



PROGRAMACIÓN  
4º  
EDUCACIÓN  
PRIMARIA

CEIP O COTO

2020-2021

**PROGRAMACIÓN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
CEIP O COTO ( NEGRERIA)  
CURSO20/21**

**Profesorado: M<sup>a</sup> Nieves Rodríguez Ons 4º A**

**Susana Rubal Pastor 4º B**

**M<sup>a</sup> Teresa Bercero Redondo 4º C**

**Natalia Veiga Feraández Inglés**

**Manuel Sanmartín Malvárez Música**

**Manuel Ángel Jorge Furelos Relixión Católica**

**Celestino Caramés Gorgal Educación Física**

## ÍNDICE

Introdución e contextualización .....	pax 4
Aprendizaxes imprescindibles non acadados no curso 19-20 e procedementos para a súa integración na programación.....	pax 6
Outros aspectos incorporados na programación.....	pax 9
Obxectivos para o 4º curso de Educación Primaria .....	pax 10
Contribución ao desenvolvemento das competencias clave e mínimos esixibles .....	pax 12
Actividades .....	pax 88
Metodoloxía .....	pax 178
Instrumentos de avaliación .....	pax 179
Procedementos de avaliación .....	pax 219
Indicadores para a avaliación inicial .....	pax 224
Medidas de atención a diversidade .....	pax 228
Concreción dos elementos transversais do currículo .....	pax 224
Materiais didácticos .....	pax 230
Actividades complementarias e extraescolares .....	pax 231
Procedementos e indicadores.....	pax 232

Programación de lingua estranxeira inglés .....	pax 237
Programación de música .....	pax 279
Programación de Relición Católica .....	pax 302
Programación de Educación Física .....	pax 334

## **INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

CEIP O Coto é un centro público, de Infantil e Primaria, de carácter semiurbán que iniciou o seu funcionamento a finais do ano 1975. Este centro educativo atópase no Concello de Negreira, na bisbarra natural do Val de Barcala. Ten un núcleo poboacional importante, co mesmo nome que é a capital municipal .

Negreira, asentada sobre o val do río Barcala, está dividida en 18 parroquias: Alvite , Aro, Arzón, Broño, Bugallido, Campelo, Campolongo, Covas, Gonte, Landeira, Liñaio, Logrosa, Lueiro, Negreira, A Pena, Portor, Xallas e Zas.

A base económica do municipio de Negreira aséntase no sector servizos. Cabe resaltar a importancia dunha forte tradición comercial, baseada no pequeno comercio, e na feira, que se celebra tódolos domingos e na que se instalan numerosos postos ambulantes con diferentes produtos ,tanto agrícola-gandeiros como téxtiles constituíndo un motor importante para a economía local.

O crecemento poboacional experimentado nos últimos anos pola cabeceira da comarca está moi relacionado coa urbanización da vila na que se instalan cidadáns de concellos limítrofes e de zonas rurais, polo que a evolución demográfica é positiva ,gañando poboación en detrimento da perda que sofre a zona rural que alberga as diferentes parroquias. O concello na actualidade ronda os 7.000 habitantes. O asentamento de persoas inmigrantes contribúe a aumentar este número poboacional, aínda que en termos xerais non supera o 2,5% da poboación total. Todos estes factores ,fará que o centro CEIP O COTO, albergue alumnado de diversas orixes o que redonda no enriquecemento cultural. A lingua materna predominante do alumnado é, na súa maior parte, o galego, aínda que os residentes na vila son casteláns falantes.

O 4º nivel de Educación Primaria consta de 3 aulas con 19 alumnos e alumnas cada unha . Imparten clase neste nivel o seguinte profesorado:

Nieves Rodríguez Ons	Titora 4º A
Susana Rubal Pastor	Titora 4ºB
Mª Teresa Bercero Redondo	Titora 4ºC
Natalia Veiga Fernández	Especialista en Inglés
Celestino Caramés Gorgal	Especialista en EF
Manuel Sanmartín Malvárez	Especialista en E Musical
Manuel Ángel Jorge Furelos	Mestre de Relixión Católica

## **APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ACADADOS NO CURSO 19/20**

Debido a situación pola que atravesamos o curso pasado reflectimos na seguinte táboa os aprendizaxes non acadados polo noso alumnado e os procedementos polos que se van incorporar ao currículo este curso. Debemos ter en conta que o alumnado continúa coa mesma titora, polo que se fai máis doado coñecer os reforzos necesarios en cada contido

### **ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS E NATURAIS**

- . As pegadas da nosa historia: duración e datación dos feitos históricos máis significativos da contorna e de Galicia. Representación do tempo histórico a través de liñas do tempo.
- A Prehistoria. A cultura castrexa en Galicia.
- A escritura como fonte histórica.
- Idade Antiga en Galicia. A romanización.
- Vestixios do pasado localizados na contorna próxima como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. Os petróglifos e a arquitectura megalítica, castrexa e medieval.
- O noso patrimonio natural, histórico e cultural. Os espazos protexidos.
- Máquinas e aparellos. Tipos de máquinas na vida cotiá e a súa utilidade.
- Análise de operadores e emprego na construción dun aparello.
- Construción de estruturas sinxelas que cumpran unha función ou condición para resolver un problema a partir de pezas moduladas
- A electricidade no desenvolvemento das máquinas.
- Elementos dos circuitos eléctricos.
- Efectos da electricidade.
- Condutores e illantes.
- A relación entre electricidade e magnetismo.

- A ciencia: presente e futuro da sociedade.
- Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos.
- Importantes descubrimentos e inventos.
- Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela.
- Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas.
- Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.

Os contidos das áreas de ciencias sociais e naturais serán introducidos cos temas correspondente de 4º, facendo unha introdución ao principio de cada tema. tendo en conta coñecementos previos que non teñan adquiridos e sexan necesarios para o desenvolvemento dos contidos.

### **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA E LINGUA GALEGA E LITERATURA**

- Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.
- Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.
- Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.
- Tempos verbais: presente, pasado e futuro.
- Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.
- Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.

Os contidos destas áreas serán tratados de xeito paralelo aos de 4º de primaria, introducindo a explicación cando sexa necesaria.



## ÁREA DE MATEMÁTICAS

- ◆ Expresión e forma simple dunha medición de lonxitude, capacidade, masa ou peso.
- ◆ Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.
- ◆ Realización de medicións.
- ◆ Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa ou peso.
- ◆ .Unidades de medida do tempo e as súas relación.
- ◆ Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.
- ◆ Cálculos con medidas temporais.
- ◆ O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes.
- ◆ Múltiplos e submúltiplos do euros.
- ◆ Clasificación de polígonos. Lados e vértices.
- ◆ Composición e descomposición de polígonos.
- ◆ Clasificación de figuras e corpos xeométricos utilizando diversos criterios.
- ◆ Figuras xeométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo e eixes de simetría.
- ◆ A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro.
- ◆ Corpos xeométricos: recoñecemento de prismas, pirámides e corpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices e arestas.
- ◆ Comparación e clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos.
- ◆ Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.
- ◆ Representación elemental de espazos coñecidos: planos e maquetas.
- ◆ Descrición de posicións e movementos nun contexto topográfico.
- ◆ As liñas como percorrido: rectas e curvas, intersección de rectas e rectas paralelas.
- ◆ Perímetro das figuras planas. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.

A maioría dos contidos da área de matemáticas corresponden ao bloque de xeometría. Estes contidos serán tratados no 1º trimestre xa que os contidos de 4º de primaria correspóndense co cálculo e numeración polo que constitúen practicamente un repaso, dado que ao longo do confinamento o que fixemos foi repasar e profundizar sobre estes contidos de 3º. Ao final de cada unha das 3 unidades previstas para o primeiro trimestre anexíoráanse contidos de xeometría correspondentes ao 3º curso. Nos contidos relativos a medida incorpóranse nas unidades pertinentes tomando como punto de partida os contidos de 3º.

## **OUTROS ASPECTOS INCORPORADOS NA PROGRAMACIÓN**

- 1- Neste curso a materia de libre configuración ( robótica) foi suspendida e no seu lugar incorporouse 1 hora de informática semanal, impartida por profesorado do grupo. Dado que non se pode levar a todo o alumnado ao mesmo tempo por cuestión de ratio a clase é quincenal e o resto do grupo realiza tarefas de reforzo coa mestra titora.
- 2- Redúcense os currículos adaptando o horario de flexibilización de entrada e saída.
- 3- Adoptaranse medidas de reforzo individual no caso de que sexa necesario.
- 4- Na hora de informática realizaranse, entre outras, actividades para o manexo da aula virtual por parte do alumnado.

## **OBXECTIVOS PARA 4º CURSO DE PRIMARIA**

- 1) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas.
- 2) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- 3) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan.
- 4) Coñecer e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non-discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- 5) Coñecer e utilizar de forma adecuada á súa idade a lingua galega e a lingua castelá, e comezar a desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas.
- 6) Comezar a adquirir en lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- 7) Afondar no desenvolvemento das competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás

situacións da súa vida cotiá.

- 8) Coñecer algúns aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- 9) Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren.
- 10) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas.
- 11) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- 12) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- 13) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- 14) Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- 15) Coñecer, apreciar e valorar algunhas singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia.

## CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVES.

ÁREA	CA	EA	C Clave	Mínimo exigible
C DA NATUREZA	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca, selecciona e organiza información relacionada coa unidade a partir de textos, imaxes e gráficos para completar as súas actividades e responder preguntas de forma adecuada, comunicando dicha información oralmente e/o por escrito.</li> </ul>
	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	CCL, CMCCT, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa en soporte papel o dixital.</li> </ul>
	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CMCCT, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas y ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>
	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	CAA, CMCCT, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e interpreta información de documentos escritos, imaxes, gráficos.</li> <li>Extrae conclusións axeitadas que aplica nos seus traballos e exposicións de clase.</li> </ul>
	B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema	CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre	CAA, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona a información entre sí</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	formulado, elaborar con autonomía documentación sobre o proceso e presentala en diferentes soportes.	como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.		e cos seus coñecementos previos.
	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	CAA, CMCCT, CSIEE	
	B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación e obter unha información.	CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	CMCCT, CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza axeitadamente o vocabulario nas súas exposicións e traballos.</li> </ul>
	B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais.	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	CAA, CMCCT, CSC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega estratexias na execución das tarefas individuais como en equipo</li> </ul>
	B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece e nomea os principais órganos do corpo que interveñen na nutrición, a relación e a reprodución; e os relaciona coas actividades que realizan.</li> <li>Identifica e describe as características e funcións dos órganos dos sentidos</li> <li>Identifica, explica e asume hábitos saudables para o organismo e identifica e explica prácticas para prever riscos e</li> </ul>
	B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	CMCCT , CCL	
	B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	CMCCT, CSC	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.	CSC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende a necesidade do cuidado do corpo humano para sentirse saudable.</li> <li>• Identifica e valora as súas habilidades persoais.</li> </ul>
	B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT	
	B2.2 Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	CAA, CSC	
	B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia alimentos segundo os seus nutrientes.</li> </ul>
	B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece distintas formas de conservar os alimentos.</li> </ul>
	B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica os principios dunha dieta equilibrada e elabora un menú equilibrado na escola.</li> </ul>
	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, clasifica e explica características fundamentais dos seres vivos(animais, plantas) segundo diversos criterios</li> <li>• Describe características principais de animais invertebrados e identifica animais</li> </ul>
		CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con	CMCCT	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		criterio científico.		dentro deste grupo.
	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	CMCCT, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe características principais de animais vertebrados e identifica animais dentro deste grupo.</li> <li>Recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno.</li> </ul>
	B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais, plantas e rochas do seu contorno próximo, recoñecendo as súas características principais, buscando información en fontes variadas.	CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	CMCCT, CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y describe algúns ecosistemas mostrando respecto polos seres vivos e valorando a importancia e necesidade do medio natural.</li> </ul>
	B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.</li> </ul>
	B3.2. Planificar, observar e comparar, empregando os instrumentos e o material necesarios e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo contrastando os rexistros propios e os dos compañeiros con información doutras fontes. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	CMCCT, CCL, CSIEE, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra precisión e rigor na observación e presentación dos traballos.</li> </ul>



ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	resultados, empregando soportes textuais variados.			
	B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	CNB4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	CMCCT, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a relación da enerxía cos cambios que produce na vida cotiá.</li> </ul>
	B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	CMCCT, CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece algunhas características e propiedades do aire.</li> <li>Coñece como preservar o entorno.</li> </ul>
	B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias do seu uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	CMCCT, CSC	
	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	CMCCT, CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.</li> </ul>
	B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de certos corpos diante da luz e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoñece a relación entre a forza e o movemento ou deformación dun corpo.</li> </ul>
	B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara densidades de diferentes substancias de uso</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.	con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.		cotián con respecto á auga.
	B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.	CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza mesturas de uso cotián, separa os seus compoñentes e interpreta adecuadamente os resultados.</li> </ul>
	B4.3. Realizar experiencias con mesturas sinxelas de substancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno e achegar conclusións sobre os resultados.	CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.	CMCCT	
	B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotián, analizando o seu funcionamento.	CMCCT, CSC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e explica usos e aplicacións das máquinas na vida cotián.</li> <li>Coñece a enerxía empregada polas máquinas de uso habitual.</li> <li>Valora os avances tecnolóxicos para o desenvolvemento humano.</li> <li>Identifica oficios polas ferramentas ou máquinas que se empregan.</li> <li>Fabrica, empregando os materiais axeitados, un obxecto ou estrutura sinxela que cumpra unha función simple e que sirva para demostrar un argumento u obxectivo científico.</li> </ul>
	B5.1. Manipular e observar o funcionamento de aparellos e máquinas sinxelas simples e das complexas máis habituais e o seu uso na vida cotián.	CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotián.	CMCCT, CCL	
	B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	CMCCT, CCL, CSC	
	B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución dun problema formulado e presentar os resultados en diferentes soportes.	CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	CMCCT, CAA, CCEC, CD, CSIEE	

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
C SOCIAIS	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA, CD, CMCCT, CCL	*Elaborar un guión de traballo *Busca de información para desenvolver o guión.
	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE, CAA	* É autónomo para a organización e realización de tarefas. * É responsable do traballo.
	B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados.	CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	CAA, CCL, CMCCT	Presenta os traballos orais e escritos de xeito ordenado, claro e limpo.
	B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC, CAA	* Realiza as actividades en grupo cumprindo as normas de convivencia e participación.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	cooperación, participación e respecto cara aos demais.			
	B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais.	CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	CSC, CAA	* Participa de forma cooperativa e construtiva en debates e postas en común.
	B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	CCL, CAA, CMCCT, CSC	*Emprega o vocabulario básico das Ciencias Sociais.
	B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	CCL, CMCCT, CSC, CAA	*Realiza exposicións orais relacionadas coa área.
	B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes	CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da	CCL, CD, CMCCT, CSC	*Interpreta gráficas, esquemas, mapas, textos...

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico.	información e a comunicación.		
	B2.1.Coñecer a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e analizar as súas influencias e consecuencias no medio que o rodea.	CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	CMCCT, CAA , CCL	*Analiza as consecuencias dos movementos das placas tectónicas.
	B2.2.Explicar e comparar as distintas formas de representar a superficie terrestre identificando os polos, o eixe e os hemisferios e analizar cal delas reflicte mellor a realidade á que representa.	CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	CMCCT, CCL, CAA	* Diferencia planos, mapas, planisferios e globo terráqueo. * Señala os polos, o ecuador e os hemisferios.
	B2.3. Identificar e manexar os conceptos de paralelos, meridianos e coordenadas xeográficas para localizar determinados puntos da Terra.	CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	CMCCT, CAA	* Sitúa nun mapa un lugar dadas as súas coordenadas.
	B2.4.Diferenciar correctamente entre planos, mapas, planisferios, mapas físicos e políticos, analizar e describir as características máis relevantes de cada un e interpretar a súa escala e signos convencionais básicos de cara a orientarse nun espazo determinado e á elaboración dun itinerario empregando as TIC.	CSB2.4.1.Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	CMCCT, CAA	*Diferencia mapas físicos e políticos. *Interpreta e sitúa os signos dun mapa físico e dun mapas político. *Utiliza googlemaps para facer itinerarios.
	B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu	CSB2.5.1.Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de	CMCCT,	*Define tempo atmosférico. *Enumera os instrumentos de medida

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	CCL, CAA	do tempo atmosférico. * Interpreta os datos do tempo recollidos con diferentes instrumentos.
	B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do tempo.	CSB2.5.2.Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	CMCCT, CCL , CAA, CD	* Enumera os elementos básicos dunha estación meteorolóxica. * Representa en gráficos os datos de temperatura e precipitacións recollidos na estación.
	B2.5.Explicar que é o tempo atmosférico, coñecer os instrumentos de medida, o seu uso, realizar medicións e interpretacións de gráficos a través dos datos recollidos nunha estación meteorolóxica de cara a facer unha predición do tempo atmosférico para un período de tempo determinado e a comunicación deste empregando mapas do	CSB2.5.3.Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	CMCCT	* Representa o tempo atmosférico nun mapa cos signos convencionais.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	tempo.			
	B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	CSB2.6.1.Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	CMCCT, CCL, CSC	* Define hidrosfera. * Diferencia océanos, mares, lagos ríos e afluentes. * Explica a formación e aproveitamento das augas subterráneas.
	B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	CSB2.6.2.Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	CMCCT, CCL	* Explica as diferenzas entre cunca e vertente hidrográfica.
	B2.6.Explicar a hidrosfera, identificar e nomear masas e cursos de auga, diferenciando augas superficiais e augas subterráneas, cuncas e vertentes hidrográficas e analizar as partes as partes dun río do medio próximo.	CSB2.6.3.Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	CMCCT, CCL, CAA	* Señala nun esquema as partes dun río e as características de cada unha.
	B2.7.Adquirir o concepto de litosfera, coñecer algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia	CSB2.7.1.Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	CMCCT, CCL	* Clasifica rochas segundo a súa composición.
	B2.7.Adquirir o concepto de litosfera, coñecer	CSB2.7.2.Identifica e explica as	CMCCT,	* Diferencia rochas e minerais.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	algúns tipos de rochas e a súa composición identificando distintos minerais e algunha das súas propiedades e usos. Facer especial fincapé nos que son propios de Galicia	diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	CCL	* Clasifica minerais segundo a súa utilidade.
	B2.8.Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	CSC, CAA	* Sitúa nun mapa físico as serras e as vertentes hidrográficas.
	B2.8.Describir as características do relevo de Galicia e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	CSC, CAA	* Sitúa no mapa de Galicia océano, mar e ríos.
	B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	CSC, CCL	* Propón cinco medidas para o coidado do medio ambiente. * Enumera cinco consecuencias do maltrato á natureza.
	B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible a través da realización dunha campaña de concienciación no centro educativo.	CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	CSC, CCL	* Refire cinco medidas para o crecemento sostible e o consumo responsable.
	B3.1.Analizar a importancia que teñen os dereitos, deberes e liberdades recollidos na Constitución para o exercicio dunha cidadanía activa e unha convivencia pacífica.	CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da	CSC, CCL	* Identifica a constitución como fonte de dereitos e deberes. * Valora a existencia da constitución.



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
		ciudadanía activa e convivencia pacífica.		
	B3.2. Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	CSC, CCL	* Enumera as principais institucións do Estado e da Autonomía.
	B3.2. Identificar as principais institucións políticas de Galicia e do Estado español que se derivan da Constitución, así como as súas funcións.	CSB3.2.2. Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	CCL, CSC	* Relaciona cada institución coas súas atribucións. * Define o concepto: división de poderes.
	B3.3. Coñecer a organización territorial do Estado español e os seus órganos de goberno básicos	CSB3.3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	CCL, CSC	* Explica a organización territorial de España. * Sitúa no mapa as CC. AA.
	B3.4. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas.	CSB3.4.1. Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	CSC, CCL	* Localiza no mapa as CC.AA. Con idioma propio. * Valora a riqueza cultural e patrimonial de España.
	B3.5. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.5.1. Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	CCL, CSC	* Define demografía. * Explica os seus conceptos básicos: natalidade, mortalidade.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	B3.5.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación.	CSB3.5.2.Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	CMCCT, CAA	* Elabora unha pirámide de poboación con datos sinxelos.
	B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3 6.1.Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	CSC, CCL	* Enumera as normas básicas de circulación e as consecuencias do seu incumprimento.
	B3.6. Coñecer e respectar as normas de circulación e fomentar a seguridade viaria en todos os seus aspectos.	CSB3 6.2.Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	CSC, CCL	* Recoñece as principais sinais de tráfico. * Valora as consecuencias dun bo e mal comportamento dos usuarios das vías públicas.
	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	CSC, CMCCT, CCL	* Diferencia Prehistoria e Historia. * Indica os acontecementos que marcan o inicio e fin de cada etapa da Historia.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.2.Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	CSC, CCEC, CCL	* Explica os cambios producidos coa aparición da escritura, a agricultura e a gandería.
	B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia.	CSB4.2.1.Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	CSC, CMCCT, CAA	* Valora a importancia das fontes históricas.
	B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	CMCCT, CSC	* Organiza consecutivamente distintos feitos históricos situándoos antes ou despois de Cristo.
	B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.3.2.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	CSC, CMCCT, CAA	* Sitúa no tempo feitos históricos. * Analiza as consecuencias dun feito histórico.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	CMCCT, CSC, CCEC, CCL	* Organiza feitos da Historia de España no tempo. * Relaciona cada momento histórico cunhas determinadas características.
	B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.2. Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	CCEC, CSC, CCL	Relaciona fotografías coas distintas etapas da historia.
	B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.3. Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	CSC, CCEC, CCL	* Diferencia os dous períodos da Prehistoria. * Enumera as características básicas de cada etapa.
	B4.4. Identificar e localizar no tempo os procesos e acontecementos históricos e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución e coñecer os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	CSB4.4.4. Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	CMCCT, CSC, CCEC	* Explica a forma de vida dos romanos na península.
	B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer	CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta	CSC,	* Valora o patrimonio da comunidade e

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimo esixible
	as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	CCEC	do estado.
	B4.6. Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.6.1. Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	CSC, CCEC	* Asume as normas de comportamento na visita a lugares, localidades, museos...

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
EA PLÁSTICA	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).	CCEC, CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta imaxes tendo en conta o seu tamaño, formato e elementos básicos.</li> </ul>
	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e	EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio,	CCL, CAA, CCEC, ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora carteis informativos de imaxes e texto.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.		
	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	CCEC, CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debuxa viñetas para completar a secuencia dunha historia, empregando bocadillos de texto.</li> </ul>
	B1.1. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	CCL, CCEC, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta os contidos dunha obra artística.</li> </ul>
	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe o que quere expresar e elixe os materiais e instrumentos axeitados para conseguilo.</li> </ul>
	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e	EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios	CCEC, CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica texturas, formas e cores.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	(similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)		
	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece a influencia da cor no fondo dunha imaxe.</li> </ul>
	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	CCL, CCEC, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta os contidos dunha obra artística.</li> </ul>
	B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas.	EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	CCL, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a figura humano nas obras artísticas.</li> </ul>
	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	CCL, CCEC, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece profesións relacionadas coa expresión plástica.</li> </ul>
	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas.	EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	CCL, CCEC, CSC, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga sobre artistas plásticos e a súa obra.</li> </ul>
	B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis	EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha	CCL, CCEC, CSIEE,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra criterio artístico nas súas percepcións das obras plásticas.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	representativas.	autora cun criterio artístico.	CD	
	B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	CCL, CAA, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, valora e expresa a información dunha imaxe.</li> </ul>
	B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.	EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	CCEC, CSC, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nunha obra plástica os distintos elementos segundo a súa posición espacial.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e utiliza técnicas para dar profundidade e volume as súas creacións.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.3 Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais., de forma cada vez máis autónoma.	CCEC, CSIEE,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	CSIEE, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea empregando materiais de refugo.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	CAA, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con distintos materiais e texturas.</li> </ul>



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega distintos instrumentos e técnicas na creación dos seus debuxos.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e emprega nas súas propias creación a técnica de afumado.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con diversas técnicas plásticas apreciando o valor estético da produción artística.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	CCEC, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a figura humano nas obras plásticas.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as características da cor e as emprega nas súas creación.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea utilizando distintos materiais e texturas.</li> </ul>
	B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.	EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecciona obras tridimensionais con diferentes materiais.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	CCEC, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continúa series con motivos xeométricos utilizando cuadrículas, para completar composicións modulares creando grecas.</li> </ul>
	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	CCEC, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza formas xeométricas empregando ferramentas básicas para trazalas.</li> </ul>
	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta as proporcións e a perspectiva nas súas creacións.</li> </ul>
	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	CCEC, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traza con precisión utilizando ferramentas básicas</li> </ul>
	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	CCEC, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esquemas das súas composicións tendo en conta conceptos como equilibrio e proporción.</li> </ul>
	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza figuras xeométricas para realizar composicións.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	CCEC, CMCCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora debuxos xeométricos con respecto a un eixe para gardar o equilibrio estético e obter unha proporción idéntica que simula un reflexo.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	CCEC, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para a busca, selección, organización e interpretación de informacións sinxelas sobre o medio físico, social e cultural así como para a elaboración das propias creacións.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	CCEC, CD, CAA	
	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	CD, CAA	
	B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	CSC, CCEC, CD	
	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar	EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información	CSIEE, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica os procesos necesarios para alcanzar os resultados desexados.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora bosquejos das súas creacións.</li> <li>• Presenta os traballos con orde e limpeza</li> </ul>
	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	CSIEE, CAA, CCEC	
	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	CSC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve hábitos de orde e limpeza.</li> <li>• Coida e é responsable co material.</li> </ul>
	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	CSC, CSIEE, CCEC, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as normas.</li> <li>• Crea hábito de traballo.</li> </ul>
	B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos,	EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e	CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona e utiliza responsablemente as materias.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.		

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
CASTELÁ	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	CCL, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente con orde e sinceridade, coñecementos, experiencias, anécdotas, preferencias, opinión, sentimentos, e emocións durante as interaccións da aula.</li> </ul>
	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoitar.	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	CCL, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunícase de maneira axeitada, respectuosa e empática, esforzándose por facerse entender.</li> </ul>
	B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmite mensaxes orais empregando un ton e volume de voz axeitados así como outras estratexias orientadas a manter a atención e o interese dos oíntes.</li> </ul>
	B1.2. Recoñece a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias.	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	CCL	

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervén en situacións comunicativas dando respostas axeitadas e comentando aspectos do tema tratado.</li> </ul>
	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.	LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	
	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunícase empregando un vocabulario axeitado para súa idade.</li> </ul>
	B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras sinxelas a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4 2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.</li> </ul>
	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde correctamente a preguntas de comprensión sobre textos orais de distintas tipoloxías. Identifica o tema e</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		selecciona as ideas principais.		extrae as ideas principais.
	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL, CAA	
	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	CCL	
	B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais sinxelos.	LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.</li> </ul>
	B1.6. Reproducir textos axeitados á súa idade, os seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral.	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	CCL, CAA, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memoriza e reproduce pequenos textos.</li> </ul>
	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa mensaxes adaptados a unha intención determinada: informar, describir...</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).		
	B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos e adecuados ao seu nivel	LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	CCL, CAA, CSIEE	
	B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar e repreguntar.	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza axeitadamente a linguaxe oral en todas as súas funcións.</li> </ul>
	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	CCL, CD, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as tecnoloxías para recoller información.</li> </ul>
	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora noticias.</li> </ul>
	B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas.	LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume información procedente dos medios de comunicación.</li> </ul>
	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de	CCL,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diversos tipos de textos en voz alta cunha velocidade, fluidez e entoación axeitadas.</li> </ul>



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		textos apropiados á súa idade		
	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	CCL, CAA,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue ente un poema, descrición, fábula,conto, trabalinguas, texto informativo, anuncio...</li> </ul>
	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	CCL, CAA,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fai resumes extraendo as ideas principais.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fai deducións e hipóteses sobre o lido.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as palabras clave dun texto.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	CCL, CCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona os seus coñecementos previos co lido.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL, CMCT, CCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona axeitadamente a información das imaxes coa información dos textos.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	CCL, CCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta mapas conceptuais sinxelos.</li> </ul>
	B2.3. Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza axeitadamente o dicionario.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		soportes, no seu traballo escolar.		
	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ten hábito lector.</li> </ul>
	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	CCL, CD, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza axeitadamente a biblioteca empregando medios informáticos para localizar e organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas e o realizar traballos de forma individual o colectiva.</li> </ul>
	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	CCL, CD, CAA	
	B2.5. Utilizar fontes e soportes existentes na biblioteca para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais.	LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica o argumento dunha lectura.</li> <li>Coñece as referencias bibliográficas da lectura.</li> </ul>
	B2.6. Mostra interese por manter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coida os libros.</li> </ul>
	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	CCL, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os textos pola súa tipoloxía.</li> </ul>
	B2.7. Identifica a estrutura organizativa de	LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a	CCL,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipótese sobre a</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	diferentes textos lidos, centrándose na interpretación do seu significado.	finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	CAA, CSC	finalidade de textos
	B2.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	CCL, CD, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega as novas tecnoloxías para recoller información.</li> </ul>
	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	CCL, CD, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe axeitadamente distintos textos: cartas, postais, contos, descrições, normas, anuncios, correos electrónicos, poemas, eslogans,...</li> </ul>
	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe axeitadamente textos aplicando correctamente as normas gramaticais e ortográficas básicas.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	CCL, CD, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un informe sinxelo dun traballo.</li> </ul>
	B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.	LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coida a caligrafía nos seus escritos.</li> <li>Mostra limpeza nos seus escritos.</li> </ul>
	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra actitudes de respecto e interese ante as producións dos seus compañeiros.</li> </ul>
	B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.1. Pon interese e esfórzase por escribir correctamente	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interésase por por escribir con corrección e orixinalidade</li> </ul>
	B3.3 Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica correctamente as regras de acentuación e de ortografía nos ditados.</li> </ul>
	B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.</li> </ul>
	B3.4. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización,	LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza borradores nas súas producións.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	revisión e reescritura.	revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.		
	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora gráficas a partir de datos.</li> </ul>
	B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do seu interese.	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	CCL, CD, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustra as súas produción elaboradas con creatividade.</li> </ul>
	B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos.	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	CL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega unha linguaxe non discriminatoria.</li> </ul>
	B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	CCL, CD, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega as novas tecnoloxías nas súas distintas producións.</li> </ul>
	B3.8. Escribir os textos establecidos no Plan de escritura.	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.</li> </ul>
	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e recoñece as categorías</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.		gramaticais pola súa función na lingua
	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza axeitadamente nas súas producións os tempos verbais.</li> </ul>
	B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e explica o que son as familias de palabras.</li> <li>• Clasifica palabras en función da familia de palabra a que pertence.</li> </ul>
	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sinónimos e antónimos</li> <li>• Identifica e usa axeitadamente sinónimos e antónimos nas súas producións orais e escritas.</li> </ul>
	B4.2. Desenvolver as destrezas e	LCB4.2.2. Recoñece prefixos e	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os prefixos e sufixos</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.		<p>nas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dunha palabra crea palabras derivadas.</li> </ul>
	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as distintos clases de palabras e as identifica nun texto.</li> </ul>
	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa axeitadamente, nas súas producións, os nexos entre oracións.</li> </ul>
	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que é unha oración. Identifica e explica o suxeito e o predicado das oracións simples.</li> </ul>
	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza axeitadamente o dicionario nas súas consultas.</li> </ul>
	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	CCL, CAA	
	B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos.	LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as normas ortográficas e as aplica nas súas producións escritas.</li> </ul>
	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as distintos clases de palabras e as emprega para elaborar un discurso.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece a concordancia entre o xénero e o número e a utiliza correctamente.</li> </ul>
	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e explica as regras de acentuación.</li> <li>• Clasifica en agudas, graves o esdrúxulas as palabras dun texto.</li> </ul>
	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto dos signos de puntuación en nas súas producións escritas.</li> </ul>
	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da tilde nos seus textos escritos.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica as regras de uso da tilde estudadas nas súas actividades e producións escritas.</li> <li>• Explica correctamente o uso da til.</li> </ul>
	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	CCL,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</li> </ul>
	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e 47eforzó da aprendizaxe.	CCL, CD, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza distintos recursos: dixitais, didácticos...</li> </ul>
	B4.6. Valorar a variedade lingüística de	LCB4.6.1. Valora a variedade	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as outras linguas que se</li> </ul>



