p>PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<p>Participa voluntariamente nas actividades de aula.</p>
<p>PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p>	<p>Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</p>
<p>PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</p>	<p>Pregunta e responde de xeito comprensible:</p> <p>What day is it today? It's .</p> <p>What's the weather like? It's .</p> <p>What's your name? I'm .</p> <p>How old are you?</p> <p>How are you today? I'm fine, thank you.</p> <p>What number is it? It's .</p> <p>What colour is it? It's .</p> <p>What's your favourite colour? It's (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple).</p> <p>What number is it? It's (1-20).</p> <p>Are you happy/sad? Yes, I am./ No, I'm not.</p> <p>Please, can I have a ? Yes, here you are! Thank you!/ No, you can't. Sorry!</p> <p>Can I go to the toilet, please? Yes, you can. /No, you can't.</p> <p>What's this? It's a (rectangle, square, triangle, circle). It's a (school thing/parts of the body//food/animals/hobbies).</p>

	<p>Who's this? It's (It's my grandpa, grandma, mummy, daddy, brother, sister, baby, family/Holly/Harry/Lio/Digi)</p> <p>Can you (activity/hobby)? Yes, I can. No, I can't. Has the boy got (six) (legs)? No, he hasn't.</p> <p>Has the girl got (two) (eyes)? Yes, she has. "What's your favourite school thing? It's a/an ..."</p> <p>"Have you got ..(number +colour+ school thing)? Yes, I have./No, I haven't.</p> <p>Do you like the story? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>What's this? It's a big/small+ colour+ vocabulary item. Do you like apples(food)? Yes, I do./No, I don't.</p> <p>How many+ (classmates)+ can you see? I can see (number)+ (classmates).</p> <p>Has the (animal) got (feathers/fur/shell)? Yes, it has. No, it hasn't.</p> <p>Wheres the ? It's (in /under/on) the).</p>
PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)	Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)
PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) o acordo (That's right).	Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you can/can't) ou acordo (That's right).
PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	Usa oracións moi básica.
PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	Diferenza preguntas e respostas moi simples.
PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.
PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.	Participa na elaboración de glosarios ilustrados.
PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler previamente de forma oral para posteriormente, lelo, copialo e asocialo á imaxe correspondente.	Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico traballado previamente de forma oral para posteriormente, lelo, copialo e asocialo á imaxe correspondente.

11.- Concrecións metodolóxicas que require a materia.

A metodoloxía usada parte do contexto dunha cidade ficticia, onde viven tódolos personaxes, compartiremos a vida dos nenos que van ó colexio, visitan lugares dos arredores, como o parque, e participan en acontecementos sociais como o entroido ou un pícnic.

En canto ao vocabulario e a gramática, preséntanse oito palabras de vocabulario clave no principio de cada unidade, e catro ou cinco palabras máis xa avanzada a mesma. Todo o vocabulario está agrupado por campos semánticos relacionados co tema de cada unidade. Preséntanse cunha animación e a historia da unidade protagonizados polos personaxes do curso. Posteriormente repásase e practícase cunha serie de xogos dixitais, actividades de comprensión oral e de exercicios de comunicación. Tamén se introduce catro palabras relacionadas con temas intercurriculares.

No que respecta ás destrezas, en todo momento téntase contribuir ó desenvolvemento das catro fundamentais (*reading, writing, listening e speaking*) de forma coordinada e integradas na ensinanza de contidos. A través dunha variedade de tarefas cunha metodoloxía moi sistemática, os alumnos progresan dunha práctica de comprensión oral a unha práctica de expresión oral; da práctica de expresión oral a unha práctica de comprensión escrita e da práctica de comprensión escrita á práctica de expresión escrita.

A través das historias os alumnos comparten as aventuras dos personaxes. Xogan un papel importante en relación ó desenvolvemento da linguaxe, dado que se revisan o primeiro bloque de vocabulario estrutura gramatical clave e ó mesmo tempo preséntanse o segundo bloque e estrutura gramatical no seu contexto. O primeiro contacto coas historia é a través dun xogo dixital no que poderán facer predicción, contribuíndo deste xeito ó desenvolvemento da lectoescritura.

En todas as unidades ofrécese a oportunidade de transferir o inglés para presentar contidos pertencentes a outras áreas do currículo: ciencias sociais e naturais, plástica, música e matemáticas. Desta forma consolídanse conceptos traballados nestas materias e os alumnos aprenden a establecer conexións prácticas entre o contido doutras áreas e as estruturas e o vocabulario

que están a aprender en inglés, trasladando as destrezas adquiridas dunha área a outra.

A actual experiencia dos nenos en relación coa música estase a converter cada vez máis nunha experiencia audiovisual, polo que se usarán preferentemente vídeos para que os nenos e nenas gocen das cancións. Ademais as cancións cobren unha grande variedade de xéneros musicais, especialmente deseñados para englobar a diversidade de estilos musicais que os nenos gozan na vida real.

As rimas ofrecen un apoio inestimable para a práctica do vocabulario e a gramática, xa que inclúen abundante repetición, e o seu uso do ritmo resulta de grande axuda para a memorización, polo que serán usadas en todas as unidades.

Os nenos e nenas, canto mais pequenos son, benefíciense dos métodos que asocian a linguaxe coas accións. Canto máis se relaciona a linguaxe corporal co proceso de aprendizaxe, máis probable é que os estudantes absorban e reteñan a información. Por tal motivo, ós nenos ensínaselles accións que acompañan ás cancións ou ás historias. Tamén terán a oportunidade de representar as historias e escenificar obras sinxelas. Un dos principais obstáculos para a aprendizaxe da linguaxe a calquera idade é a autopercepción. O teatro apela á imaxinación dos nenos e é unha maneira excelente de que se metan nas historias e melloren a súa habilidade comunicativa. Así, os nenos aprenderán a comunicarse e facerse entender, e desenvolverán destrezas que permitirán que se expresen cunha maior fluidez nas situacións reais cotiás ó practicaren na clase cunha historia antes de viviren a mesma situación nun contexto real.

Centrarémonos, tamén, en valores cívicos que cohesionan unha comunidade: axudarse uns a outros, coidar dos que o necesitan, reunirse para organizar eventos locais tales como unha festa ou un pícnic de barrio; tratando de formar a bos cidadáns. Realizaremos actividades para identificar actitudes positivas e outras menos desexables.

A metodoloxía está baseada nos seguintes principios:

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos. Centrándonos naquilo que resulta

familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende. Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

A aprendizaxe a nivel de competencias persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos en diferentes contextos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón de aprender a aprender, aprender a convivir e aprender a facer.

As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe. Por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes, por iso é importante traballar con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan atopar actividades nas que poder aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando a autoestima persoal e atendendo á diversidade da aula tanto con actividades de reforzo como de ampliación.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade. Eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a, debendo iniciar o *input* da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de

aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. Os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfire regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Estes erros corríranse ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo.

A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. O feito de ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea: a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral, fai que a aprendizaxe da lingua se relacione coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Unha aprendizaxe permanente. Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida. Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

12.- Materias e recursos didácticos.

Dispónse dos seguintes recursos materiais e dixitais:

- Asamblea introductoria deseñada pola propia mestra.
- O libro de texto utilizado é *Heroes 1* de Macmillan. O alumno dispón do *Class Book*, cunha unidade introductoria na que se

presentan os personaxes do curso e o contexto, seis unidades con nove leccións cada unha, dúas páxinas de material sobre festividades e un *picture dictionary*. O mestre dispón da Guía didáctica, con anotacións didácticas concisas para cada lección, suxestións para actividades iniciais, finais e extra, anotacións culturais, a versión solucionada das actividades do alumno, transcripcións das audicións, referencias ás competencias clave, *wordcards*, referencias ás *worksheets* e un banco de ideas con suxestións para xogos e actividades, explicacións sobre os xogos do *iPack*; o *Teacher's Resource CD-ROM* con *worksheets* para a práctica adicional de vocabulario e gramática para reforzar e estender o contido das *worksheets* das unidades principais, as de festividades, as historias extra, temas intercurriculares e as *worksheets* sobre festividades e os filmes culturais; material para a avaliación e o portfolio, os tests das unidades, anotacións sobre as competencias clave e as audicións e solucións para tódalas *worksheets*. E por último, os recursos na web *Macmillaneducationeverywhere* con práctica interactiva, para ser utilizados na casa o na aula.

- A maiores usaranse outros materiais dos que dispón o departamento como un banco de flashcards, libro de lectura, big books, xogos manipulativos, e asemade materiais existentes na rede, así como outros materiais dixitais elaborados polo profesorado como presentación, actividades tipo lim, cancións e vídeos que axuden ao desenvolvemento da actividade lectiva.

13.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

13.1.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Teremos en conta a ORDE do 9 de xuño de 2016 pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para o primeiro curso de Educación Primaria na área de lingua estranxeira están organizados en cinco seccións principais: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos e coñecemento da lingua e conciencia intercultural, e son os seguintes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

1. B1.1. Comprender o sentido xeral dos textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos cun ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
2. B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula. ^[L]_[SEP]
3. B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose nos elementos paraverbais moi evidentes e en ^[L]_[SEP]situacións de comunicación moi familiares.
4. B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ^[L]_[SEP]
- B2.2. Participar de maneira simple e comprensible nas conversacións que requiran un intercambio directo de información nas áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que ás veces a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.
- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. [L] [SEP]
- B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. [L] [SEP]
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. [L] [SEP]
- B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e dos aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. [L] [SEP]
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. O seu uso comunicativo. [L] [SEP]
- B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente. [L] [SEP]

- B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ^[L]_[SEP]
- B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor. ^[L]_[SEP]
- B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.
- B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. ^[L]_[SEP]
- B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ^[L]_[SEP]
- B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ^[L]_[SEP]
- B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma “e”/”ou”). ^[L]_[SEP]
- B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ^[L]_[SEP]
- B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel nos contextos comunicativos sinxelos. ^[L]_[SEP]
- B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

13.2.- CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PRESENCIAL

Os criterios de cualificación dividiranse en cinco aspectos fundamentais: observación sistemática na aula, análise de producións escritas, análise de producións orais, traballo en grupo e probas específicas. Dentro de cada un destes apartados irán varios aspectos que se desenvolven na tabla adxunta, así como as porcentaxes que cada un destes aspectos ten como peso

na nota final de cada avaliación.

Criterios de cualificación	Aspectos a avaliar
Observación directa 25%	Nivel de participación Interese Prestar atención
Probas 25%	Probas orais Probas escritas
Comportamento e conduta 25%	Corrección postural Capacidade de escoitar e deixar escoitar Respecto ao entorno social Respecto ao entorno físico
Traballos 25%	Libros e cadernos Limpeza dos traballos Finalización das tarefas Fichas Proxectos Traballo individual

Unha vez obtida a nota final do alumno na avaliación correspondente aplicarase o que indica o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu artigo 14 e ese resultado expresarse nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica sen decimais (se ao calcular a nota houberse decimais aproximaríase á unidade máis próxima), nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4); Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).

