



PROGRAMACIÓN
5º
EDUCACIÓN
PRIMARIA

CEIP O COTO

2020-2021

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN..... | 4 |
| 2. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ACADADOS EN XERAL OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER | 6 |
| 3. PROCEDEMENTO PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS..... | 6 |
| 4. OUTROS ASPECTOS DA MEMORIA FINAL INCORPORADOS NA ACTUAL PROGRAMACIÓN | 7 |
| 5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE | 7 |
| 6. PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE..... | 7 |
| 7. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO | 8 |
| 8. TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS | 9 |
| 9. RELACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO | 12 |
| 9.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE CIENCIAS DA NATUREZA | 12 |
| 10. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DO GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN E DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | 45 |
| 11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA..... | 117 |
| 12. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS..... | 118 |
| 13. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO | 119 |
| 13.1. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN | 119 |
| 13.2. PROMOCIÓN | 120 |
| 14. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE | 121 |
| 14.1. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO..... | 121 |
| 14.2. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DA PRÁCTICA DOCENTE..... | 121 |
| 15. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES..... | 122 |
| 16. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL..... | 123 |
| 17. MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS | 124 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 18. | MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE | 124 |
| 19. | CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS PARA O CURSO | 126 |
| 20. | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS ... | 127 |
| 21. | MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA. | 127 |
| 22. | PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA..... | 128 |
| 23. | PROGRAMACIÓN DA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS | 167 |
| 24. | PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA MUSICAL | 226 |
| 25. | PROGRAMACIÓN RELIXIÓN CATÓLICA..... | 254 |

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A presente programación didáctica toma como referencia o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, e fundaméntase na Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE) que modifica a Lei Orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación (LOE).

Está planificada para ser aplicada no 5º curso de Educación Primaria (EP) no CEIP O Coto (localidade de Negreira) a estudantes de entre nove e dez anos. Pretende ser unha guía de traballo, que recolla, entre outros datos, o que o alumnado ten que saber, saber facer e saber ser así como as actividades que realizarán e como van ser avaliados e valorados.

O total de alumnado suma 77 repartidos en catro grupos finalmente de 20, 19, 19 e 19 debido a un desdobre realizado a inicio de curso pola matriculación de alumnado novo neste curso.

Deste alumnado podemos destacar que a lingua prioritaria é o galego, aínda que tamén hai alumnado que non coñece ben a lingua oficial e/ou cooficial. Isto débese a que atopamos no nivel 4 alumnos/as novos no centro este curso: 1 procedentes de fóra de España, 2 procedentes de fóra da comunidade autónoma de Galicia e 1 procedentes doutros centros de Galicia.

Polo tanto, contamos con 3 alumnos e alumnas exentos do galego, que deberán asistir e realizar as tarefas igualmente desta materia, aínda que non serán avaliados.

Por último, non contamos con ningún alumno repetidor este curso, aínda que si contamos con alumnado con materias pendentes para os cales destinaremos os plans de reforzo e recuperación e ampliaremos os recursos previtos nun primeiro momento nesta programación.

En base a unha enquisa realizada ao alumnado a principio de curso sobre os recursos TIC dispoñibles coñecemos que a maioría teñen acceso a algún dispositivo electrónico habitualmente (ordenador, tableta ou incluso móbil) e tamén a internet, aínda que neste caso a porcentaxe de alumnado e menor e tampouco teñen un acceso ilimitado. En canto ás habilidades dixitais, son bastante escasas en canto a destrezas básicas na sociedade actual de coñecemento, polo que se traballarán dende a aula de informática, tendo en conta as carencias de recursos deste espazo.

O equipo docente está formado por cinco mestres tutores e sete especialistas.

Os profesores/as **tutores/as** son:

- Dna. Verónica Calvo García, mestra titora de 5ºA e mestra de apoio en informática en 5ºB, 5ºC e 5ºD.
- Dna. Marina Bercero, mestra titora de 5ºB.
- Dna. Inma Diéguez, mestra cotitora de 5ºC.
- D. Iván Valdés González, mestre cotitor de 5ºC.
- Dna. Noela Martino Brea, mestra titora de 5ºD e imparte as ciencias naturais e sociais en 5ºC.

Outros profesores que imparten docencia no nivel son:

- Dna. Patricia Nieto Pazos, mestre especialista de Inglés.
- D. Celestino Caramés Gorgal, mestre especialista de Educación Física.
- D. Manuel Sanmartín Malvárez, mestre especialista de Educación Musical e imparte apoio en informática en 5ºA.
- D. Manuel Jorge Furelos, mestre especialista de Relixión Católica.
- Dna. Pilar Quintáns imparte educación artística plástica en 5ºC.
- Dna. Teresa García imparte Ciencias Sociais en 5ºB.
- Dnas. Teresa Mayo Ardións, mestra especialista en Pedagogía Terapéutica.