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	España e do español como fonte de enriquecemento cultural.	lingüística de España.		falan en España valorándoas e respectándoas.
	B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia as linguas que coñece polos seus elementos gramaticais e sintácticos.</li> </ul>
	B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información.	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora as producións literarias.</li> </ul>
	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza lecturas guiadas e comentadas</li> </ul>
	B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenza das principais convencións formais dos xéneros.	LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.</li> </ul>
	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos,	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue os xogos de palabras, a ironía, as metáforas e</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	refráns e adiviñas.			comparacións nos poemas.
	B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e explica o que son as comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos. Os identifica en textos escritos.</li> <li>• Utiliza axeitadamente comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos.</li> </ul>
	B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e fragmentos teatrais.	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un conto, poema, canción ou obra teatral usando recursos técnicos, sintácticos, fónicos e rítmicos.</li> </ul>
	B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade.	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	CCL, CAA, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza e recita poemas, cancións, adiviñas, trabalinguas.</li> </ul>
	B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade.	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL, CAA, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea e representa unha obra de teatro.</li> </ul>
	B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora as producións literarias en outras linguas especialmente en galego.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
L GALEGA	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende a información relevante dun texto oral.</li> </ul>
	B1.1. Comprender o sentido global de textos orais informativos dos medios de comunicación audiovisuais emitidos con claridade, de xeito directo e estilo sinxelo.	LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resume axeitadamente un texto oral.</li> </ul>
	B1.2. Utilizar de xeito guiado documentos audiovisuais valorándoos como instrumento de aprendizaxe.	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	CCL, CD, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza de forma guiada as tecnoloxías da información para obter información</li> </ul>
	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	CCL, CAA, CSC, CSEIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza correctamente a lingua para expresar unha opinión e escoita con atención a dos seus compañeiros.</li> </ul>
	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende a linguaxe oral e extrae conclusións.</li> </ul>
	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a	CCL, CSIEE, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos orais presentando coherentemente feitos e vivencias.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.		
	B1.3. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	CCL, CSIEE, CAA, CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente nas actividades grupais.</li> </ul>
	B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coñece e cumpre as normas da comunicación oral.</li> </ul>
	B1.4. Manter unha actitude de escoita activa, deixando falar os demais, sen anticiparse ao que van dicir e respectando as súas opinións.	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecta as opinión dos seus interlocutores.</li> </ul>
	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecta as quendas de palabra nun intercambio oral.</li> </ul>
	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecta as opinión das persoas participantes nos intercambios orais.</li> <li>Recoñece a posibilidade a importancia do uso da lingua galega en calquera contexto.</li> </ul>
	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas	LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza axeitadamente a comunicación non verbal.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	normas que rexen a interacción oral.	comprensión.		
	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interésase por expresarse oralmente coa pronunciación e entoación adecuada.</li> </ul>
	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	CCL, CSC, CCEC, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente nunha conversa.</li> </ul>
	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente a lingua para expresar unha opinión.</li> </ul>
	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	CCL,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza distintos conectores para organizar o seu discurso.</li> </ul>
	B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados e presentando estratexias elementais para facer comprender a mensaxe.	LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmite mensaxes orais empregando un ton e volume de voz axeitados así como outras estratexias orientadas a manter a atención e o interese dos oíntes.</li> </ul>
	B1.7. Elaborar textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	LGB1.7.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	CCL, CD, CAA, CSIEE,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe unha carta.</li> <li>• Escribe textos para dar instrucións.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
			CSC	
	B1.8. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	CCL, CCEC, CSC, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza axeitadamente a comunicación non verbal.</li> </ul>
	B1.9. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecta as ideas dos compañeiros ao realizar un traballo en grupo e coopera para chegar a un acordo.</li> </ul>
	B1.10. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunícase de maneira axeitada, respectuosa e empática, esforzándose por facerse entender.</li> </ul>
	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega unha linguaxe non discriminatoria</li> </ul>
	B1.11. Usar, dunha forma xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	
	B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoita e interpreta unha conversa.</li> <li>Practica fórmulas de despedida e cortesía.</li> </ul>
	B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando	LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da	CCL, CSC,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cofece a lingua galega normativa e as súas variantes.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	as diferenzas fonéticas, morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	lingua galega e o estándar como variante unificadora.	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a gheada e o seseo como os fenómenos principais que distinguen o lugar de procedencia dun falante galego.</li> </ul>
	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza e comprende o contexto en que se formulan as enquisas.</li> </ul>
	B1.13. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CCEC, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta un debate escolar.</li> <li>• Comprende a función dun debate.</li> <li>• Entende e usa mecanismos para defender argumentos.</li> </ul>
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	CCL, CD, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae e comprende as ideas principais dun texto.</li> </ul>
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	CCL	
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar	LGB2.1.3. Busca, localiza e	CCL,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a preguntas dun texto</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	CAA, CSIEE	buscando as respostas nel.
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e comprende nun texto as personificacións, as hipérboles e as ironías.</li> </ul>
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nun texto os distintos conectores entre oracións.</li> </ul>
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza o dicionario para buscar o significado de palabras descoñecidas.</li> </ul>
	B2.1. Comprender, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (web infantís, libros, carteis).	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os conceptos teóricos da unidade.</li> <li>Adestra a lectura para mellorar a atención.</li> </ul>
	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións en textos.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta gráficos.</li> <li>Completa gráficos para representar porcentaxes.</li> </ul>



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza para unha maior comprensión lectora estratexias como o subliñado e a realización de esquemas e resumos.</li> </ul>
	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	CCL, CAA	
	B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e esquematizar e resumir o seu contido.	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	CCL, CAA	
	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce o contido dun texto antes de lelo, a partir do título e as ilustracións.</li> </ul>
	B2.4. Utilizar, de maneira xeral, estratexias para mellorar a lectura.	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emprega estratexias de comprensión lectora como o subliñado de palabras clave, volver ler o texto...</li> </ul>
	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	CCL, CD, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.</li> </ul>
	B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para obter información necesaria para a realización das súas tarefas.	LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	CCL, CAA, CD, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.</li> </ul>
	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descodifica sen dificultade as palabras.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le en voz alta unha redacción propia</li> <li>• Le silenciosamente lectura adecuadas a súa idade..</li> </ul>
	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	CCL	
	B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	CCL, CSC	
	B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CCL, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza axeitadamente a biblioteca empregando medios informáticos para localizar e organizar información pertinente, resolver actividades, responder preguntas e o realizar traballos de forma individual o colectiva.</li> </ul>
	B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	CCL, CAA, CSC	
	B2.7. Coñecer o funcionamento da bibliotecas de aula, centro, así como as virtuais, colaborando no seu coidado e mellora, e participar en actividades literarias.	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	CCL, CSC, CCEC	
	B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	CCL, CAA, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preocúpase polo coidado dos libros.</li> <li>• Utiliza axeitadamente a biblioteca</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
				da aula e a biblioteca do centro.
	B2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	CCL, CAA, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a lectura como unha maneira de aprender e de comunicarse.</li> </ul>
	B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.1. Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolle adecuadamente os libros que vai ler de acordo a súa idade.</li> </ul>
	B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	CCL, CSC, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina e da suxestións sobre o lido.</li> </ul>
	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	CCL, CSIEE, CAA,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura unha historia inventada en introdución, nó e desenlace.</li> </ul>
	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL, CAA, CSIEE	
	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso correcto dos signos de puntuación en nas súas producións escritas.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as normas ortográficas e as aplica nas súas produción escritas.</li> <li>• Coñece as distintos clases de palabras e as emprega para elaborar un discurso.</li> <li>• Coñece a concordancia entre o xénero e o número e a utiliza correctamente.</li> <li>• Coñece e explica as regras de acentuación.</li> <li>• Clasifica en agudas, graves o esdrúxulas as palabras dun texto.</li> </ul>
	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un borrador e pásao a limpo, atendendo á presentación escrita.</li> </ul>
	B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o dicionario na produción dos seus textos escritos.</li> </ul>
	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de	CCL, CAA, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe unha repartición de tarefas.</li> <li>• Escribe as normas dun concurso.</li> <li>• Escribe unas normas de convivencia para o colexio.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		convivencia, avisos, instrucións...		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe as instrucións dun xogo.</li> </ul>
	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	CCL, CSC, CCEC, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos sinxelos.</li> </ul>
	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa un resumo.</li> <li>• Escribe un cuestionario.</li> <li>• Escribe oracións con palabras dadas.</li> </ul>
	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza as súas producións escritas empregando elementos de cohesión.</li> </ul>
	B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	CCL, CSC, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume textos sinxelos.</li> </ul>
	B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...)	CCL, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa esquemas para estruturar a información.</li> <li>• Escribe un resumo sobre conceptos teóricos da unidade.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		para obter, organizar e comunicar información.		
	B3.4. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe unha historia en forma de cómic.</li> </ul>
	B3.5. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL, CD, CAA, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza as TIC para aprender e avaliarse.</li> <li>Realiza buscas en internet e obtén información para usar nos seus textos escritos.</li> </ul>
	B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	CCL, CD, CSIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza o sulñado, como estrtexia para comprender o lido.</li> </ul>
	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	CCL, CD, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecta os marxes, a caligrafía, o interlineado e a limpeza nos seus traballos escritos.</li> </ul>
	B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como	CCL, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza a lingua escrita como unha maneira de aprender e de</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	escrita como medio de comunicación.	medio de obtención e coñecemento.		comunicarse.
	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o tipo de texto: poesía, conto...</li> <li>• Identifica o título dun poema, conto, fábula...</li> </ul>
	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece os tempos verbais.</li> <li>• Clasifica formas verbais segundo a súa conxugación.</li> <li>• Diferencia verbos regulares e irregulares.</li> </ul>
	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa as palabras en sílabas.</li> <li>• Clasifica palabras según o número de sílabas que teña (monosílaba, bisílaba...).</li> <li>• Diferencia na palabra a sílaba tónica das sílabas átonas.</li> </ul>
	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece o que son e os tipos de substantivos, adxectivos e determinantes.</li> <li>• Identifica substantivos, adxectivos e determinantes nun texto.</li> </ul>
	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o	LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e explica que é o xénero e o número das palabras.</li> <li>• Escribe o xénero e número</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	seu coñecemento no uso da lingua.			<p>dunha palabra dada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia o xénero e o número dunha palabra dada.</li> </ul>
	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e aplica as normas de acentuación das palabras.</li> <li>• Diferencia entre palabras agudas, graves e esdrúxulas.</li> </ul>
	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as regras ortográficas.</li> <li>• Aplica as regras ortográficas nas súas producións escritas.</li> </ul>
	B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a importancia do dominio da ortografía.</li> </ul>
	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e aplica as normas de puntuación.</li> <li>• Usa correctamente o punto, a coma, as parénteses e a raia.</li> </ul>
	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico,	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e us correctamente preposicións, conxuncións, adverbios...</li> </ul>



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	nas producións orais e escritas.			
	B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como construír correctamente as oracións desde o punto de vista sintáctico, nas producións orais e escritas.	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as normas do uso do pronome átono.</li> <li>• Utiliza axeitadamente o pronome átono nos seus escritos.</li> </ul>
	B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos.	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa axeitadamente, nas súas producións, os nexos entre oracións.</li> </ul>
	B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en oracións sinxelas o papel semántico do suxeito.</li> </ul>
	B4.5. Identificar intuitivamente o suxeito e o predicado, así como o papel semántico do suxeito, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia nunha oración o suxeito, o predicado e o verbo.</li> </ul>
	B4.6. Usar o dicionario en papel ou dixital, con certa autonomía.	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	CCL, CAA, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega o dicionario para buscar palabras que descoñece e poder comprender o seu significado.</li> </ul>
	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece palabras dunha mesma familia.</li> <li>• Identifica palabras compostas en debuxos e textos.</li> <li>• Recoñece as palabras simples que forman unha palabra</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
				composta.
	B4.7. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, para comprender e producir textos.	LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	CCL, CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece e explica que son un sinónimo, un antónimo e as palabras polisémicas.</li> <li>• Recoñece nun texto sinónimos, antónimos e palabras polisémicas.</li> <li>• Escribe o sinónimo e antónimo dunha palabra dada.</li> <li>• Coñece dunha palabra polisémica dada as súas distintas acepcións</li> </ul>
	B4.8. Valorar a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúa nun mapa de España a localidade onde vive e identifica as súas linguas oficiais.</li> <li>• Recoñece as distintas linguas que se fala no seu redor.</li> </ul>
	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esforzase tanto al escribir como falar de non mesturar o galego e o castelán.</li> </ul>
	B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. para reflexionar sobre como	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas,	CCL, CCEC, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece as diferenzas entre o galego e o castelán tanto a nivel léxico como morfosintáctico.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coñece o alfabeto de cada unha das linguas.</li> <li>• Coñece e utiliza axeitadamente os signos de exclamación e interrogación en ambos idiomas.</li> </ul>
	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	CCL, CAA, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende o significado de distintas frases feitas.</li> <li>• Memoriza un recitado popular.</li> <li>• Escribe a continuación dun recitado popular.</li> </ul>
	B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le textos en galego para aprender sobre a cultura galega e por pracer.</li> </ul>
	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL, CCEC, CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le en silencio e en voz alta textos en galego de distinta tipoloxía e en diferentes soportes.</li> </ul>
	B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes	CCL, CCEC, CD	

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		soportes.		
	B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertence uns textos dados.	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos</li> </ul>
	B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL, CCEC, CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compón un poema.</li> <li>• Recita o poema en voz alta.</li> </ul>
	B5.5. Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Converte un texto narrativo en teatral.</li> <li>• Dramatiza un texto.</li> </ul>
	B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le literatura como unha maneira de aprender e de comunicarse.</li> </ul>
	B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aмосa curiosidade pola gastronomía, festas polulares e costumes galegas.</li> </ul>

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
MATEMÁT	B1.1. Expresar verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	CMCT, CCL	* Explica oralmente a resolución de problemas da vida diaria.
	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	CMCT, CAA, CSIEE	* Razona e explica o proceso de resolución de problemas.
	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	CMCT, CAA, CSIEE	* Contempla distintas opcións na resolución de problemas.
	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	CMCT, CAA, CSIEE	* Constata a utilidade das súas estratexias na resolución de problemas.
	B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e	MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá	CMCT, CCL, CAA	* Explica e interpreta distintos tipos de facturas e folletos.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	comprobando as solucións obtidas.	(facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).		
	B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	CMCT, CAA, CSIEE	* Enfoca cambios nos problemas propostos-
	B1.3. Profundar en problemas resoltos propoñendo pequenas variacións nos datos, outras preguntas etc.	MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	CMCT, CAA, CSIEE	* Enfoca problemas novos partindo dos xa resoltos.
	B1.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	CMCT, CAA	* Relaciona os problemas que se lle propoñen na súa realidade cotián cos coñecementos adquiridos na resolución de problemas.
	B1.5. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	CMCT, CSC, CSIEE	* Amosa actitude positiva ante o traballo democrático.
	B1.6. Utilizar os medios tecnolóxicos de modo habitual no proceso de aprendizaxe, buscando, analizando e seleccionando	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e	CMCT, CD, CAA	* Utiliza as novas tecnoloxías para a resolución de cálculos e problemas matemáticos.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	información relevante en internet ou en outras fontes elaborando documentos propios, facendo exposicións e argumentacións.	resolver problemas.		
	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	CMCT, CCEC, CCL	* Escribe e le datas, adaptadas ao nivel en números romanos
	B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as centésimas).	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA, CCL	* Explica o valor dos obxectos atendendo á posición das cifras en números naturais, fraccións e decimais ata as centésimas.
	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor.	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT, CAA	* Descompón, compón e redondea números naturais e decimais.
	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental,	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	CMCT, CAA	* Realiza operacións matemáticas aplicando as súas propiedades.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.			
	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	* Resolve problemas de sumas e restas de fraccións con igual denominador.
	B2.3. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as súas propiedades, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado.	MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	* Resolve problemas con números decimais.
	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	CMCT, CAA	* Resolve operacións matemáticas de suma, resta multiplicación e división.



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	CMCT	* Continua series numéricas en orden ascendente e descendente.
	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	CMCT, CAA	* Emprega estratexias para resolver operacións de cálculo mental.
	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	CMCT, CAA	* Redondea e fai estimacións sobre o resultado de distintas operacións matemáticas.
	B2.4. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	CMCT, CAA, CD	* Resolve cuestións matemáticas coa calculadora.
	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida	MTB2.5.1. Resolve problemas que	CMCT,	* Toma as decisións acertadas para a

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	CAA	resolución de problemas.
	B2.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA, CSIEE	* Explica a toma de decisións para a resolución do problema.
	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	CMCT, CCL, CAA	* Aplica as medidas de lonxitude, capacidade e masa máis axeitadas en cada caso así como o instrumento para realizalas.
	B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades	CMCT, CAA	* Realiza medicións utilizando distintos instrumentos e unidades.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.		
	B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	CMCT	* Resolve operacións con medidas de lonxitude, capacidade e masa.
	B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	CMCT	* Transforma medidas de complexo a incomplexo e viceversa.
	B3.2. Operar con diferentes medidas.	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	CMCT	* Clasifica de maior a menor e viceversa unidades dunha mesma magnitude.
	B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	CMCT, CAA	* Utiliza medidas de tempo para resolver problemas da vida diaria.
	B3.4. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	CMCT, CAA, CSC	* Resolve operacións e problemas da vida diaria relacionados con billetes e moedas.
	B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado,	MTB4.1.1. Clasifica triángulos	CMCT,	* Diferencia triángulos según os seus

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	CAA	lados e os seus ángulos.
	B4.1. Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	CMCT, CD	* Debuxa con distintos instrumentos figuras xeométricas básicas.
	B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	CMCT, CAA	* Diferencia cuadriláteros.
	B4.2. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas.	MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	CMCT, CAA	* Representa os elementos dunha circunferencia.
	B4.3. Coñecer as características e apicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	CMCT, CAA	* Clasifica polígonos segundo o número de lados.
	B4.3. Coñecer as características e apicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	CMCT, CAA	* Sinala vértices, caras e arestas para clasificar poliedros, prismas e pirámides.
	B4.3. Coñecer as características e apicalas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	CMCT, CAA	* Clasifica corpos redondos sinalando as súas partes básicas.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	CMCT, CAA, CSC	* Representa o plano da aula e sitúa distintos obxectos nel.
	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.	CMCT, CAA, CSIEE	* Resolve problemas da vida diaria relacionados con figuras xeométricas.
	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	CMCT, CAA	* Explica a toma de decisións e as súas alternativas na resolución dos problemas propostos.
	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	CMCT, CAA	* Realiza e interpreta distintos tipos de gráficos.
	B5.2. Facer estimacións baseadas na	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e	CMCT,	* Saca conclusións da análise da

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado.	argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	CAA	información que ofrecen as gráficas.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
VALORES C S	B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.	CSC, CCL	* Define a súa identidade en relación coa dos demais.
	B1.1. Crear unha imaxe positiva de un mesmo tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito.	VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas propias calidades e limitacións.	CSC, CCL, CAA	* Enumera verbalmente as súas calidades e as súas limitacións.
	B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	CSC, CCL, CSIEE	* Establece compromisos persoais e de grupo.
	B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal.	VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.	CSC, CSIEE	* Actúa conforme aos compromisos adquiridos.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.	CAA	* Expresa pensamentos de xeito ordenado e coherente.
	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	CAA	* Analiza feitos da súa realidade persoal.
	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.	CSC, CSIEE	* Establece pautas de actuación que inclúan a negociación.
	B1.3. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	CSC, CSIEE, CCL	* Respecta as ideas, pensamentos e actuacións dos demais. * Expón as súas ideas.
	B1.4.Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	CSC , CSIEE	* Valora os logros do traballo en equipo.
	B1.4.Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	CSC , CSIEE	* Colabora activamente na tarefa encomendada no grupo.
	B1.4.Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e	VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da	CSC , CAA ,	* É crítico co traballo individual propio dentro do grupo.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	execución das tarefas.	CSIEE	
	B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	CSC , CSIEE	* Analiza problemas e propón solucións a través do pensamento creativo.
	B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	CSC , CSIEE	* Busca recursos para vencer o medo e a inseguridade.
	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	CSIEE, CSC	* Participa na resolución de problemas escolares.
	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.2. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	CSC , CSIEE , CCEC	* Realiza propostas para abordar proxectos sobre valores sociais.
	B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.	CSC , CCL	* Enumera problemas de convivencia.
	B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un	VSCB.1 7.1. Sopesa as consecuencias das súas accións.	CSC , CSIEE	* Avalía as consecuencias das súas accións.



ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.			
	B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	CSC, CSIEE	* Aмосa empatía e solidariedade na interacción social.
	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.	CCL, CSC, CSIEE	* Expresa emocións, opinións e sentimentos.
	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	CCL, CSC	* Utiliza a linguaxe corporal xunto coa verbal para expresarse.
	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	CCL, CAA, CSIEE	* Explícase oralmente con comunicación verbal e non verbal.
	B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.	CCL, CSC	* Aмосa respecto nas súas exposicións.
	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	CSC, CCL	* Atende ás exposicións orais dos compañeiros.
	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os	CCL, CSC,	* Coopera cos demais de xeito activo.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	CSIEE	
	B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía.	VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	CAA, CSIEE, CSC, CCL	* Aмоса interese polo que opinan os membros do grupo.
	B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas.	CCL, CSC	* Participa en conversas e debates aportando ideas e respectando as alleas.
	B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade.	VSCB2.3.2. Aмоса interese polos seus interlocutores.	CCL, CSC	* Aмоса interese polos seus interlocutores.
	B2.4. Empregar a aserción.	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas e opinións.	CCL, CSC, CSIEE	* Expresa ideas e opinións persoais.
	B2.4. Empregar a aserción.	VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	CCL, CSC	* Emprega a linguaxe positiva.
	B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o	VSCB2.5.1. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus	CCL, CSC, CAA	* Busca puntos de encontro entre distintas opcións.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	mellor argumento.	aspectos comúns.		
	B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais.	CSC	* Emprega habilidades sociais.
	B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	CSC, CSIEE	* Participa no traballo en grupo.
	B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.	CSC	* Respecta e acepta as diferenzas individuais.
	B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.	CSC	* Valora as cualidades dos demais.
	B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	CSC, CSIEE	* Forma parte activa das dinámicas de grupo.
	B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas.	VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	CSC, CSIEE	* Mantén actitudes amigables dentro do grupo.
	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	CSC, CSIEE	* Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.
	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais	CSC, CSIEE	* Amosa actitudes de comprensión e apertura cara aos demais.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.	compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.		
	B3.2.Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	CAA, CSIEE, CSC	* Aмосa boa disposición para dar e recibir axuda.
	B3.2.Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda entre iguais.	CAA, CSIEE, CSC	* Axuda aos seus iguais.
	B3.2.Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	CSC	* Cumpre as normas do traballo en equipo.
	B3.2.Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.	VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	CSC, CSIEE, CAA	* Valora as súas destrezas e aportaas ao grupo.
	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	CCL, CSC	* Explica a necesidade da existencia de normas nun espazo de convivencia en común.
	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	CCL, CSC, CSIEE	* Participa na elaboración das normas da aula.
	B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa	VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	CSC	* Respecta as normas do centro escolar.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.			
	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.	CSC, CSIEE	* Busca a axuda dos adultos para a resolución de conflitos de modo construtivo.
	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	CCL, CSC	* Emprega a linguaxe positiva no intercambio de ideas, opinións...
	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.	CSC, CSIEE	* Ponse no lugar das distintas partes dun mesmo conflito.
	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os	VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da	CSC, CCL	* Explica a necesidade de preservar os dereitos da infancia.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	protexen.	infancia.		
	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	CSC	* Xustifica a necesidade de axuda da infancia.
	B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia, valorando as condutas que os protexen.	VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.	CSC, CSIEE	* Enumera as consecuencias da explotación infantil.
	B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes, valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de dereitos de nenos e nenas no contexto social.	VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.	CSC, CCL	* Fai a correlación de cada dereito co seu deber implícito.
	B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes, valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de dereitos de nenos e nenas no contexto social.	VSCB3.6.2. Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.	CSC, CD, CCL	* Valora situacións expostas en internet relacionadas cos dereitos da infancia.
	B3.6. Comprender a correlación entre dereitos e deberes, valorando situacións reais en relación aos dereitos da infancia e respectando a igualdade de dereitos de nenos e nenas no contexto social.	VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.	CSC, CCEC, CCL, CD, CMCT, CSIEE	* Analiza criticamente a asignación de tarefas en función do sexo en todos os ámbitos cotiáns.
	B3.7. Comprender e valorar a igualdade de	VSCB3.7.1. Expón de forma	CSC, CCL	* Argumenta a importancia da

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
	dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.	argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.		igualdade de dereitos entre homes e mulleres.
	B3.7. Comprender e valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntese e estruturación.	VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.	CSC, CD, CCL, CCEC, CSIEE	* Analiza casos de falta de responsabilidade aparecidos nos medios de comunicación.
	B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.	VSCB3.8.1. Aмосa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.	CSC	* Aмосa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.
	B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.	VSCB3.8.2. Razona os motivos da conservación dos bens naturais.	CSC, CCL	* Explica os motivos que nos deben levar á conservación e coidado da natureza.
	B3.8. Realiza un uso responsable dos bens da natureza, comprendendo e interpretando sucesos, analizando causas e predicindo consecuencias.	VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.	CSC, CSIEE	* Propón pautas de actuación para o uso adecuado dos bens naturais.
	B3.9. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación	CSC, CSIEE	* Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto nas normas de educación viaria.

ÁREA	CA	EA	C clave	Mínimos esixibles
		viaria.		
	B3.9. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	VSCB3.9.2. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	CSC, CD, CAA	* Utiliza as novas tecnoloxías para pescudar as causas mais frecuentes dos accidentes de tráfico.
	B3.9. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico.	VSCB3.9.3. Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	CSC, CCL, CMCT, CD	* Enumera as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.



## ACTIVIDADES

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
CN	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,g,h,i	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoller información observando, preguntando a persoas que saiban sobre o tema (por exemplo: O aceite) ou consultando libros, internet, etc.</li> <li>• Escribir un texto coa información recollida. Acompañalo con imaxes, xa sexan fotografías ou debuxos feitos por eles.</li> <li>• Explicar na clase o aprendido sobre o tema do proxecto.</li> </ul>
		b,e,g,h,i	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.	
		b,e,g,h,i	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
			atopar unha información en internet e noutros soportes.	
		b,e, g,h,i	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.	
		b,e, g,h,i	B1.1. Realización de proxectos, pequenas investigacións e presentación de resultados. B1.2. Interese por coidar a presentación dos traballos en soporte dixital ou papel. B1.3. Uso das TIC de xeito cada vez máis autónomo para a busca de información e para a súa comunicación, empregando a nivel básico o tratamento de textos (titulación, formato, arquivo e recuperación dun texto, cambios, substitucións e impresión). B1.4. Seguimento dunha secuencia dada para atopar unha información en internet e noutros soportes.	
		b,e, g,h	B1.5. Iniciación á actividade científica.	
		b,e, g,h	B1.5. Iniciación á actividade científica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicamos que é un proxecto, como se fai e con quen van a facelo.</li> <li>• Formamos equipos papa levar a cabo o proxecto.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
		a,b, c,k, m	B1.6. O traballo cooperativo. B1.7. Técnicas traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. B1.8. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura guiada por internet para buscar información sobre o tema (o aceite de oliva)</li> <li>• Uso do procesador de textos para facer a portada, e combinar textos e imaxes así como un esquema do proceso do aceite de oliva.</li> <li>• Presentación dos resultados en power point.</li> </ul>
	<b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>	e,h, k	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. Descrición do seu papel e formas para o seu coidado habitual. B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poñer exemplos de outros seres vivos que sexan pluricelulares.</li> <li>• Lembrar e describir unha sensación agradable e outra desagradable en que participe o mesmo órgano dos sentidos.</li> </ul>
		e,h, k	B2.1. O corpo humano e o seu funcionamento. B2.2. As funcións vitais. Importancia dos sentidos en relación co medio. Descrición do seu papel e formas para o seu coidado habitual. B2.3. Recoñecemento dos cambios físicos e persoais nas diferentes etapas da vida das persoas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerar as funcións vitais e indicar os aparellos o sistemas en que se realizan.</li> <li>• Explicar qué obtemos grazas a función de nutrición.</li> <li>• Explicar a diferenza entre alimentación e nutrición.</li> <li>• Sinalar nun debuxo dos aparellos dixestivo, respiratorio, circulatorio e excretor os distintos órganos que os forman.</li> <li>• Explicar oralmente, a partir do debuxo dos</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
				<p>aparells(dixestivo, respiratorio, circulatorio e excretor) e os seus órganos o funcionamento dos mesmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir cun exemplo concreto a función de relación.</li> <li>• Explicar a función que cumpre cada un (órganos dos sentidos, cerebro, nervios, aparello locomotor) na función de relación.</li> <li>• Sinalar nun esqueleto os distintos ósos que o forman.</li> <li>• Calcar na caderno o sistema muscular sinalando os diferentes músculos que o forman</li> <li>• Explicar as funcións que teñen o aparello locomotor as articulacións e os tendóns.</li> <li>• Sinalar nun debuxo os principais órganos dos aparellos reprodutores masculino e feminino.</li> <li>• Realización dun mural con recortables das etapas da vida.</li> <li>• A partir de características das etapas da vida identificar a que etapa corresponde cada unha delas.</li> <li>• Elaborar a nosa historia persoal desde que nacemos hasta o momento actual axudándonos de fotografías nosas.</li> </ul>
		a,b, c,d, h,k, m	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar coas súas palabras o que é estar san e o que é estar enfermo.</li> <li>• Facer un mural dos hábitos saudables.</li> <li>• Escribir no caderno un plan de actividades que</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
			carie, obesidade, gripe, catarrós... B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.	<p>Ile gustaría realizar no tempo libre para a próxima fin de semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar dunhas imaxes cales son inadecuadas para a saúde e por que. Explicar como tería que ser para que favorecesen a saúde.</li> </ul>
		a,b, c,d, h,k, m	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarrós... B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer un anuncio publicitario en que se desaconselle ver moitas horas a televisión no tempo libre. Debe ter un lema e ir acompañado dunha imaxe divertida-</li> <li>• Buscar en internet información sobre unha enfermidade infantil. Explicar como son os síntomas e o tratamento adecuado para combatela.</li> <li>• Imaxinar que imos a actuar de mediador nun conflito dado a través dunha lectura. Coñeceremos os sentimentos das persoas (nenos e nenas) que interveñen no conflito. Buscaremos opcións para resolvelo e escolleremos a máis adecuada.</li> </ul>
		a,b, c,d, h,k, m	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7. Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarrós... B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.	
		a,b, c,d, h,k, m	B2.4. Saúde e enfermidade. B2.5. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso. B2.6. Actitude crítica ante prácticas e mensaxes que non favorecen o correcto desenvolvemento da saúde. B2.7.	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
			Factores que producen as enfermidades máis habituais: carie, obesidade, gripe, catarros... B2.8. Coñecemento de si mesmo/a e dos e das demais: emocións e sentimentos propios e alleos. Valoración das súas habilidades persoais. B2.9. A relación cos demais. Toma de decisións. B2.10. A igualdade entre homes e mulleres.	
		e,h	B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais. B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria. B2.13. Pirámide alimentaria. B2.14. Análise de dietas equilibradas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buscamos, recortamos e pegamos na caderno alimentos diversos e identificamos en cada un os nutrientes que ten.</li> <li>✓ Clasificamos na caderno os alimentos segundo os nutrientes que teñan.</li> <li>✓ Facemos un mural colectivo con recortables da pirámide dos alimentos.</li> <li>✓ Elaboramos un menú equilibrado.</li> </ul>
		e,h	B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais. B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria. B2.13. Pirámide alimentaria. B2.14. Análise de dietas equilibradas.	
		e,h	B2.11. Clasificación dos alimentos en función dos nutrientes principais. B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria. B2.13. Pirámide alimentaria. B2.14. Análise de dietas equilibradas.	
	<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>	b,h, e,l,i, o	B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables. B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. B3.5 Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. B3.6 Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia. B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dunha lista dada dicir si se trata de seres inertes ou vivos e explicar porque o saben.</li> <li>• Observar a fotografía dun olixisto e comenta a súa cor, a forma (regular ou non), si é brillante e finalmente a partir das súas características dicir si se trata dunha rocha ou dun mineral.</li> <li>• Buscar, recortar e pegar nun mural animais vertebrados e invertebrados clasificándoos polas súas características.</li> <li>• Facer un mural de plantas da zoa na que viven</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
			contorno. B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.	clasificándoas coa axuda dunha guía. <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar un debate sobre a importancia da biodiversidade.</li> </ul>
		b,h, e,l,i, o	B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables. B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. B3.5 Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. B3.6 Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia. B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno. B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.	
		b,h, e,l,i, o	B3.1. Diferenza entre seres vivos e inertes. B3.2. Identificación de animais e de plantas como seres vivos. B3.3. Identificación e clasificación de rochas a partir de características observables. B3.4. Clasificación de animais vertebrados e invertebrados a partir de características observables. B3.5 Clasificación das plantas (herbas, arbustos e árbores) a partir de características observables. B3.6 Utilización guiada de claves e de guías de animais e plantas para a clasificación e identificación dalgunhas especies existentes en Galicia. B3.7. Identificación de cambios observables que se producen nos seres no contorno. B3.8. Valoración da biodiversidade e interese pola súa conservación.	

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
		a,b, c,e, h,i,j, l,m, o	B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un ficheiro de animais. Cada alumno buscará a fotografía ou debuxará un animal na ficha. Completa a ficha cas características dese animal: reprodución (ovíparos, vivíparos), alimentación (carnívoros, herbívoros, omnívoros, preeiros, destritivoros).</li> <li>• Debuxar un mamífero ou ave que os alumnos elixan no lugar en que habita.</li> <li>• Facer un modelo dun insecto en tres dimensións utilizando os materiais que queren e tratando de que sexa o máis semellante posible á realidade.</li> <li>• Buscar información sobre as perlas: como se forman, como se obteñen e cal é a súa utilidade.</li> <li>• Escribir un relato sobre a vida dunha abella contada por unha delas.</li> </ul>
		a,b, c,e, h,i,j, l,m, o	B3.9. Planificación, observación e comparación das diversas maneiras en que os seres vivos realizan as funcións vitais utilizando instrumentos apropiados e medios audiovisuais e tecnolóxicos da maneira máis precisa e rigorosa posible. Comunicación dos resultados, empregando distintos soportes textuais.	
	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	a,b, c,e, h	B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía. B4.2. Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación. B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida. B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá. B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético. B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental. B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a fotografía dun muíño de fariña. Explicar como se move a roda da nora.</li> <li>• Expicar que son e para que serven os paneis solares.</li> <li>• Facer unha lista de accións nas que se use incorrectamente a auga e explicar cales son as accións adecuadas. Por exemplo pechar a billa cando lavamos os dentes.</li> <li>• Inflar de aire globos para observar a forma que adopta o aire.</li> </ul>
		a,b,	B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía. B4.2.	



ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
		c,e, h	Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación. B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida. B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá. B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético. B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental. B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar unha percha con dous globos nos extremos ( un inchado e outro non) e observar si o aire pesa.</li> <li>• Facer unha lista de cousas que podemos facer para non contaminar o aire .</li> <li>• Indicar que tipos de enerxía se empregan normalmente no fogar.</li> <li>• Escribir unha carta para pedirles a os nosos dirixentes que promovan a utilización de fontes renovables de enerxía co fin de reducir a contaminación.</li> </ul>
		a,b, c,e, h	B4.1. O sol e a auga como fontes de enerxía. B4.2. Características e propiedades do aire e actuacións necesarias para evitar a súa contaminación. B4.3 Valoración da importancia da boa calidade da auga e do aire para a nosa saúde e o mantemento da vida. B4.4. Intervención da enerxía na vida cotiá. B4.5. Uso responsable dos recursos naturais do planeta. Aforro enerxético. B4.6. A produción de residuos, a contaminación e o impacto ambiental. B4.7. Desenvolvemento de actitudes individuais e colectivas fronte a determinados problemas mediambientais.	
		b,e, g,h	B4.8. Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz. B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debuxar e recortar unha figura en cartolina negra, pegarlle un pau detrás. Colocarse fronte a unha parede e pedirlle ao compañeiro que proxecte a luz dunha lanterna sobre a figura. Facer teatro de sombras.</li> </ul>
		b,e, g,h	B4.8. Realización de experiencias sinxelas sobre o comportamento dos corpos (lupas, espellos, auga e prismas) diante da luz. B4.9. Identificación de forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou deformen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar como un anaco de plastilina se deforma coa forza que facemos cos nosos dedos para moldeala.</li> </ul>
		b,e, g,h	B4.10. Realización de experiencias con mesturas. B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aceite e a auga non se mesturan pero coa</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
			B4.12. Procedementos de separación.	axuda de deterxente é posible facer unha mestura e crear unha emulsión. Facendo este experimento sinxelo os alumnos investigarán sobre peso, densidade, misturas, emulsións e ademais descubrirán por que lava o deterxente.
		b,e, g,h	B4.10. Realización de experiencias con mesturas. B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura. B4.12. Procedementos de separación.	
		b,e, g,h	B4.10. Realización de experiencias con mesturas. B4.11. Identificación de compoñentes e preparación dunha mestura. B4.12. Procedementos de separación.	
	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b, e,h	B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engrenaxe, freo, panca, manivela etc.). B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer unha lista das máquinas de uso cotián e doméstico e indicar que enerxía utilizan.</li> <li>• Redactar como sería a nosa vida sin as máquinas de uso cotián e doméstico.</li> </ul>
		a,b, e,h	B5.1. Identificación da enerxía que fai funcionar as máquinas de uso cotián e doméstico e algúns operadores mecánicos (eixe, roda, polea, plano inclinado, engrenaxe, freo, panca, manivela etc.). B5.2. Importancia da ciencia e da tecnoloxía para mellorar as condicións de vida e de traballo.	
		a,b, c,d, e,h,j, ,m	B5.3. Planificación e realización dalgún obxecto ou máquina de construción sinxela. B5.4. Manexo de ferramentas, aparellos e máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas. B5.5 Prevención de riscos no emprego de máquinas de uso cotián.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construír, por equipos, unha catapulta.</li> <li>• Deseñar e construír un guindastre cos materiais que teña ao seu alcance.</li> <li>• Elixir tres máquinas que lle parecen máis importantes na súa vida diaria e explicar por escrito por que as elixiu.</li> <li>• Facer un cartel para pedir precaución a os traballadores que manexan habitualmente máquinas no seu traballo, co fin de evitar</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Actividades de aprendizaxe
				accidentes

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
C S	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b, d,e, h,i	B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais.Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inqueda e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións. B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Plantexar de itinerarios de traballo.</li> <li>* Localización dos medios axeitados para a busca de información.</li> <li>* Elaboración dun guión / esquema para o desenvolvemento da actividade</li> </ul>
		a,b, d,e, h,i	B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais.Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inqueda e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas),	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizar a biblioteca de aula, de centro e os medios tic para buscar información, fotos, datos...</li> <li>* Seleccionar a información.</li> <li>* Organizar os datos recollidos para presentar un traballo escrito ou unha exposición oral.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións. B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.	
		a,b, d,e, h,i	B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais.Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inqueda e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafoles) e comunicación das conclusións. B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora.	* Realizar gráficos e mapas conceptuais a modo de resumo do traballo. * Organización das actividades a realizar para finalizar con éxito o proxecto.
		a,b, c,d	B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	* Realización de tarefas de carácter individual: resumo, esquemas, cadros...
		a,b, c,d	B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do	* Debater as normas de convivencia da aula. * Dialogar sobre as formas de mellorar e manter a

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			material. B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia B1.6 A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	convivencia
		b,e, h,i,o	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. Elaboración dun glosario da área. B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fontes de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	* Resolución de conflitos pola vía pacífica a través de diálogos, debates e postas en común.
		b,e, h,i,o	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. Elaboración dun glosario da área. B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fontes de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	* Realización de murais explicativos empregando a linguaxe propia da área.
		b,e, h,i,o	B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. Elaboración dun glosario da área. B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das Ciencias sociais (de carácter social, xeográfico e histórico). A prensa escrita e dixital como fontes de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos.	* Busca de información e elaboración de esquemas, resumos, mapas conceptuais.... empregando a prensa escrita e a dixital.
	<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS</b>	h,e, o	B2.1.A litosfera: placas tectónicas. Os volcáns, os terremotos e as súas consecuencias.	* Interpretación e indución de supostos e conclusións a partir de gráficos e esquemas de

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
	RODEA			carácter social, xeográfico ou histórico.
		h,e, g,i	B2.2.Formas de representación da Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. B2.3.Identificación dos polos, o eixe e os hemisferios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Representación das partes dun volcán.</li> <li>* Escritura da definición de volcán e terremoto.</li> <li>* Comentario e explicación das causas e consecuencias de cada un deles.</li> </ul>
		h,g,i	B2.4.Os paralelos e meridianos. As coordenadas xeográficas: latitude e lonxitude.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Localizar nun mapa unha lonxitude e unha latitude dadas.</li> <li>* Utilización dos atlas.</li> </ul>
		h,g, e,i	B2.5.Planos, mapas e planisferios. Mapas físicos e políticos. B2.6.Escalas e signos convencionais dun mapa. B2.7.Orientación no espazo: Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Colocar elementos nos mapas políticos e físicos.</li> <li>* Buscar localizacións en mapas</li> <li>* utilizar googlemaps para realizar itinerarios.</li> </ul>
		h,g,i ,e,b	B2.8.O tempo atmosférico. B2.9.Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc). B2.10.Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas. B2.11.Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diferenciación de tempo atmosférico e clima.</li> <li>* Enumeración dos factores do tempo.</li> <li>* Relación de cada instrumento de medida coa súa función.</li> </ul>
		h,g,i ,e,b	B2.8.O tempo atmosférico. B2.9.Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc). B2.10.Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas. B2.11.Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* O mapa do tempo: interpretación e explicación en distintos soportes.</li> <li>* Construír e interpretar climogramas.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		h,g,i ,e,b	B2.8.O tempo atmosférico. B2.9.Medición e predición meteorolóxica. Instrumentos de medida. Elaboración e comunicación dun parte meteorolóxico empregando as TIC (programa de radio, boletín meteorolóxico etc). B2.10.Gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións: os climogramas. B2.11.Os mapas do tempo. Símbolos convencionais.	* Busca de boletíns de predición do tempo en distintos soportes.
		a,b, h,e, o	B2.12.A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga. B2.13.Vertentes hidrográficas. B2.14.Os tramos dun río.	* Situar no planisferio os principais océanos e mares do planeta. * Enumeración das distintas formas e localizacións dos recursos acuáticos do planeta.
		a,b, h,e, o	B2.12.A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga. B2.13.Vertentes hidrográficas. B2.14.Os tramos dun río.	* Definición de vertente hidrográfica indicando as diferencias entre elas relacionándoas coa paisaxe.
		a,b, h,e, o	B2.12.A hidrosfera. Distribución das augas no planeta. Masas e cursos de auga. B2.13.Vertentes hidrográficas. B2.14.Os tramos dun río.	* Representación gráfica dos tramos dun río.
		e,h, o	B2.15.A litosfera: características e tipos de rochas. B2.16.Rochas e minerais: propiedades, usos e utilidades.	* Elaboración dun mural clasificando e indicando diversos tipos de rochas. * Diferenciar rochas e minerais.
		e,h, o	B2.15.A litosfera: características e tipos de rochas. B2.16.Rochas e minerais: propiedades, usos e utilidades.	* Relacionar as distintas formas de construción das paisaxes coas rochas propias de cada lugar.
		e,h,i ,o	B2.17.A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.	* Situar m no mapa físico de Galicia as principais serras e montañas da comunidade.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		e,h,i,o	B2.17.A diversidade xeográfica das paisaxes de Galicia: relevo e hidrografía. Utilización de sistemas de información xeográfica.	* Situar os principais ríos de Galicia. * Diferenciar a vertente atlántica da cantábrica.
		a,b,h	B2.18.A intervención humana no medio. B2.19.A contaminación e o cambio climático. B2.20.Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.	* Busca de fotografías da localidade para observar e comentar a súa evolución. * Busca de información sobre o cambio climático e as súas consecuencias.
		a,b,h	B2.18.A intervención humana no medio. B2.19.A contaminación e o cambio climático. B2.20.Desenvolvemento sostible e consumo responsable. Elaboración dunha campaña de concienciación no centro educativo.	* Elaborar un decálogo de hábitos para un consumo responsable. * Exposición do noso decálogo noutros cursos do colexio.
		a,d,h	B3.1.A Constitución de 1978. B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás.	* Presentación da constitución. * Elección dun título para realizar un traballo sobre el.
		a,d,h,o	B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria. B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas sinxelos.	* Elaborar un mapa conceptual sobre as institucións e as súas funcións.
	<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>	a,d,h,o	B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria. B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas sinxelos.	Construír un organigrama incluíndo dende a monarquía ata os concellos.
		a,d,h,o	B3.5.A organización social, política e territorial: o Estado español e as Comunidades Autónomas. B3.6.Estruturas de goberno básicas: o concello.	* Localización das CC.AA. No mapa de España. Enumeración das provincias de cada comunidade. Explicación do proceso de elección e constitución dos concellos.



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		a,d,h	B3.7. Manifestacións culturais e lingüísticas de España.	* Busca coa axuda das tics e comentario de tradicións, festas linguas...de España.
		d,g,h,i,o	B3.8.Demografía e poboación. B3.9.Conceptos demográficos: básicos e a súa representación. Representacións gráficas dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: IGE.	* Definición de termos relacionados coa demografía. Presentación en pirámides de poboación.
		d,g,h,i,o	B3.8.Demografía e poboación. B3.9.Conceptos demográficos: básicos e a súa representación. Representacións gráficas dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: IGE.	* Consulta de datos do IGE para comentar a situación demográfica actual de Galicia.
		a,h,n	B3.10.Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	* Facer un estudio das sinais viarias que hai no entorno do centro.
		a,h,n	B3.10.Educación viaria. Adquisición de coñecementos que contribúan a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	* Comentar a utilidade desas sinais. * Como peóns comentar en que podemos mellorar as nosas condutas.
	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO	b,g,h	B4.1.O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que caracterizan a Prehistoria.	* Logros e avances da humanidade na Prehistoria: mural. * Traballo en equipo das formas de vida da Prehistoria.
		b,g,h	B4.1.O tempo histórico. A Prehistoria e a Idade Antiga: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. Proxecto de traballo colaborativo sobre as formas de vida que	* Enumeración das distintas fontes históricas materiais. * Busca con axuda das tics.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			caracterizan a Prehistoria.	
		b,h,i	B4.2.As fontes históricas: a importancia das fontes arqueolóxicas e materiais. A escritura.	* Debuxar unha liña do tempo situando os acontecementos que marcan o inicio e o final de cada etapa histórica.
		g,h,i	B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.	* Situar diversos feitos históricos na liña do tempo ou en mapas históricos.
		g,h,i	B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo.	
		b,d,h,o	B4.4.A península ibérica na Prehistoria. B4.5.A península ibérica na Idade Antiga. B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	* Busca de fontes prehistóricas da Península Ibérica localizándoas no mapa. Localización na península dos asentamentos da Idade Antiga: fenicios, iberos...
		b,d,h,o	B4.4.A península ibérica na Prehistoria. B4.5.A península ibérica na Idade Antiga. B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	* Redacción sobre as formas de vida na Prehistoria e na Idade Antiga en Galicia.
		b,d,h,o	B4.4.A península ibérica na Prehistoria. B4.5.A península ibérica na Idade Antiga. B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	* Localización de restos arqueolóxicos nos mapas de Galicia * Busca con tics de fotografías de restos arqueolóxicos para facer un mural.
		b,d,h,o	B4.4.A península ibérica na Prehistoria. B4.5.A península ibérica na Idade Antiga. B4.6.A Prehistoria e Idade Antiga en Galicia. Os principais xacementos arqueolóxicos de Galicia.	
		d,h,o	B4.7.Noso patrimonio histórico e cultural.	* Visionado de todo tipo de fontes históricas da comunidade.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		d,h, o	B4.8.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Planificación conxunta e visita a un museo próximo.	* Saída didáctica ao Museo do Pobo Galego.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
EA PLÁST	BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	e,j,b	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación. B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia ( romance, cantiga, ... ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debuxar algún obxecto cotián que podamos ver nun anuncio seguindo a técnica de Andy Warhol.</li> <li>✓ Observar logotipos e os seus diferentes tipos de letras. Comentalo cos compañeiros. Debuxar outros logotipos.</li> <li>✓ En grupo facer un cartel para as festas da localidade facendo un boceto individualmente.</li> <li>✓ Ler e observar carteis. Despois elaborar un bosquejo para crear un anuncio non comercial. Escribir no ordenador</li> </ul>
		e,j,b	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación. B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia ( romance, cantiga, ... ).	
		e,j,b	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación. B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia ( romance, cantiga, ... ).	
		e,j,b	B1.1. Comunicación das apreciacións obtidas por observación.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			B1.2. Elaboración de carteis con diversa información aplicando os coñecementos plásticos adquiridos. B1.3. Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia ( romance, cantiga, ... ).	<p>empregando diferentes tipos de letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar debuxos animados. Debuxar unha mazá con roupa e características humanas. Despois, escribir unha frase no bocadillo.</li> <li>✓ Diseñar unha portada para cada un dos libros lidos na aula na hora de lectura.</li> <li>✓ Completar con debuxos os bocadillos dun cómic.</li> </ul>
		j,b	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o fragmento de “La metamorfosis de un toro” de Pablo Picasso fixándonos nas liñas básicas que empregou para representar o animal. Completar un debuxo empregando liñas curvas e rectas.</li> </ul>
		j,b	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar na “Paisaxe de Fuentebarria” de Daniel Vázquez Díaz a mestura das cores para representar os cambios de luz e da cor na paisaxe. Despois pintar a imaxe dunha paisaxe nun espacio en branco mesturando cores primarios hasta atopar novas cores.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		j,b	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observamos “La Gran ola de Kanagawa” do pintor xaponés Hokusai na que utilizou formas pechadas e moitas liñas curvas para mostrar como uha ola vai romper sobre unhas barcas, fixándonos na forma ameazante da crista da ola. Os alumnos deberán iluminar e dar movemento a unha paisaxe do mar de noite empregando ceras brancas.</li> <li>• Observamos na obra “La siesta” de Millet a entorna natural e os corpos en repouso que transmiten descanso e paz. Debuxar a unha nena durmindo nun sofá intentando plasmar con liñas e puntos a textura dos materiais.</li> <li>• Colorear o debuxo dun coello e dunha serpe dándolle una textura suave ao coello e áspera á serpe.</li> <li>• Observamos como Daniel Canogar emprega as novas tecnoloxías na súa obra “Photosynthetic Remembrance”. Continuar una serie de ondas cun compás. Logo, pintar</li> </ul>
		j,b	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	
		j,b	B1.4. Observación de materiais empregados nas obras plásticas. B1.5. Valoración do coñecemento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimentos e ideas. B1.6. Clasificación de texturas e tonalidades, e apreciación de formas naturais e artificiais, exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
				a composición con lapis de cores.
		j,e,i	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Busca en internet das obras citadas anteriormente para un maior coñecemento das mesmas.</li> </ul>
		j,e,i	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información.	
		j,e,i	B1.7. Interese por procurar información sobre as producións artísticas e por comentalas. B1.8. Indagación sobre as calidades de diferentes materiais e uso que se fai deles en distintas representacións. B1.9. Uso dos recursos dixitais na procura da información.	
		j,e,b	B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe. B1.12. Observación de elementos para estudo de escalas e proporcións. B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar distintas sinais: precaución colexio, STOP...</li> <li>✓ Completar as parte dunha figura humana tendo en conta as proporcións das partes do corpo.</li> </ul>
		j,e,b	B1.10. Valoración do contido informativo que as imaxes proporcionan. B1.11. Comunicación das apreciacións obtidas dunha imaxe. B1.12. Observación de elementos para estudo	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			de escalas e proporcións. B1.13. Indagación sobre as maneiras de representar o espazo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Por grupos os alumnos escollen unha cor do arco da vella para pintar un debuxo. A cor mesturárase co gris para crear unha escala de saturación. Os debuxos ordenaranse segundo as cores do arco da vella.</li> <li>✓ Elaboración dun mapa do barrio.</li> <li>✓ Elaboración dun mapa da escola.</li> </ul>
	<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colorear unha paisaxe nas distintas estacións do ano.</li> <li>✓ Elaboración dun círculo cromático.</li> <li>✓ Facer un collage utilizando materiais que teñan texturas diversas como telas, cordas, área, algodón...</li> </ul>
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creación dunha paisaxe mediante o soprado.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creación dunha bandeira con técnicas mixtas.</li> <li>✓ Construción dun móbil para decorar a aula para o Nadal .</li> <li>✓ Facer animais con castañas para o Magosto.</li> </ul>
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representar o sistema solar en 3D empregando diversos materiais(poliespan...).</li> <li>✓ Construcción de títeres con cartóns, con paus, trapos...</li> </ul>
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de	



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			<p>Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7.</p> <p>Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>	
		j,b	<p>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>	
		j,b	<p>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			teatrais.	
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debuxar unha persoa en posición de reposo e en movemento.</li> <li>✓ Debuxar animais con liñas rectas e curvas.</li> <li>✓ Facer unha composición con triángulos.</li> <li>✓ Facer unha composición con liñas curvas empregando o compás.</li> </ul>
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debuxar unha paisaxe utilizando solo liñas rectas e curvas de distinto grosor.</li> <li>✓ Observar unha obra pictórica e facer a súa propia versión da obra a partir do observado.</li> <li>✓ Elaboración dunha axenda para a “igualdade de xénero”.</li> </ul>
		j,b	B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Busca en internet de catro obras de distintas</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			<p>variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>	<p>épocas e a partir delas crear un retrato recortando de cada un deles as partes desexadas.</p>
		j,b	<p>B2.1. Procura das posibilidades da cor en contrastes, variacións e combinacións, apreciando os resultados sobre diferentes soportes. B2.2. Uso de diferentes texturas para as representacións (area, tecidos, papel etc.). B2.3. Exploración das calidades dos materiais e o tratamento non convencional destes (pintura esparexida, por chorro etc.). B2.4. Emprego de distintos soportes nas creacións. B2.5. Curiosidade por coñecer as posibilidades plásticas dos materiais. B2.6. Construción de móbiles, estruturas e volume. B2.7. Construción de estruturas sinxelas para representacións teatrais.</p>	
		j,g,b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas</p>	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			<p>grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10.                      Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</p>	
		j,g,b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9.                      Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10.                      Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</p>	
		j,g,b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9.                      Experimentación das posibilidades de representación con liñas grosas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10.                      Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</p>	
		j,g,b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9.                      Experimentación das posibilidades de representación con liñas</p>	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			<p>grossas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</p>	
		j,g,b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grossas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</p>	
		j,g,b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas grossas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.</p>	
		j,g,b	<p>B2.8. Experimentación das dimensións e das proporcións dunha mesma forma en diferentes posicións. B2.9. Experimentación das posibilidades de representación con liñas</p>	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			grossas, finas, continuas, descontinuas e xeométricas. B2.10. Realización de fotografías: enfoque e planos. B2.11. Aplicación en producións propias de aspectos observados en obras artísticas. B2.12. Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.	
		i,j,b, d	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14. Interese pola procura da información artística. B2.15. Interpretación da información. B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización das novas tecnoloxías para indagar sobre as obras artísticas e os seus autores.</li> </ul>
		i,j,b, d	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14. Interese pola procura da información artística. B2.15. Interpretación da información. B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	
		i,j,b, d	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14. Interese pola procura da información artística. B2.15. Interpretación da información. B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	
		i,j,b, d	B2.13. Compilación impresa e dixital sobre manifestacións artísticas. B2.14. Interese pola procura da información artística. B2.15. Interpretación da información. B2.16. Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			plásticas.	
		b,j	B2.17. Establecemento de ordes e pautas para seguir. B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue os pasos necesarios nas súas produción artísticas.</li> <li>• Elabora bosquejos para as súas produción artísticas.</li> </ul>
		b,j	B2.17. Establecemento de ordes e pautas para seguir. B2.18. Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosquejos ou deseños.	
		a,b,j	B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiais e espazos. B2.20. Selección axeitada de materiais e espazos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coida o material.</li> <li>• Usa responsablemente os espazos que utiliza.</li> <li>• Selecciona axeitadamente os materiais que precisa.</li> <li>• Selecciona axeitadamente os espazos que necesita.</li> </ul>



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES	
LC	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,c, e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traballo en equipo dun mural relacionado cos contidos que se están traballando nese momento.</li> </ul>	
		a,c, e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais.		
		e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar as preguntas de comprensión despois de ler o escoita un texto narrativo.</li> <li>Lectura de imaxes</li> </ul>	
		e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais.		
		a,b, e	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.		
			a,b, e	B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate dun tema dentro da aula</li> </ul>
			e	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na lectura dun texto suliñamos as palabras descoñecidas, intentamos adiviñar o seu significado polo contexto. Buscamos no dicionario o significado. A partir de esa palabra creamos campos semánticos, buscamos sinónimos e antónimos, familias de palabras.</li> </ul>
		e	B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	
		b,e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoitar un diálogo, unha poesía, una noticia, unha fábula. Responder preguntas comprensivas sobre o escoitado. Charlar sobre as diferenzas de cada un deles.</li> </ul>
		b,e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	
		b,e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	
		b,e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	
		b,e	B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	
		b,e	B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			o seu interese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar unha pequena obra de teatro con distintos personaxes.</li> <li>• Dramatización de contos.</li> </ul>
		b,e	B1.7. Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar unha poesía.</li> </ul>
		b,e	B1.7. Producción de textos orais de diversa tipoloxía segundo o seu formato e intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xogar as adiviñas.</li> <li>• Aprender cancións populares</li> </ul>
		a,b, e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer unha entrevista ao compañeiro.</li> </ul>
		b,d, e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	
		b,d, e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	
		b,d, e	B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos e preguntar.	
	<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN</b>	e	B2.1. Lectura, en silencio e en voz alta de distintos tipos de texto adecuados ao seu nivel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa e lectura en voz alta de contos, noticias, fábulas, recitar poemas...</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
	ESCRITA. LER			
		e	B2.2. Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dun anuncio, noticia, descripción etc contestando as preguntas de comprensión lectora.</li> </ul>
		e	B2.2. Comprensión global e específica de distintos tipos de texto atendendo a forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos).	
		e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adiviñar se polo título dun conto podemos deducir o argumento do texto.</li> <li>• Suliñamos as palabras descoñecidas e buscamos o seu significado no dicionario.</li> <li>• Xogos de busca de palabras.</li> <li>• Explicar porque se trata dun conto e non dunha poesía, adiviña...</li> <li>• Inventar outros finais.</li> </ul>
		e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	
		e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			textual. Uso do dicionario.	
		e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	
		e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	
		e	B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipóteses de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual. Uso do dicionario.	
		b,e	B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recollida de refráns, trabalinguas,...e memorizar algunha.</li> <li>• Libro Viaxeiro.</li> <li>• Seleccionaranse conxuntamente da biblioteca da escola e da biblioteca da aula os libros que formarán parte do Plan Lector.</li> <li>• Lectura deste libros: cada neno lerá un parágrafo en voz alta.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b,e,i	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da biblioteca seleccionaranse os libros do Plan Lector.</li> <li>• Participarase nas conmemoracións promovidas dende a biblioteca do centro (Semana da Poesía, Día do Libro,...).</li> </ul>
		b,e,i	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	
		b,e,i	B2.6. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe e de lecer.	
		a,b,e	B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación dun mural na aula cos títulos dos libros lidos que máis nos gustaron e por que os recomendamos ler.</li> </ul>
		a,e	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder, despois da lectura, a preguntas subxectivas(crees que actuou ben o protagonista e por que?, que farías ti no seu lugar?..)</li> </ul>
		a,e	B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto.	
		e,i	B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir da lectura dun texto buscaremos en internet máis información sobre o argumento o contidos da lectura.</li> </ul>
	<b>BLOQUE 3. COMUNIC</b>	b,e	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto:	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
	ACCIÓN ESCRITA. ESCRIBIR		mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar redaccións, cartas, solicitudes,... valorando a correcta utilización dos tempos verbais e as normas ortográficas traballadas hasta este momento.</li> <li>Posta en común de redaccións, descrições, narracións,...lectura en voz alta e valoración da produción feita.</li> <li>Realización de copias e ditados. Os alumnos trocarán as cadernos para a súa corrección.</li> </ul>
		b,e	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	
		b,e	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	
		b,e	B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades. B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación.	
		b,e	B3.4. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros.	
		b,e	B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.6. Realización de ditados.	
		b,e	B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. B3.6. Realización de ditados.	
		b,e	B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos:	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión e mellora do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir distintos textos(carta, solicitude, postal,diálogo...) seguindo as pautas necesarias para isto. Posta en común.</li> </ul>
		b,e	B3.7. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión e mellora do texto.	
		b,e,i	B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración dun eslogan(por exemplo para conmemorar o Día da Muller traballadora).</li> <li>• Elaboración dun cartel publicitario o anuncio (sobre a celebración da festa do entroido na escola).</li> <li>• Realización dun cómic (a partir de viñetas dadas completar o cómic).</li> </ul>
		b,e,i	B3.10. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic.	
		a,d,e	B3.11. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En todas as produción feitas na aula evitárase calquera alusión despectiva as persoas así como o uso de palabras mal soantes.</li> </ul>
		e,i	B3.12. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e da Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recollida de información en internet para posteriormente realizar un texto informático sobre o investigado. Escribir a ordenador o texto.</li> </ul>
		e	B3.13. Produción de textos segundo Plan de escritura do centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A partir de palabras dadas escribir frases, compoñer o copiar unha poesía para</li> </ul>



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
				<p>a"Semana da Poesía".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redactar contos de medo para O samaín.</li> </ul>
	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.1. A palabra. A sílaba. Diptongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dividir unha palabra en sílabas.</li> <li>✓ Clasificar as palabras segundo o seu número de sílabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas e polisílabas).</li> <li>✓ Dicar e escribir palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas e polisílabas.</li> <li>✓ Identificar nun texto palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas e polisílabas.</li> <li>✓ Dunha lista de palabras dada copiar no caderno as que teñen ditongo e rodéalo.</li> <li>✓ Escribir o nome dunhas fotografías dadas e rodear de vermello o ditongo.</li> <li>✓ Escribir no caderno o nome dos meses do ano e os días da semana que teñen ditongo.</li> </ul>
		b,e	B4.1. A palabra. A sílaba. Diptongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completar palabras dadas co hiato adecuado. Despois separamos as sílabas cunha barra e indicamos cantas sílabas ten cada palabra.</li> <li>✓ Identificar nun texto nomes, verbos, adxectivos, preposicións, verbos, adverbios e artigos.</li> <li>✓ Conversar na aula empregando de xeito</li> </ul>
		b,e	B4.1. A palabra. A sílaba. Diptongos e hiatos. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3 Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completar palabras dadas co hiato adecuado. Despois separamos as sílabas cunha barra e indicamos cantas sílabas ten cada palabra.</li> <li>✓ Identificar nun texto nomes, verbos, adxectivos, preposicións, verbos, adverbios e artigos.</li> <li>✓ Conversar na aula empregando de xeito</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
				correcto os nomes, verbos, adxectivos, preposicións, verbos, adverbios e artigos.
		b,e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicar frases feitas que coñezamos e usemos e o seu significado.</li> <li>• Explicar o significado de frases feitas.</li> <li>• Unir frases feitas co seu significado.</li> <li>• Construír frases empregando axeitadamente frases feitas.</li> <li>• Copiar as formas verbais no caderno e rodeala raíz.</li> <li>• Escribir no caderno o pronome axeitado para cada un dos verbos dados.</li> </ul>
		b,e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar oracións no caderno coa forma verbal axeitada.</li> <li>• Cambiar o número e a persoa de cada un dos verbos dados. Identificar si hai algún verbo irregular e explicar por que o é.</li> <li>• Copiar no caderno as formas persoais que hai nun texto indicando o número e a persoa. Despois, engadir as formas non persoais e escribir a súa conxugación.</li> <li>• Clasificar as formas verbais dun texto según</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b,e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	<p>o seu tempo (presente, pasado e futuro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar os bocadillos dun cómic empregando unha serie de verbos dados en presente, pasado ou futuro.</li> <li>• Clasificar as formas verbais dun texto en formas simples ou formas compostas. Despois, escribir o número, a persoa e o tempo desas formas verbais.</li> <li>• Escribir un diálogo dado trocando as formas verbais simples en compostas e á inversa.</li> </ul>
		b,e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar adxectivos segundo o seu grado: positivo, comparativo (inferioridade, igualdade ou superioridade) e superlativo.</li> <li>• Por parellas mirar os obxectos que hai arredor inventando oracións con adxectivos nos tres grados.</li> <li>• Dunha serie de palabras dadas escribir as palabras que son adverbios clasificándoas en adverbios de lugar ou de tempo. Despois escribir unha oración con cada unha delas.</li> </ul>
		b,e	B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes e artigos). Características e uso de cada clase de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir o antónimo dunha serie de adverbios e logo explicar de que tipo son.</li> <li>• Completar un diálogo cunha serie de adverbios dados.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodear as preposicións dunha serie de frases.</li> <li>• Completar unha serie de oracións coas preposicións axeitadas.</li> <li>• Escribir o que fixemos onte utilizando al menos cinco preposicións e cinco conxuncións distintas.</li> <li>• Unir oracións coas conxuncións adecuadas.</li> </ul>
		b,e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar no dicionario as palabras dun texto que non coñezan.</li> <li>• Buscar palabras dadas nun dicionario para coñecer tódalas acepcións de cada unha desas palabras.</li> <li>• Buscar no dicionario as acepcións dunha palabra e formar unha oración can cada un dos seus significados.</li> <li>• Buscar no dicionario unha palabra da que se teña dúbida de como se escribe.</li> </ul>
		b,e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	
		b,e	B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	
		b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar as parellas adecuadas de nomes individuais e colectivos de palabras dadas.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar oracións no caderno con nomes incontables.</li> <li>• A partir dunha imaxe describir como se senten os nenos da imaxe empregando polo menos catro substantivos abstractos.</li> </ul>
		b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar nun caderno os substantivos dun texto e despois explicar de que clase é cada un.</li> <li>• Traen a clase fotografía de distintos obxectos ou lugares. Despois escriben en azul un substantivo común e en vermello outro propio para cada fotografía.</li> </ul>
		b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias e ditados valorando a utilización das regras ortográficas vistas hasta ese momento.</li> <li>• Completar un texto coas letras adecuadas aplicando as regras ortográficas</li> <li>• Completar un texto co punto e seguido, punto e aparte e punto final onde corresponda.</li> </ul>
		b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuar palabras segundo sexan agudas, graves o esdrúxulas.</li> <li>• Copiar uns grupos nominais dados e suliñar en vermello os determinantes, en azul os</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>adxectivos e en verde os substantivos.</li> <li>• Completar grupos nominais no caderno.</li> <li>• Copiar unhas oracións dadas no caderno e suliñar os grupos nominais engadindo un adxectivo a os grupos que non o teñan.</li> <li>• Escribir grupos nominais empregando unha palabra dunha lista de palabras dadas. Despois, escribir de que tipo son os determinantes.</li> </ul>
		b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	
		b,e	B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	
		b,e,i	B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización das TIC . Na aula de informática traballaranse os contidos dados durante a semana.</li> </ul>
		b,d, e,o	B4.12. Valoración da diversidade da lingua na nosa comunidade autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posta en común dos libros lidos tanto en galego como en castelá. Explicar por que nos gustan ou non, sentimentos que nos transmiten e si o recomendaríamos.</li> </ul>
		b,d,	B4.13. Identificación das similitudes e diferenzas entre as	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dun mesmo texto en galego e en</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		e,o	linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	castelá observando as diferenzas e as similitudes entre ambas linguas.
	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	e	B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o xénero literario dos libros lidos (ciencia ficción, histórico, científico, etc) e comentar e explicar cal nos gusta máis.</li> </ul>
		e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de dun conto popular contestando despois a preguntas de comprensión sobre o lido.</li> <li>• Inventar un conto de fórmulas.</li> <li>• Identificar entre varias descrições cal delas poderíase atopar nunha lenda.</li> </ul>
		e	B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar os feitos dunha lenda que lle parecen reais e os que lle parecen exaxerados.</li> <li>• Inventar unha lenda.</li> </ul>
		e	B5.4. Identificación de recursos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar una metáfora nun poema.</li> </ul>
		e	B5.4. Identificación de recursos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar un poema con comparacións.</li> <li>• Atopar unha hipérbole nun poema e copiala no caderno explicando cal é a esaxeración. Inventar un poema cin hipérbole.</li> <li>• Copiar un poema e despois escribir que</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
				<p>letras se repiten máis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar un poema con aliteración.</li> </ul>
		b,e	B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un conto nos que os personaxes sexan os seus compañeiros da aula.</li> <li>• Escribir un poema para a semana de “Caramelos por poesías”.</li> <li>• Inventar adiviñas para os compañeiros da aula.</li> <li>• Inventar unha canción entre todos oa nenos da aula para a semana dos maios.</li> <li>• Escribir unha pequena obra teatral para representar no Nadal.</li> </ul>
		a,b, e	B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler poemas e contestar a preguntas de comprensión sobre o lido.</li> <li>• Explicar o significado de poemas lidos.</li> <li>• Indicar o número de versos que compoñen un poema.</li> <li>• Buscar as palabras que rimen nun poema.</li> <li>• Recitar axeitadamente un poema.</li> <li>• Inventar un poema.</li> <li>• Recitar o poema inventado.</li> </ul>
		e,j	B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler unha obra teatral e contestar as preguntas de lectura comprensiva da</li> </ul>