13.3.- CRITERIOS DE CUALIFICACION NON PRESENCIAL.

Criterios de cualificación	Aspectos a avaliar
-----------------------------------	---------------------------

Probas 25%	Probas orais Probas escritas
Traballos 75%	Limpeza dos traballos Entrega das tarefas en tempo e forma Nivel de interacción coa mestra

Ao igual que nos criterios de cualificación presencial aplicarase o que indica o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu artigo 14 e ese resultado exprésarase nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica sen decimais (se ao calcular a nota houberse decimais aproximaríase á unidade máis próxima), nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4); Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).

14.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a practica docente.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase.

Esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación de actividades e tarefas se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. O diario de clase permítenos recoller información ao respecto do desenvolvemento das actividades, así como información sobre o proceso de aprendizaxe do alumnado: trae o material, cumpre as normas de convivencia, citas coas familias.

Asemade teranse en conta os seguintes indicadores:

INDICADORES	SI	NON
As actividades propostas contribúen á adquisición dalgunhas competencias clave.		
A programación reflicte accións que contribúen á mellora da convivencia.		
Promóvese o uso das TIC.		
As estratexias metodolóxicas propostas fomentan o principio de inclusividade.		
As actividades do plan de reforzo e recuperación resultan atractivas para o ANEAE.		
Promóvese a lectura en lingua inglesa.		
Promóvese o uso da lingua galega para resolver as dúbidas con respecto á lingua estranxeira.		
A mestra promove un axeitado proceso de ensino-aprendizaxe co seu alumnado.		
A mestra permite que o alumnado a avalíe de forma creativa solicitando a seguinte consigna: Se a mestra fose un animal cal sería? debúxao		

15.- Organización de actividades de seguimento, recuperación e de avaliación das materias pendentes.

Utilizaremos un modelo de avaliación criterial, onde os resultados obtidos non curso actual serán comparados cos resultados obtidos no curso anterior valorando o progreso realizado e se alcanza de xeito satisfactorio os mínimos esixibles para cada curso.

Polo tanto, a superación da materia durante o actual curso 20-21 suporía a recuperación da mesma, xa que na área de Lingua Estranxeira a consecución dos obxectivos e o traballo de contidos do presente curso con sempre os obxectivos e contidos do curso anterior.

16.- Deseño da avaliación inicial.

A avaliación inicial faise para comprobar se foron alcanzados os obxectivos marcados nos cursos anteriores. Desta forma, componse dunha serie de exercicios cos que se valora a competencia acadada nas catro destrezas básicas: listening, speaking, reading e writing, baseada nos contidos dos cursos previos. O propio método propón un modelo de avaliación inicial, que pode ser modificado ou ampliado por parte da mestra que imparte a materia.

En función dos resultados obtidos, establécese o punto de partida do novo curso. Poderase facer un pequeno repaso e reforzo do que non se acadou antes de comezar co novo temario. Se houbera unha destreza menos dominada, durante o presente curso reforzarase a través de actividades externas ao libro de texto.

17.- Medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados.

En función dos resultados obtidos na avaliación inicial, establécese o punto de partida do novo curso. Poderase facer un pequeno repaso e reforzo do que non se acadou, pero sí se impartiu antes de comezar co novo temario, no que se integrarán os contidos non impartidos. Se houbera unha destreza menos dominada, durante o presente curso reforzarase a través de actividades externas ao libro de texto.

18.- Medidas de atención á diversidade.

A atención á diversidade ven xustificada polo feito de que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino. Por esta razón, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades

de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. Cómpre ter presente estas diferenzas non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Co fin de respectar o diferentes ritmos e características de aprendizaxe, empregaranse actividades de reforzo e ampliación, segundo o caso, co alumnado que así o precise. Farase reforzo pola mestra nos casos de presentar algunha dificultade nun campo concreto, como pode ser o atitudinal.

As posibles adaptacións curriculares, de xurdir, do alumnado que as precise, centraranse nos seguintes aspectos:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía máis personalizada
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumentar a atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirlles alcanzar o seu máximo potencial.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social,

ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais.

19.- Concreción dos elementos transversais.

Unidade	Elementos transversais	Obxectivos
Starter Unit.	Educación moral e cívica	Practicar saúdos e presentación amosando educación.
Unit 1	Educación medioambiental	Amosar a vontade de aprender sobre os distintos animais e como respectar o seu hábitat.
Unit 2	Educación para a saúde	Recoñecer formas de vida saudable
Unit 3	Educación para a igualdade de oportunidades entre os sexos.	Concienciar da importancia de facer as cousas de xeito igual e de axudar na casa independentemente do sexo ao que pertenzas.
Unit 4	Educación para a saúde, educación moral e cívica e educación para o lecer.	Recoñecer os alimentos saudables como fonte de calidade de vida. Interesarse e respectar as opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe...

Unit 5	Educación para a paz.	Amosar respecto polos compañeiros.
Unit 6	Educación para a paz e educación moral e cívica.	Respectar a forma de vestir de outras culturas.

20.- Actividades complementarias e extraescolares programadas.

Ó longo do curso realizaranse as seguintes actividades complementarias:

- *Halloween*
- *Christmas*
- *Easter*

Tamén cabe a posibilidade de traballar outras conmemoracións tendo en conta as actividades do centro.

Este curso as actividades complementarias serán todas a nivel de aula debido a situación sanitaria que estamos vivindo.

21.- Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación das programacións didácticas.

Para avaliar a propia programación, deberanse ter en conta, a fin de ter unha avaliación positiva de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, os seguintes indicadores:

- Desenvolvemento adecuado da programación.
- Relación entre os obxectivos e contidos e a súa contribución ao desenvolvemento das competencias básicas.
- Adecuación dos obxectivos e contidos ás necesidades reais.

- Adecuación dos medios e metodoloxía ás necesidades reais.
- Grao de autonomía e esforzo na realización dos seus traballos.

Para a recollida desta información utilizaremos:

- Observación directa e sistemática do alumnado.
- Seguimento dos traballos realizados individualmente ou en grupo.
- Comprobación e interese da participación nas actividades individuais ou colectivas.
- Entrevistas ou diálogos directos cos titores/as dos alumnos.

Despois das avaliacións trimestrais, valoraranse as impresións obtidas, tanto acerca dos procesos como dos resultados, e será de utilidade para poder tomar medidas, flexibilizar e/ou modificar algún aspecto da presente programación. Teranse en conta os resultados dos alumnos, o cumprimento da temporalización, a comprensión dos contidos, e a propia práctica docente, que será avaliada seguindo os parámetros do punto seguinte.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN MUSICAL

1º Curso de Educación Primaria

IVAN VALDÉS GONZÁLEZ

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

2.CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

3.OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA.

4.CONTIDOS,CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.

5.METODOLOXÍA.

6.MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

7.AVALIACIÓN.

8.ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

9.CONCRECCIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS.

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

Falarnos de música implica obrigatoriamente falar de emocións. Todos experimentamos algunha vez sensacións como o medo, a nostalgia ou a lelicia como resposta ante estímulos sonoros ou cancións determinadas, e a sentir non se ensina, nácese sentindo. Isto implica que a música ten a innegable capacidade de influír nos seres humanos dende o comezo do noso ciclo vital. A música conforma deste xeito unha excelente ferramenta comunicativa que será importante coñecer, saber utilizar e valorar como vehículo expresivo de emocións e ideas.

Resulta imprescindible sinalar que, durante a etapa da Educación Primaria, a música non só nos achegará ó mundo do son e as súas características, senón que contribuirá ó desenvolvemento integral dos alumnos abarcando as tres grandes áreas formativas (psicomotriz, afectivo-social e cognitiva) e traballando elementos tan importantes como a atención, o perfeccionamento da fala, a memoria, a coordinación, ou a socialización.

A programación da área de Educación Musical exposta neste documento está deseñada para ser implementada no 1º Curso da etapa de Educación Primaria ó longo do ano académico 2020/2021. No caso deste curso concreto temos 3 liñas diferentes que conforman un total de 59 alumnos repartidos en grupos de 21, 20 e 18 respectivamente.

2. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

As Competencias Clave son o conxunto de aprendizaxes, habilidades e actitudes de todo tipo, adquiridos en diversos contextos, que son aplicados en diferentes situacións da vida real e académica. A educación musical persigue a adquisición, por parte do alumnado, de todas elas mediante a utilización de diversas liñas metodolóxicas e recursos didácticos así como a través dos contidos enmarcados en distintos tipos de actividades. A continuación amósase un listado das sete Competencias Clave e como cada unha delas é tratada a través da educación musical.

Comunicación Lingüística (CCL): Referida ó dominio de destrezas comunicativas en diversos rexistros así como á capacidade de comprensión. A música é en si un tipo de linguaxe, e como tal, permite traballar a capacidade comunicativa a diversos niveis a través de multitude de procedementos. Entre eles podemos nomear como exemplos a lecto-escritura musical, a utilización de diversos medios de representación de información

(grafía convencional e non convencional) ou a creación e representación de mensaxes musicais. No tocante á linguaxe verbal, elementos como a interpretación de cancións ou a expresión das ideas propias sobre o análise do feito sonoro e musical permitirá o afondamento na adquisición desta competencia concreta.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT): Relacionadas coa iniciativa científica, o desenvolvemento do espírito investigador e a utilización dos números como linguaxe. En primeiro lugar, no tocante a área puramente matemática, debemos sinalar que todas as estruturas rítmicas presentes no feito musical están compostas por valores numéricos. A través do seu análise, composición e descomposición o alumnado traballará elementos directamente relacionados coa linguaxe numérica, como o cálculo mental ou a utilización de fraccións (compás). En canto á iniciativa científica podemos destacar contidos a tratar como o descubrimento das posibilidades sonoras do propio corpo así como dos materiais en canto á produción sonora.

Competencia dixital (CD): Esta competencia refírese ó dominio das novas tecnoloxías e á valoración do impacto destas na sociedade. Será abarcada na área de música mediante a utilización de recursos como o taboleiro dixital interactivo para a realización de pequenos xogos educativos ou actividades sobre contidos concretos, recursos informáticos, internet, ou ferramentas de reprodución de material audiovisual.

Aprender a aprender (CAA): Correspóndese coa habilidade para iniciarse no aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito autónomo de acordo cos propios obxectivos e necesidades. A actividade musical desenvolverá elementos como a atención, a memoria ou o ordenamento lóxico, que resultan enormemente relevantes para a adquisición desta competencia.