As reunións do equipo docente de nivel terán lugar polo menos una vez ao mes de xeito ordinario, (terceiros martes de cada mes de 17:00 a 18:00 h) como figura no plan xeral anual, e tantas outras veces como fosen necesarias, podendo realizalas vía telemática (mediante o servizo Cisco Webex) se non se puidesen facer presenciais.

A coordinadora do equipo de nivel é Dna. Verónica Calvo García, que representará ao equipo docente de nivel nas xuntanzas da Comisión de Coordinación Pedagóxica.

O labor como titores e mestres deste nivel seguirá as liñas marcadas no PAT do centro, no referido tanto aos alumnos de xeito individual (coñecer antecedentes académicos, características persoais e sociais) e colectivo (formación de grupos, relacións dentro e fóra da aula, etc.), como as correspondentes en canto membros do claustro de profesores e, en especial, todas as relacionadas coas familias.

2. APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ACADADOS EN XERAL OU QUE NON SE PUIDERON DESENVOLVER

En base aos informes elaborados ao final do curso anterior (2019/20) podemos observar que, en xeral, en todo o alumnado matriculado no centro quedaron sen acadar as seguintes aprendizaxes, agrupadas por áreas de coñecemento:

- En **matemáticas**: a recta, semirecta e segmento; os ángulos: posición e amplitude; simetrías, traslacións e outros xiros, posición e movemento no plano; polígonos: triángulos, tipos de cuadriláteros, circunferencia, círculo, construción de figuras planas, medir superficies, corpos xeométricos: poliedros, prismas, pirámides, corpos redondos e construción de corpos.
- **Lingua Castelá**: verbo haber, ser e estar; verbos con h; esquema e resumo; a entrevista; estilo directo e indirecto; adverbios; parénteses e comillas; a comunicación; o teatro: actos e esceas; preposicións, conxuncións, palabras con b; facer unha presentación; o cómic; as linguas de España; palabras con x e con s; o debate.
- **Lingua Galega**: a crítica; o verbo: as conxugacións, formas impersoais, regulares e irregulares, tempo e modo; palabras con b e v; recursos literarios, a noticia; palabras con h e sen h; o anuncio; o punto e a coma; o guión; as preposicións, conxuncións e adverbios; os dous puntos e os puntos suspensivos; o texto teatral; a presentación escrita; a lingua e as súas variantes, variantes do galego; as comas, parénteses e raias; a representación teatral.
- **Ciencias Naturais**: as plantas: nutrición e reprodución; a agricultura; a materia e os materiais; as rochas e os mineirais; substancias e mesturas; as forzas e a enerxía; a luz e as cores;; as máquinas: simples e compostas; operadores mecánicos.
- **Ciencias Sociais**: a poboación e as actividades económicas, os traballos que obteñen produto e os traballos que obteñen servizo: a prehistoria: paleolítico, neolítico e idade de ferro; a arte; pobos prerromanos: íberos, celtas, gregos, cartaxineses e fenicios; época romana: a conquista, as cidades e o campo, a forma de vida e o legado.

3. PROCEDEMENTO PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS

En base aos informes finais do curso anterior e á avaliación inicial realizada durante o primeiro mes de curso, este equipo considera a conveniencia de incluír eses contidos non acadados nas unidades didácticas correspondentes a cada bloque de contido.

Para isto, consideramos dúas situacións:

- Os contidos progresivos, como pode ser nas áreas de matemáticas e linguas, nas que se fará unha avaliación inicial ao principio do contido para valorar o nivel de coñecementos previos e adaptarnos a ese nivel para continuar co correspondente ao curso actual.
- Os contidos de ampliación, coma nas áreas das ciencias, nas que igualmente, partindo desa avaliación inicial, se comezará cos contidos previstos para o 4º curso e que non foron impartidos para proseguir cos contidos curriculares do curso presente.

4. OUTROS ASPECTOS DA MEMORIA FINAL INCORPORADOS NA ACTUAL PROGRAMACIÓN

Neste curso, e debido ás circunstancias sanitarias nas que nos atopamos, a organización dos horarios está feita en base ás seguintes directrices da CCP.