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
				<p>mesma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar unha obra teatral inventando unha escea teatral.</li> <li>Interpretar unha obra teatral. Cada personaxe será interpretado por un alumno.</li> </ul>
	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posta en común dos libros lidos tanto en galego como en castelá. Explicar por que nos gustan ou non, sentimentos que nos transmiten e si o recomendaríamos.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
LG	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,e,	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoitar unha noticia respondendo a preguntas de comprensión sobre o escoitado.</li> </ul>
		a,e,	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facer un resumo do escoitado.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b,d, e,i,o	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizacións das TIC nos traballos.</li> <li>• A partir da lectura dun texto buscaremos en internet máis información sobre o argumento ou contidos da lectura.</li> </ul>
		a,b, c,e, o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar nun debate na aula.</li> <li>• Facer un traballo en equipo e expoñelo ao resto dos compañeiros.</li> <li>• Facer unha entrevista a un compañeiro.</li> </ul>
		a,b, c,e, o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	
		a,b, c,e, o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	
		a,b, c,e, o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		a,c, e	B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escoita e atende a os compañeiros.</li> <li>✓ Respectar a quenda de palabra.</li> <li>✓ Non impoñer as súas ideas.</li> <li>✓ É respectuoso no trato cando interactúa cos compañeiros da aula.</li> </ul>
		a,c, e	B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	
		a,c, d,e, o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	
		a,c, d,e, o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	
		a,c, d,e, o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo,	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			ton de voz, posturas e xestos adecuados).	
		a,c, d,e, o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	
		a,c, d,e, o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	
		a,b, e,o	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escoitar un conto e explicar ,polo ton de voz e a entoación dos personaxes, os seus sentimentos.</li> <li>✓ Exercicios de comprensión de “comunicación non verbal””</li> </ul>
		a,b, e,o	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	
		a,b, e,o	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	
		a,b, e,o	B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b,e,i,o	B1.7. Producción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer un debate dun tema actual axeitado á idade dos alumnos</li> <li>• Facer dramatizacións.</li> </ul>
		d,e	B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar unha pequena obra de teatro con distintos personaxes.</li> <li>• Dramatización de contos.</li> <li>• Recitar unha poesía.</li> <li>• Xogar as adiviñas.</li> <li>• Aprender cancións populares.</li> </ul>
		b,d,e,o	B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nas actividades será respectuoso coas opinión dos seus compañeiros.</li> </ul>
		e	B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nas actividades participará activamente.</li> </ul>
		a,d,e,o	B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar unha linguaxe sen palabras mal soantes e despectivas.</li> </ul>
		a,d,e,o	B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	
		a,d,e,o	B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escoitar un texto identificando os personaxes que teñen gheada e seseo.</li> </ul>
		a,d,e,o	B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		a,d, e,o	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler ou escoitar textos en galego que fagan referencia a distintos contextos ou situacións da vida cotian.</li> </ul>
		a,d, e,o	B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	
	<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>	b,e,l ,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos de distinta tipoloxía (normas no patio de recreo, información sobre a excursión que vaise facer...) e responder a preguntas de comprensión sobre o lido.</li> <li>Ler unha noticia do periódico e comentala contestando preguntas de comprensión.</li> </ul>
		b,e,l ,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar,	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler unha noticia en internet e explicala.</li> <li>• Ler e comprender o folleto para o certame de postais de Nadal.</li> <li>• Ler e comprender as normas de utilización do polideportivo da escola.</li> <li>• Ler e comprender o “plan de evacuación” do colexio.</li> <li>• Ler e comprender as normas dun “parque natural”.</li> <li>• Ler e comprender os paneis informativos do aeroporto.</li> </ul>
		b,e,l ,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	
		b,e,l ,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar,	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e comprender un plano dun zoo.</li> </ul>
		b,e,l ,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	
		b,e,l ,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar,	



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	
		b,e,l ,j,o	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	
		b,e	B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
				do texto que acompañan.
		b,e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler un texto sulinando as palabras clave.</li> <li>• Facer un esquema do lido.</li> <li>• Facer un resumo do lido.</li> </ul>
		b,e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	
		b,e	B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.	
		b,e	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler un texto e adiviñar o final.</li> <li>• Ler un texto e buscar outro final distinto.</li> <li>• Ler un texto e poñerse no lugar do protagonista contando o que farían eles no seu lugar.</li> <li>• Buscar un final feliz para o malo do conto.</li> </ul>
		b,e	B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	
		b,e,i	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso das TIC para recoller información sobre os contidos que se están a traballar no aula.</li> </ul>
		b,e,i	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.	
		a,b,e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. B2.9. Dramatización e	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler libros en galego en voz baixa.</li> <li>• Ler libros en galego en voz alta. Cada alumno lerá unha frase.</li> <li>• Representar un pequeno teatro.</li> <li>• Recitar poemas.</li> <li>• Aprender e cantar unha cántiga.</li> </ul>
		a,b, e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	
		a,b, e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	
		a,b, e	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses. B2.9. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	
		a,b, e,i	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usarase a biblioteca para recoller información sobre os contidos traballados na aula.</li> <li>• Participarase na semana da “Poesía por Caramelos” creando ou copiando unha poesía.</li> <li>• Inventar un conto de medo para O Samaín.</li> <li>• Contar o seu conto favorito de cando eran pequenos a os alumnos de infantil polo Día do Libro.</li> <li>• Coidarán os libros da aula e da biblioteca.</li> <li>• Colocarán os libros usados no seu lugar</li> </ul>
		a,b, e,i	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.	
		a,b, e,i	B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.	
		a,b, e	B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
				correspondente.
		a,b, e,o	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler un texto e explicar que nos ensina.</li> <li>• Ler un conto con ensinanza final.</li> <li>• Contar vivencias.</li> <li>• Explicar un experimento</li> </ul>
		a,b, e,m	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler libros escollidos por eles. Cada alumno escollerá da biblioteca da aula ou do centro escolar o libro que máis lle apeteza ler.</li> </ul>
		a,b, e,m	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	
	<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>	a,b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler un texto e identificar nel o inicio, o nodo e o desenlace.</li> <li>• Escribir unha historia tendo en conta o inicio, o nodo e o desenlace.</li> </ul>
		a,b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	
		a,b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	
		a,b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	
		a,b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	
		a,b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	
		a,b, e	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		e	de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un texto ordenado cunha introdución e unha conclusión. Para redactala farase un borrador coas ideas que despois se reescribirán. Para organizar as ideas empregarán conectores.</li> </ul>
		a,b, e,i,o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir unha invitación de aniversario.</li> <li>• Escribir unha postal.</li> <li>• Escribir unha carta.</li> <li>• Facer un mural coas normas da aula.</li> </ul>
		a,b, e,i,o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer unha solicitude ao alcalde para mellorar as instalación do colexio.</li> <li>• Elaborar a receita da súa comida favorita.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		a,b, e,i,o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir unha crítica sobre o último libro lido.</li> <li>• Observar un debuxo e escribir a súa opinión.</li> <li>• Escribir o que opina sobre o compañerismo que hai ou non na súa propia aula.</li> </ul>
		a,b, e,i,o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	
		a,b, e,i,o	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social,	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.	
		b,e	B3.4. Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler un texto e responder por escrito un cuestionario sobre o lido.</li> <li>• Facer un resumo sobre o tema que se este traballando nese momento.</li> <li>• Pensar nun tema que lle resulte interesante e redactar un documento con toda a información que atope. O informe debe conter algunha cifra.</li> <li>• Describir ó compañeiro.</li> <li>• Describir o seu colexio.</li> <li>• Describir o seu xoguete favorito.</li> <li>• Explicar un experimento.</li> <li>• Explicar as normas dun xogo.</li> <li>• Explicar o funcionamento dunha máquina simple.</li> </ul>
		a,b, e,j,o	B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer un cartel para a festa do Entroido.</li> <li>• Facer un cómic.</li> <li>• Crear un cartel para anunciar o noso libro preferido.</li> <li>• Inventar un slogan para o Día da Paz.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b,d, e,i,j	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa das TIC na elaboración das producións escritas.</li> </ul>
		b,e,i ,j	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións,subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completar as viñetas dun cómic.</li> <li>✓ Escribir un conto coas súas ilustracións.</li> <li>✓ Escribir un título para un texto.</li> </ul>
		a,b, e,i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribir coidando a letra, respectando os marxes o espazo entre liñas.</li> </ul>
		a,b, e,i	B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribir aplicando as normas de ortografía vistas hasta ese momento.</li> <li>✓ Será coidadoso e limpo nas súas producións escritas.</li> </ul>
	<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>	e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deducir o significado das palabras polo seu contexto.</li> <li>✓ Deducir o argumento dun texto a partir do título.</li> </ul>
		e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar nun texto os substantivos</li> </ul>



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	indicando o seu xénero e número.
		e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Separar palabras en sílabas.</li> <li>✓ Clasificar palabras polo número de sílabas que teñan.</li> </ul>
		e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completas frases cos determinantes correspondentes.</li> <li>✓ Suliñar os cuantificadores nun texto.</li> </ul>
		e	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribir unha mesma oración en presente, pasado e futuro.</li> </ul>
		b,e	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nas súas producións escritas aplicará as normas ortográficas vistas hasta ese momento.</li> </ul>
		b,e	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	
		b,e	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		e	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar oracións a partir de suxeitos dados.</li> <li>• Completar oracións a partir de predicados dados.</li> <li>• Observar uns debuxos e escribir unha oración que explique o que sucede en cada un. Logo, rodeará de vermello o suxeito e de azul o predicado.</li> <li>• Localizar nun cómic os distintos tipos de oracións: enunciativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas e imperativas ou exhortativas.</li> <li>• Pasar unha oración afirmativa a negativa, dubitativa a imperativa...</li> </ul>
		e	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	
		e	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe. B4.4. Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. B4.5. Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.	
		e	B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir un texto organizando as ideas de forma estruturada empregando distintos conectores: porque, aínda que, ademáis pero, en cambio, xa que, en definitiva...</li> </ul>
		e	B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar nunha oración o predicado a partir do verbo e o suxeito</li> </ul>
		e	B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.	
		b,e,i ,o	B4.8. Uso do dicionario, en papel ou dixital, con certa autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar no dicionario as palabras que non coñece dun texto.</li> <li>• Buscar as acepcións dunha lista de palabra no dicionario.</li> <li>• Buscar no dicionario sinónimos de palabras dadas.</li> <li>• Buscar no dicionario antónimos de palabras dadas.</li> </ul>
		b,e,i ,o	B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar palabras compostas nun texto e indicar cales son as palabras simples que a compoñen.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			textos.	
		b,e,i ,o	B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar palabras derivadas nun texto e indicar a palabra da que deriva.</li> <li>✓ Identificar sinónimos e antónimos dun texto e engadir outros máis.</li> <li>✓ Identificar palabras polisémicas nun texto e construír oracións con cada un dos seus significados.</li> </ul>
		a,d, e,h, m,o	B4.10. Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.</li> </ul>
		a,d, e,m, o	B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir o abecedario en galego e en castelá identificando as diferencias entre ambos.</li> </ul>
		a,d, e,m, o	B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.	
	<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	b,d, e,o	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Xogar as adiviñas.</li> <li>• Facer un libro de ditos.</li> <li>• Contar a os compañeiros o seu conto favorito en galego.</li> </ul>
		b,d,	B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos	

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		e,o	procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender e cantar unha canción en galego para a festa do Entroido.</li> </ul>
		b,d, e,i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura en voz alta e silenciosa de literatura en lingua galega dos nosos autores galegos.</li> </ul>
		b,d, e,i	B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses. B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	
		b,d, e,o	B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.	
		b,e	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitar un poema.</li> <li>• Escribir un poema de amor.</li> <li>• Escribir un poema de lembranza.</li> </ul>
		b,d, e	B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios adaptados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facer unha pequena representación teatral para o festival de Nadal.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		a,d, e,o	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler libros ou textos ambientados noutras épocas e culturas.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	b,g, e	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lectura individual e silenciosa do enunciado.</li> <li>* Lectura colectiva do enunciado.</li> <li>* Explicación oral da situación do problema proposto.</li> </ul>
		b,g, e	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* División do enunciado en partes para clasificar a información que nos da subliñando os datos relevantes.</li> </ul>
		b,g,	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Representación dos datos ofrecidos polo</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		e	análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	problema.  * Busca de estratexias para a súa resolución.  * Realización das operacións matemáticas necesarias.
		b,g, e	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	* Exposición dos resultados: resposta ao problema proposto.
		b,g, e	B1.1. Planificación do proceso de resolución de problemas: análise e comprensión do enunciado. Estratexias e procedementos postos en práctica: facer un debuxo, unha táboa, un esquema da situación, ensaio e erro razoado, operacións matemáticas axeitadas etc. Resultados obtidos.	
		b,g	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	* Propostas do alumnado de problemas similares que se resolvan de igual xeito.
		b,g	B1.2. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais.	* Que pasaría se...? Propoñer situacións problemáticas a partir desta pregunta cambiando figuras, números, contextos...
		g	B1.3. Acercamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas.	Taller de matemáticas para o acercamento ao método de traballo científico

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b,g	B1.4. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	Exposición e correccións orais diante do grupo clase.
		b,g,i	B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. B1.6. Integración nas tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.	Utilizacións das TIC na área matemática.
	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e, g,h	B2.1. Números naturais, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor posicional das cifras. B2.7. O número decimal: décimas e centésimas. B2.8. Fraccións. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ler e escribir números naturais, decimais e fraccións.</li> <li>* Comparar números naturais, decimais e fraccións.</li> <li>* Descompoñer no seu orden de unidades números naturais e decimais.</li> </ul>
		b,e, g,h	B2.1. Números naturais, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Representación gráfica de números naturais, decimais e fraccións.</li> <li>* Ler e escribir con números romanos datas, capítulos, séculos...</li> <li>* Operacións con números naturais, decimais e fraccións.</li> </ul>



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			numeración decimal: valor posicional das cifras. B2.7. O número decimal: décimas e centésimas. B2.8. Fraccións. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición.	
		b,g	B2.10. Descomposición e redondeo de números naturais e decimais	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descomposición de números naturais e decimais.</li> <li>* redondeo de números decimais e naturais.</li> </ul>
		b,g	B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.15. Operacións con fraccións. B2.16. Operacións con números decimais. B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Actividades relacionadas con sumas, restas, multiplicación e división.</li> <li>* escribir ao lado de cada término a súa denominación.</li> </ul>
		b,g	B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.15. Operacións con fraccións. B2.16. Operacións con números decimais. B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* comprobar con exemplos as propiedades das distintas operacións.</li> <li>* Facer a proba da resta e da división.</li> <li>* Representación gráfica da fracción como división dunha unidade.</li> </ul>
		b,g	B2.11. Operacións con números naturais: suma, resta,	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Representación gráfica do número decimal en</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			<p>multiplicación e división. B2.12. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.13. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.14. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.15. Operacións con fraccións. B2.16. Operacións con números decimais. B2.17. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división.</p>	<p>relación coas fraccións. * Sumas, restas, multiplicacións e divisións de números decimais.</p>
		b,g,i	<p>B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos. B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.25. Utilización da calculadora.</p>	<p>* Practicar o redondeo de números naturais. * Calcular por estimación logo do redondeo.</p>
		b,g,i	<p>B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos. B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.25.</p>	<p>* Realizar descomposición de números decimais diferenciando o valor posicional de cada cifra. * Seguimento de series numéricas ascendentes e descendentes.</p>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			Utilización da calculadora.	
		b,g,i	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos. B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.25. Utilización da calculadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diferenciar o valor posicional de cada cifra nun número decimal.</li> <li>* Descompoñer números decimais indicando o valor posicional de cada cifra.</li> </ul>
		b,g,i	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos. B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.25. Utilización da calculadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Establecer estratexias para o cálculo mental.</li> <li>* Practicar o cálculo mental utilizando as estratexias establecidas.</li> </ul>
		b,g,i	B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Automatización de algoritmos. B2.21. Descomposición de números naturais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.22. Construción de series ascendentes e	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Resolver actividades de suma, resta, multiplicación e división con calculadora.</li> <li>* Investigar usos, opcións e posibilidades do traballo con calculadora.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			descendentes. B2.23. Descomposición de números decimais atendendo ao valor posicional das súas cifras. B2.24. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.25. Utilización da calculadora.	
		b,g	B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.	* Comprobar resultados de operacións con probas aritméticas.
		b,g	B2.26. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.27. Resolución de problemas da vida cotiá.	* Proposición e resolución de problemas da vida diaria.
	BLOQUE 3. MEDIDA	b,e, g	B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	* Estimar a lonxitude de obxectos da aula. * Comprobar os resultados con instrumentos de medida regrados.
		b,e, g	B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida.	* Estimar a masa de obxectos da aula. * Comprobar o estimado con instrumentos de medida. * Expresar a medida na unidade axeitada.
		g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa.	* Escribir medidas de lonxitude, masa e capacidade en distintas unidades. * Ordenar as distintas unidades de medida de menor a maior e viceversa.
		g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir	* Practicar formas de medición de figuras por estimación.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa.	* Utilizar instrumentos de medición.
		g	B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade e masa.	* Realizar cálculos con medidas de lonxitude, capacidade e masa transformándoas para a súa resolución.
		b,g	B3.7. Unidades de medida do tempo e as súas relación. B3.8. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. B3.9. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.10. Cálculos con medidas temporais.	* Establecer relación entre as distintas medidas de tempo. * Transformar e buscar equivalencias entre elas. * Ler e representar horas en reloxos dixitais e analóxicos. * Resolución de problemas relacionados co tempo.
		b,g	B3.11. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.12. Múltiplos e submúltiplos do euros. B3.13. Equivalencias entre moedas e billetes.	* Representación de billetes e moedas do euro. * Transformación de céntimos en euros e viceversa.
	BLOQUE 4. XEOMETRÍA A	b,g,i	B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	* Representación gráfica de distintas figuras planas. * Identificación dos seus elementos diferenciais.
		b,g,i	B4.1. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.2. Clasificación de triángulos atendendo os seus lados e os seus ángulos.	* Clasificación de triángulos segundo os seus lados e ángulos.
		b,g	B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.4. A	* Representación e diferenciación de cuadriláteros

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.	
		b,g	B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendendo o paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.4. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio e diámetro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación dos seus elementos diferenciais.</li> <li>* Representación círculo e circunferencia.</li> <li>* Identificación das partes do círculo e da circunferencia.</li> </ul>
		b,g	B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros. B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera. B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Representación de polígonos coa súa clasificación.</li> <li>* Representación e clasificación de corpos xeométricos.</li> </ul>
		b,g	B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros. B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera. B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identificación de vértices, caras e arestas nos corpos xeométricos.</li> <li>* Clasificación e representación de corpos redondos: conos, cilindros e esferas.</li> </ul>
		b,g	B4.5. Identificación e denominación de polígonos atendendo o número de lados. B4.6. Corpos xeométricos: elementos, relación e clasificación. B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras e arestas. Tipos de poliedros. B4.8. Corpos redondos: cono, cilindro e esfera. B4.9. Regularidades e simetrías: recoñecemento de regularidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realización de figuras simétricas.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b,g, h	B4.10. Interpretación de representacións espaciais en situacións da vida cotiá.	* Busca de figuras xeométricas nos obxectos que nos rodean.
		b,g	B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	* Resolución de problemas de figuras planas e xeométricas da vida diaria
		b,g	B4.11. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	* Realización de táboas para a recollida sistemática de datos.
	BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Recollida e clasificación de datos cualitativos e cuantitativos.	* Representación dos datos recollidos en distintos tipos de gráficos. * Interpretación das gráficas realizadas.
		b,g	B5.2. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	Interpretación crítica da información ofrecida por una gráfica estadística.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
VALORES SC	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m,k	B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades. B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.	* Presentación persoal diante do grupo. * Elaborar unha lista coas nosas cualidades persoais. Reflexionar sobre as propias circunstancias vitais.
		m,k	B1.1. O autoconhecimento. Identificación das características	* Explicar oralmente as conclusións obtidas das

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			persoais e dos trazos de identidade, as propias capacidades e necesidades. B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias e sentimentos de forma construtiva.	actividades anteriores.
		m	B1.3. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	* Contestamos á cuestión Como cres que te ven os demais?
		m	B1.3. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo.	* Poñemos en valor diante dos demais a nosa conciencia emocional amosando respecto polas personalidades dos demais.
		m,a	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	* Facer unha lista coas emocións que producen diversas situacións da vida familiar e escolar.
		m,a	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	* Explicación das emocións sentidas en algunhas ocasións. * reflexión sobre o apropiado desas emocións.
		m,a	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	* Valorar a conveniencia do autocontrol en determinadas circunstancias.



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		m,a	B1.4. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.5. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia.	* Relacionar actitudes con emocións e pensamentos.
		m,b	B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e a ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	* Escribir un listado de compromisos para a hora desta materia.
		m,b	B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e a ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	* Establecer formas que nos axuden a cumprir os compromisos adquiridos
		m,b	B1.6. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e a ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora.	* Analizar os erros mais frecuentes e as consecuencias que nos traen. * Valorar a importancia de aprender dos nosos erros.
		m	B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	* Reflexionar sobre a nosa autonomía persoal. Facer un listado de accións nas que podemos a dar maior autonomía persoal.
		m	B1.7. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	* Reflexionar sobre o que temos que facer cando non acadamos o que queremos á primeira.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		a	B1.8. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	* Elaborar unha lista de accións que poida organizar cada alumno de forma autónoma tanto no ámbito escolar como familiar.
		a	B1.8. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	* Tomar a iniciativa no desenvolvemento desas accións establecendo un itinerario de actuación.
		a	B1.8. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	* Conseguir levar esa acción a cabo seguindo o ideario proposto.
		b	B1.9. A Responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	* Reflexionar sobre o que significa a liberdade. * Comentar a relación entre liberdade e responsabilidade. * Relacionar acción e consecuencias dos nosos actos dende a perspectiva da responsabilidade.
		b	B1.9. A Responsabilidade. Causas e consecuencias das accións propias. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e aos demais.	* Establecer compromisos de actuación en base á responsabilidade persoal con nós mesmos e os demais.
	BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIONES	m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	* Xuntarnos fisicamente nun espazo insuficiente e intentar traballar. Que sucede? * reflexionar sobre a necesidade dun espazo físico persoal para interactuar cos compañeiros.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
	INTERPER SOAIS			
		m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	* Falar en voz alta edestrando os xestos, a articulación das palabras, o ton de voz, a forma de dirixirse aos demais...
		m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	Debater na clase respectando as normas do debate defendendo de forma coherente, clara e ordenada as propias ideas.
		m	B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos.	
		b	B2.2. A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	* Escoitar con atención as opinións, exposicións, comentarios... dos demais.
		b	B2.2. A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	* Realizar preguntas pertinentes na exposición oral do mestre e dos compañeiros.
		b	B2.2. A comunicación receptiva. A escoita activa. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar.	* Expresar as opinións de xeito argumentado.
		c,m,	B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo.	* Establecer as normas que dirixen un diálogo ou

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		e	Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación e recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	un debate construtivo
		c,m, e	B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación e recoñecemento de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación.	* Enumerar as pautas de actuación que dificultan un diálogo.  * Realizar debates sobre temas cotiáns para practicar o anteriormente establecido.
		e,m	B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	* Exposición das ideas propias con argumentos claros e construtivos, respectando as normas de comunicación básica.
		e,m	B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas.	
		m	B2.5. O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo.	* Dialogar sobre cuestións de interese persoal e de clase para compartir pensamentos, ideas e sentimentos.
		c,m	B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	* Visionar diversas escenas con medios tics para comentar e empatizar ca situación e as vivencias doutros nenos e nenas.
		c,m	B2.6.A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	* Analizar as circunstancias, as accións e as consecuencias dos comportamentos alleos. * En que poderías axudar ti? Contestar a pregunta dende posicións altruistas.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		a,o	B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8 A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Enumerar condutas e ideas dos demais que non nos gustan.</li> <li>* Analizar esas condutas buscando explicacións á súa existencia.</li> <li>* Investigar coa axuda das tics e da prensa sobre diversas manifestacións culturais.</li> </ul>
		a,o	B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8 A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Explicar as diferenzas das nosas costumes coas estudadas na actividade anterior valorando todas as opcións.</li> </ul>
		c,m	B2.9 As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Facer unha lista de condutas solidarias aparecidas nos medios de comunicación.</li> </ul>
		c,m	B2.9 As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Analizar as condutas anteriores.</li> <li>* Expresar a través de traballos plásticos os sentimentos que nos producen.</li> </ul>
	<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>	b,m	B3.1. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realización de traballos en grupo participando e aportando ideas, reparto de tarefas...</li> </ul>
		b,m	B3.1. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Valorar a importancia do traballo responsable en grupo.</li> </ul>

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			participación nas tarefas e decisión destes. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos.	
		b	B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos. B3.3. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	* Escribir unha redacción sobre os beneficios de condutas cooperativas nos traballos en grupo.
		b	B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos. B3.3. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	* Reflexionar sobre a pregunta Que podo aportar a un grupo de traballo?
		b	B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos. B3.3. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	* Comentar como se poden solucionar de xeito construtivo as diferenzas cos demais.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
		b	B3.2. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación igualitaria. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, ao compartir puntos de vista e sentimentos. B3.3. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.	
		a	B3.4. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	* Remuíño de ideas para establecer as normas de aula sempre en positivo.
		a	B3.4. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	* Valorar a necesidade da existencia de ditas normas e a importancia do seu cumprimento.
		a	B3.4. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade.	* Elaborar un decálogo de normas que melloren a convivencia no centro.
		c,m	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	* Escribir unha lista dos conflitos mais habituais na aula, no patio, no recreo...
		c,m	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na	* Analizar cada situación conflictiva dende distintos

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	puntos de vista.
		c,m	B3.5. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade.	* Aportar solucións respectando ideas, pensamentos e puntos de vista alleos.
		a	B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.	* Declaración universal dos dereitos do neno: busca en internet.
		a	B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.	* Mural cos dereitos do neno e noticias de prensa ou internet de situacións que os vulneren e/ ou os respecten.
		a	B3.6. Identificación, recoñecemento e valoración dos dereitos de todos os nenos e de todas as nenas do mundo recoñecidos nas declaracións universais, no Estatuto de autonomía de Galicia e na Constitución española.	* Reflexionar sobre estes dereitos no nosa ámbito cotián.
		a,d	B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e deberes nas situacións de convivencia no contorno inmediato entre iguais. B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes. Recoñecemento do seu carácter universal para todos os homes e as mulleres, sen discriminación. B3.9.	Relacionar cada dereito co seu deber implícito valorando en cada caso os beneficios aportados.



ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			Realización e interpretación de gráficos sinxelos.	
		a,d	B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e deberes nas situacións de convivencia no contorno inmediato entre iguais. B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes. Recoñecemento do seu carácter universal para todos os homes e as mulleres, sen discriminación. B3.9. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.	* Representación e análise de datos relacionados co tema en táboas ou gráficos.
		a,d	B3.7. Os valores cívicos e o exercicio dos dereitos e deberes nas situacións de convivencia no contorno inmediato entre iguais. B3.8. Dereitos dos nenos e das nenas. Relacións entre dereitos e deberes. Recoñecemento do seu carácter universal para todos os homes e as mulleres, sen discriminación. B3.9. Realización e interpretación de gráficos sinxelos.	* Realizar e interpretar gráficos sobre datos estadísticos da igualdade ou desigualdade entre sexos.
		d,m	B3.10. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	* Comentar as diferenzas entre homes e mulleres. * Valorar a complementariedade desas diferenzas.
		d,m	B3.10. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	* Reflexionar sobre a importancia da igualdade de dereitos e deberes dos homes e mulleres.
		h,o	B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións	* Que consecuencias teñen os nosos actos?.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de coidado do medio e promoción de formas de vida saudables.	Contestar cun traballo plástico.
		h,o	B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de coidado do medio e promoción de formas de vida saudables.	* Comentar intercambiando ideas, pensamentos... como pensamos preparar a nosa vida de xoves e adultos.
		h,o	B3.11. A repercusión social, no presente e no futuro, de accións individuais e colectivas. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas de coidado do medio e promoción de formas de vida saudables.	* Propoñer ideas de accións persoais e colectivas que nos gustaría levar a cabo para mellorar o noso entorno.
		N	B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.13. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	* Recompilación dos medios de comunicación de accidentes causados polo incumprimento das normas de tráfico.
		N	B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.13. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	* Visionado de distintas campañas da DGT e reflexión sobre elas.
		N	B3.12. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.13. Identificación de actitudes e	* Posta en práctica na nosa vida diaria de normas viarias correctas como peóns e como pasaxeiros.

ÁREA	BLOQUE	OB X	CONTIDOS	ACTIVIDADES
			de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos.	

## METODOLOXÍA

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

Nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, incorporárase un tempo diario de lectura de trinta minutos.

Terase en conta como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.