Competencias sociais e cívicas (CSC): Esta competencia baséase no análise e comprensión da realidade social na que vivimos. A través da música realizaremos multitude de actividades en diferentes formatos e agrupamentos que desenvolverán a expresión e valoración das opinións propias e alleas, o traballo en equipo e a responsabilidade individual no resultado dun proxecto.

Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): Aquí conflúen a autonomía persoal e a iniciativa así como a valoración do entorno social que nos rodea. Mediante actividades relacionadas coa creación de contido musical desenvolveremos a autonomía, a iniciativa persoal e a creatividade fomentando así a adquisición desta competencia.

Conciencia e expresións culturais (CCEC): Esta competencia engloba o coñecemento, o respecto e a valoración das diferentes culturas do noso mundo así como da propia, polo que o seu vínculo coa actividade musical de toda índole é innegable. Será tratada de xeito directo a través de todas e cada unha das actividades relacionadas coa música.

3. OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA.

O currículo define os obxectivos xerais como: *“Referentes relativos aos logros que o alumnado debe alcanzar ao rematar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.”*

Poderíamos dicir que estes elementos engloban o que se pretende acadar a través da acción educativa da etapa que nos ocupa. O currículo establece un total de 15 obxectivos xerais que pasamos a enumerar a continuación:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ámbalas dúas linguas.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

- g)** Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h)** Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i)** Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j)** Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k)** Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l)** Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m)** Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n)** Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- o)** Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

A actividade musical, se ben estará relacionada de xeito máis directo con uns que con outros, contribuirá en maior ou menor medida ó cumprimento de todos e cada un deles. A relación concreta de cada obxectivo xeral de etapa cos contidos específicos da área de Educación Musical estará reflexada de xeito pormenorizado na táboa presentada no apartado 4 do presente documento.

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.

Na materia de música os contidos recollidos polo currículo están organizados entorno a tres bloques principais: escoita, interpretación musical e a música, o movemento e a danza. Os contidos dos bloques serán secuenciados atendendo ós centros de interese de cada unidade didáctica, sempre en orde ascendente no tocante á súa complexidade e atendendo á construción da aprendizaxe dende unha perspectiva constructivista. Dada a natureza da música e dos seus elementos haberá multitude de contidos que serán traballados en repetidas ocasións ó longo de todo o curso, como algúns elementos específicos da linguaxe musical, as características do son ou a capacidade de escoita activa e analítica, polo que non posuirán unha temporalización exclusiva ou delimitada, mentres que outros máis puntuais poderán ser enmarcados nunha secuenciación concreta de unidades didácticas. Isto quere dicir que moitos contidos serán traballados de xeito globalizado mesturándose simultaneamente na súa aplicación práctica ó longo de todo o curso. A seguinte táboa expón os contidos desta área así como a súa relación co resto dos elementos do currículo.

OBX	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Nivel
bloque 1. Escoita					
j b	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. • B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social. • B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. • B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. • B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas. • B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado. 	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	<p>EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.</p> <p>EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.</p> <p>EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</p> <p>EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.</p> <p>EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.</p>	CECC CAA	1
				CCEC	2
				CCEC	1
				CCEC CD	4
				CCEC	3
j a	<ul style="list-style-type: none"> • B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais. 	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	<p>EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.</p> <p>EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.</p>	CSC CCEC	2
				CSC CCEC	2
j	<ul style="list-style-type: none"> • B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves. • B1.9. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público). 	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	<p>EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.</p> <p>EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.</p>	CCEC	3
				CCEC	3
j e	<ul style="list-style-type: none"> • B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada. 	B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL CCEC	3

			EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL CCEC	2
j e	<ul style="list-style-type: none"> • B1.11. Elementos da música: tempo e dinámica. • B1.12. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. • B1.13. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais. 	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	CCEC CAA	2
			EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC	2
			EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CD CCEC	4
bloque 2. interpretación musical					
j b	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. • B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián. 	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC CMCCT CAA	2
			EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC CAA	4
j b	<ul style="list-style-type: none"> • B2.3. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. • B2.4. Interpretación e memorización de ladaíñas e cancións ao unísono. 	B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CCEC CSC	2
			EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC CAA	2
			EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA	2
			EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC CCL CMCCT	2

j b	<ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas. • B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves e sinxelas con grafías non convencionais, e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional. • B2.7. Iniciación á notación musical e ás grafías non convencionais como medio de representación da música: pentagrama, clave de sol, colocación das notas no pentagrama, figuras brancas, negras e silencio de negra. • B2.8. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas. • B2.9. Selección e combinación de obstinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais. • B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. 	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC CMCCT	1
			EMB2.3.2. Xoga a pregunta- resposta con motivos melódicos e rítmicos.	CAA CCEC CMCCT	2
			EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	CCEC CAA CMCCT	2
			EMB2.3.4. Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	CCEC CAA	4
			EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	CCEC CAA	4
bloque 3. a música o movemento e a danza					
j b a	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo. 	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	CCEC CSC	2
			EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	CCEC CSC	1
j	<ul style="list-style-type: none"> • B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. • B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros. 	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	CCEC	1
			EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	CCEC	2

			EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	CCEC	1
--	--	--	---	------	---

5. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES.

A metodoloxía empregada nesta área estará baseada, por unha parte, nos principios establecidos polas teorías do aprendizaxe cognitivo e do construtivismo, e por outra, dos recursos educativos formulados polos pedagogos musicais do século XX.

Cabe destacar que, baixo esta perspectiva cobrará especial relevancia tomar consideración dos principios psicopedagóxicos de intervención educativa formulados ó amparo das teorías constructivistas. Deste xeito partiremos da achega á realidade do alumnado, a través do coñecemento das súas circunstancias e conceptos previos para constituír procedementos, na medida do posible, activos, participativos e motivadores que permitan a expresión espontánea do alumnado e a aparición de aprendizaxes significativas.

Para o desenvolvemento desta programación combinaremos recursos educativos asociados a diferentes métodos de xeito flexible, onde a necesidade educativa puntual impera á hora de escoller os procedementos concretos. Deste xeito, os métodos propostos por Jaques Dalcroze, Orff-Wuytak e Zoltan Kodály cobrarán especial relevancia procurando o desenvolvemento rítmico mediante actividades que asocien o movemento e a linguaxe a patróns sonoros, o desenvolvemento melódico mediante a interpretación vocal de cancións ou pequenas pezas melódicas, e o desenvolvemento da creatividade a través da improvisación rítmica e melódica partindo da utilización do propio corpo como instrumento de creación sonora. En canto ó desenvolvemento audio-perceptivo afondaremos na capacidade de escoita activa e consciente a través do coñecemento e análise básico dos sons do entorno así como de pequenas obras musicais e cancións ou mesmo obras audiovisuais relevantes en relación ós contidos ou centros de interese da unidade didáctica concreta.

De cara ós tipos de actividades e agrupamentos que vertebrarán a rutina educativa na área de Educación Musical, resulta imprescindible sinalar que as circunstancias nas que comeza o presente ano académico obrigan a reformular, sobre todo, os tipos de agrupamentos tradicionalmente levados a cabo nesta disciplina. Deste xeito, e ata a consolidación dunha realidade sanitaria que permita flexibilizar a acción educativa, actividades de gran grupo como a realización de danzas, actividades de movemento que impliquen desprazamento ou a interpretación de cancións cantando ó unísono só serán susceptibles de ser realizadas unicamente en espazos onde a distancia de seguridade permita a súa execución de xeito seguro. Igualmente, as actividades de tipo colaborativo, tanto en pequeno como en gran grupo, serán restrinxidas a aquelas nas que non se precise compartir ningún tipo de material ou impliquen proximidade física entre o alumnado que rebase os límites de distanciamento social.

De cara ó desenvolvemento das sesións as actividades tipo serán as seguintes:

- Actividades iniciais: Baseadas no análise dos coñecementos previos do alumnado sobre os contidos a tratar ou repaso de conceptos clave relacionados con eles.
- Actividades centrais: Actividades relacionadas cos contidos concretos a tratar, xa sexa a través da interpretación de pezas ou fragmentos rítmicos e melódicos usando o propio corpo como instrumento de expresión, da exposición a material audiovisual relacionado con contidos específicos da área ou realización de fichas sinxelas sobre distintos ámbitos do son e do feito musical.
- Actividades finais: Destinadas a consolidar os coñecementos adquiridos ao longo da sesión, como a recapitulación dos conceptos clave, ou a preparar ó alumnado para continuar coa xornada educativa en condición óptimas, como poden ser actividades de relaxación.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS:

Co fin de dar unha resposta educativa o máis completa posible, motivadora e adaptada ás necesidades específicas do alumnado, debemos sinalar que os materiais e recursos didácticos a empregar serán moi variados. Entre eles cabería destacar a utilización dos dispositivos dixitais (reproducción de música ou material audiovisual relacionado cos contidos específicos a tratar), instrumentos musicais de percusión, material funxible de todo tipo, ou materiais aproveitables de refugallo. Ante as circunstancias concretas de este curso académico trataremos de reducir na medida do posible a utilización de materiais funxibles primando aqueles recursos materiais susceptibles de ser reutilizados e desinfectados cumprindo tódalas medidas de seguridade sinaladas polo centro. Neste contexto no que nos vemos inmersos, planificar con antelación, e ter a man diversos materiais e recursos educativos en todo momento será unha peza clave á hora de flexibilizar a actividade docente, ofrecendo vías alternativas para reconducir o proceso de ensinanza-aprendizaxe ante calquera dificultade.

7. AVALIACIÓN:

A Avaliación de todo o proceso educativo debe ser global e continua. Será continua, avaliando aspectos clave da acción educativa e dos resultados a tempo real, co fin de establecer as medidas de reaxuste necesarias ante calquera dificultade aparecida. Por outra banda será global, comprendendo todos os elementos que configuran o proceso ensino-aprendizaxe, tendo sempre presentes as metas xerais. O Currículo da Comunidade Autónoma de Galicia vertebra este elemento da programación nunha serie de Criterios de Avaliación que se relacionan directamente cos contidos a tratar en cada curso. Estes criterios á súa vez serán concretados en estándares de aprendizaxe avaliáveis, que poderemos atopar, relacionados co resto de elementos constitutivos do currículo no apartado 4 desta programación.

O proceso de avaliación posúe diversos ámbitos que pasamos a analizar detidamente a continuación:

Temporalización: Distinguiremos diferentes momentos no proceso de avaliación enfocados a diferentes finalidades:

Avaliación inicial: procura información co fin de establecer un punto de partida para construír en base ós coñecementos previos do alumnado.