Prestaráselle especial atención á atención personalizada dos alumnos e das alumnas, á realización de diagnósticos precoces e ao establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

Estes mecanismos de reforzo, poñeranse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CN	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade do alumnado na aula.</li> <li>• Fichas de seguimento das distintas actividades.</li> <li>• Corrección de cadernos e traballos escritos.</li> <li>• Grao de participación nas explicacións, nas proposicións e nas actividades de aula.</li> <li>• Controis escritos.</li> </ul>
	CNB1.1.2. Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	
	CNB1.1.3. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	
	CNB1.1.4. Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	
	CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	
	CNB1.2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación	

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	para obter unha información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grao de implicación nos traballos en grupo.</li> <li>• Grao de responsabilidade persoal co traballo individual.</li> <li>• Presentación, orden e limpeza nos traballos escritos.</li> <li>• Fichas seguimento individualizado.</li> <li>• Observación directa.</li> <li>• Probas orais.</li> <li>• Exposicións orais.</li> </ul>
	CNB1.2.2. Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	
	CNB1.3.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	
	CNB2.1.1. Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	
	CNB2.1.2. Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	
	CNB2.2.1. Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	
	CNB2.2.2 Identifica e valora as súas habilidades persoais.	
	CNB2.2.3. Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	
	CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	
	CNB2.3.1. Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	
	CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria.	
	CNB2.3.3. Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.	
	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características	

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	
	CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	
	CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para respectar a biodiversidade.	
	CNB3.2.1. Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	
	CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	
	CNB4.1.1. Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	
	CNB4.1.2. Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	
	CNB4.1.3. Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	
	CNB4.2.1. Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	
	CNB4.2.2. Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	
	CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	
	CNB4.3.2. Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	CNB4.3.3. Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.	
	CNB5.1.1. Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	
	CNB5.1.2. Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	
	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	
	CNB5.2.2. Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
CS	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade do alumnado na aula.</li> <li>• Fichas de seguimento das distintas actividades.</li> <li>• Corrección de cadernos e traballos escritos.</li> <li>• Grao de participación nas explicacións, nas</li> </ul>
	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	
	CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	proposicións e nas actividades de aula.
	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controis escritos.</li> </ul>
	CSB1.2.2.Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grao de implicación nos traballos en grupo.</li> </ul>
	CSB1 3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grao de responsabilidade persoal co traballo individual.</li> </ul>
	CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación, orden e limpeza nos traballos escritos.</li> </ul>
	CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas seguimento individualizado.</li> </ul>
	CSB2.1..1 Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa.</li> </ul>
	CSB2.2.1.Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas orais.</li> </ul>
	CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposicións orais.</li> </ul>



ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	CSB2.4.1. Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	
	CSB2.5.1. Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	
	CSB2.5.2. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	
	CSB2.5.3. Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	
	CSB2.6.1. Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	
	CSB2.6.2. Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	
	CSB2.6.3. Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	
	CSB2.7.1. Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	
	CSB2.7.2. Identifica e explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	
	CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	
	CSB2. 8.2 Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	
	CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	
	CSB2.9.2. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.	
	CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	
	CSB3.2.1.Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	
	CSB3.2.2.Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	
	CSB3 3.1 Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	
	CSB3.4.1.Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	
	CSB3.5.1.Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	
	CSB3.5.2.Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	CSB3 6.1.Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	
	CSB3 6.2.Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	
	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	
	CSB4.1.2.Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	
	CSB4.2.1.Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	
	CSB4.3.1.Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	
	CSB4.3.2.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	
	CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	CSB4.4.2.Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	
	CSB4.4.3.Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	
	CSB4.4.4.Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	
	CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	
	CSB4.6.1.Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
EA PLÁSTIC	EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade do alumnado na aula.</li> <li>• Fichas de seguimento das distintas actividades.</li> <li>• Corrección dos traballos realizados.</li> </ul>
	EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	súa función.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grao de participación nas explicacións, nas proposicións e nas actividades de aula.</li> <li>• Valoración da creatividade, da imaxinación.</li> <li>• Grao de implicación nos traballos en grupo.</li> <li>• Grao de responsabilidade persoal co traballo individual.</li> <li>• Presentación, orden e limpeza nas súas producións artísticas.</li> <li>• Fichas seguimento individualizado.</li> <li>• Observación directa.</li> <li>• Probas orais.</li> <li>• Exposicións orais.</li> </ul>
	EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	
	EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	
	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	
	EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	
	EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor.	
	EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	
	EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	
	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	
	EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	
	EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.	
	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	
	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	
	EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	
	EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	
	EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	
	EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	
	EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	
	EPB2.1.7. Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	
	EPB2.1.8. Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	
	EPB2.1.9. Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	
	EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características da cor.	
	EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	
	EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	
	EPB2.2.1. Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	o espazo gráfico.	
	EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	
	EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	
	EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	
	EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	
	EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	
	EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	
	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	
	EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	
	EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	
	EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	
	EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	
	EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	
	EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	
	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	
	EPB2.5.3. Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
LC	LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	
	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita	



ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade do alumnado na aula.</li> <li>• Fichas de seguimento das distintas actividades.</li> <li>• Corrección de cadernos e traballos escritos.</li> <li>• Grao de participación nas explicacións, nas proposicións e nas actividades de aula.</li> <li>• Controis escritos.</li> <li>• Grao de implicación nos traballos en grupo.</li> <li>• Grao de responsabilidade persoal co traballo individual.</li> <li>• Presentación, orden e limpeza nos traballos</li> </ul>
	LCB1.2.1. Integra recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.	
	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	
	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	
	LCB1.3.2. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	
	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	
	LCB1.4 2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	
	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	
	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	escritos.
	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	
	LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas seguimento individualizado.</li> <li>• Observación directa.</li> </ul>
	LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probas orais.</li> </ul>
	LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposicións orais.</li> </ul>
	LCB1.7.2. Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	
	LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	
	LCB1.9.1. Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información.	
	LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	
	LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	
	LCB2.1.1. Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	súa idade	
	LCB2.2. 1. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	
	LCB2.2.2. Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	
	LCB2.3.1. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	
	LCB2.3.2. Identifica as palabras clave dun texto.	
	LCB2.3.3. Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	
	LCB2.3.4. Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	
	LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	
	LCB2.3.6. Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	
	LCB2.4.1. Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	
	LCB2.5.1. Consulta biblioteca, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	
	LCB2.5.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	
	LCB2.5.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	
	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	
	LCB2.7.1. Diferenza entre información e publicidade.	
	LCB2.7.2. Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	
	LCB2.10.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	
	LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	
	LCB3.1.2. Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	
	LCB3.1.3. Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	
	LCB3.1.4. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	
	LCB3.3.1. Pon interese e esforzase por escribir correctamente	
	LCB3.3.2. Reproduce textos ditados.	
	LCB3.4.1. Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	
	LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	
	LCB3.5.1. Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	
	LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	
	LCB3.6.1. Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	
	LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	
	LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	
	LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome,	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	
	expresar características do nome, expresar accións ou estados.		
	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.		
	LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras.		
	LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.		
	LCB4.2.2. Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.		
	LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.		
	LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.		
	LCB4.2.5. Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.		
	LCB4.3.1. Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.		
	LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.		
	LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.		
	LCB4.4.1. Utiliza as diferentes clases de palabras para		

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	elaborar o discurso.	
	LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	
	LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	
	LCB4.4.4. Usa os signos de puntuación ao producir textos escritos.	
	LCB4.4.5. Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	
	LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	
	LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	
	LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España.	
	LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece.	
	LCB 5.1.1. Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	
	LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	
	LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LCB 5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	
	LCB 5.3.1. Utiliza, de xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	
	LCB 5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	
	LCB 5.5.1. Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	
	LCB 5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	
	LCB 5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Coinciden cos de Lingua Castelá.
	LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	
	LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	



ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	
	LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	
	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	
	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	
	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	
	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	
	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	
	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	
	LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	
	LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	
	LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	
	LGB1.6.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	
	LGB1.6.3. Aмосa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	
	LGB1.7.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	
	LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	
	LGB1.9.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	
	LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	
	LGB1.11.1. Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	
	LGB1.11.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	
	LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	
	LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	
	LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	
	LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	
	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	
	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	
	LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	
	LGB2.1.5. Identifica a estrutura xeral dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).	
	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	
	LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	
	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	
	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	sinxelo.	
	LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	
	LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	
	LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	
	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	
	LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	
	LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	
	LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	
	LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	
	LGB2.6.3. Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	
	LGB2.6.4. Fai lecturas dramatizadas de textos.	
	LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	
	LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	
	LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LGB2.8.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	
	LGB2.9.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	
	LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	
	LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	
	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	
	LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	
	LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	
	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	
	LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	
	LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	
	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións...	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	
	LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	
	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	
	LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	
	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	
	LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	
	LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	
	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	
	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado... en calquera soporte.	
	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	e como medio de obtención e coñecemento.	
	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes enunciados, palabras e sílabas.	
	LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	
	LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	
	LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	
	LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	
	LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	
	LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	
	LGB4.2.3. Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	
	LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	
	LGB4.3.2. Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	
	LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	
	LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	
	LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	
	LGB4.6.1. Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	
	LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	
	LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	
	LGB4.8.1. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	
	LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	
	LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	
	LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	
	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	
	LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura	



ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	
	LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	
	LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	
	LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	
	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	
	LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	
	LGB5.7.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
MATEM	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	MTB1.2.1. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade do alumnado na aula.</li> <li>• Fichas de seguimento das distintas actividades.</li> <li>• Corrección de cadernos e traballos escritos.</li> <li>• Grao de participación nas explicacións, nos proposicións e nas actividades de aula.</li> <li>• Controis escritos.</li> <li>• Grao de implicación nos traballos en grupo.</li> <li>• Grao de responsabilidade persoal co traballo individual.</li> </ul>
	MTB1.2.2. Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	
	MTB1.2.3. Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	
	MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	
	MTB1.3.1. Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	
	MTB1.3.2. Formula novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	
	MTB1.4.1. Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	
	MTB1.5.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	
	MTB1.6.1. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación, orden e limpeza nos traballos escritos.</li> <li>• Fichas seguimento individualizado.</li> <li>• Observación directa.</li> <li>• Probas orais.</li> <li>• Exposicións orais.</li> </ul>
	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	
	MTB2.2.1. Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	
	MTB2.3.1. Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	
	MTB2.3.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución de problemas contextualizados.	
	MTB2.3.3. Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	
	MTB2.4.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	
	MTB2.4.2. Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	
	MTB2.4.3. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.	
	MTB2.4.4. Estima e redondea o resultado dun cálculo	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	valorando a resposta.	
	MTB2.4.5. Emprega a calculadora aplicando as regras dos eu funcionamento para investigar e resolver problemas.	
	MTB2.5.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	
	MTB2.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.	
	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	
	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	
	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.	
	MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	
	MTB3.3.1. Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	
	MTB3.4.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	
	MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos.	
	MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	
	MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	
	MTB4.2.2. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	
	MTB4.3.1. Identifica e nomea polígonos atendendo o número de lados.	
	MTB4.3.2. Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	
	MTB4.3.3. Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	
	MTB4.4.1. Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante	

ÁREA	EA	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
	un plano ou esbozo.	
	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisión.	
	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	
	MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	
	MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
VALORES S C	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade relacionando a representación que fai de un mesmo e a imaxe que expresan das demais persoas.	
	VSCB1.1.2. Manifesta verbalmente unha visión positiva das	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	súas propias calidades e limitacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividade do alumnado na aula.</li> </ul>
	VSCB1.2.1. Razoa o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas.	
	VSCB1.2.2. Actúa de forma respectable e digna.	
	VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza e estrutura os seus pensamentos.	
	VSCB1.3.2. Utiliza estratexias de reestruturación cognitiva, de xeito guiado, sobre situacións da súa realidade.	
	VSCB1.3.3. Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e a resolución de conflitos, de xeito guiado.	
	VSCB1.3.4. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	
	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	
	VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.	
	VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	
	VSCB1.5.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación.	
	VSCB1.5.2. Emprega estratexias para facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso.	
	VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación.	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	VSCB1.6.2. Realiza propostas creativas e utiliza as súas competencias para abordar proxectos sobre valores sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de seguimento das distintas actividades.</li> <li>• Corrección de cadernos e traballos escritos.</li> <li>• Grao de participación nas explicacións, nos proposicións e nas actividades de aula.</li> <li>• Controis escritos.</li> <li>• Grao de implicación nos traballos en grupo.</li> <li>• Grao de responsabilidade persoal co traballo individual.</li> <li>• Presentación, orden e limpeza nos traballos escritos.</li> <li>• Fichas seguimento individualizado.</li> <li>• Observación directa.</li> <li>• Probas orais.</li> </ul>
	VSCB1.6.3. Define e formula claramente problemas de convivencia.	
	VSCB.1 7.1.Sopesa as consecuencias das súas accións.	
	VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto e solidariedade cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social.	
	VSCB2.1.1. Expresar con claridade e coherencia opinións, sentimentos e emocións.	
	VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos.	
	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais.	
	VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos.	
	VSCB2.2.1. escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala.	
	VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir.	
	VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.	
	VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu	



ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	interlocutor nas conversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposicións orais.</li> </ul>
	VSCB2.3.2. Amosa interese polos seus interlocutores.	
	VSCB2.4.1. Expresa abertamente as propias ideas e opinións.	
	VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva.	
	VSCB2.5.1. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	
	VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais.	
	VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupais e reflexiona sobre a súa contribución á cohesión dos grupos sociais aos que pertence.	
	VSCB2.7.1. Respecta e acepta as diferenzas individuais.	
	VSCB2.7.2. Recoñece, identifica e expresa as calidades doutras persoas.	
	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.	
	VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua.	
	VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración.	
	VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	
	VSCB3.2.1. Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.	
	VSCB3.2.2. Emprega axeitadamente estratexias de axuda	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	entre iguais.	
	VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo.	
	VSCB3.2.4. Emprega destrezas de interdependencia positiva.	
	VSCB3.3.1. Percibe e verbaliza a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social	
	VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula.	
	VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar.	
	VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo, con axuda dunha persoa adulta.	
	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.	
	VSCB3.4.3. Analiza as emocións, sentimentos e posibles pensamentos das partes en conflito.	
	VSCB3.5.1. Argumenta a necesidade de protexer os dereitos básicos da infancia.	
	VSCB3.5.2. Xustifica a importancia de que todos os nenos e nenas reciban axuda.	
	VSCB3.5.3. Razona as consecuencias da explotación infantil e a trata de nenos e nenas.	
	VSCB3.6.1. Expón verbalmente a correlación entre dereitos e deberes.	
	VSCB3.6.2. Razona a valoración de situacións reais expostas en internet, en relación aos dereitos da infancia.	
	VSCB3.6.3. Expón mediante traballos de libre creación as	

ÁREA	EA	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
	conclusións da súa análise crítica das diferenzas na asignación de tarefas e responsabilidades na familia e na comunidade escolar en función do sexo.	
	VSCB3.7.1. Expón de forma argumentada a importancia de valorar a igualdade de dereitos de homes e mulleres, a corresponsabilidade nas tarefas domésticas e o coidado da familia.	
	VSCB3.7.2. Realiza traballos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidade no coidado da familia presentados nos medios de comunicación.	
	VSCB3.8.1. Amosa interese pola natureza que o rodea e séntese parte integrante dela.	
	VSCB3.8.2. Razona os motivos da conservación dos bens naturais.	
	VSCB3.8.3. Propón iniciativas para participar no uso adecuado de bens naturais razoando os motivos.	
	VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	
	VSCB3.9.2. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías.	
	VSCB3.9.3. Expón as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.	

## **PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN**

O referente para avaliar as aprendizaxes do alumnado son os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe avaliados. No deseño das situacións de aprendizaxe tomaranse en consideración todos os elementos do currículo, entre eles os procedementos e instrumentos de avaliación, así como os criterios de cualificación que permitan avaliar tanto os resultados de área como o nivel competencial alcanzado polos alumnos e as alumnas.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

Estableceranse as medidas máis axeitadas para que as condicións de realización das avaliacións, incluída a avaliación de terceiro curso e a avaliación final de etapa, se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Avaliaranse tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

#### *Avaliación inicial do alumnado:*

Ao longo das dúas primeiras semanas lectivas de setembro levarase a cabo a avaliación inicial, así coma un repaso dos contidos máis importantes de 3º nivel. Cos resultados desta avaliación realizarase a finais de setembro unha xuntanza na que se dará conta dos resultados e se fixaran as medidas de apoio e reforzo pertinentes.

#### *Avaliación continua:*

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas. Isto implicará un seguimento do proceso e dos resultados das aprendizaxes ao longo de todo o curso mediante o uso de instrumentos de avaliación dos estándares que permitan recoller de forma continua información sobre o proceso de ensino e aprendizaxe.

Ditos instrumentos están reflectidos nas táboas do apartado 3 da presente programación.

O profesor titor será o encargado de coordinar dita avaliación co resto do equipo docente que imparte clase ao alumnado de 4º.

Cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o axeitado, adoptaranse as medidas de atención á diversidade que procedan. As sesións de avaliación que se realizarán ao longo de cada curso escolar serán tres: unha no mes de decembro, outra no mes de marzo, e a última no mes de xuño.

Acordarase a información sobre o proceso persoal de aprendizaxe que se transmitirá a cada alumno e ás familias.

*Avaliación final:*

Ao rematar de cada curso, valorarase o progreso global de cada alumno e alumna, no marco do proceso de avaliación continua levado a cabo. O equipo docente, tendo en conta o grao mínimo de consecución dos estándares de aprendizaxe para superar cada materia, que figuran no apartado 3 da programación, e informados o pai, a nai ou os titores legais, tomará a decisión sobre a promoción ou non do alumno/a ao seguinte curso ou etapa.

No caso de ter que avaliar un alumno con necesidade específica de apoio educativo, o titor/a, co asesoramento do equipo de orientación educativa e do profesorado de apoio á integración, aplicará os criterios de avaliación que fosen establecidos nas adaptacións curriculares, as cales serán o referente fundamental para valorar o grao de adquisición das competencias clave.

<b>Procedementos</b>	<b>Instrumentos</b>
Caderno do alumno	Rúbricas
Observación directa e Traballo na aula (actividades de experimentación individuais e grupais, resolución de problemas, exposicións orais, debates...)	Listas de control, Diario de aula (participación, comportamento, traballo individual e en grupo, interese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo...), Rúbricas.
Probas específicas (escritas e orais)	Rexistro de cualificacións

## **Criterios de cualificación**

Concreción das porcentaxes de cualificación aplicadas en cada avaliación parcial para cada Procedemento/Instrumento de avaliación:

### ÁREA DE MATEMÁTICAS

- **Probos específicos** (orais e escritas): puntuarán o **50%** da nota final da avaliación.
- **Caderno do alumno** (presentación, limpeza, traballos feitos, correxidos): puntuará o **30%**
- **Traballo na aula** (fichas, traballos persoais, rexistros no diario de aula: participación, comportamento, traballo individual e en grupo, intrese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo...): puntuará o **20%** da nota final da avaliación.

### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA E LINGUA GALEGA

- **Probos específicos**: puntuarán o **40%** da nota final da avaliación.
- **Caderno do alumno** (presentación, limpeza, caligrafía, ortografía, redacción): puntuará o **30%**
- **Traballo na aula** (expresión oral: exposicións orais, debates, participación na clase...10%, expresión escrita: resúmenes, elaboración de textos, lecturas, fichas de comprensión, emprego da biblioteca,...10%, rexistros no diario de aula: participación, comportamento, traballo individual e en grupo, interese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo...10%): puntuará o **30%** da nota final da avaliación.

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS E DE CIENCIAS DA NATUREZA

- **Probas específicas:** puntuarán o **40%** da nota final da avaliación.
- **Traballo na aula** (exposicións orais 10%, debates 10%, traballos de investigación individuais e grupais 20%, rexistros no diario de aula: participación, comportamento, traballo individual e en grupo, interese, atención, respecto, responsabilidade, esforzo... 20%): puntuarán o **60%** da nota final da avaliación.

### ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

<b>Criterios de cualificación</b>	<b>%</b>
Creatividade	30%
Presentación estéticas.	20%
Elaboración e seguimento das instrucións	30%
Respecto polo traballo dos demais e coidado dos materiais.	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



### INDICADORES PARA A AVALIACIÓN INICIAL

INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE MATEMÁTICAS	SI	CON DIFICULTADE
Le e escribe números de ata seis cifras.		
Suma, resta e multiplica con levadas.		
Fai divisións cunha cifra no divisor.		
Resolve problemas de máis dunha operación.		
Coñece as principais medidas de masa, capacidade e lonxitude.		
Le e escribe horas tanto de reloxos analóxicos como dixitais.		
Calcula perímetros e recoñece distintos polígonos.		

<b>INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE LINGUA CASTELÁ</b>	<b>SI</b>	<b>CON DIFICULTADE</b>
Le de maneira comprensiva textos axeitados a súa idade.		
Sabe utilizar o dicionario.		
Coñece sinónimos e antónimos dunha palabra.		
Utiliza os signos de puntuación básicos de maneira axeitada.		
Coñece regras de ortografía básicas.		
Diferencia suxeito de predicado.		
Diferencia nomes de verbos e adxectivos.		

<b>INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE LINGUA GALEGA</b>	<b>SI</b>	<b>CON DIFICULTADE</b>
Le de maneira comprensiva textos axeitados a súa idade.		
Sabe utilizar o dicionario.		
Coñece sinónimos e antónimos dunha palabra.		
Utiliza os signos de puntuación básicos de maneira axeitada.		
Coñece regras de ortografía básicas.		

Diferencia suxeito de predicado.		
Diferencia nomes de verbos e adxectivos.		

<b>INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS</b>	<b>SI</b>	<b>CON DIFICULTADE</b>
Coñece o ciclo da auga.		
Distingue tipos de paisaxe.		
Recoñece a distribución e funcións da poboación.		
Sabe cal é o seu concello.		
Distingue distintas épocas da historia.		

<b>INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA</b>	<b>SI</b>	<b>CON DIFICULTADE</b>
Nomea algún óso e algún músculo.		
Coñece os cinco sentidos e para que serven.		
Nomea algún tipo de ser vivo distinto de animais e plantas.		
Coñece o proceso de reprodución das plantas.		

Coñece a importancia do reciclado de materiais.		
Nomea algunha fonte de enerxía.		
Distingue máquinas simples de compostas.		

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE**

No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou unha alumna non sexa o adecuado, estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Prestaráselle especial atención á atención personalizada dos alumnos e das alumnas, á realización de diagnósticos precoces e ao establecemento de mecanismos de reforzo para lograr o éxito escolar.

Estes mecanismos de reforzo, poñeranse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Estableceranse ademais medidas que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

## **CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS DO CURRÍCULO E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**

Este curso faremos fincapé na educación para a saúde, debido a situación na que estamos inmersos e tendo en conta, ademais, que o protocolo así o esixe.

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as disciplinas.

Contemplanse ó longo de todo o curso a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.

Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

En 4º de primaria, dende as distintas áreas, traballarase de xeito prioritario:

- O respecto.
- Igualdade de oportunidades.
- Resolución pacífica de conflitos.
- A liberdade.
- A paz.
- A xustiza.
- A prevención da violencia de xénero, terrorista e do racismo.
- O desenvolvemento sustentable e o ambiente.
- A educación viaria.

Actuarase en todo momento de acordo co Plan de convivencia do centro traballando todos nunha mesma liña que promova os comportamentos expostos anteriormente.

## MATERIAIS DIDÁCTICOS ( INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO)

<b>4º CURSO de Educación Primaria</b>			
MATERIA	TITULO	ISBN	EDITORIAL
LENGUA CASTELLANA	LENGUA 4º E.P. - PROYECTO SAVIA	978-84-675-7538-5	SM
LINGUA GALEGA	LINGUA 4º E.P. - PROXECTO CELME	978-84-9854-526-5	SM
CIENCIAS DA NATUREZA	CIENCIAS DA NATUREZA 4º E.P. - PROXECTO SABER FACER	978-84-9972-600-7	OBRADOIRO-SANTILLANA
CIENCIAS SOCIAIS	CIENCIAS SOCIAIS 4º E.P. – PROXECTO SABER FACER	978-84-9972-714-1	OBRADOIRO-SANTILLANA
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS 4º E.P. – PROYECTO SAVIA	978-84-675-7540-8	SM
INGLÉS	TIGER 4 Pupil`s Book Pk (inclue ebook)	978-1-380-01463-4	CAROL READ & MARK ORMEROD Macmillan E.L.T.
INGLÉS	NEW TIGER 4 Activity Book Pk (inclue pupil`s App en Navio	978-0-230-43118-8	CAROL READ & MARK ORMEROD Macmillan E.L.T.

RELIXIÓN CATÓLICA (Só para o alumnado que asiste a esta asignatura)	RELIXIÓN CATÓLICA 4º E.P.	978-84-678-8395-4	ANAYA
VALORES SOCIAIS E CÍVICOS (Só para o alumnado que non asiste a Relixión Católica)	VALORES SOCIAIS E CÍVICOS 4º E.P.	978-84-9854-534-0	SM

- Láminas.
- Material funxible que se lles pide os/as alumnos/as.
- Dicionarios das distintas linguas.
- Novas tecnoloxías: ordenadores, encerado dixital, etc.
- Materiais audiovisuais: CD, DVD,xornais dixitais, páxinas web,buscadores...
- Xornais.
- Contos e diferentes textos que forman parte da biblioteca escolar e de aula.
- Material específico de cada área: globo terráqueo, ruleta de multiplicar, regletas, cubetas, metros, imáns fraccionados, pizarrillas, moedas e billetes, calculadoras, xogos de regras, compases, reloxos, mapas xeográficos...

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Debido a situación polo que estamos atravesando este curso non se levarán a cabo ningún tipo de desprazamento nin actividades que impliquen romper os grupos burbulla.

Participaremos nas conmemoracións e celebracións de obrigado cumprimento segundo a orde do 12 de xuño de 2017 propostas polo



equipo de actividades extraescolares, o equipo de dinamización e o equipo de biblioteca.

## **PROCEDIMIENTO E INDICADORES PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE**

A avaliación da propia programación axúdanos a obter información para realizar modificacións dos aspectos recollidos en ela como as actividades propostas, a metodoloxía, a temporalización, as agrupacións do alumnado ... co fin de favorecer unha evolución favorable dos/as alumnos/as.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase, nel detállase o avance e progresión nas distintas áreas da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións.

Ao finalizar do curso elaboraremos a memoria final na que se recollerán todas as modificacións levadas a cabo durante o curso.

Utilizaremos os seguintes instrumentos para avaliar a tanto a nosa programación coma a practica docente:

Avaliación da Programación	Si	Non
Comprobamos a coherencia entre obxectivos, contidos, actividades de aprendizaxe e avaliación.		
Xurdiu algún problema que non se previu?		
Resultou axeitado o material empregado?		
Espertou o interese dos alumnos?		
Utilizáronse actividades axeitadas?		
As actividades espertaron o interese dos alumnos?		
A maior parte dos alumnos aprenderon o previsto de acordo aos obxectivos?		

	<b>OBSERVACIONES</b>
Como se resolvieron os problemas que xurdiron?	
Que actividades causaron problemas?	
Que actividades conviría cambiar ou suprimir?	

<b>AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO</b>	<b>Si</b>	<b>Non</b>	<b>Ás veces</b>
Realizouse a programación de aula secuencial en canto a contidos e actividades ?			
Establecéronse criterios de avaliación e indicadores acorde cos obxectivos e contidos establecidos ?			
Producíronse desordenes, altercados, descontrol, etc, durante o desenvolvemento das sesións?			
Analizáronse as causas?			
Solucionáronse?			
Damos información ao longo de todo o proceso de E-A?			
Foi suficiente e eficaz?			
Establecemos a posibilidade de seguir distintos ritmos de aprendizaxe?			
Establecemos as correspondentes adaptacións ordinarias específicas?			
Tívose a axuda suficiente, tanto no deseño das adaptacións como na realización do plan cos alumnos con necesidades educativas específicas do DO/PT/educadores?			
Establecéronse as pertinentes actividades de ampliación e reforzo para os alumnos que teñen dificultades para alcanzar os obxectivos mínimos?			

Ao final de cada trimestre realizarase unha reunión de avaliación da que se levantará acta. Nela analizaranse os resultados obtidos e faremos propostas de mellora ou os cambios pertinentes en función dos resultados acadados polo alumnado.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LINGUA ESTRANXEIRA – INGLÉS – 4º EP**

### **1 INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**

Mestre que imparte a materia no nivel: Natalia Veiga Fernández.

Número de alumnos por aula:

4ºA: 19 alumnos

4ºB: 19 alumnos

4ºC: 19 alumnos

Actualmente ningún ten ACS na materia.

### **2 APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES EN TERMOS DE RESULTADOS DE APRENDIZAXES NON ACADADOS EN XERAL POLO ALUMNADO DO GRUPO OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER**

As aprendizaxes non adquiridas durante o período anterior son aquelas que deberían terse impartido de forma presencial dende marzo de 2020.

No caso deste alumnado, despois de consultados os documentos pertinentes e vista a avaliación inicial, as aprendizaxes non adquiridas son mínimas e facilmente integrables na presente programación, polo carácter cíclico do ensino de Linguas, en especial a Inglesa.

### **3 PROCEDEMENTO PREVISTO NESTA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS DO CURSO ANTERIOR QUE FORON IDENTIFICADAS**

A lingua inglesa en Educación Primaria trabállase dunha maneira globalizada e cíclica, polo que as aprendizaxes imprescindibles que non se acadaron revisaranse ao longo deste curso académico integradas nas unidades didácticas propias deste curso.

Nas distintas unidades didácticas, revisaremos e ampliaremos diferentes contidos. Cando se detecte algún aspecto que non foi adquirido polos alumnos farase especial fincapé nese contido. Se dito contido foi adquirido por algúns alumnos e non por outros propoñeremos algunha actividade de reforzo (en forma de fichas, actividades en liña...).

Tamén, a miúdo, nos minutos finais das sesións, sempre que o programado estea rematado, farase repaso do anterior, do curso presente e tamén do pasado dunha forma máis lúdica, por medio de xogos en liña, role-plays, xogos de cartas...

#### **4 OUTROS ASPECTOS DA MEMORIA FINAL DE CURSO ANTERIOR QUE FORON INCORPORADOS NA ACTUAL PROGRAMACIÓN E POSIBLES DIRECTRICES DA CCP QUE FORON CONSIDERADAS**

Ao igual que fixemos dende o mes de marzo, procurarase dende principio de curso a comunicación dixital coas familias e co alumnado para que no caso de confinamento ou corentena sexa máis fácil a relación familia-escola. Ademáis, isto é importante no noso día a día, sobre todo para poder reforzar a aqueles alumnos que o precisen.

As directrices da CCP que foron consideradas para a elaboración da programación foron as de reducir a carga de actividades asociadas a un mesmo contido, para procurar que, ao mesmo tempo que se introducen novos contidos, sexa posible un reforzo efectivo do anterior.

#### **5 CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

Considérase que «as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego».

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que

conforman a comunidade educativa, o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

A aportación da aprendizaxe da primeira lingua estranxeira á adquisición das distintas competencias aparece reflectido a continuación.

▪ **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral. A competencia en comunicación lingüística refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

▪ **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).**

Forma parte da competencia matemática a habilidade para interpretar e expresar con claridade e precisión informacións, datos e argumentacións; utilizar os números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, e para resolver problemas relacionados coa vida diaria.

As competencias científica e tecnolóxica, permiten comprender mellor os avances, as limitacións e os riscos das teorías científicas, as aplicacións e a tecnoloxía nas sociedades en xeral. Son parte destas competencias básicas o uso de ferramentas e máquinas tecnolóxicas, os datos científicos para alcanzar obxectivos baseados en probas.

▪ **Competencia dixital (CD).**



O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías creando contextos reais e funcionais de comunicación. Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

▪ **Competencia para aprender a aprender (CAA)**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira inclúe contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, para que cada neno e cada nena identifique como aprenden mellor e que estratexias os fan máis eficaces.

Isto comporta a conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a motivación do logro, entre outras.

▪ **Competencias sociais e cívicas (CSC)**

As linguas non só serven aos falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son vehículo de comunicación e transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica o coñecemento de trazos e feitos culturais vinculados ás diferentes comunidades de falantes desta.

Este feito favorece a comprensión da realidade social na que se vive, o respecto, o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento, promove a tolerancia e a integración, e axuda a comprender e apreciar tanto os trazos de identidade coma as diferenzas.

▪ **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)**

As decisións que provoca a reflexión sobre a propia aprendizaxe favorecen a autonomía. Na medida que a autonomía e iniciativa persoal involucran a miúdo outras persoas, esta competencia obriga a dispoñer de habilidades sociais para relacionarse, cooperar e traballar en equipo: poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar e negociar, a asertividade para facer saber axeitadamente aos demais as propias decisións, e traballar de forma cooperativa e flexible. O sentido de iniciativa e espírito

empendedor supón a capacidade de imaxinar, emprender, desenvolver e avaliar accións ou proxectos individuais ou colectivos con creatividade, confianza, responsabilidade e sentido crítico.

▪ **Conciencia e expresións culturais (CCEC)**

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia se os modelos lingüísticos que se utilizan conteñen, aínda coas limitacións desta etapa, producións lingüísticas con compoñente cultural. Trátase, polo tanto, dunha competencia que facilita tanto expresarse e comunicarse como percibir, comprender e enriquecerse con diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura.

**6 PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE**

**6.1 Táboa de relación entre estándares de aprendizaxe avaliáveis (EA) e competencias clave para a materia de Lingua Estranxeira – Inglés, en terceiro curso de Educación Primaria**

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
prezos, vestimentas...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

## 6.2 Peso dos estándares na valoración das competencias clave

Competencias Clave	Peso dos estándares
1.Competencia en comunicación lingüística. CCL	O currículo oficial vincula 38 estándares a esta competencia, entón o peso de cada un para a competencia

	é do 2,63%
2.Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. CMCT	O currículo oficial non vincula ningún estándar á competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
3.Competencia dixital. CD	O currículo oficial vincula 2 estándares a esta competencia, entón o peso de cada un para a competencia é do 50%.
4.Competencia para aprender a aprender. CAA	O currículo oficial vincula 10 estándares a esta competencia, entón o peso de cada un para a competencia é do 10%
5.Competencias sociais e cívicas. CSC	O currículo oficial vincula 14 estándares a esta competencia, entón o peso de cada un para a competencia é do 7,14%
6.Sentido da iniciativa e espírito emprendedor. CSIEE	O currículo oficial vincula 4 estándares a esta competencia, entón o peso de cada un para a competencia é do 25%
7.Conciencia e expresións culturais. CCEC	O currículo oficial non vincula ningún estándar á conciencia e expresións culturais.

## 7 CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.



- d)** Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- e)** Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f)** Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g)** Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h)** Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i)** Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j)** Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k)** Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l)** Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m)** Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n)** Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## **8 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE: TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

O Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, establece os estándares de aprendizaxe avaliáveis (EA) que se detallan a continuación. Trátase na súa maior parte de estándares de tipo actitudinal (sobre todo no bloque 5), ou que indican progreso nas catro destrezas básicas (ler, escribir, escoitar e falar), que son traballadas de forma permanente na aula ao longo do curso, e de forma o máis natural posible. A lingua vehicular na aula é o Inglés, polo tanto ditas destrezas son traballadas non especificamente, senón durante todas as sesións, que suman aproximadamente 105 horas de traballo en aula.

Por esta razón, no cadro que acompaña pódese observar que a maior parte dos estándares son traballados en todas as unidades, sen unha temporalización exacta e durante os tres trimestres, polo que no momento de asignárselles un número de horas, figuran como “non cuantificable”.

No caso do estándar PLB3.4. (selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses), este curso non vai ser posible levalo a cabo porque carecemos de aula de Inglés e, polo tanto, de biblioteca de aula.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºTT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non cuantificable</li> </ul>	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non cuantificable</li> </ul>	TODAS AS UNIDADES
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non cuantificable</li> </ul>	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3T</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12h</li> </ul>	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non cuantificable</li> </ul>	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	18h	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	18h	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	Non cuantificable	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> <li>3ºT</li> </ul>	6h	TODAS AS UNIDADES
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ºT</li> <li>2ºT</li> </ul>	Non cuantificable	TODAS AS UNIDADES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ºT</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ UNIDADE 2: DESCRIBING PEOPLE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ UNIDADE3: AROUND THE TOWN</li> </ul>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	6h	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	3h	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	6h	TODAS AS UNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	6h	TODAS AS UNIDADES
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> </ul>	4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ HALLOWEEN</li> <li>▪ CHRISTMAS</li> </ul>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 12h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ UNIDADE1: A NEW SCHOOL YEAR</li> <li>▪ UNIDADE2: DESCRIBING PEOPLE</li> <li>▪ UNIDADE 4: JOBS AND ROUTINES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ UNIDADE 3: AROUND THE TOWN</li> <li>▪ UNIDADE6: IN THE COUNTRYSIDE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ UNIDADE 0: WELCOME BACK TO THE TIGER STREET CLUB</li> <li>▪ UNIDADE 4: JOBS AND ROUTINES</li> <li>▪ UNIDADE 5: THINGS WE LIKE DOING</li> </ul>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPORALIZACIÓN		UNIDADES DIDÁCTICAS
	TRIMESTRE	Nº HORAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1T</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ºT</li> <li>▪ 2ºT</li> <li>▪ 3ºT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non cuantificable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TODAS AS UNIDADES</li> </ul>

## 9 RELACIONAR UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO

UNIDADE DIDÁCTICA	TRIMESTRE	RELACIÓN COS OBXECTIVOS	RELACIÓN CON OUTRAS MATERIAS
<b>0.WELCOME BACK TO THE TIGER STREET CLUB!</b>	1º trimestre	a, b, c, f, g, m	Matemáticas Linguas Música
<b>1.A NEW SCHOOL YEAR</b>	1º trimestre	a, b, c, f, g, m	Matemáticas Linguas Música
<b>X. HALLOWEEN</b>	1º trimestre	a, b, c, d, f, m	Música Plástica
<b>2.DESCRIBING PEOPLE</b>	1º trimestre	a, b, c, f, m	Linguas Música
<b>X.CHRISTMAS</b>	1º trimestre	a, b, c, d, f, h, j, m	Ciencias Sociais Linguas Plástica
<b>3.AROUND THE TOWN</b>	2º trimestre	a, b, c, f, g, h, m	Matemáticas Ciencias Sociais Música
<b>X.VALENTINE'S DAY</b>	2º trimestre	a, b, c, d, f, j, m	Plástica Música
<b>4.JOBS AND ROUTINES</b>	2º trimestre	a, b, c, f, h, m	Ciencias Sociais Música
<b>5.THINGS WE LIKE DOING</b>	3º trimestre	a, b, c, f, h, j, m	Ciencias Sociais Música
<b>6.IN THE COUNTRYSIDE</b>	3º trimestre	a, b, c, f, h, m	Ciencias Naturais

			Música
<b>7.TIGER STREET CLUB REVIEW</b>	3º trimestre	a, b, c, f, h, i, j, m	Ciencias Sociais Música

## 10 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DO GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Procedementos de avaliación
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende o sentido global e a información esenciais de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PO</li> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende os puntos principais en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PO</li> <li>▪ OD</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Procedementos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica a información máis relevante en interaccións orais que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PO</li> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> <li>▪ AP</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esfórzase en reproducir textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Procedementos de avaliación
conversas telefónicas ou dramatizacións).	ou dramatizacións).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas aportacións do seus compañeiros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta interese e respecto polas aportacións do seus compañeiros/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.8. Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aмосa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> <li>▪ AP</li> <li>▪ PO</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Procedementos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.5. Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iníciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribe frases sinxelas e curtas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> <li>▪ PE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completa conversas sinxelas, seguindo un patrón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> <li>▪ PE</li> </ul>



Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Procedementos de avaliación
16) PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	17)	18) AP 19) PE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completa un formulario en liña cos seus datos persoais (nome, apelido, idade...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar, seguindo un modelo dado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> <li>▪ PE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completa textos escritos significativos, con coherencia, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> <li>▪ PE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza de xeito guiado as TIC para a elaboración guiada de textos sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Procedementos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> <li>▪ PE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade... ) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> <li>▪ AP</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inicia e remata as interaccións adecuadamente seguindo modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> <li>▪ AP</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Procedementos de avaliación
vestimentas...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa fórmulas dadas para preguntar e responder sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura adecuadamente os elementos das oracións seguindo patróns dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AP</li> <li>• OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diferenza preguntas e respostas moi simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ OD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ AP</li> <li>▪ OD</li> </ul>

### **Clave dos procedementos de avaliación:**

Os procedementos de avaliación son os métodos empregados para a recollida de información sobre adquisición de Competencias Clave, dominio dos contidos e logro dos criterios.

**PE:** probas escritas (controis) e cuestionarios

**PO:** probas orais (lectura en voz alta, intercambios orais, dramatizacións...)

**OD:** observación directa (análise dos procedementos, destrezas e actitudes)

**AP:** análise das producións dos alumnos – fichas, libro de texto, cadernos, traballos individuais e/ou grupais...

### **Instrumentos de avaliación**

Os instrumentos de avaliación son os rexistros empregados polo profesorado para a observación sistemática e o seguimento do proceso de aprendizaxe do alumnado e que permiten xustificar a súa cualificación.

Os instrumentos a empregar na presente programación son os que seguen:

- Listas de cotexo.
- Controis orais e escritos.
- Rúbrica de actitude.

## **11 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA**

**O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos.** Centrándonos naquilo que resulta familiar e próximo ao alumnado pero cunha vertente de fantasía para lograr o equilibrio entre a seguridade/benestar co interese/imaxinación. O alumno pode transferir conceptos e estratexias adquiridas para construír así significados e atribuír sentido ao que aprende. Favorécese así o seu crecemento persoal, o seu desenvolvemento e a súa socialización.

**A aprendizaxe a nivel de competencias** persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais con éxito. Os alumnos non só terán que adquirir uns coñecementos, senón que

deberán ser capaces de acceder a eles e aplicalos en diferentes contextos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón de aprender a aprender, aprender a convivir e aprender a facer.

**As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe .** Por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos sonoros das gravacións.

**Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes**, por iso é importante traballar con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan atopar actividades nas que poder aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando a autoestima persoal e atendendo á diversidade da aula tanto con actividades de reforzo como de ampliación.

**A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se basea na actividade .** Eles demandan exercer a súa capacidade de actuar. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que amosa o alumno/a, debendo iniciar o *input* da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os nenos/as, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

**Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.** Os erros prodúcense cando o neno/a anticipa como vai funcionar a lingua ou cando transfere regras da súa lingua materna nun proceso natural de adquisición. Estes erros corríxense ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe accesible e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo.

**A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos.** O feito de ofrecer actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do neno mesmo e a continuación coa exploración do mundo que os rodea: a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral, fai que a aprendizaxe da lingua se relacione coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

**Unha aprendizaxe permanente.** Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida. Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente.

## **12 MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR**

Ten un papel moi importante a incorporación das TIC no proceso de ensino - aprendizaxe, que proporciona diversos recursos materiais axustándose ás necesidades de cada momento:

- O propio método conta con libro dixital interactivo para a aula, e facilita aos alumnos códigos de acceso cos que ingresar a unha aplicación que facilita o repaso e reforzo de maneira lúdica, ao mesmo tempo que permite unha preparación ante a falta de habilidade dixital que acusou a contorna educativa o curso anterior. Esta práctica pode ser visualizada pola mestra na mesma aplicación.
- Procurarase o emprego da aula virtual para a elaboración de tarefas con carácter esporádico, que axude ao alumnado a familiarizarse con esa dinámica de traballo.
- Combinarase o uso do libro de texto do alumno con material de traballo en papel e dixital.

As aulas do centro están dotadas con ordenadores, proxector e conexión a Internet.

As sesións de Lingua Estranxeira, durante o presente curso, serán levadas a cabo nas propias aulas dos alumnos.

En canto ao material físico do alumnado, cada un dispón dun libro de texto, libro de actividades e libreto de reforzo da gramática de cada unidade didáctica. Contan tamén con material de reforzo e ampliación facilitado pola mestra.

## 13 CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO

### 13.1 Criterios de cualificación presencial

Criterios de cualificación	Aspectos a avaliar
Observación directa – Actitude 20%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nivel de participación en lingua inglesa</li><li>- Capacidade de escoitar e deixar escoitar</li><li>- Respecto ao entorno social e físico</li><li>- Responsabilidade e interese na materia</li><li>- Limpeza dos traballos</li><li>- Finalización das tarefas</li></ul>

Probas 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probas orais</li> <li>- Probas escritas</li> </ul>
Traballos 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros e cadernos</li> <li>- Fichas</li> <li>- Proxectos</li> <li>- Traballo individual</li> <li>- Traballo colaborativo</li> </ul>

### 13.2 Criterios de cualificación non presencial

Criterios de cualificación	Aspectos a avaliar
Probas 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probas orais</li> <li>- Probas escritas</li> </ul>
Traballos 70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas</li> <li>- Limpeza de traballos</li> <li>- Entrega das tarefas en tempo e forma</li> <li>- Nivel de interacción coa mestra</li> </ul>

### 13.3 Criterios de avaliación

Unha vez obtida a nota final do alumno na avaliación correspondente aplicarase o que indica o Decreto 105/2014 do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, no seu artigo 14 e ese resultado expresarase nos termos de Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificación positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica sen decimais (se ao calcular a nota houberse decimais aproximaríase á unidade máis próxima), nunha escala de un a dez, coas seguintes correspondencias: Insuficiente (1, 2, 3 ou 4); Suficiente (5), Ben (6), Notable (7 ou 8) e Sobresaliente (9 ou 10).



## 14 INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Os indicadores de logro e os elementos a avaliar con respecto á práctica docente poden ser:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Plans de mellora.	Non se adoptaron medidas de mellora tralos resultados académicos obtidos.	Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tralos resultados académicos obtidos.	Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Programa de recuperación.	Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.	Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.	Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Programas de mellora para a práctica docente.	Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.	Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.	Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.	

## 15 ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, DE RECUPERACIÓN E DE AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Todo o alumnado de terceiro de Educación Primaria ten a materia de Inglés aprobada do curso anterior.

Ao longo do curso irase valorando a posibilidade de reforzar a aquel alumnado que o precise para poder superar a materia.

## 16 DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial faise para comprobar se foron alcanzados os obxectivos marcados nos cursos anteriores. Desta forma, componse dunha serie de exercicios cos que se valora a competencia acadada nas catro destrezas básicas: listening, speaking, reading e writing, baseada nos contidos dos cursos previos. O propio método propón un modelo de avaliación inicial, que pode ser modificado ou ampliado por parte da mestra que imparte a materia.

Este curso, a avaliación inicial consistiu na valoración dos coñecementos que se sabían impartidos durante o curso pasado, obviando os que non se impartiran de forma presencial, que serán integrados na presente programación.

## **17 MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS**

En función dos resultados obtidos na avaliación inicial, establécese o punto de partida do novo curso. Poderase facer un pequeno repaso e reforzo do que non se acadou, pero sí se impartiu antes de comezar co novo temario, no que se integrarán os contidos non impartidos. Se houbera unha destreza menos dominada, durante o presente curso reforzarase a través de actividades externas ao libro de texto.

## **18 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

A atención á diversidade ven xustificada polo feito de que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino. Por esta razón, en moitos casos, debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que todos os alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos. Do mesmo xeito, debemos ofrecer actividades de extensión para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. Cómpre ter presente estas diferenzas non só á hora de avaliar, senón tamén á hora de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe.

Co fin de respectar os diferentes ritmos e características de aprendizaxe, empregaranse actividades de reforzo e ampliación, segundo o caso, co alumnado que así o precise. Farase reforzo pola mestra nos casos de presentar algunha dificultade nun campo concreto, como pode ser o atitudinal.

As posibles adaptacións curriculares, de xurdir, do alumnado que as precise, centraranse nos seguintes aspectos:

- 1 Tempo e ritmo de aprendizaxe

- 2 Metodoloxía máis personalizada
- 3 Reforzo das técnicas de aprendizaxe
- 4 Mellora dos procedementos, hábitos e actitudes
- 5 Aumento da atención orientadora
- 6 Enriquecemento curricular
- 7 Avaliacións adoptadas para as necesidades destes alumnos

**a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais:** facilitaranse contidos e materiais de extensión adecuados ás necesidades destes alumnos para permitirles alcanzar o seu máximo potencial. Evitarase na medida do posible caer na monotonía da elaboración de fichas para manter o seu interese.

**b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo:** adoptaranse as medidas de reforzo necesarias para facilitar a súa integración escolar e a recuperación do seu desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento nos seus estudos.

**c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe:** adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para os alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para os alumnos con dificultades de aprendizaxe importantes, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de alcanzar un progreso suficiente nos contidos conceptuais.

## **19 CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN NO CURSO QUE CORRESPONDA**

Segundo o Decreto 105/2014, no seu artigo 11, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional serán traballadas en todas as

asignaturas. Estes aspectos serán introducidos nas diferentes unidades a través das historias centrais das mesmas, e no apartado “Tiger Street Tales” da última sesión de cada unidade.

## **20 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR CADA DEPARTAMENTO DIDÁCTICO**

Ao tratase este dun curso tan atípico, non se levarán a cabo actividades de achegamento á lingua estranxeira como o teatro en Inglés que se levaba organizando catro anos, aínda que sí se participará nas actividades, sempre seguindo cos criterios de seguridade e distancia social, que se propoñan dende os distintos equipos de dinamización do centro.

Por outra banda, dentro da aula levaranse a cabo as seguintes actividades:

- Conmemoración de distintas festividades propias da cultura británica.
- Conmemoración de distintas festividades propias da nosa cultura e da británica, facendo fincapé nas similitudes e diferencias: Christmas, Easter, Halloween...
- Colaborarase na conmemoración das datas fixadas polo calendario escolar.

## **21 MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA**

Despois das avaliacións trimestrais, valoraranse as impresións obtidas, tanto acerca dos procesos como dos resultados. Este proceso será de utilidade para poder tomar medidas, flexibilizar e/ou modificar algún aspecto da presente programación. Teranse en conta os resultados dos alumnos, o cumprimento da temporalización, a comprensión dos contidos, e a propia práctica docente, que será avaliada

seguindo os parámetros do cadro seguinte. A escala de valoración vai do 1 ao 4, sendo o 4 o grado total de acordo con cada punto, e o 0 o total desacordo.

	1	2	3	4
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
Adecuación da secuenciación dos estándares para cada avaliación.				
Adecuación dos mínimos esixibles para a superación da materia polo alumnado.				
Concreción dos elementos transversais.				
Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
Adecuación do libro de texto.				
Adecuación da proba de avaliación inicial.				
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.				
Adecuación das probas escritas, tendo en conta o valor de cada estándar.				
Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con				

NEAE (de ser o caso).				
Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

## 21.1 PROCESOS DE MELLORA

Tralo proceso de autoavaliación, definirase un plan de mellora vinculado aos indicadores que obtuveran puntuacións máis baixas. Sobre eses traballarase e modificarase a programación de cara ó vindeiro curso, ou de cara ao seguinte trimestre nos casos en que fora posible facelo.

## **PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN MUSICAL**

1. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
2. ENSINANZAS TRANSVERSAIS
3. BLOQUES DE CONTIDOS
4. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
5. METODOLOXÍA
6. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
9. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
11. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE
12. ACTUACIÓN DURANTE UN POSIBLE CONFINAMENTO



## 1. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

As competencias clave do currículo da Educación Primaria son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

### **Referidas á competencia en comunicación lingüística:**

1. Aprender un repertorio de cancións (orais e escritas) en lingua galega.
2. Aprender vocabulario e expresións locais en galego.

3. Utilizar a voz e o corpo como instrumentos de expresión e comunicación

**Referidas á competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:**

1. Traballar a preescritura musical (concepto de liña e espazo).
2. Traballar visual e auditivamente e interpretar a proporción matemática dos musicogramas e a súa relación coa lonxitude da melodía.
3. Traballar as figuras xeométricas nas fichas do alumno.
4. Traballar as figuras xeométricas coas coreografías que acompañan ás cancións e danzas.

**Referidas á competencia dixital:**

Presentar os aparatos e soportes de tecnoloxía dixital e analóxica de son: radiocasete, cd, reprodutores mp3, mp4 ...

Utilizar métodos audiovisuais para ver e escoitar sons, instrumentos...

Empregar distintas fontes para a procura de información.

Aplicar criterios éticos no uso das novas tecnoloxías.

Empregar ferramentas dixitais para a construción do coñecemento.

**Referidas ás competencias sociais e cívicas:**

1. Desenvolver habilidades de cooperación para conseguir un resultado grupal satisfactorio.
2. Comprender a realidade da pluralidade social actual coa que convivimos e aprender a respectarnos.

3. Ter respecto e actitude de escoita nas intervencións individuais dos compañeiros.
4. Aceptar nas danzas e coreografías aos compañeiros sen discriminar a ninguén.
5. Coñecer, valorar e gozar do contorno natural, social e cultural, fomentando a súa conservación.
6. Participar nas actividades vocais, instrumentais e coreográficas de grupo con interese e sen inhibición.

**Referidas á conciencia e expresións culturais:**

1. Percibir e comprender o mundo que os rodea cando escoitan sons da súa contorna, gozando da mesma e valorándoa.
2. Ter curiosidade cara as fontes sonoras dos instrumentos que manexan na escola e os que soan nas audicións de música culta.
3. Valorar as cancións populares como expresión cultural dos pobos, enriquecendo a súa bagaxe cultural.
4. Valorar manifestacións culturais do folclore galego e doutras culturas.
5. Representar sons mediante expresión plástica.
6. Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
7. escoitar, diferenciar e valorar os sons do medio no que viven.
8. Coñecer os instrumentos fixándose no material do corpo vibrante e na súa procedencia.
9. Expresar sentimentos e emocións dos códigos artísticos.

**Referidas á competencia para aprender a aprender:**

1. Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

2. Aprender a ter capacidade autocrítica, reflexionando sobre o esforzo e logros acadados por medio da autoavaliación.
3. Ter iniciativa persoal na elaboración de fichas creativas.
4. Ter curiosidade e interese na aprendizaxe de conceptos musicais e interdisciplinares.
5. Aprender e practicar estratexias lingüísticas para realizar oralmente descrições dos sons que escoitan coa axuda dun apoio visual.
6. Xerar estratexias para aprender en distintos contextos.

**Referidas ao sentido de iniciativa e espírito emprendedor:**

1. Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
2. Desenvolver a confianza en si mesmos mediante as dramatizacións e as coreografías.
3. Fomentar o espírito de superación nas actividades individuais, grazas ás gabanzas e ánimos do profesorado.
4. Priorizar os obxectivos colectivos sobre os intereses persoais.
5. Superar as dificultades a través da constancia e do traballo diario.
6. Coordinar as tarefas e tempos do grupo na realización de traballos.
7. Transmitir entusiasmo para acadar obxectivos.

## **2. ENSINANZAS TRANSVERSAIS**

- Empregar o corpo e o movemento como bases dun modo de comunicación entre distintas culturas.

- Valorar o patrimonio cultural galego.
- Apreciar a eficacia persoal nas actividades en grupo.
- Valorar e coidar os instrumentos empregados na clase.

Por tratarse esta dunha materia na que a maioría das actividades se desenvolven de xeito grupal, poremos especial atención nos seguintes:

- Fomentarase a **calidade, equidade e inclusión** educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade.
- Promoverase o desenvolvemento dos valores que fomenten a **igualdade efectiva entre homes e mulleres** e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia.
- Evitaranse os comportamentos, **estereotipos e contidos sexistas**, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

-

### 3. BLOQUES DE CONTIDOS

**Bloque 1. A escoita.** Procúrase que o alumnado tome conciencia dos sons que proceden do seu ámbito, así como das posibilidades sonoras dos materiais e dos obxectos do seu contexto. Faise fincapé na audición activa de manifestacións musicais de distintas orixes e no respecto no proceso da audición.

- **Bloque 2. A interpretación musical.** O alumnado é protagonista absoluto neste bloque, cuxo obxectivo é a creación de produtos musicais de diferentes estilos, usando diversas técnicas compositivas e con finalidades distintas. Centrémonos tamén en que o alumnado valore o traballo colaborativo, o respecto cara ás demais persoas e a avaliación con intención de mellorar.
  - **Bloque 3. A música, o movemento e a danza.** Este derradeiro bloque está destinado ao desenvolvemento da expresividade e a creatividade do alumnado desde o coñecemento e a práctica da danza. Comézase pola coordinación motriz e a conciencia do desprazamento no espazo, e chégase finalmente ao nivel de creación e expresión de sentimentos co movemento.
- 4. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.**

- ÁREA	- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		- CURSO	- TERCEIRO	
- Obxectivos	- Contidos	- Criterios de avaliación	- Estándares de aprendizaxe	- Competencias clave	- Grao mínimo para superar a materia
- BLOQUE 1. ESCOITA					
- j - d - o	- B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas, adaptadas á idade do alumnado.  - B1.2. Asistencia a algunha	- B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	- EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.  - EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os	- CCL - CCEC  - CCL - CCEC	- Expresa o que sente ante a escoita musical.

- ÁREA	- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		- CURSO	- TERCEIRO	
- Obxectivos	- Contidos	- Criterios de avaliación	- Estándares de aprendizaxe	- Competencias clave	- Grao mínimo para superar a materia
	representación musical. - B1.3. Interese polo repertorio tradicional de Galicia e das zonas de procedencia dos compañeiros e das compañeiras. - B1.4. Audición de obras musicais de distintas características e procedencias. - B1.5. Actitude atenta e silenciosa, e respecto polas normas de comportamento durante a audición de música e na asistencia a representacións.		sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.  - EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.  - EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia.	- CSC  - CAA - CCEC	- Cumpre as normas na asistencia a concertos.  - Identifica sons do contexto e manifestacións artísticas propias.
- j	- B1.6. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre. - B1.7. Acento e pulso.	- B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	- EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.	- CCEC - CMCCT	
- j	- B1.8. Elementos musicais. Tempo e matices: forte, piano e mezzoforte. - B1.9. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así coma das posibles agrupacións vocais e instrumentais (solista, dúo, trío e coro).	- B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	- EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.  - EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a	- CCEC - CAA  - CCEC - CAA	- Distingue as voces masculinas, femininas e infantís, así como os principais tipos de agrupacións vocais e instrumentais.

- ÁREA	- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		- CURSO	- TERCEIRO	
- Obxectivos	- Contidos	- Criterios de avaliación	- Estándares de aprendizaxe	- Competencias clave	- Grao mínimo para superar a materia
	- B1.10. Compases binarios e ternarios.		escoita de obras musicais.		
- j	- B1.11. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias e ternarias.	- B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	- EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura.	- CCEC - CAA -	- Identifica a estrutura dunha peza musical.
			- EMB1.4.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada.	- CCEC - CAA - CCL	
- BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL					
- j - b	- B2.1. Lectura e interpretación de pezas instrumentais e cancións sinxelas de maneira colectiva, con ou sen acompañamento, con distintos tipos de grafías. - B2.2. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións. - B2.4. Rexistro da música creada na aula mediante gravacións para a súa escoita posterior e a súa valoración. - B2.5. Dobre barra e DC.	- B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	- EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras. - EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. - EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	- CCEC - CAA  - CCEC - CAA - CMCCT  - CCEC - CSC	- Le e interpreta cancións sinxelas vocalmente e coa flauta.



- ÁREA	- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		- CURSO	- TERCEIRO	
- Obxectivos	- Contidos	- Criterios de avaliación	- Estándares de aprendizaxe	- Competencias clave	- Grao mínimo para superar a materia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B2.6. Ditados rítmicos con grafías de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios.</li> <li>- B2.7. Ditados melódicos sinxelos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amosa interese por mellorar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- j</li> <li>- b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B2.8. Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sobre bases musicais dadas.</li> <li>- B2.9. Creación guiada de pezas musicais sinxelas a partir de elementos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra respecto</li> <li>- ante os seus compañeiros e compañeiras.</li> </ul>
- BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCEC</li> <li>- CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>

**TEMPORALIZACIÓN:** os tres bloques de contidos trabállanse conxuntamente ao longo do curso escolar.

## PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

	PROCEDEMENTOS		
I N S T R U M E N T O S	Escritos	Orais	Observación directa e sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase.</li> <li>▪ Actividades de avaliación (fichas fotocopiabes, probas escritas individuais...)</li> <li>▪ Traballos de grupo na interpretación de pezas instrumentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntas individuais e en grupo.</li> <li>▪ Intervencións na clase.</li> <li>▪ Probas orais individuais</li> <li>▪ Postas en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rexistros de incidencias</li> <li>▪ Ficha de rexistro individual do traballo na aula, participación, achega de material, etc.</li> <li>▪ Rexistro dos resultados das probas escritas e orais.</li> </ul>

### AVALIACIÓN DO PROCESO DE APRENDIZAXE

A observación directa e sistemática convértese nun elemento de primeira orde, permitíndonos realizar un seguimento continuo do proceso educativo, valorando e axustando a intervención en función dos datos obtidos, da reflexión persoal e o contraste de experiencias. Igualmente as entrevistas coas familias, o diario de aula, a análise dos produtos do traballo diario e as probas orais, de carácter prácticas e escritas permitirán recoller de xeito organizado información individual sobre o devandito proceso proporcionando datos globais e pautas de actuación con cada alumno.

A avaliación entendémola como continua, global, formativa e integradora e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas do currículo. Serán tidos en conta todos os elementos que compoñen o currículo.

Contemplamos a avaliación do seguintes xeito:

**Avaliación inicial:** achega datos o punto de partida de cada alumno, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e as características persoais, que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía axeitada.

**Avaliación formativa:** concede importancia á evolución ao longo do proceso, indicando unha visión das dificultades e progresos de cada alumno/a.

**Avaliación sumativa:** establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos. Será **individualizada**, centrándose na evolución de cada alumno partindo da súa situación inicial; **integradora**, para o que se contempla a flexibilidade na aplicación dos criterios de avaliación; e **orientadora**, dado que achega ao alumnado a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias axeitadas.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. O 25% da cualificación corresponderase coa valoración dos seguintes aspectos: Actividades diarias: fichas, práctica instrumental e vocal individual ou colectiva...
2. O 25% da cualificación valorará o esforzo, a atención e o interese, así como o comportamento e o cumprimento das normas.
3. O 20% corresponderase co exame práctico de interpretación musical.
4. O 30% restante corresponderase co exame teórico escrito.
5. No caso de que o alumno acumule máis de tres faltas de material nun trimestre, non se terán en conta os porcentaxes anteriores e non aprobará a materia.

## **PROCEDIMIENTO PREVISTO NESTA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS NO CURSO ANTERIOR.**

Todos os contidos que se pretendían traballar en segundo foron traballados, pero polas circunstancias do terceiro trimestre do 19-20 falta reforzo e afianzamento neses contidos. Polo que se terá en conta no primeiro trimestre do curso actual, práctica habitual como xa se viña facendo nos cursos anteriores, comezar o curso repasando e afianzando os contidos aprendidos anteriormente.

## **5. METODOLOXÍA**

### **PRINCIPIOS METODOLÓXICOS**

De acordo co Decreto 105/2014, as Orientacións Metodolóxicas para a Educación Primaria da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, os principios metodolóxicos que sustentan o tratamento desta programación son o enfoque globalizador e a consecución dunha aprendizaxe significativa. O enfoque globalizador supón a busca de conexións entre os diferentes contidos que adquiren sentido ao saír dun lugar común: a experiencia real e directa dos nenos e nenas. A aprendizaxe significativa require que os nenos e nenas establezan relacións entre as súas experiencias previas e as novas aprendizaxes mediante actividades que teñan interese e sentido e partan da súa vida cotiá. É preciso, polo tanto, considerar como outro dos eixes claves o tratamento da diversidade. Isto deriva nun ensino verdadeiramente individualizado que atenda as diferenzas persoais, e polo tanto esta programación articula medidas para dar resposta ás particularidades do grupo: emprego dos materiais e instrumentos que máis se axusten ás súas

capacidades, diversificación de tarefas, creación e modificación de grupos de traballo cooperativo (ofrecendo modelos de agrupamento variados e flexibles), modificación dos tempos nas actividades e adaptación aos seus ritmos particulares.

Deste xeito, a metodoloxía a seguir é globalizada, **partindo da motivación, o interese e as inquietudes dos nenos e nenas**; activa, para permitirlle ao neno ser o axente da súa propia aprendizaxe a través da observación, experimentación, investigación e expresión; lúdica, xa que vai conducida a través do xogo; afectiva, a través dun clima de confianza e respecto para darlle ao alumnado seguridade e equilibrio necesarios para a formación e asentamento da estima en si mesmo; creativa, fomentando a autonomía e a produción propia; e participativa, socializada e comunicativa.

A Educación Musical é unha materia clave para conseguir unha boa interacción dos alumnos dentro do grupo-clase, polo seu carácter dinámico e grupal. Quérese dicir con isto que, na maior parte das actividades que se levan a cabo, a realización e o éxito individual pasa

forzosamente por colaborar e traballar na mesma dirección co resto do grupo, polo que o respecto e a axuda dos e aos demais vai ser unha constante dentro da aula. Empregaranse diversas metodoloxías de diferentes pedagogos musicais como son Orff, Kodaly, Willems, Wuytack, etc., polo que terase en conta a participación, a creatividade, a imaxinación e o carácter lúdico, características recollidas nas citadas metodoloxías.

## **6. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS**

No presente curso académico non é necesario falar de organización de espazos, xa que as clases de música levaranse a cabo na aula ordinaria dos alumnos, sendo o profesor o que se traslade de aula en aula.

## **7. MATERIAIS E RECURSOS DIDACTICOS**

Na materia de música non utilizamos libro de texto, os materias escritos son elaborados polo profesor e entregados en fotocopias os alumnos. Neste curso escolar, onde as clases se levaran a cabo na aula ordinaria, os materiais a utilizar serán:

- Ordenador con autofalantes.
- Proxector
- Fruta (utilizarémola para aprender a dixitación, pero non soarán na aula)
- Guitarra
- Palillos chinos (para algún exercicio de percusión)
- CD
- Audicións, vídeos, e diferentes recursos de internet como complemento da actividade educativa

## **8. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Terase en conta a atención a diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos.

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA:** Os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma máis pautada, con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.
- **COMPETENCIAS E INTELIXENCIAS MÚLTIPLES:** Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...
- **PLANS INDIVIDUAIS** dirixidos a alumnos que os requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades específicas de apoio educativo e altas capacidades) con fichas de reforzo e/ou ampliación.
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** Posibilitan que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.
- **TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN.**
- **LECTURAS E CONSULTAS DE FORMA LIBRE.**

## **9. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

Participarase activamente nas actividades propostas polo EDLG para desenvolver o plan de fomento do uso do galego. Nas diferentes conmemoracións participarase dende a aula de música dando maior peso ao repertorio musical tradicional galego.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Se a situación actual o permite, asistirase a concertos didácticos no Auditorio de Santiago de Compostela e no auditorio de Negreira, así como a outros que poidan xurdir ao longo do curso.

## **11. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE**

Seguindo as directrices acordadas na Comisión de Coordinación Pedagóxica elaboráronse os documentos que seguen, co fin de avaliar a práctica docente e a propia programación, tendo en conta estes indicadores:

- As aprendizaxes acadadas polo alumnado.
- As medidas de atención á diversidade.
- A programación e o seu desenvolvemento, a organización da aula, o aproveitamento dos recursos e os procedementos de avaliación do alumnado.
- A coordinación dos mestres e mestras do equipo docente.



**Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente**

Escala

(Indicadores de logro)	1	2	3	4
<b>Proceso de ensino:</b>				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.-Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
10.-Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.-Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.-Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				
<b>Práctica docente:</b>	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				

4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

Avaliación da programación			
Obxectivos:	Si	Non	Propostas de Mellora
Chegamos a un acordo acerca dos obxectivos do curso?			
Están secuenciados con respecto ao nivel anterior?			

Concretáronse o suficiente para poder orientar a nosa intervención educativa?			
Fan referencia ás competencias coas que a nosa materia se relaciona?			
<b>Contidos:</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Están secuenciados con respecto aos previstos no nivel inferior?			
Explicítanse os mínimos exixibles para este nivel?			
Relacionáronse de forma natural cos temas de carácter transversal?			
Planificáronse as relacións dos contidos desta materia cos doutras materias que cursa o alumnado, para dotar de sentido global e funcionalidade ás aprendizaxes?			
<b>As competencias básicas:</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Foron traballadas a totalidade das competencias básicas.			
Empregáronse recursos para o desenvolvemento das competencias básicas.			
Consideráronse as competencias básicas un elemento organizador do proceso educativo.			
<b>No relativo á metodoloxía.</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Utilizáronse recursos pedagóxicos necesarios?			
Os materiais curriculares que serven de apoio a esta Programación foron valorados e seleccionados nos seus aspectos técnico, curricular e de educación en valores?			
Foron adecuados os espazos previstos?			
Equilibrouse o uso dos distintos tipos de agrupamentos nas actividades: gran grupo,			

pequenos grupos, parellas e individualmente?.			
<b>No relativo coa avaliación</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Fíxose unha avaliación inicial real e útil			
As técnicas e instrumentos de avaliación facilitaron abundante información sobre os progresos de cada alumno e alumna?			
Definíronse correctamente os criterios de cualificación.			
Deseñáronse actividades de recuperación para o alumnado que o precisou			
Realizouse un adecuado seguimento do alumnado.			
<b>No que se refire á atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo:</b>	Si	Non	Propostas de Mellora
Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula en canto a elementos organizativos (espazos, tempos, materiais, agrupamentos)?			
Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula e en canto a elementos curriculares (obxectivos didácticos, contidos, explicacións, actividades, procedementos de avaliación)?			