Avaliación procesual: Terá lugar ó longo do desenvolvemento da actividade educativa usando os procedementos e instrumentos idóneos. Esta terá como obxectivo realizar un seguimento da acción educativa, que permita reconducir o proceso de ensinanza-aprendizaxe superando as dificultades detectadas.

Avaliación final: Busca analizar a maior ou menor consecución dos obxectivos propostos. Cada etapa requirirá diversos métodos de avaliación, xa que estamos a recoller información diferente en función dos contidos ou centros de interese. Ó remate de cada trimestre levaremos a cabo unha avaliación xeral de todo o traballado ata o momento.

Cualificacións:

Para dotar de obxectividade ó proceso de avaliación do alumnado, sen prexuízo da súa flexibilización en casos específicos que así o requiran por medidas extraordinarias, estableceremos certos criterios de cualificación para o cálculo da puntuación obtida en cada avaliación trimestral.

Para valorar o progreso teremos en conta aspectos tanto procedimentais como actitudinais, entre os que cabe destacar: traballo diario do alumno, puntuacións acadadas en probas ou proxectos realizados, capacidade para o traballo colaborativo, responsabilidade ou o trato e a relación cos membros da comunidade educativa entre outros.

Para a obtención da cualificación numérica establecemos tres grandes áreas con peso porcentual:

5. 50% Probas realizadas tanto escritas como orais. Traballos ou proxectos elaborados polo alumnado.
6. 40% Traballo diario realizado polo alumno e implicación ou esforzo persoal, participación na aula, presentación dos traballos, nivel de implicación nas actividades grupais ou colaborativas.
7. 10% Comportamento xeral do alumno, nivel de responsabilidade, relación cos compañeiros e coidado do material.

No caso do establecemento de medidas extraordinarias que obriguen a realizar actividades en **modalidade non presencial**, estes criterios variarían quedando definidos en dúas áreas principais.

1. 75% Proxectos e traballos ou actividades realizadas no entorno virtual.
2. 25% Probas ou tests realizados de modo non presencial.

Mínimos esixibles, grao mínimo de consecución e peso dos Estándares de Aprendizaxe Avaliables nas Competencias Clave

Os Estándares de Aprendizaxe Avaliables establecidos polo currículo da Educación Primaria permiten concretar en profundidade os elementos sobre os que se aplican os Criterios de Avaliación, polo que usaremos ditos estándares como unidade primaria para establecer os avances acadados nos apartados correspondentes. Para determinar o grao de dominio dun Estándar de Aprendizaxe Avaliable, empregaremos os procedementos explicados no punto anterior en función do estándar concreto que estamos a avaliar. Para cada estándar estableceremos un grao de consecución mínimo en forma de porcentaxe, que permita valorar a súa consideración como superado ou falido. Atendendo á derradeira columna da táboa exposta ó longo do punto 4 desta programación, podemos observar que se organizaron os Estándares de Aprendizaxe Avaliables nunha escala de valoración do número 1 ó número 4. Esta valoración corresponde co nivel de importancia que se lle concede a cada un dentro do seu bloque, así como a súa consideración en torno á adquisición das Competencias Clave ás que se adscriben, dende os máis elementais a aqueles de carácter secundario, relacionados co perfeccionamento ou ampliación dos contidos tratados.

En primeiro lugar debemos destacar, baixo este procedemento organizativo, os estándares etiquetados como nivel 1, xa que implicarán aptitudes ou destrezas consideradas esenciais ou básicas para o desenvolvemento dos discentes, configurando os mínimos esixibles para a promoción do alumnado. No caso destes estándares, o grao de consecución mínimo será do 100% dada a súa relevancia.

No tocante ós estándares comprendidos entre os niveis 2 e 4, o grao mínimo de consecución estará situado no 50% ou no número correspondente a ese porcentaxe das escalas de valoración do total da puntuación máxima, no caso de que sexa o procedemento axeitado á natureza dos contidos avaliados.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

Dado o carácter temporal e efémero que posúe o feito musical, e polo tanto gran parte das actividades que conforman a área da Educación Musical, o principal procedemento de avaliación será a observación sistemática e as probas tanto de carácter oral como escrita. Estes procedementos serán susceptibles de ser utilizados indistinta e incluso simultaneamente agrupando un ou máis procedementos en cada estándar de aprendizaxe. Do mesmo xeito, cada procedemento

de avaliación poderá vincularse a diversos instrumentos de avaliación atendendo á natureza dos contidos avaliados. Como instrumentos máis usados para a avaliación do alumnado podemos destacar o diario de clase, as listas de control ou as escalas de valoración sobre actividades concretas entre outros.

8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

De acordo co disposto no artigo 4 do *Decreto 229/2011, do 7 de decembro* anteriormente citado, o proceso de ensino-aprendizaxe levarase a cabo baixo os principios de normalización e inclusión, equidade e igualdade de oportunidades, non discriminación, flexibilidade e accesibilidade, interculturalidade e promoción da convivencia, autonomía dos centros docentes e participación de toda a comunidade educativa.

Para a planificación dunha acción educativa baixo estes parámetros resultará de vital importancia ter en consideración os principios psicopedagóxicos de intervención educativa xa expostos no apartado de metodoloxía do presente documento. A aplicación práctica de ditos principios implicará o establecemento de medidas ordinarias que se levarán a cabo co fin de atender a diversidade e as diferentes características do alumnado con carácter xeral cando sexa necesario. Dentro desas medidas ordinarias destacan as seguintes:

- Elaboración dunha programación flexible co fin de adaptarse ás circunstancias ou situacións de carácter tanto ordinario como eventual. Esta flexibilización deberá contemplar distintos elementos que compoñen dita programación, como os tempos, os instrumentos de avaliación, a secuenciación de contidos ou os instrumentos e procedementos de avaliación entre outros.
- Facer uso do persoal de apoio e reforzo dispoñible do centro naqueles supostos que requiran un nivel de atención por enriba do habitual.
- Elaboración de programas de reforzo, ampliación ou mesmo recuperación de contidos nos casos que o precisen.
- Elaboración de programas específicos personalizados, nos casos que o precisen, tendo sempre en conta o criterio dos titores así como dos especialistas do departamento de Orientación Educativa.

No tocante ó alumnado con necesidades educativas específicas, que precisen de estratexias ou medidas adaptadas á súa casuística debemos destacar o permanente contacto e consello, en primeira instancia coa titora do curso correspondente, e en segundo lugar co Departamento de Orientación do centro, así como dos especialistas en Pedagogía Terapéutica e Audición e Linguaxe. Esta coordinación docente permitirá deseñar, poñer en marcha ou reconducir, se é o caso, estratexias concretas adaptadas á realidade dos discentes.

1.- Introducción e contextualización

A materia de Educación Artística (Plástica) levarase a cabo en inglés posto que está no programa de sección bilingüe.

Levarase a cabo con alumnos de 1º e 2º.

1º A: 21 alumnos

1ºB: 21 alumnos

1ºC: 18 alumnos

2ºA: 19 alumnos

2ºB: 18 alumnos

2ºC: 15 alumnos

Este curso contaremos ata o mes de febreiro cun auxiliar de conversa procedente dos Estados Unidos.

2.- Aprendizaxes imprescindibles....

As aprendizaxes imprescindibles que non se acadaron revisaranse ao longo deste curso académico por medio dos distintos contidos que se van traballar.

3.- Procedemento previsto....

Cando se detecte algún aspecto que non foi adquirido polos alumnos farase especial fincapé nese contido. Se dito contido foi adquirido por algúns alumnos e non por outros revisaremolos de forma xeral para todos.

5.- Contribución ao desenvolvemento das competencias crave.

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

1. **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Refírese á habilidade para utilizar a lingua, expresar ideas e interactuar con outras persoas de xeito oral ou escrita.
2. **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).** A primeira alude ás capacidades para aplicar o razoamento matemático para resolver cuestións da vida cotiá; a competencia en ciencia céntrase nas habilidades para utilizar os coñecementos e metodoloxía científicos para explicar a realidade que nos rodea; e a competencia tecnolóxica, en como aplicar estes coñecementos e métodos para dar resposta aos desexos e necesidades humanos.
3. **Competencia dixital (CD).** Implica o uso seguro e crítico das TIC para obter, analizar, producir e intercambiar información.
4. **Aprender a aprender (CAA).** É unha das principais competencias, xa que implica que o alumno desenvolva a súa capacidade para iniciar a aprendizaxe e persistir nel, organizar as súas tarefas e tempo, e traballar de xeito individual ou colaborativo para conseguir un obxectivo.
5. **Competencias sociais e cívicas (CSC).** Fan referencia ás capacidades para relacionarse coas persoas e participar de xeito activo, participativa e democrático na vida social e cívica.
6. **Sentido da iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).** Implica as habilidades necesarias para converter as ideas en actos, como a creatividade ou as capacidades para asumir riscos e planificar e cestionar proxectos.
7. **Conciencia e expresións culturais (CCEC).** Fai referencia á capacidade para apreciar a importancia da expresión a través da música, as artes plásticas e escénicas ou a literatura.

6.- Peso dos estándares nas competencias clave

ÁREA	EA	C_Clave
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	CCEC, CSC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	CCEC, CSC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	CCL, CCEC, CMCCT

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.3. Identifica os tamaños.	CCEC,CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	CCL,CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	CCL,CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	CCL, CSIEE, CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	CAA, CCEC, CMCCT
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	CCEC, CSIEE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usarpinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	CCEC, CSIEE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	CCEC
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	CCEC, CAA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	CCEC, CSC

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

Competencia clave	Peso dos estándares
Comunicación lingüística. (CCL)	Aparece recollido en 4 estándares
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)	aparece recollido en 7 estándares
Competencia dixital. (CD)	Non aparece recollido en ningún estándar
Aprender a aprender. (CAA)	Aparece recollido en 5 estándares
Competencias sociais e cívicas. (CSC)	Aparece recollido en 3 estándares
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (SIE)	Aparece recollido en 3 estándar
Conciencia e expresións culturais. (CCEC)	Aparece recollido en 21 estándares

A competencia que máis peso ten é o de conciencia e expresións culturais.

A competencia de comunicación lingüística soamente aparece recollido en 4 estándares aínda que o tratarse de plástica bilingüe terémolo presente en todas as sesións e terá o mesmo peso que o de conciencia e expresións culturais.

7.- Concreción dos obxectivos para o curso.

Os de etapa.

8.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable....

ESTÁNDAR	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADE DIDÁCTICA
	Trimestre	Sesións	
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	2º e 3º trimestre	12 sesións	Unidade 5, unidade 7, unidade 8
EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	Todos	20 sesións	Unidade 1, unidade 2, unidade 5, unidade 6,unidade 7.
EP1.3.3. Identifica os tamaños.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	Todos	35 sesións	Todas as unidades

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

EP1.3.5. Nomea e reconece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	2º trimestre	10 sesións	Unidade 5 Unidade 6
EP1.3.6. Reconece e nomea as principais partes da figura humana.	1º trimestre	6 sesións	Unidade 1, unidade e unidade 3
EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	1º e 2º trimestre	14 sesións	Unidade 2, unidade 5 e unidade 6
EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	1º trimestre	10 sesións	Unidade 1 Unidade 3
EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e ascompañeiras, usando o vocabularioaxeitado.	3º trimestre	3 sesións	Unidade 7 Unidade 8 Unidade 9
EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	3º trimestre	5 sesións	unidade 7, unidade 8 e 9
EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	3º trimestre	1 sesión	Unidade 8
EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	2º trimestre	9 sesións	Unidade 4
EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	1º Trimestre	8 sesións	Unidade 1 Unidade 2 Unidade 3
EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	Todos	12 sesións	Todas as unidades
EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	Todos	9 sesións	Todas as unidades
EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	Todos	7 sesións	Unidade 1, unidade 5 e unidade 8
EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usarpinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	3º trimstre	6 sesións	Unidade 7, 8 e 9
EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	Todos	6 sesións	Unidade 2, 6, 7
EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Todos	6 sesións	Unidades 3, 4, 5, 6, 7, 8
EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Todos	35 sesións	Todas as unidades
EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da	Todos	35 sesións	Todas as unidades

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

orde para alcanzar o resultado final proposto.			
EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	NON	NON	NON
EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	Todos	9 sesións	Unidade 2, unidade 5, unidade 6
EP1.3.3. Identifica os tamaños.	Todos	10 sesións	Todas as unidades
EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	Todos	35 sesións	Todas as unidades

Nunha mesma sesión traballaremos varios estándares de aprendizaxe

9.- Relacionar unidades didácticas co currículo.

ÁREA	CONTIDOS	UNIDADE	MÍNIMO ESIXIBLE	TEMPO EN HORAS
------	----------	---------	-----------------	----------------

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)</p>	<p>B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno. B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc. B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico . B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais. B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera. B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.).</p>	<p>Todas</p>	<p>Observar distintas obras plásticas. Expresar os sentimentos que nos produce. Reproducir obras plásticas. Experimentar con distintos materiais e cores. Comparar obras plásticas. Expresar os sentimentos que nos producen. Describir paisaxes, cadros, esculturas... Presentar e falar sobre distintos pintores e as súas obras. Expresar os sentimentos que lle produce o pintor e as súas obras. Reproducir obras plásticas. Observar distintas formas de facer obras plásticas.</p>	<p>22</p>
<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)</p>	<p>B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións. B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras. B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.</p>	<p>Todas</p>	<p>Reproducir obras plásticas. Elaborar producións propias. Elaborar obras plásticas propias. Reproducir obras de distintos pintores. Reproducir obras plásticas Elaborar obras plásticas propias.</p>	<p>15 horas</p>

10.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable do grao mínimo de consecución para superar a materia.

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

EA	Mínimo exigible
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Valorar a expresión plástica
EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	Coidar o material.
EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial	Diferenciar os distintos materiais.
EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	Identificar formas básicas (círculo, cadrado, triángulo)
EP1.3.3. Identifica os tamaños.	Diferenciar grande de pequeno.
EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	Distinguir as cores.
EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	Distinguir formas xeométricas.
EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	Recoñecer as partes do corpo.
EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	Recoñecer círculo, cadrado, triángulo e rectángulo.
EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	Recoñecer liñas abertas e pechadas.
EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	Valorar as creacións propias e as dos demais.
EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	Diferenciar as formas de representación de obxectos.
EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	Distinguir o que está diante e detrás.
EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	Utilizar distintos recursos nas creacións plásticas.
EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	Elaborar debuxos empregando liñas.
EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	Crear obras plásticas empregando distintos tipos de materiais.
EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	Colocar elementos diante e detrás.
EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	Recoñecer formas xeométricas básicas.
EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usarpinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	Utilizar distintas técnicas para a elaboración de obras plásticas.
EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.	Diferenciar grande de pequeno.
EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Reproducir imaxes.
EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	Respectar as normas.

11.- Concrecións metodolóxicas que require a materia.

Emprego dun estilo educativo asertivo. Practicarase unha actitude comprensiva coas posibilidades e características do alumnado, buscando a súa mellora permanente e guiando as súas

aprendizaxes. Como reforzo do esforzo, da conduta adaptativa ou do traballo ben feito usarase fundamentalmente o eloxio constante, ao mesmo tempo que se ignora ou se reprende o comportamento inadecuado. Esta discriminación condutual, xunto co trato respectuoso e xusto favorecerán a autoestima, o rendemento escolar e a convivencia pacífica, contribuíndo ao desenvolvemento do clima escolar necesario.

Procura de aprendizaxes significativos. Nas diferentes unidades de ensino-aprendizaxe procurarase sempre:

- Que os contidos sexan lóxicos e coherentes, con estrutura e vocabulario adaptados ao alumnado ao que se dirixen.
- Que o alumnado teña os coñecementos previos necesarios para comprender os novos contidos e que aqueles estean activados.
- Que o alumnado teña a predisposición, a actitude, o interese e a motivación necesarias para interactuar cos contidos que lle propoñemos.

Desenvolvemento de traballo por proxectos e traballos de investigación. Sen esquecer as aprendizaxes por recepción, baseadas nas explicacións e na presentación de contidos por parte do profesorado, iranse promovendo traballos nos que, coa guía do profesorado, será o alumnado (só ou en cooperación cos seus compañeiros) o que busca a información, a traballa e elabora con ela algún tipo de produto, que presenta aos demais. A biblioteca e as TIC serán recursos fundamentais para o desenvolvemento destes traballos.

Metodoloxías activas. O alumno non pode quedarse nunha recepción pasiva de coñecementos. Promoverase a actividade mental do alumno, que deberá traballar a información que recibe, enlazándoa cos seus coñecementos previos, dándolle sentido, esforzándose por entendela e buscando un cambio nos seus esquemas de coñecemento.

Atención á diversidade. Teranse en conta as peculiaridades (ritmos e estilos de aprendizaxe, capacidades, etc.) de cada grupo e de cada neno/a concreto. Cada alumno ten as súas necesidades educativas e algúns presentan necesidades educativas especiais que deberán ser atendidas.

Contribución ao desenvolvemento da capacidade “de aprender a aprender”. As unidades de ensino-aprendizaxe que se desenvolven no centro irán encamiñadas a que o alumnado aprenda a regular os seus propios procesos de aprendizaxe, é dicir a planificar, supervisar e avaliar o seu comportamento cando se enfronta a calquera tarefa escolar.

Cooperación e complicidade coas familias do alumnado, como requisito de primeira orde para conseguir os obxectivos educativos do currículo escolar.

12.- Materias e recursos didácticos.

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC no proceso de ensino - aprendizaxe, que proporciona diversos recursos materiais axustándose ás necesidades de cada momento. As aulas dos grupos, onde se levarán a cabo as sesións de Educación Artística – Plástica no primeiro nivel, están dotadas con ordenador, proxector e conexión a Internet. O alumnado terá tamén á súa disposición material funxible suficiente para desenvolver a materia satisfactoriamente. En canto ao material físico do alumnado, cada un disporá dun libro de plástica bilingüe.

13.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

Os criterios de cualificación dividiranse en cinco aspectos fundamentais: observación sistemática na aula, análise de producións escritas, análise de producións orais, traballo en grupo e probas específicas. Dentro de cada un destes apartados irán varios aspectos que se desenvolven na tabla adxunta, así como as porcentaxes que cada un destes aspectos ten como peso na nota final de cada avaliación.

13.1.- Criterios de avaliación presencial.

Criterios de cualificación	Aspectos a avaliar
Observación directa – Comportamento e conduta 40%	<ul style="list-style-type: none">- Nivel de participación- Gusto por tentar usar a lingua inglesa- Capacidade de escoitar e deixar escoitar- Respecto ao entorno social e físico- Responsabilidade e interese na materia- Limpeza dos traballos e do espacio- Finalización das tarefas
Traballos 60%	<ul style="list-style-type: none">- Fichas- Proxectos- Traballo individual

A cualificación desta materia fai media coa de Música. Xuntas conforman a área de Educación Artística.

Unha vez obtida a nota final do alumno na avaliación correspondente aplicarase o que indica o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu artigo 14 e ese resultado exprésarase nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

numérica sen decimais (se ao calcular a nota houberse decimais aproximaríase á unidade máis próxima), nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4); Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).

13.2.- Criterios de cualificación non presencial

Criterios de cualificación	Aspectos a avaliar
Traballos 100%	Limpeza dos traballos Entrega das tarefas en tempo e forma Nivel de interacción coa mestra

14.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino...

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
7. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
9. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
10. Deuse un peso real á observación do traballo na aula.				
11. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para				

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de tutoría e orientación.				
15. Avalíase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

15.- Organización de actividades de seguimento, recuperación...

Utilizaremos un modelo de avaliación criterial, onde os resultados obtidos no curso actual serán comparados cos resultados obtidos no curso anterior valorando o progreso realizado e se alcanza de xeito satisfactorio os mínimos esixibles para cada curso.

Polo tanto, a superación da materia durante o actual curso 20-21 suporía a recuperación da mesma, xa que na área de Lingua Estranxeira a consecución dos obxectivos e o traballo de contidos do presente curso con sempre os obxectivos e contidos do curso anterior.

16.- Deseño da avaliación inicial.

A avaliación inicial faise para comprobar se foron acadados os obxectivos marcados nos cursos anteriores.

A avaliación inicial levarase a cabo entre o 14 e o 22 de setembro. Farase en base ás seguintes accións:

- Análise das actas finais do curso anterior de cada grupo de alumnos.
- Observación da actividade escolar de cada grupo e de cada un dos alumnos/as durante o traballo de aula..
- Realización de probas específicas de avaliación inicial elaboradas previamente polo profesorado en base aos estándares de aprendizaxe do curso anterior.
- Valoración dos resultados e toma de decisións para recoller as medidas que se consideren oportunas na programación didáctica.
- Reunión da avaliación inicial o 29 de setembro.

17.- Medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos resultados.

En función dos resultados obtidos na avaliación inicial, establécese o punto de partida do novo curso.

18.- Medidas de atención á diversidade.