## 12. ACTUACIÓN DURANTE UN POSIBLE CONFINAMIENTO

No caso hipotético de outro confinamento , xa sexa de todo o cole ou de algunha aula específica, a materia de música podería seguir con total normalidade grazas á aula virtual, onde se subirán as fichas de elaboración propia que corresponda, ademais de un vídeo ou un arquivo sonoro explicativo do traballo para esa sesión, así como a corrección do traballo da semana anterior.

Manuel Sanmartín Malvárez.

CEIP “O Coto” Negreira

## **PROGRAMACIÓN DE RELIXIÓN CATÓLICA**

### **INDICE**

- **APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDOS NO CURSO ANTERIOR**
- **CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS, TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**
- **PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE**
- **CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA**
- **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**
- **EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO**
- **CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCIÓN DO ALUMNADO**
- **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**
- **INDICADORES DE LOGRO PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE**
- **DESEÑO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL**
- **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**
- **PARTICIPACIÓN DE PAIS, NAIS OU TITORES LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO**
- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**
- **MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA**

## **- APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDOS NO CURSO ANTERIOR**

Considero que se adquiriron os mínimos imprescindibles no curso 19-20.

No curso 20-21, nas primeiras semanas de presencialidade iranse observando as posibles dificultades ou necesidades, fundamentalmente no aspecto socializador, de relación, emocional, actitudinal, e que atendendo ao protocolo Covid-19 neste curso 20-21 abordaremos cos cambios e modificacións necesarias.

## **. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

### **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía**

O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. Á súa vez, apoia e dá sentido ás habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia.

Esta área posibilitáanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.



- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...) en situacións cotiás.
  - Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
  - Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

## **Comunicación lingüística**

Para un bo desenvolvemento desta competencia nesta área, a utilización dos diversos modos de comunicación será fundamental xa que o diálogo da fe coa cultura esixe adestrarse na escoita da Palabra de Deus, a exposición de cada un dos contidos coas súas argumentacións adecuadas ás diferentes idades do alumnado. Por iso, será decisivo dotar os alumnos de ferramentas co fin de que cheguen a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...
- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e clara calquera tipo de información.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor,...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros en diversas situacións comunicativas.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.

## **Competencia dixital**

Nesta área posibilitarásenos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Na área de Relixión Católica adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

### **Conciencia e expresións culturais**

Esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida...

O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural no ámbito mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

### **Competencias sociais e cívicas**

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan as persoas para participar dunha forma eficaz e construtiva na vida social e profesional; por iso, dotaremos o alumnado de ferramentas que favorezan e fomenten os valores de respecto, cooperación, solidariedade, xustiza, non violencia, compromiso e participación como piares para a súa formación. Estes valores para fomentar teñen a súa fundamentación e referencias cristiás na filiación no amor a Deus.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.

- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

### **Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**

É fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autocoñecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

O espírito emprendedor do alumno formarase a partir da disposición e actitude que poida dispoñer. Será dotado de destrezas e habilidades para que a transformación social do mundo no que vivimos sexa unha realidade grazas ao espírito de emprendemento do alumno.

Neste caso, os descritores que cumpriría adestrar serían:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e a confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Atopar posibilidades no contorno que outros non ven.

### **Aprender a aprender**

A competencia de aprender a aprender nesta área pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensinanza-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

Nesta área será decisivo o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario propoñendo un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas conviccións, que ha de ser lúcido na busca da verdade e do ben.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

### **Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica**

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- Dimensión cultural e histórica. Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades recibe do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.
- Dimensión ético-moral. Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- Dimensión humanizadora. Faculta o alumno para dar resposta ás súas interrogantes máis radicais, facendo á súa vez posible a formación de homes e mulleres conscientes, críticos, libres e creadores.
- Dimensión epistemolóxica. Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e cunha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

## CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS, TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

4º CURSO-RELIXIÓN CATÓLICA				
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCBB	INST. EVAL.
<b>BLOQUE 1. Sentido relixioso do home</b>				
<p>A experiencia de pecado nos relatos das relixións antigas.</p> <p>O perdón como necesidade do ser humano.</p>	1. Descubrir nos relatos das relixións antigas a experiencia do pecado humano.	1.1 Localiza e describe situacións de pecado descubertas nos relatos das relixións antigas.	CE C CL CSC	TCL
		1.2 Cualifica o tipo de pecado en situacións da súa contorna e compáraas coas atopadas nos relatos das relixións antigas.	CE C CL CSC	TCL
	2. Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.	2.1 Lembra e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.	CEC CSC	OD

<b>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</b>				
O relato do pecado orixinal: o home quere suplantar a Deus.  Deus está sempre disposto ao perdón.	1. Identificar a orixe do pecado nalgúns relatos bíblicos.	1.1 Sitúa no relato as frases que expresan a falta de colaboración na tarefa de Deus e o rexeitamento da amizade con El, e aplícaa a situacións actuais.	CL CSC	EO
		1.2 Lembra e narra acontecementos actuais nos que se rexeitou a amizade con Deus.	AA CSC	TCL
Infidelidade a a misión encomendada por Deus en a historia de David.	2. Coñecer as características do perdón de Deus.	2.1 Descubre e enumera as características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.	CL CSC	TCL
David sente na súa vida a necesidade de redención.	3. Memorizar momentos da historia de David nos que abusa da misión encomendada por Deus.	3.1 Identifica e describe comportamentos da vida do rei David que se opoñen á vontade de Deus.	CL CSC	TCL
Deus fiel promete un Mesías.	4. Descubrir e valorar a razón pola que David sente a necesidade de redención.	4.1 Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sentiu a necesidade de ser perdoado.	CL CSC	TCL
		4.2 Recoñece e expresa artisticamente escenas da historia de David nas que Divos perdóalle. Mostra respecto polas intervencións dos seus compañeiros.	CE C CS C	TCL
	5. Aprender e lembrar historias bíblicas nas que Deus promete o Mesías.	5.1 Reconstrúe e memoriza escenas bíblicas onde Deus fai a promesa do Mesías.	CEC CSC	OD

<b>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</b>				
O perdón de Deus: accións e parábolas de Xesús.	1. Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón.	1.1 Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.	CL CSC	OD
Amizade e preferencia de Xesús polos máis débiles e necesitados.	2. Memorizar algunhas das accións onde Xesús concede o perdón.	2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón e explícaas.	CD CEC	EO
Jesús cumpre a vontade do Pai: paixón e morte de Xesús.	3. Recoñecer a iniciativa de Jesús polos máis necesitados e os enfermos.	3.1 Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Xesús polos máis necesitados e os enfermos, nos textos evangélicos.	CL CSC	OD
	4. Comprender e apreciar que, na súa paixón e morte, Xesús está a cumprir a vontade do Pai.	4.1 Secuencia ordenadamente escenas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Jesús que expresan a súa relación co Pai.	CE C CL CSC	OD
		4.2 Distingue e explica frases do relato da oración do Horto das Oliveiras que expresan a obediencia de Xesús ao Pai.	CL CSC	EO

<b>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</b>				
O sacramento da Reconciliación.	1. Explicar que a través do sacramento da Reconciliación Divos concede o perdón.	1.1 Coñece e explica as condicións para acoller o perdón de Deus.	CSC	EO
A celebración da Eucaristía.		1.2 Describe os pasos da celebración do sacramento do Perdón.	CE C CS C	TCL
A Coresma: tempo penitencial.	2. Diferenciar signos e momentos da celebración eucarística.	2.1 Vincula símbolos, significados e momentos na celebración eucarística.	CE C CS C	OD
	3. Coñecer trazos da Coresma como tempo penitencial.	3.1 Investiga e presenta con diversos recursos obras e institucións da Igrexa de carácter penitencial.	CD CEC SIEE	TCL



<b>4º CURSO - PRIMEIRO TRIMESTRE</b>				
<b>CONTIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES AVALIABLES</b>	<b>CCBB</b>	<b>INST. EVAL.</b>
<b>Unidade Formativa 1- As RELIXIÓNS ANTIGAS : O PECADO</b>		<b>Temporalización: 21/9 - 23/10</b>	<b>Sesións: 5</b>	
<p><i>BLOQUE 1. O sentido relixioso do home</i></p> <p>A experiencia de pecado nos relatos das relixións antigas.</p> <p>O perdón como necesidade do ser humano.</p>	<p>1. Descubrir nos relatos das relixións antigas a experiencia do pecado humano.</p> <p>2. Identificar a necesidade do perdón para ser feliz.</p>	<p>1.1 Localiza e describe situacións de pecado descubertas nos relatos das relixións antigas.</p> <p>1.2 Cualifica o tipo de pecado en situacións da súa contorna e compáraas coas atopadas nos relatos das relixións antigas.</p> <p>2.1 Lembra e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan de perdón.</p>	<p>CE C CL CS C</p> <p>CE C CL CS C</p> <p>CE C CS C</p>	<p>TCL</p> <p>TCL</p> <p>OD</p>

<b>Unidade Formativa 2- ANTEPASADOS DE JESUS: A HISTORIA DE DAVID</b>				
<b>Temporalización: 26/10 - 13/11</b>			<b>Sesiões: 3</b>	
<i>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</i>	3. Memorizar momentos da historia de David nos que abusa da misión encomendada por Deus.	3.1 Identifica e describe comportamentos da vida do rei David que se opoñen á vontade de Deus.	CL CSC	TCL
Infidelidade á misión encomendada por Deus na historia de David.	4. Descubrir e valorar a razón pola que David sente a necesidade de redención.	4.1 Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sentiu a necesidade de ser perdoado.	CL CSC	TCL
David sente na súa vida a necesidade de redención.		4.2 Recoñece e expresa artisticamente escenas da historia de David nas que Divos perdóalle. Mostra respecto polas intervencións dos seus compañeiros.	CE C CS C	TCL
<b>Unidade Formativa 3- NADAL: A CHEGADA DO MESIAS</b>				
<b>Temporalización: 16/11 - 26/11</b>			<b>Sesiões: 2</b>	
<i>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</i>	5. Aprender e lembrar historias bíblicas nas que Deus promete o Mesías.	5.1 Reconstrúe e memoriza escenas bíblicas onde Deus fai a promesa do Mesías.	CE C CS C	OD
Deus fiel promete un Mesías.				

4º CURSO - SEGUNDO TRIMESTRE				
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCBB	INST. EVAL.
<b>Unidade Formativa 4- O PERDON EN JESUS</b>		<b>Temporalización: 11/1 - 29/1</b>		<b>Sesiós: 3</b>
<i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i>	1. Comprender o significado dalgunhas parábolas do perdón.	1.1 Analiza, comenta e crea relatos onde actualiza as parábolas do fillo pródigo e do fariseo e o publicano.	CL CSC	OD
O perdón de Deus: accións e parábolas de Jesús.	2. Memorizar algunhas das accións onde Jesús concede o perdón.	2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón e explícaas.	CD CE C	EO
Amizade e preferencia de Jesús polos máis débiles e necesitados.	3. Recoñecer a iniciativa de Jesús polos máis necesitados e os enfermos.	3.1 Busca, subliña e comenta trazos da preferencia de Jesús polos máis necesitados e os enfermos, nos textos evangélicos.	CL CSC	OD
<b>Unidade Formativa 5- A CORESMA</b>		<b>Temporalización: 1/2 - 19/2</b>		<b>Sesiós: 3</b>
<i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i>	3. Coñecer trazos da Coresma como tempo penitencial.	3.1 Investiga e presenta con diversos recursos obras e institucións da Igrexa de carácter penitencial.	CD CE C SIE E	TCL
A Coresma: tempo penitencial.				

<b>Unidade Formativa 6- PASION, MORTE E RESURRECCION DE JESUS</b>				
<b>Temporalización: 22/2 - 5/3</b>			<b>Sesiões: 2</b>	
<p><i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i></p> <p>Jesús cumpre a vontade do Pai: paixón e morte de Jesús.</p>	<p>4. Comprender e apreciar que, na súa paixón e morte, Jesús está a cumprir a vontade do Pai.</p>	<p>4.1 Secuencia ordenadamente escenas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Jesús que expresan a súa relación co Pai.</p>	<p>CE C CL CSC</p>	<p>O D</p>
		<p>4.2 Distingue e explica frases do relato da oración do Horto das Oliveiras que expresan a obediencia de Jesús ao Pai.</p>	<p>CL CSC</p>	<p>EO</p>

### 4º CURSO - TERCEIRO TRIMESTRE

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES AVALIABLES	CCB B	INST. EVAL.
<b>Unidade Formativa 7- O PERDON DE DEUS</b>				
<b>Temporalización: 06/4 - 30/4</b>			<b>Sesiões: 4</b>	
<p><i>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</i></p> <p>O relato do pecado orixinal: o home quere suplantar a Deus.</p> <p>Deus está sempre disposto ao perdón.</p>	<p>1. Identificar a orixe do pecado nalgúns relatos bíblicos.</p>	<p>1.1 Sitúa no relato as frases que expresan a falta de colaboración na tarefa de Deus e o rexeitamento da amizade con El, e aplícaa a situacións actuais.</p>	<p>CL CSC</p>	<p>EO</p>
		<p>1.2 Lembra e narra acontecementos actuais nos que se rexeitou a amizade con Deus.</p>	<p>AA CSC</p>	<p>TCL</p>
	<p>2. Coñecer as características do perdón de Deus.</p>	<p>2.1 Descubre e enumera as características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.</p>	<p>CL CSC</p>	<p>TCL</p>

<b>Unidade Formativa 8- O SACRAMENTO DO PERDON</b>		<b>Temporalización: 3/5 - 4/6</b>	<b>Sesiões: 5</b>
<p><i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i></p> <p>O sacramento da Reconciliación.</p>	<p>1. Explicar que a través do sacramento da Reconciliación Divos concede o perdón.</p>	<p>1.1 Coñece e explica as condicións para acoller o perdón de Deus.</p>	<p>CSC</p> <p>EO</p>
		<p>1.2 Describe os pasos da celebración do sacramento do Perdón.</p>	<p>CE</p> <p>C</p> <p>CS</p> <p>C</p>
<p>A celebración da Eucaristía.</p>	<p>2. Diferenciar signos e momentos da celebración eucarística.</p>	<p>2.1 Vincula símbolos, significados e momentos na celebración eucarística.</p>	<p>CE</p> <p>C</p> <p>CS</p> <p>C</p> <p>OD</p>

➤ Os ESTANDARES SOMBREADOS SON Os BÁSICOS

<b>Competencias Básicas:</b>		<b>Instrumentos de Avaliación:</b>
<p><b>CL</b> - Competencia Lingüística</p> <p><b>CD</b> - Competencia Dixital</p>	<p><b>CEC</b> - Conciencia e expresións Culturais</p> <p><b>AAP</b>- Aprender a aprender</p>	<p><b>PE</b> - Proba Escrita</p> <p><b>TCL</b> - Traballo de Clase</p> <p><b>TC</b> - Traballo de Casa</p>
<p><b>CSC</b> - Competencias Sociais e Cívicas</p> <p><b>CMCT</b> - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía</p>	<p><b>SIEE</b> - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</p>	<p><b>OD</b> - Observación Directa</p> <p><b>EO</b>- Exposición Oral</p>

**5- PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.**

ESTÁNDARES	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN	
<b>ESTÁNDARES DO 1º TRIMESTRE</b>			
1.2 Califica o tipo de pecado en situacións da súa contorna e comparas coas encontradas nos relatos das relixións antigas.	CEC CL CSC	TCL	20%
2.1 Recorda e acepta situacións persoais ou sociais que necesitan do perdón.	CEC CSC	OD	25%
3.1 Identifica e describe comportamentos da vida do rey David que se opoñen a vontade de Deus.	CL CSC	TCL	25%
4.1 Compara a actitude de David con situacións persoais nas que sentiu a necesidade de ser perdoado.	CL CSC	TCL	30%
		<u>Total.....</u>	100%
<b>ESTÁNDARES DO 2º TRIMESTRE</b>			
1.1 Analiza, comenta e crea relatos donde actualiza as parábolas do Fillo pródigo e do fariseo e o republicano.	CL- CSC	OD	30%
4.1 Secuencia ordeadamente esceas da Historia da Paixón e identifica as palabras de Xesús que expresan a súa relación co Pai.	CEC -CL- CSC	OD	40%
4.2 Distingue e explica frases do relato da oración do Horto dos Olivos que expresan a obediencia de Xesús O Pai.	CL- CSC	EO	30%
		<u>Total.....</u>	100%

ESTÁNDARES DO 3º TRIMESTRE			
1.2 Recorda e narra acontecementos actuais nos que se rechaza a amizade con Deus.	AA CSC	TCL	30%
2.1 Descubre e enumera as características do perdón de Deus nalgúns relatos bíblicos.	CL CSC	TCL	40%
1.2 Describe os pasos da celebración do sacramento do Perdón.	CEC CSC	TCL	30%
<b>Total.....</b>			<b>100%</b>

Competencias Básicas:	Instrumentos de Avaliación:
<b>CL</b> - Competencia Lingüística <b>CD</b> - Competencia Dixital <b>AAP</b> - Aprender a aprender <b>CMCT</b> - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía	<b>PE</b> - Proba Escrita <b>TCL</b> - Traballo de Aula <b>TC</b> - Traballo da Casa
<b>CEC</b> - Conciencia e Expresións Culturais <b>CSC</b> - Competencias Sociais e Cívicas <b>SIEE</b> - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	<b>OD</b> - Observación Directa <b>EO</b> - Exposición Oral

## **CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA**

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto na área de Relixión Católica:

Os alumnos deben comprender a mensaxe cristiá, o cal fundamenta e motiva os valores e as actitudes básicas e favorece os hábitos de comportamento. Con todo, preténdese que o alumno adquiera as competencias adecuadas á súa idade e ao tempo de cada etapa.

Non pode existir unha formación integral e, polo tanto, unha educación de calidade se non se desenvolven todas as capacidades inherentes ao ser humano, entre as cales se atopa constitutivamente a capacidade transcendente; por iso, debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que serán base para construír a súa identidade e á dos outros.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que cómpre realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, os alumnos iníciáanse no desenvolvemento da busca do sentido último da vida enraizada no máis profundo do ser; o alumno vai descubríndoa nos símbolos e signos do seu contorno, no progreso e a humanización do propio ser humano, na linguaxe narrativa da Biblia, nos modelos cristiáns de identificación e, de forma máis concreta, na persoa de Xesucristo e a súa presenza na comunidade cristiá. Por todo iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de vivenciar e experimentar todo o que fai referencia ao sentido da vida, á dimensión crente vivida desde un sentido comunitario.

Os contidos da área de Relixión Católica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción, en experiencia, en vivencia, e aplícalo na medida do posible a contextos próximos aos alumnos.



## CRITERIOS DE AVALIACIÓN

PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE CORRECCIÓN
Observación directa de cadernos e traballo diario.	· Rexistro anecdótico.	Recóllese o feito do que nos interese que quede constancia.
	Listas de cotexo.	Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: si /non; sempre /habitualmente /ás veces /rara vez; si /non /parcialmente...
	Escalas de valoración.	
· Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.	· Probas e intervencións orais ao longo de cada unidade didáctica. · Lecturas. · Escalas de valoración.	Para avalialas seguirase diferentes escalas nas que cada resposta ou indicador valorarase con tres niveis cualitativos: correcta / incompleta / incorrecta.
	· Probas escritas de composición ou resposta aberta. · Rúbrica.	Para avalialas seguirase unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada indicador ou criterio.
	· Probas obxectivas de resposta breve, de resposta alternativa, de emparellamento ou asociación, de elección múltiple, de enumeración, de identificación con imaxes, de ordenamento espacial ou temporal. · Cuestionarios, tests. · Ficha rexistro dos logros do alumno.	Cada resposta valorarase cunha graduación entre 1 punto e 0 puntos segundo estea completa, omite elementos esenciais ou sexa incorrecta; ou ben, (no caso das de resposta alternativa, emparellamento ou elección múltiple) con 1 punto ou 0 puntos segundo sexa correcta ou incorrecta.
· Análise e valoración de proxectos · Exposición oral dos proxectos	Portafolios. · Rúbricas. · Ficha rexistro dos logros do alumno.	Deseñarase unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada indicador ou criterio.
· Observación directa de actitudes (interese, responsabilidade, esforzo, comportamento).	Escala de apreciación.	Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio:sempres/habitualmente/as veces/rara vez

· Debates e intervencións.	Escalas de apreciación.	Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: moi ben/ ben/ suficiente/insuficiente
· Intercambio de información entre profesores.	Xuntas do equipo docente de nivel. · Xuntas de avaliación trimestrais.	Tras o intercambio de información, recolleranse os resultados no boletín informativo sobre a evolución do alumno e actas de avaliación.

## EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Para rexistrar as evidencias de aprendizaxe vinculadas aos estándares utilizaremos portfolios de aprendizaxe na aula. Ao longo das distintas unidades didácticas iremos planificando a realización e a recollida de produtos que mostre o nivel de consecución do estándar e detalle a súa evolución ao longo do curso.

O portfolio é unha ferramenta que permite avaliar o proceso de aprendizaxe consistente fundamentalmente na recollida de evidencias da evolución do alumno; pode pautarse a recollida de evidencias ou deixar que o alumno seleccione cales quere mostrar. Cada evidencia leva unha reflexión engadida sobre o traballo realizado, as dificultades atopadas e os obxectivos de mellora persoal. O documento do portfolio pode realizarse en papel ou formato dixital. No anexo de avaliación preséntase un posible guión para a súa realización. As evidencias que podemos recoller na área de Relixión Católica poden ser:

- Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade.
- Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.
- Produtos finais derivados de tarefas aplicadas en contexto real.
- Debuxos que representen aquilo que aprenderon.
- Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado na aula.

## CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN DO ALUMNADO

ÁREA	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	%
RELIXIÓN CATÓLICA .	Conceptos: probas escritas(CADERNO) e elaboración de traballos (FICHAS) sobre os contidos das unidades, valorando limpeza e claridade na presentación... ..	15
	. Observación directa na aula: dominio de conceptos, vocabulario, expresión oral, participación, realización da tarefa escrita (execución, presentación, limpeza e claridade, tempo de realización, autonomía). .....	15
	. Observación directa na aula: actitudes, atención, comportamento, esforzo, disposición para a aprendizaxed das áreas.....	70

## MATERIAS E RECURSOS DIDÁCTICOS

### a. Escritos :

- ✓ Libros de texto (Ed. Anaya) .
- ✓ Guías didácticas.
- ✓ Fichas de reforzo e ampliación.
- ✓ Cadernos de traballo.
- ✓ Os recursos fotocopiabes da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación.
- ✓ Biblia.
- ✓ Libros temáticos de consulta.
- ✓ Contos de Historias da Biblia..

- ✓ Dicionarios.
- ✓ Murais, láminas e carteis.
- ✓ Folletos.
- ✓ Prensa.

**b. Audiovisuais:**

- ✓ Pizarra (tradicional, magnética, branca).
- ✓ Gravacións de audio.
- ✓ Gravacións de vídeo.
- ✓ Películas.
- ✓ Fotografías.

**c. Tecnoloxías da información e a comunicación (TIC):**

- ✓ Ordenadores.
- ✓ Canón de vídeo.
- ✓ Cámara fotográfica.
- ✓ Internet, buscadores.
- ✓ Actividades interactivas.
- ✓ Páxinas web de contidos educativos.
- ✓ CD-ROM de recursos didácticos.

**d. Musicais**

- ✓ CD de audio con cancións.

**e. Deportivos**

- ✓

**f. Outros**

- ✓ Materiais manipulativos.

✓ Xogos.

## **INDICADORES DE LOGRO PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE.**

A avaliación da propia programación axúdanos a obter información para realizar modificacións dos aspectos recollidos en ela como as actividades propostas, a metodoloxía, a temporalización, as agrupacións do alumnado ... co fin de favorecer unha evolución favorable dos/as alumnos/as.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase, nel detállase o avance e progresión nas distintas áreas da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións.

Ao finalizar do curso elaboraremos a memoria final na que se recollerán todas as modificacións levadas a cabo durante o curso.

Utilizaremos os seguintes instrumentos para avaliar a propia programación e a practica docentes:

<b>Avaliación da Programación</b>	<b>Si</b>	<b>Non</b>
-----------------------------------	-----------	------------

Comprobamos a coherencia entre obxectivos, contidos, actividades de aprendizaxe e avaliación.		
Xurdiu algún problema que non se previu?		
Resultou axeitado o material empregado?		
Espertou o interese dos alumnos?		
Utilizáronse actividades axeitadas?		
As actividades despertaron o interese dos alumnos?		
A maior parte dos alumnos aprenderon o previsto de acordo aos obxectivos?		

	<b>OBSERVACIÓNS</b>
Como se resolveron os problemas que xurdiron?	
Que actividades causaron problemas?	
Que actividades conviría cambiar ou suprimir?	

Avaliarase ao profesor a través dun rexistro ou lista de control:

<b>Lista de control ou autoavaliación do profesorado</b>	<b>Si</b>	<b>Non</b>	<b>Ás veces</b>
Realizouse a programación de aula secuenciando os contidos e actividades segundo o previsto?			
Establecéronse criterios de avaliación e indicadores acorde cos obxectivos e contidos establecidos e secuenciados?			
Producíronse desordenes, altercados, descontrol, etc, durante o desenvolvemento das sesións?			

Analizáronse as causas?			
Solucionáronse?			
Foi suficiente e eficaz?			
Establecemos a posibilidade de seguir distintos ritmos de aprendizaxe?			
Establecemos as correspondentes adaptacións ordinarias específicas?			
Tívoise a axuda suficiente, tanto no deseño das adaptacións como na realización do plan cos alumnos con necesidades educativas específicas do DO/PT/educadores?			
Establecéronse as pertinentes actividades de ampliación e reforzo para os alumnos que teñen dificultades para alcanzar os obxectivos mínimos?			

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.



## **DESEÑO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.**

As probas de Avaliación Inicial parten dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debe ter adquiridos o finalizar o curso anterior.

Realizaremos unha serie de actividades tratando de evitar en todo momento que o alumno as viva coma un exámen. As probas terán un carácter aberto o que permitirá que uns alumnos axuden a outros, tendo en conta que a finalidade en sí é descubrir como están afianzados os contidos do ciclo anterior.

Empregaremos unhas follas de rexistro unha a nivel individual e outra a nivel grupal.

Actividades tipo para os primeiros días de clase na que se levará a cabo a avaliación inicial:

Se repartirá unha serie de láminas entre os alumnos/as coa seguinte consigna :”fíxate nestes debuxos, colorea de amarelo todas as cousas que nos regala a natureza e de laranxa as que as persoas poidamos crear ou fabricar...

Proxectaremos unha serie de imaxes e os rapaces dirán que actitudes lles parecen que son as que Xesús aprobaría e cales non , a continuación establecerei un diálogo de porque pensan iso.

Recordar algún persoaxe relacionado coa vida de Xesús.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Atendendo ás diversas individualidades o profesor presentará actividades variadas que respondan aos diversos estilos, de xeito que todos os alumnos se sintan motivados e incluídos. Así, combinará actividades de traballo en equipo, nas que o alumno se sinta conectado cos demais con outras tarefas individuais de traballo en solitario; actividades con certa carga teórica con outras máis pragmáticas e que respondan a unha necesidade inmediata; actividades que requiran ocupar o primeiro plano

(dramatizacións, moderar un debate...) con outras que non esixan mostrarse ou asumir roles; actividades dinámicas, espontáneas e orixinais con outras que impliquen maior nivel de preparación e reflexión; etc.

Asemade, combinaranse procedementos e instrumentos de avaliación variados que respondan aos diferentes estilos de aprendizaxe: probas de resposta aberta e de amplo contido con outras de resposta breve e concisa, con tests ou realización de traballos.

Ao final de cada unidade didáctica e como medida ordinaria, presentaranse un abano de actividades de mellora e ampliación cun nivel de execución máis complexo para aqueles alumnos con maiores capacidades, e outras actividades de reforzo educativo para aqueloutros cun ritmo de aprendizaxe máis lento.

A avaliación inicial, que se realiza a principio de curso, xunto coa avaliación final do curso precedente permitiranos valorar os alumnos cuantitativa e cualitativamente desde o comezo e coñecer os alumnos con necesidades educativas especiais.

No caso de detectarse alumnos con dificultades específicas e que requiran unha atención específica, o profesor titor cumprimentará unha ficha rexistro na que se recolla as dificultades que detecta no alumno e solicitará un estudo psicopedagóxico, para que sexa o departamento de orientación ou os equipos específicos de apoio quen valoren a situación e propoñan as pautas e as medidas de reforzo educativo e de intervención que se consideren máis convenientes.

Estas medidas poden ser tanto curriculares como organizativas. Entre as medidas organizativas prevese realizar apoios, que poden ser dentro ou fóra do grupo ordinario e serán levados a cabo polo profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica ou calquera outro docente con disposición horaria que atenderán a alumnos doutros grupos do mesmo nivel. Pódense tamén facer agrupamentos flexibles. Entre as medidas curriculares contéplanse adaptacións curriculares individualizadas.

O alumnado de orixe estranxeira que descoñeza o idioma recibirá atención lingüística por parte do profesorado de necesidades específicas.

Cando as actividades de recuperación non dean o resultado esperable adoptarase a decisión de repetición ordinaria de curso.

Cando se detecten alumnos con dificultades de aprendizaxe debidas tanto a ausencias prolongadas por enfermidade como visitas ao lugar de orixe do alumnado inmigrante ou calquera outro motivo, tomaranse as medidas de reforzo necesarias que consistirán, nalgúns casos, en planificar e preparar traballo para que o alumno faga durante a súa ausencia da escola e, noutros casos, en recuperar a materia perdida á súa volta.

No que respecta ao alumnado con altas capacidades intelectuais, tomaranse as medidas máis axeitadas para o seu desenvolvemento e equilibrio persoal entre as que se atopan a de adiantar un curso ou ben enriquecer o currículo nos termos que establece a Consellería de Educación.

## **PARTICIPACIÓN DE PAIS NAIS E TITORES LEGAIS NO PROCESO EDUCATIVO**

O intercambio de información entre profesores e pais/nais é fundamental, en moitos casos, para comprender os procesos polos que están atravesando os alumnos. Ademais unha implicación –non proteccionista- por parte dos pais favorece unha maior autoestima para o alumno e supón un recoñecemento para o profesor.

É polo que, ademais da reunión colectiva dos titores cos pais e nais dos seus alumnos a principio de curso na que se lles informa sobre aspectos organizativos, dedicarase unha hora semanal (os martes de 16:00 a 17:00 h de maneira ordinaria) á atención particular de aqueles que o soliciten, ou ben a instancias do propio profesor.

Nestas reunións, intercambiarase información sobre a situación persoal e académica dos alumnos e, no caso de que o precisasen e, se cómpre, solicitaríase axuda ás familias pautando un traballo controlado e programado de apoio coas tarefas planificadas para a aula. Ademais, terán acceso ás probas e a calquera tipo de traballos creados especificamente para a avaliación

Asemade, os pais terán acceso, cando o estimen oportuno, á programación didáctica e, polo tanto, aos criterios que se apliquen para avaliar, co fin de garantir o dereito dos alumnos a que o seu rendemento sexa valorado coa maior obxectividade posible.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

Participaremos dende a área de relixión nas distintas actividades que se organicen a nivel de centro como a celebración do Día da Muller traballadora, no festival de nadal e antroido, na celebración do Día da Paz , o Dia contra a violencia de Xénero, así como nos proxectos que se levan a cabo a nivel de centro como poden ser os proxectos organizado dende a biblioteca, e os do departamento de NL e propostas do departamento de orientación os que faremos aportación dende esta área como vimos facendo os cursos anteriores.

## **MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.**

Partindo da base que a avaliación serve como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto ao proceso de ensino-aprendizaxe, considero que non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha banda, indicando que obxectivos conséguense e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións.Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

**MANUEL ÁNGEL JORGE FURELOS.**



## **EDUCACIÓN FÍSICA 4º curso de E.P.**

### **ÍNDICE**

- **Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior**
- **Actividades de desenvolvemento das competencias clave**
- **Estándares de avaliación**
  - 3.1 Peso dos estándares de avaliación por trimestres**
  - 3.2 Peso da contribución de cada estándar de aprendizaxe ao logro da cada competencia clave coa que está relacionada.**
- **Obxectivos de educación física de 4º curso de E.P**
- **Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable: temporalización e unidades didácticas nas que se traballan**
- **Relación entre os criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave / Mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva**
- **Instrumentos e procedementos de avaliación**
- **Concrecións metodolóxicas que require a materia**
  - 8.1 Criterios metodolóxicos educación presencial**
  - 8.2 Criterios metodolóxicos educación non presencial**
- 9. Material e recursos**
  - 9.1 Material e recursos (educación presencial)**
  - 9.2 Material e recursos (educación semipresencial)**

**10. Criterios concretos de cualificación**

**10.1 Criterios concretos de cualificación (presencial)**

**10.2 Criterios concretos de cualificación (semipresencial)**

**11. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e práctica docente.**

**12. Avaliación inicial**

**13. Atención á diversidade**

**14. Elementos transversais**

**15. Actividades complementarias e extraescolares**

**· Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior**



Considero que se adquiriron os mínimos imprescindibles no curso 19-20. No curso 20-21, nas primeiras semanas de presencialidade iranse observando as posibles dificultades ou necesidades, fundamentalmente no aspecto emocional e de práctica de actividades deportivas e deportes no que a materia de educación física a través dos xogos e actividades, de forma presencial e activa é tan importante. E tamén, na que o contacto prodúcese en múltiples ocasións, e que atendendo ao protocolo Covid-19 neste curso 20-21 abordaremos cos cambios e modificacións necesarias.