A atención á diversidade ven xustificada polo feito de que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino. Por esta razón, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. Cómpre ter presente estas diferenzas non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Ás clases de plástica asistirá, como norma xeral, todo o alumnado do grupo, sen que ninguén saia a recibir apoio fóra de aula. Unha alumna estará acompañada pola coidadora. As medidas fundamentais de atención á diversidade que se poñerán en marcha serán aquelas que axuden a xestionar o grupo completo tendo en conta, na maior medida posible, as necesidades específicas de cada un dos seus integrantes. As metodoloxías propostas son as principais medidas de atención á diversidade. Ademais, na programación de aula ou na programación de cada unha das

unidades didácticas concretaranse medidas específicas para desenvolver ao longo do curso, entre as que poderían contemplarse, entre outras:

- Priorizar os obxectivos e contidos que se consideren fundamentais para futuras aprendizaxes, que teñan funcionalidade e aplicación práctica e que fagan referencia a procedementos.
- Partir sempre dos coñecementos previos de cada alumno.
- Diseñar actividades que teñan diferentes graos de realización e dificultade e que permitan distintos modos de execución.
- Diseñar actividades diversas para traballar un mesmo contido e/ou actividades de reforzo para afianzar os contidos mínimos.
- Planificar actividades de libre execución por parte dos alumnos segundo os seus intereses.
- Planificar actividades que faciliten a manipulación e que teñan aplicación na vida cotiá para relacionar o estudado co entorno e darlle maior significatividade.
- Distribución heteroxénea do alumnado.
- Ubicación do alumnado con necesidades específicas nos lugares que máis lle favorezan.
- Plantexar sesións onde se alternen a explicación de teoría coa realización de exercicios prácticos.
- Priorizar métodos que favorezan a expresión directa, a reflexión, a comunicación e o descubrimento.
- Adecuar a linguaxe do material de estudo segundo o nivel de comprensión dos alumnos/as (especialmente para os alumnos/as con NEAE).
- Seleccionar técnicas e estratexias metodolóxicas que sendo útiles para todos os alumnos/as, tamén o sexan para os que presentan dificultades de aprendizaxe e NEAE. Son especialmente adecuadas: técnicas de demostración e modelado, técnicas de traballo cooperativo, titorías entre iguais, traballo por proxectos, ...
- Favorecer o tratamento globalizado e interdisciplinar dos contidos de aprendizaxe buscando a xeralización.
- Partir das motivacións e intereses dos nenos/as (centros de interese).
- Fomentar un bo clima de relacións sociais (respecto e tolerancia).
- Favorecer o uso de distintos materiais e recursos para que podan manipular e experimentar.
- Empregar distintos espazos e recursos dentro e fóra da aula.
- Introducir a avaliación do contexto de aula (avaliación continua, valorar o traballo diario, os intereses, a participación, traballos individuais e grupais, ...)
- Concretar e/ou facilitar os contidos mínimos que deben traballar.
- Distribución do mobiliario na aula para mellorar a accesibilidade e a optimización da iluminación.

- Contratos didácticos co alumnado e coas familias.

19.- Concreción dos elementos transversais.

Unidade	Elementos transversais	Obxectivos
Unit 1	Educación para a autonomía e iniciativa persoal. Educación moral e cívica. Educación para a paz	Escoitar e responder con respecto as ideas dos seus compañeiros. Amosar responsabilidade no coidado dos materiais e do espazo utilizados para realizar unha manualidade.
Unit 2	Educación para a autonomía e iniciativa persoal.	Participar activamente e seguir os pasos básicos para realizar unha manualidade. Disfrutar establecendo conexións entre as artes visuales e a música.
Unit 3	Educación para a autonomía e iniciativa persoal. Educación para a saúde	Disfrutar participando en actividades físicas. Amosar interés por aprender novas destrezas e por traballar con autonomía.
Unit 4	Educación para a saúde. Educación para a iniciativa e autonomía persoal.	Comprender que as froitas e as verduras forman parte dunha dieta saudable. Amosar curiosidade por descubrir elementos plásticos no entorno.
Unit 5	Educación para a iniciativa e autonomía persoal.	Transformar os obxectos cotiáns nalgo distinto. Analizar diversos materiais artísticos de xeito persoal.
Unit 6	Educación para a paz.	Apreciar as obras artísticas de

	Educación para a iniciativa e autonomía persoal.	culturas diferentes. Comprender a importancia de seguir os pasos necesarios para realizar unha manualidade. Amosar creatividade ao elixir materiais para realizar unha manualidad.
Unit 7	Educación moral e cívica. Educación medioambiental.	Amosar responsabilidade no coidado dos materiais e do espazo utilizados para facer unha manualidade. Apreciar o medio ambiente como fonte de inspiración.
Unit 8	Educación para a iniciativa e autonomía persoal.	Demostrar creatividade, autonomía e responsabilidade durante o proceso artístico.
Unit 9	Educación moral e cívica. Educación medioambiental	Apreciar o medio ambiente como fonte de inspiración. Amosar curiosidade por descubrir elementos plásticos do entorno.

20.- Actividades complementarias e extraescolares.

Commemoración de distintas festividades propias da cultura británica.

Commemoración de distintas festividades propias da nosa cultura e da británica, facendo fincapé nas similitudes e diferencias: Christmas, Easter, Halloween...

Participarase, dentro do posible, nas propostas levadas a cabo polos diferentes equipos de dinamización.

Ao longo do curso, valorarase a proposta doutras actividades orientadas a espertar e promover o interese do alumnado pola arte e a lingua estranxeira.

21.- Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación Despois das avaliacións trimestrais, valoraranse as impresións obtidas, tanto acerca dos procesos como dos resultados, e será de utilidade para poder tomar medidas, flexibilizar e/ou modificar algún aspecto da presente programación.

Avaliación da programación didáctica

	Escala			
	1	2	3	4
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada avaliación.				
Adecuación dos estándares mínimos para a promoción do alumnado.				
Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
Concreción dos elementos transversais.				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado.				
Adecuación da proba de avaliación inicial.				
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.				
Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

INDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	PÁX
2	
2. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDOS NO CURSO ANTERIOR....	PÁX
2	
3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	PÁX
2	
4. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS, TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.....	PAX
5	
5. PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.....	PAX
12	
6. CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA.....	PAX 13
7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	PAX 14
8. EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO.....	PAX 15
9. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO.....	PAX 15
10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	PAX
16	
11. INDICADORES DE LOGRO PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE.....	PAX 17
12. DESEÑO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.....	PAX 19
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	PAX 19
14. PARTICIPACIÓN DE PAIS, NAIS OU TITORES LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO.....	PAX
21	
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	PAX
21	
16. MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.....	PAX 22

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

PD dirixida a alumnos de entre seis e once anos de idade que cursan 1º,2º,3º,4º,5º,6º nivel de EP.

O labor como titores e mestres deste niveis seguirá as liñas marcadas no plan de acción tutorial do centro, tanto no referido aos alumnos de xeito individual (coñecer antecedentes académicos, características personais e sociais) e colectivo (formación de grupos, relacións dentro e fóra da aula, etc.), como as correspondentes como membros do claustro de profesores e en especial coas familias.

O CEIP O Coto é un centro público, de carácter semiurbano. Atópase no concello de Negreira, na bisbarra natural do Val de Barcala. Consta de 26 unidades: 7 de Educación Infantil e 19 de Educación Primaria.

2.- APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDOS NO CURSO ANTERIOR

Considero que se adquiriron os mínimos imprescindibles no curso 19-20.

No curso 20-21, nas primeiras semanas de presencialidade iranse observando as posibles dificultades ou necesidades, fundamentalmente no aspecto socializador, de relación, emocional, actitudinal, e que atendendo ao protocolo Covid-19 neste curso 20-21 abordaremos cos cambios e modificacións necesarias.

3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. Á súa vez, apoia e dá sentido ás habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia.

Esta área posibilitáanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...)
en situacións cotiás.
- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

Para un bo desenvolvemento desta competencia nesta área, a utilización dos diversos modos de comunicación será fundamental xa que o diálogo da fe coa cultura esixe adestrarse na escoita da Palabra de Deus, a exposición de cada un dos contidos coas súas argumentacións adecuadas ás diferentes idades do alumnado. Por iso, será decisivo dotar os alumnos de ferramentas co fin de que cheguen a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e clara calquera tipo de información.

- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor,...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros en diversas situacións comunicativas.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.

Competencia dixital

Nesta área posibilitarásenos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Na área de Relixión Católica adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

Esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida...

O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural no ámbito mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan as persoas para participar dunha forma eficaz e construtiva na vida social e profesional; por iso, dotaremos o alumnado de ferramentas que favorezan e fomenten os valores de respecto, cooperación, solidariedade, xustiza, non violencia,

compromiso e participación como piares para a súa formación. Estes valores para fomentar teñen a súa fundamentación e referencias cristiás na filiación no amor a Deus.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

É fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autocoñecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

O espírito emprendedor do alumno formarase a partir da disposición e actitude que poida dispoñer. Será dotado de destrezas e habilidades para que a transformación social do mundo no que vivimos sexa unha realidade grazas ao espírito de emprendemento do alumno.

Neste caso, os descritores que cumpriría adestrar serían:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e a confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Atopar posibilidades no contorno que outros non ven.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender nesta área pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensinanza-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

Nesta área será decisivo o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario propoñendo un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas conviccións, que ha de ser lúcido na busca da verdade e do ben.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- Dimensión cultural e histórica. Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades recibe do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.
- Dimensión ético-moral. Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- Dimensión humanizadora. Faculta o alumno para dar resposta ás súas interrogantes máis radicais, facendo á súa vez posible a formación de homes e mulleres conscientes, críticos, libres e creadores.
- Dimensión epistemolóxica. Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e cunha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

4-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS, TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

1º CURSO- RELIXIÓN CATÓLICA				
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCB B	INST. AVAL.
BLOQUE 1. Sentido relixioso do home				
A creación como agasallo de Deus.	1. Identificar e valorar a creación como acto de amor de Deus ao home.	1.1 Coñece, respecta e cuida a obra creada.	CSC AA	OD
O home, obra mestra da creación.		1.2 Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai.	CL	EO
A comunicación do home con Deus.	2. Recoñecer a relación intrínseca que existe entre Deus e o home.	2.1 Identifica e enumera os cuidados que recibe na súa vida como don de Deus.	CSC	TCL
	3. Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus.	3.1 Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.	CE C CS C	TCL
		3.2 Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento.	AA CL	EO
BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia				
Deus acompaña ao home na historia.	1. Recoñecer e apreciar a relación paterno- filial entre Deus e o home.	1.1 Coñece e valora que Deus fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.	CEC- CSC	TCL
Deus fala aos homes como amigos.		1.2 Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: cuidado, protección, acompañamento, colaboración, etc.	CSC- CL	TCL

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

Xesús, o fillo de Deus faise home, vive e crece nunha familia.	1. Recoñecer e estimar que Xesús faise home no seo dunha familia	1.1. Identifica a María e a Xosé como comunidade na que Deus se fai presente entre os homes.	CE C CS C	TCL
	Acontecementos e lugares xeográficos importantes na vida de Xesús.	1.2. Valora e respecta a familia de Xesús a semellanza da súa.	CSC	OD
Xesús morreu para nosa salvación.	2. Relacionar lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesús.	2.1 Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.	CE C CS C	TCL
	3. Coñecer e ordenar os principais momentos da paixón e morte de Xesús.	3.1 Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.	CE C CS C	TCL

BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

A Igrexa, familia de Xesús.	1. Recoñecer que os cristiáns formamos unha familia.	1.1 Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia.	CSC	EO
Espazo e tempo sacro na Igrexa.	2. Distinguir os espazos e templos sagrados doutros lugares e templos.	2.1 Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.	CSC- CEC	OD

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

O domingo, día dedicado ao Señor.	3. Subliñar os elementos distintivos do domingo como día especial.	3.1 Coñece e expresa o sentido do domingo.	CSC- CEC	OD
-----------------------------------	--	--	----------	----

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

1º CURSO - PRIMEIRO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCB B	INST. EVAL.
Unidade Formativa 1- A CREACIÓN		Temporalización: 21/9 - 30/10	Sesións: 6	
<i>BLOQUE 1. Sentido relixioso do home</i>	1. Identificar e valorar a creación como acto de amor de Deus ao home.	1.1 Coñece, respecta e cuida a obra creada.	CSC	OD
A creación como agasallo de Deus.		1.2 Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai.	CL	EO
O home, obra mestra da creación.	2. Recoñecer a relación intrínseca que existe entre Deus e o home.	2.1 Identifica e enumera os coidados que recibe na súa vida como don de Deus.	CL	TCL
A comunicación do home con Deus.	3. Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus.	3.1 Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.	CEC	TCL
		3.2 Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento.	AAP	EO
Unidade Formativa 2- A VIDA DE JESUS		Temporalización: 2/11 - 26/11	Sesións: 4	
<i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i>	1. Recoñecer e estimar que Xesús faise home no seo dunha familia.	1.1. Identifica a María e a Xosé como comunidade na que Deus se fai presente entre os homes.	CE C CS C	TCL
Xesús, o fillo de Deus faise home, vive e crece nunha familia.		1.2. Valora e respecta a familia de Xesús a semellanza da súa.	CSC	OD
Acontecementos e lugares xeográficos importantes na vida de Xesús.	2. Relacionar lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesús.	2.1 Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.	AAP	TCL

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

1º CURSO - SEGUNDO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCB B	INST. EVAL.
Unidade Formativa 3- A AMIZADE DE DEUS CO HOME		Temporalización: 11/1 - 5/2	Sesiós: 4	
<i>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</i> Deus acompaña ao home na historia.	1. Recoñecer e apreciar a relación paterno- filial entre Deus e o home.	1.1 Coñece e valora que Divos fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.	CE C CS C	TCL
Deus fala aos homes como amigos.		1.2 Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: coidado, protección, acompañamento, colaboración, etc.	CS C CL	TCL
Unidade Formativa 4- MORTE E RESURECCION DE JESUS		Temporalización: 8/2 - 4/3	Sesiós: 4	
<i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i> Xesús morreu para nosa salvación.	3. Coñecer e ordenar os principais momentos da paixón e morte de Xesús.	3.1 Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.	CE C CS C	TCL

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

1º CURSO - TERCEIRO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCB B	INST. EVAL.
Unidade Formativa 5- A FAMILIA DE JESUS - MARIA		Temporalización: 29/3 - 29/4	Sesiós: 5	
<i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i> A Igrexa, familia de Xesús.	1. Recoñecer que os cristiáns formamos unha familia.	1.1 Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia.	CSC	EO
Unidade Formativa 6- A IGREXA		Temporalización: 2/5 - 3/6	Sesiós: 5	
<i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i> Espazo e tempo sacro na Igrexa.	2. Distinguir os espazos e templos sagrados doutros lugares e templos.	2.1 Expresa o respecto ao templo como lugar sagrado.	CS C CE C	OD
O domingo, día dedicado ao Señor.	3. Subliñar os elementos distintivos do domingo como día especial.	3.1 Coñece e expresa o sentido do domingo.	CS C CE C	OD

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

➤ Os ESTANDARES SOMBREADOS SON Os BÁSICOS

Competencias Básicas:		Instrumentos de Avaliación:
CL - Competencia Lingüística	CEC - Conciencia e Expresións Culturais	PE - Proba Escrita OD - Observación Directa
CD - Competencia Dixital	AAP - Aprender a aprender	TCL - Traballo de Clase EO - Exposición Oral
CSC - Competencias Sociais e Cívicas	SIEE - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	TC - Traballo de Casa
CMCT - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía		

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

5- PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	
ESTÁNDARES DO 1º TRIMESTRE			
1.1 Coñece, respeta e cuida a obra creada.	CSC	OD	14%
1.2 Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai.	CL	EO	12%
2.1 Identifica e enumera os coidados que recibe na súa vida como don de Deus.	CL	TCL	12%
3.1 Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o hombre é capaz de falar con Deus.	CEC	TCL	12%
3.2 Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento.	AAP	EO	12%
1.1. Identifica a María e a Xosé como comunidade na que Deus se fai presente entre os homes.	CEC / CSC	TCL	12%
1.2. Valora e respeta a familia de Xesús a semellanza da súa .	CSC	OD	12%
2.1 Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.	AAP	TCL	14%
		Total.....	100%
ESTÁNDARES DO 2º TRIMESTRE			
1.1 Coñece e valora que Deus fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.	CEC / CSC	TCL	30%
1.2 Señala e representa as características da amizade de Deus co home: coidao, protexeo, acompañamento, colaboración, etc.	CSC / CL	TCL	40%
3.1 Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.	CEC / CSC	TCL	30%
		Total.....	100%
ESTÁNDARES DO 3º TRIMESTRE			
1.1 Asocia as características da familia da Igrexa coas da súa familia.	CSC	EO	40%
2.1 Expresa o respecto o templo como lugar sagrado.	CSC / CEC	OD	30%
3.1 Coñece e expresa o sentido do domingo.	CSC / CEC	OD	30%
		Total.....	100%

□ OS ESTÁNDARES SOMBREADOS SON OS BÁSICOS

Competencias Básicas:		Instrumentos de Avaliación:	
CL - Competencia Lingüística	CEC - Conciencia e Expresions Culturais	PE - Proba Escrita	OD - Observación Directa
CD - Competencia	CSC - Competencias Sociais e Cívicas	TCL - Traballo de	EO- Exposición Oral

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

Dixital

AAP- Aprender a aprender
SIEE - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CMCT - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía

Aula

TC - Traballo da Casa

6.- CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto na área de Relixión Católica:

Os alumnos deben comprender a mensaxe cristiá, o cal fundamenta e motiva os valores e as actitudes básicas e favorece os hábitos de comportamento. Con todo, preténdese que o alumno adquire as competencias adecuadas á súa idade e ao tempo de cada etapa.

Non pode existir unha formación integral e, polo tanto, unha educación de calidade se non se desenvolven todas as capacidades inherentes ao ser humano, entre as cales se atopa constitutivamente a capacidade transcendente; por iso, debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que serán base para construír a súa identidade e á dos outros.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que cómpre realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, os alumnos iníciáanse no desenvolvemento da busca do sentido último da vida enraizada no máis profundo do ser; o alumno vai descubríndoa nos símbolos e signos do seu contorno, no progreso e a humanización do propio ser humano, na linguaxe narrativa da Biblia, nos modelos cristiáns de identificación e, de forma máis concreta, na persoa de Xesucristo e a súa presenza na comunidade cristiá. Por todo iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de vivenciar e experimentar todo o que fai referencia ao sentido da vida, á dimensión crente vivida desde un sentido comunitario.

Os contidos da área de Relixión Católica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme

en acción, en experiencia, en vivencia, e aplícalo na medida do posible a contextos próximos aos alumnos.

7 - CRITERIOS DE AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	CRITERIO DE CORRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none">Observación directa de cadernos e traballo diario.	<ul style="list-style-type: none">Análise e valoración de proxectosExposición oral dos proxectos	<ul style="list-style-type: none">Rexistro anecdótico.Listas de cotexo.Escalas de valoración.
<ul style="list-style-type: none">Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.		<ul style="list-style-type: none">Probas e intervencións orais ao longo de cada unidade didáctica.Lecturas.Escalas de valoración.
		<ul style="list-style-type: none">Probas escritas de composición ou resposta aberta.Rúbrica.
		<ul style="list-style-type: none">Probas obxectivas de resposta breve, de resposta alternativa, de emparellamento ou asociación, de elección múltiple, de enumeración, de identificación con imaxes, de ordenamento espacial ou temporal.Cuestionarios, tests.Ficha rexistro dos logros do alumno.Portafolios.Rúbricas.Ficha rexistro dos logros do alumno.

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

1º PRIMARIA – MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS – CEIP “O COTO” - NEGREIRA

Recóllese o feito do que nos interese que quede constancia.	tres niveis cualitativos: correcta / incompleta / incorrecta. Para avalialas seguirase unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada indicador ou criterio.	elementos esenciais ou sexa incorrecta; ou ben, (no caso das de resposta alternativa, emparellamento ou elección múltiple) con 1 punto ou 0 puntos segundo sexa correcta ou incorrecta.
Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: si /non; sempre /habitualmente /ás veces /rara vez; si /non /parcialmente...	Cada resposta valorarase cunha graduación entre 1 punto e 0 puntos segundo estea completa, omita	Deseñarase unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada indicador ou criterio.
· Observación directa de actitudes (interese, responsabilidade, esforzo, comportamento).	· Escala de apreciación.	Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez.
· Entrevistas, charlas, para coñecer os aspectos afectivos.	· Guía de entrevista. · Escala de apreciación.	Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez.
· Debates e intervencións.	· Escalas de apreciación.	Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: moi ben / ben / suficiente / insuficiente.
· Intercambio de información entre profesores.	· Xuntas do equipo docente de nivel. · Xuntas de avaliación trimestrais.	Tras o intercambio de información, recolleranse os resultados no boletín informativo sobre a evolución do alumno e actas de avaliación.

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

8.-EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Para rexistrar as evidencias de aprendizaxe vinculadas aos estándares utilizaremos portfolios de aprendizaxe na aula. Ao longo das distintas unidades didácticas iremos planificando a realización e a recollida de produtos que mostre o nivel de consecución do estándar e detalle a súa evolución ao longo do curso.