### • Actividades de desenvolvemento das competencias clave:

**Competencia en comunicación lingüística.** A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

**Competencia matemática e ciencias da tecnoloxía.** Certas actividades que se realizan en educación física e contribúen ao desenvolvemento da competencia matemática son:

- \* Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.
- \* A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.
- \* A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)

\* Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.

**Competencia social e cívica, aprender a aprender, sentido da iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións**

**culturais**. Algunhas achegas a estas competencia son as seguintes:

\* Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.

\* Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...

\* Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da ingestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física. Tratamento da información e competencia dixital. A área de educación física contribúe a esta competencia desde os seguintes puntos de vista:

\* Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.

\* Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de atopar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización da internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización. Competencia social e cidadá. As características da educación física, especialmente no que se refire á dinámica de relacións, presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

\* Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.

\* A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...

\* Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.

\* Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas. Entendendo algunhas manifestacións da motricidade

humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións. Competencia para aprender a aprender. O logro desta competencia ten relación coa metodoloxía e coa maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino-aprendizaxe:

\* Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.

\* O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.

\* Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender. Autonomía e iniciativa persoal. A educación física aborda a autonomía e a iniciativa persoal do alumnado desde varias perspectivas:

\* Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.

\* Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.

\* Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía. A

metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado.

Desta maneira, conseguirase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inquiredanzas, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.

Na etapa de educación primaria preténdese que todas as áreas curriculares estean relacionadas entre si (interdisciplinariedade). Os contidos impartidos nelas deben ter conexión e o profesorado das diferentes áreas deberá estar coordinado e programar globalmente, o que favorecerá que os nenos e nenas perciban as aprendizaxes transmitidas como parte dun todo, relacionadas, cohesionadas e con coherencia. Estruturar as aprendizaxes segundo a centros de interese pode ser unha boa alternativa para afianzar os coñecementos e garantir a calidade educativa. Partirase de estilos de ensino que favorezan a busca, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará as alumnas e os alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións.

O xogo é un recurso metodolóxico que debe utilizarse para gran parte dos contidos que se traten. Está sobradamente demostrada polas correntes pedagóxicas actuais a idoneidade deste para acadar as aprendizaxes propostas. O xogo ten un carácter natural, está presente nas persoas case desde o nacemento e pode ser multidisciplinar. Cómpre destacar os tradicionais de Galicia, que nun pasado tiveron gran difusión, e que sendo transmitidos de xeración en xeración

Finalmente, é preciso prestar especial atención á eliminación das diferenzas sexistas, buscando a igualdade de oportunidades para os dous sexos co fin de chegar así a unha verdadeira «coeducación física»

**• PESO DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR TRIMESTRES**

**ESTÁNDARES DO 1º TRIMESTRE**

EFB1.1.3 Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	2%
EFB1.1.4 Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	2%
EFB1.2.3 Expón ideas, expresándose correctamente en dife. situacións e respecta as opinións dos demais.	2%
EFB1.3.3 Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	7%
EFB1.3.4 Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases.	2%
EFB1.3.5 Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	2%
EFB2.1.1 Respecta a diversidade de realidades corpo. e de niveis de compe. motriz entre os nenos-as da clase.	2%
EFB5.1.5 Realiza os quecementos de forma autónoma.	2%
EFB5.3.1 Ten en conta a seguridade nas a actividade física, realizando un quecemento con certa autonomía	2%
EFB1.3.1 Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz	2%

<b>EFB1.1.1</b> Reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	6%
<b>EFB1.1.2</b> Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	5%
<b>EFB1.2.1</b> Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	4%
<b>EFB1.2.2</b> Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	5%
<b>EFB1.3.1</b> Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz	5%
<b>EFB2.2.1</b> Recoñece os dous tipos de respiración	6%
<b>EFB2.2.4</b> Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.	6%
<b>EFB4.1.1</b> Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	4%

<b>EFB4.1.2</b> Realiza movementos a partir de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no Tempo e Espacio	5%
<b>EFB5.1.2</b> Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física	5%
<b>EFB6.1.2</b> Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	6%
<b>EFB6.2.2</b> Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e deportes tradicionais de Galicia	4%
<b>EFB6.2.3</b> Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	4%
<b>EFB6.3.1</b> Distingue as capacidade físicas básicas implicadas nos xogos e actividades deportivas	5%
<b>EFB6.4.1</b> Faise responsable da eliminación dos residuos que xeran as actividades no medio natural	5%

## ESTÁNDARES DO 2º TRIMESTRE



EFB1.1.3	Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	2%
EFB1.1.4	Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	2%
EFB1.2.3	Expón ideas, expresándose correctamente en dife. situacións e respecta as opinións dos demais.	2%
EFB1.3.3	Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	7%
EFB1.3.4	Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases.	2%
EFB1.3.5	Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	2%
EFB2.1.1	Respecta a diversidade de realidades corpo. e de niveis de compe. motriz entre os nenos-as da clase.	2%
EFB5.1.5	Realiza os quecementos de forma autónoma.	2%
EFB5.3.1	Ten en conta a seguridade nas a actividade física, realizando un quecemento con certa autonomía	2%
EFB1.3.1	Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz	2%
EFB1.1.5	Demostra un nivel de autoconfianza axeitado á súas capacidades	5%

<b>EFB1.3.2</b> Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores	7%
<b>EFB2.2.2</b> Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables	5%
<b>EFB2.2.5</b> Mellora a súa eficacia nas respostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no Espacio e Tempo.	7%
<b>EFB3.1.2</b> Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	3%
<b>EFB3.1.3</b> Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.	5%
<b>EFB3.1.4</b> Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	3%
<b>EFB3.1.5</b> Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	3%
<b>EFB5.1.1</b> Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde	6%
<b>EFB5.1.3</b> Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	8%
<b>EFB5.1.4</b> Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para a saúde	6%
<b>EFB5.2.2</b> Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física	

nel mesmo ou nun compañeir@	3%
<b>EFB6.2.1</b> Recoñece as diferencias , características básicas entre xogos populares , deportes colectivos , deportes individuais , e actividades na natureza.	6%
<b>EFB6.3.1</b> Recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas	8%

### ESTÁNDARES DO 3º TRIMESTRE

<b>EFB1.1.3</b> Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	2%
<b>EFB1.1.4</b> Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	2%
<b>EFB1.2.3</b> Expón ideas, expresándose correctamente en dife. situacións e respecta as opinións dos demais.	2%
<b>EFB1.3.3</b> Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	7%
<b>EFB1.3.4</b> Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases.	2%
<b>EFB1.3.5</b> Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	2%
<b>EFB2.1.1</b> Respecta a diversidade de realidades corpo. e de niveis de compe. motriz entre os nenos-as da clase.	2%
<b>EFB5.1.5</b> Realiza os quecementos de forma autónoma.	2%

<b>EFB5.3.1</b> Ten en conta a seguridade nas a actividade física, realizando un quecemento con certa autonomía	2%
<b>EFB1.3.1</b> Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz	2%

<b>EFB1.3.6</b> Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornas habituais e non habituais	6%
<b>EFB2.1.2</b> Toma conciencia das esixencias e valoración do esforzo que conleva as aprendizaxes de novas habilidades	6%
<b>EFB2.2.3</b> Coñece os músculos e articulacións principais que participan en move. segmentarios básicos e no control postural.	6%
<b>EFB3.1.1</b> Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contorna e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sin perder o equilibrio	7%
<b>EFB3.1.6</b> Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.	7%
<b>EFB4.1.3</b> Coñece e practica bailes e danzas sinxelas repre. da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	3%
<b>EFB4.1.4</b> Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	3%
<b>EFB4.2.1</b> Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades	

artístico-expresivas	4%
<b>EFB4.2.2</b> Coñece a importancia do desenvol.das C.F.B. para a mellora das Habilidades Motrices implicadas nas acti. Artístico-expresivas	3%
<b>EFB5.2.1</b> Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	4%
<b>EFB5.2.3</b> Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.	4%
<b>EFB6.1.1</b> Consolida o uso de recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	8%
<b>EFB6.3.2</b> Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición	8%
<b>EFB6.4.2</b> Utiliza os eapazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar	6%

### 3.2 Peso da contribución de cada estándar de aprendizaxe ao logro da cada competencia clave coa que está relacionada.

Estándares de aprendizaxe	C.CLAVE CSC	C.CLAVE CAA	C.CLAVE CD	C.CLAVE CCL	C.CLAVE CSIEE	C.CLAVE CMCCT	C.CLAVE CCEC	C. CLAVE CCEE
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>								
EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	X 2,2%	X 2%	X 33,3%					
EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	X 2,2%	X 2%		X 25%				
EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	X 2,2%	X 2%			X 6%			
EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	X 2,2%	X 2%			X 6%			
EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	X 2,2%	X 2%			X 6%			
EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.		X 2%	X 33,3%	X 25%				
EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.		X 2%	X 33,3%	X 25%				
EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	X 2,2%			X 25%				
EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	X 2,2%	X 2%						

Estándares de aprendizaxe	C.CLAVE <b>CSC</b>	C.CLAVE <b>CAA</b>	C.CLAVE <b>CD</b>	C.CLAVE <b>CCL</b>	C.CLAVE <b>CSIEE</b>	C.CLAVE <b>CMCCT</b>	C.CLAVE <b>CCEC</b>	C. CLAVE <b>CCEE</b>
EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.		X 2%			X 6%		X 9%	
EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	X 2,2%	X 2%			X 6%			
EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	X 2,2%							
EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	X 2,2%	X 2%						
EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	X 2,2%	X 2%						
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>								
EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	X 2,2%	X 2%						
EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	X 2,2%	X 2%			X 6%			
EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	X 2,2%	X 2%						
EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	X 2,2%	X 2%						
EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	X 2,2%	X 2%			X 6%			

Estándares de aprendizaxe	C.CLAVE <b>CSC</b>	C.CLAVE <b>CAA</b>	C.CLAVE <b>CD</b>	C.CLAVE <b>CCL</b>	C.CLAVE <b>CSIEE</b>	C.CLAVE <b>CMCCT</b>	C.CLAVE <b>CCEC</b>	C. CLAVE <b>CCEE</b>
EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.	X 2,2%	X 2,2%			X 6%			
EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	X 2,2%	X 2,2%			X 6%			
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>								
EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X 2,2%	X 2,2%					X 9%	
EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X 2,2%						X 9%	
EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	X 2,2%	X 2,2%					X 9%	
EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X 2,2%	X 2,2%					X 9%	
EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	X 2,2%	X 2,2%			X 6%			



Estándares de aprendizaxe	C.CLAVE <b>CSC</b>	C.CLAVE <b>CAA</b>	C.CLAVE <b>CD</b>	C.CLAVE <b>CCL</b>	C.CLAVE <b>CSIEE</b>	C.CLAVE <b>CMCCT</b>	C.CLAVE <b>CCEC</b>	C. CLAVE <b>CCEE</b>
EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	X 2,2%	X 2,2%						
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>								
EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	X 2,2%	X 2,2%					X 9%	
EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	X 2,2%	X 2,2%					X 9%	
EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	X 2,2%	X 2,2%			X 6%		X 9%	
EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	X 2,2%						X 9%	
EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X 2,2%	X 2,2%				X 20%		
EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X 2,2%	X 2,2%				X 20%		
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>								
EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.		X 2,2%			X 6%			

Estándares de aprendizaxe	C.CLAVE <b>CSC</b>	C.CLAVE <b>CAA</b>	C.CLAVE <b>CD</b>	C.CLAVE <b>CCL</b>	C.CLAVE <b>CSIEE</b>	C.CLAVE <b>CMCCT</b>	C.CLAVE <b>CCEC</b>	C. CLAVE <b>CCEE</b>
EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X 2%	X 2,2%				X 20%		
EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	X 2%	X 2,2%						
EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	X 2%	X 2,2%			X 6%	X 20%		
EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	X 2%	X 2,2%			X 6%			
EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X 2%	X 2,2%						
EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	X 2%	X 2,2%				X 20%		
EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	X 2%	X 2,2%			X 6%			
EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	X 2%	X 2,2%						
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>								
EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	X 2%	X 2,2%			X 5%			
EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	X 2%	X 2,2%			X 5%			

Estándares de aprendizaxe	C.CLAVE <b>CSC</b>	C.CLAVE <b>CAA</b>	C.CLAVE <b>CD</b>	C.CLAVE <b>CCL</b>	C.CLAVE <b>CSIEE</b>	C.CLAVE <b>CMCCT</b>	C.CLAVE <b>CCEC</b>	C. CLAVE <b>CCEE</b>
EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	X 2%	X 2,2%					X 9%	
EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	X 2%	X 2,2%					X 10%	
EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	X 2%	X 2,2%						
EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	X 2%	X 2,2%						
EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	X 2%	X 2,2%						
EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	X 2%	X 2,2%						
EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	X 2%	X 2,2%						

## **- OBXECTIVOS DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA 4º CURSO DE E.P.**

- Adaptación ás novas circunstancias debido ao Covid-19 ( Hábitos, rutinas, agrupamentos, tarefas,...)
- Interiorizar e decatarse da mobilidade, tanto do eixo principal coma dos distintos segmentos en diferentes posicións.
- Identificar e valorar situacións de xogo e toma-lo como medio para relacionarse cos compañeiros.
- Coñecer normas básicas de alimentación, así coma consolida-los hábitos de hixiene persoal mais específicos da E. Física.
- Toma-las precaucións debidas para evitar accidentes.
- Desenrolo da autoestima tendo como base a valoración do grao de esforzo necesario para determinadas actividades físicas.
- Participar a gusto en calquera actividade física, independentemente da súa capacidade.
- Utiliza-lo seu repertorio de movementos para solucionar problemas que impliquen unha percepción espacio-temporal axeitada.
- Aprecia-las distancias, o censo e a velocidade nos desprazamentos de móbiles.
- Resolver problemas de movemento que teñan a súa esixencia centrada nos mecanismos de percepción e decisión.
- Executar habilidades coñecidas, seleccionando os movementos máis axeitados ás súas posibilidades.
- Decatarse da mobilidade corporal independizando os brazos e as pernas do eixo corporal.
- Utiliza-lo espacio no que se move de xeito adecuado.
- Participar de forma habitual en xogos populares e tradicionais, iniciándose na exploración e a aventura.
- Acepta-lo papel que lle corresponde en calquera tipo de xogo.
- Coñece-los distintos tipos de xogos.
- Coñece-las estratexias básicas do xogo.
- Coñecer e practicar diferentes actividades físicas reguladas .

-Axudar a organizar diferentes actividades físicas e deportivas ocupándose de colocalo

material necesario para a súa realización.

-Coñecer actividades físicas propias de Galicia e practicalas.

-Practicar ritmos e bailes populares.

**- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE: TEMPORALIZACIÓN E UNIDADES DIDÁCTICAS**

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE RELACIONADOS COAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>1. Comezamos o curso</b> E.A.: 1.1.2 - 1.2.2 - 5.1.2	<b>6. Xogos alternativos</b> E.A.: 5.1.1 - 5.1.4 - 6.2.1	<b>11. Xogos cooperativos</b> E.A.: 1.3.6 - 4.2.2 - 6.4.2
<b>2. A miña forma física I</b> E.A.: 2.2.4 - 6.3.1 - 6.4.1	<b>7. Habilidades con móbiles</b> E.A.: 2.2.5 - 5.1.3 - 6.3.1	<b>12. Iniciación deportiva</b> E.A.: 3.1.1 - 3.1.6 - 6.1.1 - 6.3.2
<b>3. Percepción Corporal</b> E.A.: 1.1.1 - 2.2.1 - 6.1.2	<b>8. Lanzamentos/recepcións</b> E.A.: 1.1.5 - 2.2.2 - 3.1.5	<b>13. Iniciación ao tenis</b> E.A.: 2.1.2 - 2.2.3
<b>4. Xogos populares</b> E.A.: 1.2.1 - 6.2.2 - 6.2.3	<b>9. Salto, xiro, desprázome</b> E.A.: 3.1.2 - 3.1.4	<b>14. A miña forma física III</b> E.A.: 4.2.1 - 5.2.1 - 5.2.3
<b>5. Bailamos</b> E.A.: 2.2.4 - 4.1.1 - 4.1.2	<b>10 A miña forma física II</b> E.A.: 1.3.2 - 5.2.2	<b>15. Danzas</b> E.A.: 4.1.3 - 4.1.4 - 4.2.2

**Relación entre os criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave / Mínimos esixibles para obter unha avaliación positiva**

	<b>C.A.</b>	<b>E.A.</b>	<b>C.CLAVE</b>	<b>MÍNIMO ESIXIBLE</b>
E FÍSICA	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	CSC, CAA, CD	Reflexionar de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios no 50% das ocasións
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	CCL, CAA, CSC	Explicar aos compañeiros e compañeiras as características dun xogo sinxelo practicado na clase.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.3.. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable	CSC, CAA, CSIEE	Amosar boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable no 50% das ocasións
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.4.. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva	CSC, CAA, CSIEE	Recoñecer o xogo limpo e algunhas condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva no 50% das ocasións
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.1. Opinar, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	CSC, CSIEE, CAA	Demostrar un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a	CD, CAA	Utilizar as novas tecnoloxías para localizar algunha información que se lle

	información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	información que se lle solicita.		solicita.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	CCL, CD, CAA	Presentar os traballos cun mínimo de orde e limpeza
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.2. Buscar e presentar información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	CCL, CSC	Expoñer ideas en diferentes situacións e respectar as opinións dos e das demais.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	CSC, CAA	Participar na maioría das actividades propostas tentando mellorar a competencia motriz
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE, CAA, CCEC	Demostrar certa autonomía resolvendo problemas motores
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC, CSIEE, CAA	Incorpora rutinas no coidado e hixiene do corpo.



EDUCACIÓN FÍSICA	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC	Participar na recollida e organización de material utilizado nas clases no 50% das ocasións.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	CSC, CAA	Aceptar o roll que lle corresponda e o resultado das competicións.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás outras persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC, CAA	Recoñecer e respectar as principais normas de educación viaria en contornos habituais.
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	CSC, CAA	Respectar a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas.	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	CSC, CAA, CSIEE	Apreciar o esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	CAA, CSC	Recoñece un tipo de respiración
EDUCACIÓN	B2.2. Coñecer a estrutura e	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio	CSC,	Mantense en equilibrio en distintas

FÍSICA	funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	CAA	posición e situacións
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	CMCCT, CAA, CSC	Coñecer os principais grupos musculares e as articulacións
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.	CAA, CSC, CSIEE	Distinguir esquerda e dereita propia e dun compañeiro. Siturarse a esquerda ou dereita dun compañeiro-a ou obxecto
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	CAA, CSC, CSIEE	Mellorar nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC, CCEC, CAA	Realizar desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais,	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades	CSC, CCEE, CAA	saltar en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas.

	seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.		
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	CSC, CCEE, CAA	Manipular obxectos (lanzamento, recepción)
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	CSC, CCEE, CAA	Realizar xiros en diferentes tipos de contornos
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	CSC, CAA, CSIEE	Mantér o equilibrio en diferentes posicións e superficies.
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	CSC, CAA	Realizar actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos,	CCEC, CSC,	Representar personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os

	estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	CAA	recursos expresivos do corpo
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	CCEC, CSC, CAA	Realizar movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais.
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	CCEC, CAA, CSC, CSIEE	Coñecer e practicar algún baile e danzas sinxelas.
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	CCEC, CSC	Interaccionar cos compañeiros en manifestacións artísticas
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT, CSC, CAA	Coñecer algunha C.F.B. propias das actividades artístico-expresivas.
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	CMCCT, CAA, CSC	Dar algunha importancia ao desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	CSIEE, CAA	Participar activamente nas actividades propostas
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	CSC, CAA, CMCCT	Relacionar hábitos de alimentación coa actividade física

	mesma.			
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	CSC, CAA	Coñecer efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	CSC, CAA, CSIEE, CMCCT	Adoptar hábitos posturais axeitados.
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	CSC, CAA, CSIEE	Realizar os quecementos de forma autónoma
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	CAA, CSC	Mellorar o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	CAA, CMCCT, CSC	Identificar a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do	EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase	CAA, CSIEE, CSC	Adaptar o esforzo á actividade proposta

	esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	de Educación física.		
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	CAA, CSC	Cumprir as normas para evitar accidentes
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	CSC, CSIEE, CAA	Empregar algunha táctica para resolver situación motrices
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	CAA, CSIEE, CSC	Utilizar as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCEE, CAA, CSC	Recoñecer algunha diferenza, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	CCEC, CAA, CSC	Recoñecer a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.2. Coñecer, a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	CSC, CAA	Practicar xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo algunhas regras básicas.

EDUCACIÓN FÍSICA	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	CSC, CAA	Distinguir as capacidades físicas básicas
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	CAA, CSC	Distinguir alguna estratexia de cooperación e de oposición.
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	CSC, CAA	Amosar certa responsabilidade da eliminación de residuos que se xeran nas actividades no medio natural
EDUCACIÓN FÍSICA	B6.4 Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	CSC, CAA	Empregar os espazos naturais respectando maiormente a flora e a fauna do lugar



## · INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN.

ÁREA AVALIACIÓN	E.A.	PROCEDIMENTOS / INSTRUMENTOS DE
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	Observación directa / traballos escritos
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	Observación directa / Traballos escritos
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs



	contornos habituais e non habituais.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.5. Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs

	de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.	Observación directa / Ficha rexistro persoal
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.2.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.1. Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos ingeridos etc.).	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	Observación directa / Ficha rexistro persoal
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs

EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.2.3. Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.1.1. Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	Observación directa / Test físicos
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.2. Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.1. Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	Observación directa / Escala estimativa
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	Observación directa / Ficha de rexistro personal / traballos escritos / TICs

## · CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

A metodoloxía será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real. Procurarase a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terase en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe e nivel de partida, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo. Nas sesións será globalizadora, lúdica, fomentando a exploración e o descubrimento, a creatividade e a valoración das propias posibilidades, empregando o xogo e as formas xogadas como recurso principal.

A metodoloxía nas sesións será globalizadora, participativa e lúdica, fomentando a exploración e o descubrimento, a creatividade e a valoración das propias posibilidades, empregando o xogo e as formas xogadas como recurso principal.

Segundo o obxectivo a acadar empregarase calquera dos seguintes métodos:

- **Conducido:** máxima intervención do mestre/a empregando a repetición e a demostración, cun estilo de aprendizaxe de mando directo.
- **Semiconducido:** intervención media do mestre/a; é unha aprendizaxe polo descubrimento guiado.
- **Non conducido:** mínima intervención do mestre; é unha aprendizaxe mediante a busca, dando grande importancia a creatividade do neno/a.

Mediante os métodos semiconducido e non conducido foméntase a iniciativa persoal do neno/a, a súa creatividade, autonomía e desenvolvemento afectivo-social co resto dos compañeiros/as, aprendendo a valorar a importancia do outro/a no proceso de ensino-aprendizaxe.

Preténdese que os alumnos e alumnas exploren, descubran e crean nas súas posibilidades de movemento, xunto a unha valoración das mesmas. Prestaremos especial atención ós coñecementos previos que teñan os alumnos e alumnas, e ás súas diferencias específicas. Todo isto lévanos a unha atención individualizada, que responda ós diferentes ritmos de aprendizaxe e que respecte as dificultades que cada alumno poida atopar.

Non hai que conseguir unha resposta motriz única e válida para todos os alumnos, senón mellorar a súa competencia motriz con respecto ó punto de partida.

O neno a través de xogos de ocupación do espazo e de exercitar aspectos temporais, aprende a utilizar e organizar o movemento. Máis adiante combina aspectos de espazo e tempo en estruturas máis complexas. Trataremos de desenvolver nos alumnos capacidades motrices e

habilidades e destrezas básicas para futuras prácticas da actividade física. Establécense situacións nas que se deben dar unhas respostas motrices, coma a realización de diferentes tipos de xogos, cunha dificultade gradual.

As situacións de ensino-aprendizaxe contemplan contidos propios da expresión corporal, que nestas idades danse moi relacionadas cos contidos e habilidades perceptivas e esquema corporal, e ademais, actividades xenéricas de ensino/aprendizaxe con contidos de expresión e comunicación.

Dentro da área de Educación Física sistematizamos contidos referentes á saúde corporal e incluimos procedementos e actitudes considerados beneficiosos para o coidado que require o corpo.

- *O obxectivo principal e prioritario é o de tomar toda-las medidas necesarias para evitar accidentes. Estas medidas afectarán ó material empregado, ás instalacións e ós recursos humanos, polo que as actividades a facer estarán sempre en función das condicións nas que se deben levar a cabo as actividades para minimizar calquer risco (chan mollado ou húmido, etc)*
- As agrupacións de alumnos serán as que determine en cada momento, individual, por parellas, pequeno grupo, grupo clase, etc.

## **Critérios metodolóxicos educación non presencial**

Traballaranse contidos fundamentalmente, mediante LIM ( Libro Multimedia Interactivo), nos que se abordan aspectos informacionais relacionados fundamentalmente cos deportes e actividades deportivas, nos que os alumnos teñen que visualizar unha información para logo ir superando con acerto as distintas situacións que se lle presentan mediante formas xogadas interactivas, contribuíndo ao logro das competencias clave. Tamén se propoñen exercicios motrices por medio de fichas informativas, xogos motrices e realización de bailes e coreografías sinxelas individuais a través de videos.

## **MATERIAL E RECURSOS.**

Contamos no CEIP O Coto con abundante material para o desenrolo da área de E.F. e as instalacións son tamén suficientes. En todo caso serán os dispoñibles en cada momento no centro, empregando só o material que estea en bo estado e as instalacións que permitan un desenvolvemento normal das actividades físicas e deportivas.

Atendendo ó criterio principal de preservar a seguridade e integridade do alumnado, non se realizará actividade física cando os espazos previstos para este fin non teñan e presenten

unhas condicións aceptables. As actividades previstas para cando non se poidan utilizar os espazos para a práctica de actividades deportivas son as seguintes:

- Elaboración de material para E.F. como pelotas malabares, pelotas cometa,
- Realización de traballos escritos. -Emprego da aula de informática para realización de traballos, visualización de contidos propios de cada ciclo: aparato locomotor, circulatorio.- Realización de fichas na aula ordinaria.- Visualización dalgún video relacionado con deportes.

## Material e recursos educación non presencial

- 8 Fundamentalmente empregarase a aula virtual do centro educativo, facilitarase un correo electrónico e empregarase videoconferencia cando sexa necesario.
- 9 Fichas pdf para completar, actividades LIM, videos

### o CRITERIOS CONCRETOS DE CUALIFICACIÓN ( PRESENCIAL)

Observación directa dos estándares de aprendizaxe correspondentes aos contidos desenvolvidos nas Unidades Didácticas.	50%
Observación directa dos estándares de aprendizaxe correspondentes aos contidos desenvolvidos nas Unidades Didácticas, comúns en tódolos trimestres (actitudinais, aseo )	25%
C.F.B., habilidades e destrezas, coordinación, axilidade, (circuitos e test de condición física)	25%

### 10.2 CRITERIOS CONCRETOS DE CUALIFICACIÓN ( SEMIPRESENCIAL)

Si o periodo de presencialidade é maior que o non presencial tomarase como base a cualificación obtida nas unidades didácticas traballadas.

Traballo presencial	90%
Traballo non presencial	10%

Si o periodo de presencialidade é menor que o non presencial aplicaranse criterios que sinala a Consellería de Educación. No seu defecto aplicaranse criterios consensuados polo centro educativo, que se incorporarán a esta programación.

## **11. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE**

Os criterios para avaliar o este prexecto de Educación Física atinxen a tódolos apartados expresados. Logo de cada trimestre farase o axuste necesario e ao final do curso farase unha valoración global donde se reflexionará sobre os contidos propostos, consecución de obxectivos, aquelas partes nas que se atoparon dificultades, aspectos mellorables, disposición de material e instalacións, etc , que quedarán reflectidos na memoria final de curso.

## **12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL**

En canto ás dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

a) Analizados os informes de avaliación individualizados do curso anterior, tódolos alumnos-as se atopan nunha situación de normalidade, dentro da excepcionalidade da situación xerada pola Covid-19.

b) En canto á detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave considero que na materia de Educación Física irase vendo conforme avance o curso de forma presencial, prestando especial atención a competencias como Aprender a aprender,

c) Observados os alumnos-as en canto á súa situación emocional, ou de outra natureza non se aprecia situación que requira especial atención. De observarse algunha será comunicada ao titor e orientación, co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

## **- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

Tomaranse as medidas axeitadas en cada momento para favorecer a integración e a non discriminación por características de raza, sexo, económicas ou sociais.

Terase en conta que as actividades, a tarefa motriz está relacionada cos conceptos de habilidade e destreza. É no desenrolo dunha tarefa donde o alumno e a alumna pon de manifesto , amosa ou debe amosar o nivel de habilidade ou destreza acadado.

As actividades serán fundamentalmente motrices, de predominio enerxético pero tamén estará presente o aspecto informacional e o expresivo e afectivo. Polo que respecta á estrutura, e dicir: referido á maior ou menor concisión con que quedan expresados os elementos que



compoñen a tarefa ( obxectivos a lograr, criterios de éxito, operacións a facer, disposición e utilización de material...) deixaráselle marxe para a asimilación persoal dos alumnos-as, expresando estes-as a súa propia personalidade a través do movemento polo que se entrelazarán actividades definidas, semidefinidas e non definidas donde cada quen terá que probar e dicidir a mellor solución ante unha tarefa determinada.

Un criterio importante será adaptar as tarefas ós alumnos e alumnas e consideralas desde o punto de vista da súa dificultade, deste xeito, terei en conta a seguinte reflexión de Sánchez Bañuelos :

*“ ¿ O grado de dificultade da tarefa correspóndese con nivel de execución do alumno/a?. E se isto é afirmativo ¿ Cal sería a progresión escalonada da aprendizaxe ? , e por outro lado ¿ En que aspectos concretos presenta dificultades a tarefa e como se adecua á mellora das habilidades que pretendemos derenrolar ? “.*

Ter en conta esta reflexión permitírame traballar en termos de esixencia de aprendizaxe, acercándome ós requirimentos individuais dos/as alumnos/as e ás súas disponibilidades para enfrontar cada actividade, tendo en conta o Mecanismo de Percepción, o Mecanismo de Decisión e o Mecanismo de Execución e Control.

No tratamento das habilidades máis específicas terei en conta que estas son unha combinación das habilidades básicas polo que o criterio a seguir será o ir do xeral cara ó específico. En xeral poñerei o acento na análise e estudio da conducta do suxeto, o alumno/a que realiza as accións e menos na análise das actividades ou tarefas en si mesmas.

En canto á organización do Grupo será fundamentalmente por subgrupos, aportando unha maior dose de individualidade á ensinanza, de tal forma que poidan conseguirse grupos o máis homoxeneos posibles coidando que non afloren relacións sociais negativas nen posibles actitudes humillantes para cos menos dotados ou a posible separación nenos-nenas.

Aproveitarei o recurso do xogo e das formas xogadas para plantexar moitas actividades, tratando que sexan motivantes e que permitan a participación plena e tamén que estén adaptadas ás diferencias individuais, introducindo os reforzos educativos que fosen necesarios.

Terei como punto de partida o desenrolo motor e atenderéi á evolución das capacidades físicas no individuo e á evolución das capacidades motrices.

## **14. ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

Ainda que os elementos transversais son tratados de forma interdisciplinar, a Educación Física é unha materia que contribue de forma activa no desenvolvemento destes contidos, na súa introducción e na súa afirmación. Trabállanse distribuídas nas diferentes unidades didácticas ou cando xurda un centro de interés.



Os contidos transversais que se traballan na área de Educación Física son:

## **Educación do Consumidor**

**A publicidade**

**A alimentación**

**A vivenda**

**Ecoloxía e consumo.**

**O diñeiro, os bancos e a compra**

**Os servizos públicos**

**Saúde e seguridade.**

**Lecer e tempo libre**

**Educación Ambiental**

**Educación Moral e Cívica**

***Discusión de dilemas morais***

***Clarificación de valores***

**Educación para a Saúde**

- Seguridade, prevención de accidentes e primeiros auxilios..
- Educación vial.
- Coidados persoais: higiene e saúde
- Alimentación saudable.
- Uso de medicamentos e prevención de drogodependencias.
- Prevención e control de enfermidades
- Relacións humanas.
- Saúde mental.
- Afectividade e sexualidade.
- Os servizos sanitarios e a petición de axuda.
- Medio ambiente e saúde.

**Educación para a Igualdade de Ambos Sexos**

## **15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**

**Moitos dos alumnos e alumnas participan en actividades complementarias como karate, natación, tenis, patinaxe, futbito, baloncesto, etc. Desde o colexio, os profesores de E.F.colaboramos por exemplo na participación da maior parte posible do alumnado na carreira pedestre que se celebra na vila de Negreira. Asemade, ao longo do curso propóñense e organízanse liguillas para o alumnado que queira participar por clases en distintos deportes e xogos tanto na hora do recreo como en horas non lectivas, poñendo especial fincapé no xogo limpo , cumprimento das normas e respecto a tódolos**

**participantes. Participamos no programa Xogade na modalidade de campo a través, na que se fan dúas saídas en horario lectivo e as demais en horario non lectivo. Neste curso académico quedan suspendidas ditas actividades**