O portfolio é unha ferramenta que permite avaliar o proceso de aprendizaxe consistente fundamentalmente na recollida de evidencias da evolución do alumno; pode pautarse a recollida de evidencias ou deixar que o alumno seleccione cales quere mostrar. Cada evidencia leva unha reflexión engadida sobre o traballo realizado, as dificultades atopadas e os obxectivos de mellora persoal. O documento do portfolio pode realizarse en papel ou formato dixital.No anexo de avaliación preséntase un posible guión para a súa realización. As evidencias que podemos recoller na área de Relixión Católica poden ser:

- Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade.
- Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.
- Produtos finais derivados de tarefas aplicadas en contexto real.
- Debuxos que representen aquilo que aprenderon.
- Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado na aula.

9- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO

ÁREA	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	%
RELIXIÓN CATÓLICA	• Conceptos: probas escritas(CADERNO) e elaboración de traballos (FICHAS) sobre os contidos das unidades, valorando limpeza e claridade na presentación.....	15
	• Observación directa na aula: dominio de conceptos, vocabulario, expresión oral, participación, realización da tarefa escrita (execución, presentación, limpeza e claridade, tempo de realización, autonomía).....	15
	• Observación directa na aula: actitudes, atención, comportamento, esforzo, disposición para a aprendizaxe das áreas.....	70

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

10.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

a. Escritos :

- Libros de texto (Ed. Anaya) .
- Guías didácticas.
- Fichas de reforzo e ampliación.
- Cadernos de traballo.
- Os recursos fotocopiabes da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación.

- Biblia.
- Libros temáticos de consulta.
- Contos de Historias da Biblia..
- Dicionarios.
- Murais, láminas e carteis.
- Folletos.
- Prensa.

b. Audiovisuais:

- Pizarra (tradicional, magnética, branca).
- Gravacións de audio.
- Gravacións de vídeo.
- Películas.
- Fotografías.

c. Tecnoloxías da información e a comunicación (TIC):

- Ordenadores.

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

- Canón de vídeo.
- Cámara fotográfica.
- Internet, buscadores.
- Actividades interactivas.
- Páxinas web de contidos educativos.
- CD-ROM de recursos didácticos.

d. Musicais

- CD de audio con cancións.

e. Deportivos

-

f. Outros

- Materiais manipulativos.
- Xogos.

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

11.- INDICADORES DE LOGRO PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE.

A avaliación da propia programación axúdanos a obter información para realizar modificacións dos aspectos recollidos en ela como as actividades propostas, a metodoloxía, a temporalización, as agrupacións do alumnado ... co fin de favorecer unha evolución favorable dos/as alumnos/as.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase, nel detállase o avance e progresión nas distintas áreas da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións.

Ao finalizar do curso elaboraremos a memoria final na que se recollerán todas as modificacións levadas a cabo durante o curso.

Utilizaremos os seguintes instrumentos para avaliar a propia programación e a practica docentes:

Avaliación da Programación	Si	Non
Comprobamos a coherencia entre obxectivos, contidos, actividades de aprendizaxe e avaliación.		
Xurdiu algún problema que non se previu?		
Resultou axeitado o material empregado?		
Espertou o interese dos alumnos?		
Utilizáronse actividades axeitadas?		
As actividades despertaron o interese dos alumnos?		
A maior parte dos alumnos aprenderon o previsto de acordo aos obxectivos?		

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

	OBSERVACIÓNS
Como se resolveron os problemas que xurdiron?	
Que actividades causaron problemas?	
Que actividades conviría cambiar ou suprimir?	

Avaliarase ao profesor a través dun rexistro ou lista de control:

Lista de control ou autoavaliación do profesorado	Si	Non	Ás veces
Realizouse a programación de aula secuenciando os contidos e actividades segundo o previsto?			
Establecéronse criterios de avaliación e indicadores acorde cos obxectivos e contidos establecidos e secuenciados?			
Producíronse desordenes, altercados, descontrol, etc, durante o desenvolvemento das sesións?			
Analizáronse as causas?			
Solucionáronse?			
Foi suficiente e eficaz?			
Establecemos a posibilidade de seguir distintos ritmos de aprendizaxe?			
Establecemos as correspondentes adaptacións ordinarias específicas?			
Tívose a axuda suficiente, tanto no deseño das adaptacións como na realización do plan cos alumnos con necesidades educativas específicas do DO/PT/educadores?			
Establecéronse as pertinentes actividades de ampliación e reforzo			

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

para os alumnos que teñen dificultades para alcanzar os obxectivos mínimos?

--	--	--

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

12.- DESEÑO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

As probas de Avaliación Inicial parten dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debe ter adquiridos o finalizar o curso anterior.

Realizaremos unha serie de actividades tratando de evitar en todo momento que o alumno as viva coma un exámen. As probas terán un carácter aberto o que permitirá que uns alumnos axuden a outros, tendo en conta que a finalidade en sí é descubrir como están afianzados os contidos do ciclo anterior.

Empregaremos unhas follas de rexistro unha a nivel individual e outra a nivel grupal.

Actividades tipo para os primeiros días de clase na que se levará a cabo a avaliación inicial:

Se repartirá unha serie de láminas entre os alumnos/as coa seguinte consigna :”fíxate nestes debuxos, colorea de amarelo todas as cousas que nos regala a natureza e de laranxa as que as persoas poidamos crear ou fabricar...

Proxectaremos unha serie de imaxes e os rapaces dirán que actitudes lles parecen que son as que Xesús aprobaría e cales non , a continuación establecerei un diálgo de porque pensan iso.

Recordar algún persoaxe relacionado coa vida de Xesús.

13.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

Atendendo ás diversas individualidades o profesor presentará actividades variadas que respondan aos diversos estilos, de xeito que todos os alumnos se sintan motivados e incluídos. Así, combinará actividades de traballo en equipo, nas que o alumno se sinta conectado cos demais con outras tarefas individuais de traballo en solitario; actividades con certa carga teórica con outras máis pragmáticas e que respondan a unha necesidade inmediata; actividades que requiran ocupar o primeiro plano (dramatizacións, moderar un debate...) con outras que non esixan mostrarse ou asumir roles; actividades dinámicas, espontáneas e orixinais con outras que impliquen maior nivel de preparación e reflexión; etc.

Asemade, combinaranse procedementos e instrumentos de avaliación variados que respondan aos diferentes estilos de aprendizaxe: probas de resposta aberta e de amplo contido con outras de resposta breve e concisa, con tests ou realización de traballos.

Ao final de cada unidade didáctica e como medida ordinaria, presentaranse un abano de actividades de mellora e ampliación cun nivel de execución máis complexo para aqueles alumnos con maiores capacidades, e outras actividades de reforzo educativo para aqueles outros cun ritmo de aprendizaxe máis

lento.

A avaliación inicial, que se realiza a principio de curso, xunto coa avaliación final do curso precedente permitiranos valorar os alumnos cuantitativa e cualitativamente desde o comezo e coñecer os alumnos con necesidades educativas especiais.

No caso de detectarse alumnos con dificultades específicas e que requiran unha atención específica, o profesor titor cumprimentará unha ficha rexistro na que se recolla as dificultades que detecta no alumno e solicitará un estudo psicopedagóxico, para que sexa o departamento de orientación ou os equipos específicos de apoio quen valoren a situación e propoñan as pautas e as medidas de reforzo educativo e de intervención que se consideren máis convenientes.

Estas medidas poden ser tanto curriculares como organizativas. Entre as medidas organizativas prevese realizar apoios, que poden ser dentro ou fóra do grupo ordinario e serán levados a cabo polo profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica ou calquera outro docente con disposición horaria que atenderán a alumnos doutros grupos do mesmo nivel. Pódense tamén facer agrupamentos flexibles. Entre as medidas curriculares contéplanse adaptacións curriculares individualizadas.

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

O alumnado de orixe estranxeira que descoñeza o idioma recibirá atención lingüística por parte do profesorado de necesidades específicas.

Cando as actividades de recuperación non dean o resultado esperable adoptarase a decisión de repetición ordinaria de curso.

Cando se detecten alumnos con dificultades de aprendizaxe debidas tanto a ausencias prolongadas por enfermidade como visitas ao lugar de orixe do alumnado inmigrante ou calquera outro motivo, tomaranse as medidas de reforzo necesarias que consistirán, nalgúns casos, en planificar e preparar traballo para que o alumno faga durante a súa ausencia da escola e, noutros casos, en recuperar a materia perdida á súa volta.

No que respecta ao alumnado con altas capacidades intelectuais, tomaranse as medidas máis axeitadas para o seu desenvolvemento e equilibrio persoal entre as que se atopan a de adiantar un curso ou ben enriquecer o currículo nos termos que estableza a Consellería de Educación.

14.-PARTICIPACIÓN DE PAIS, NAIS OU TITORES LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO

O intercambio de información entre profesores e pais/nais é fundamental, en moitos casos, para comprender

os procesos polos que están atravesando os alumnos. Ademais unha implicación –non proteccionista- por parte dos pais favorece unha maior autoestima para o alumno e supón un recoñecemento para o profesor.

É polo que, ademais da reunión colectiva dos titores cos pais e nais dos seus alumnos a principio de curso na que se lles informa sobre aspectos organizativos, dedicarase unha hora semanal (os martes de 16:00 a 17:00 h de maneira ordinaria) á atención particular de aqueles que o soliciten, ou ben a instancias do propio profesor.

Nestas reunións, intercambiarase información sobre a situación persoal e académica dos alumnos e, no caso de que o precisasen e, se cómpre, solicitaríase axuda ás familias pautando un traballo controlado e programado de apoio coas tarefas planificadas para a aula. Ademais, terán acceso ás probas e a calquera tipo de traballos creados especificamente para a avaliación

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

Asemade, os pais terán acceso, cando o estimen oportuno, á programación didáctica e, polo tanto, aos criterios que se apliquen para avaliar, co fin de garantir o dereito dos alumnos a que o seu rendemento sexa valorado coa maior obxectividade posible.

15.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Participaremos dende a área de relixión nas distintas actividades que se organicen a nivel de centro como a celebración do Día da Muller traballadora, no festival de nadal e antroido, na celebración do Día da Paz , o Dia contra a violencia de Xénero, así como nos proxectos que se levan a cabo a nivel de centro como poden ser os proxectos organizado dende a biblioteca, e os do departamento de NL e propostas do departamento de orientación os que faremos aportación dende esta área como vimos facendo os cursos anteriores.

16.- MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Partindo da base que a avaliación serve como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto ao proceso de ensino-aprendizaxe, considero que non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha banda, indicando que obxectivos conséguense e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou

RELIXIÓN CATÓLICA 2020-21

realízanse modificacións.Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS.

CEIP-O COTO-NEGREIRA