- 1) Neste curso, a materia de libre configuración de centro “Robótica” foi suspendida e no seu lugar, esa hora está destinada ao reforzo educativo.
- 2) A hora de informática establecida no Protocolo anticovid será impartida por dous mestres desdoblado o grupo, dada a imposibilidade de levar a todo o grupo á aula de informática polo seu tamaño reducido e a carencia de ordenadores.
- 3) Obrigatoriedade de redución de currículo polas flexibilizacións de entrada e saída na primeira e última hora.
- 4) Reforzos educativos na aula e fóra da aula sometidos aos protocolos sanitarios dos grupos burbulla e da distancia de seguridade.
- 5) Introducción de maneira progresiva da aula virtual na metodoloxía da aula a fin de familiarizarse co seu uso para unha posible ensinanza semipresencial ou non presencial.

5. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

As competencias clave constitúen o caldo de cultivo da nosa actuación na aula. Ás veces resulta complicado discernir nos contidos a competencia que estamos a desenvolver dado que moitas están interrelacionadas entre si e desenvolven habilidades moi parellas. Por isto, na táboa que introducimos no apartado 10 pode verse a relación extensa das competencias clave co currículo.

6. PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE

O peso dos estándares atópase, igualmente, especificado na táboa do apartado 10 en relación aos demais elementos curriculares.

O peso dos estándares correlaciona directamente cos mínimos esixibles para este curso, tamén especificados nesa táboa.

Malia todo, debemos ser conscientes que nos atopamos nunha situación diferente a anos anteriores, con contidos non adquiridos, polo que o peso previsto para estes estándares a inicio de curso pode verse alterado en base ás necesidades e coñecementos adquiridos do alumnado. Todo isto quedará reflectido na memoria final de nivel.

7. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

| | OBXECTIVO |
|---|--|
| a | Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática. |
| b | Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor. |
| c | Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan. |
| d | Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos. |
| e | Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas. |
| f | Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás |
| g | Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá. |
| h | Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia. |
| i | Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren. |
| j | Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. |
| k | Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social. |

| | |
|----------|---|
| i | Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. |
| m | Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual. |
| n | Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico. |
| o | Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. |

Estes obxectivos concréntanse nos contidos abaixo especificados e serán graduados en base a dous piares: as avaliacións iniciais e as memorias finais do curso 19/20 e ao nivel establecido para o 5º nivel de educación primaria.

Os obxectivos específicos poden verse na concreción das unidades didácticas que se recollen polo miúdo na programación de aula.

8. TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Na táboa que a continuación segue temporalízase a realización das diferentes unidades didácticas por área e trimestre, atopándoas detalladas en relación aos contidos, obxectivos, criterios e estándares de aprendizaxe na programación de aula (PAT).

| MATEMÁTICAS | |
|---------------------|---------------|
| 1º trimestre | |
| Unidade | Data |
| 1 | 28/09 a 09/10 |
| 2 | 13/10 a 30/10 |
| 3 | 02/11 a 20/11 |
| 4 | 23/11 a 11/12 |
| 2º trimestre | |
| 5 | 08/01 a 22/01 |
| 6 | 25/01 a 05/02 |
| 7 | 08/02 a 25/02 |
| 8 | 01/03 a 12/03 |
| 3º trimestre | |
| 9 | 06/04 a 16/04 |
| 10 | 19/04 a 30/04 |
| 11 | 03/05 a 21/05 |
| 12 | 24/05 a 04/06 |

| LENGUA CASTELLANA | |
|--------------------------|---------------|
| 1º trimestre | |
| Unidade | Data |
| 1 | 28/09 a 9/10 |
| 2 | 13/10 a 30/10 |
| 3 | 02/11 a 20/11 |
| 4 | 23/11 a 11/12 |
| 2º trimestre | |
| 5 | 08/01 a 22/01 |
| 6 | 25/01 a 05/02 |
| 7 | 08/02 a 25/02 |
| 8 | 01/03 a 12/03 |
| 3º trimestre | |
| 9 | 06/04 a 16/04 |
| 10 | 19/04 a 30/04 |
| 11 | 03/05 a 21/05 |
| 12 | 24/05 a 04/06 |

| LINGUA GALEGA | |
|----------------------|---------------|
| 1º trimestre | |
| Unidade | Data |
| 1 | 28/09 a 9/10 |
| 2 | 13/10 a 30/10 |
| 3 | 02/11 a 20/11 |
| 4 | 23/11 a 11/12 |
| 2º trimestre | |
| 5 | 08/01 a 22/01 |
| 6 | 25/01 a 05/02 |
| 7 | 08/02 a 25/02 |
| 8 | 01/03 a 12/03 |
| 3º trimestre | |
| 9 | 06/04 a 16/04 |
| 10 | 19/04 a 30/04 |
| 11 | 03/05 a 21/05 |
| 12 | 24/05 a 04/06 |

| CIENCIAS SOCIAIS | |
|------------------------------------|---------------|
| 1º trimestre | |
| Unidade | Data |
| 1 | 28/09 a 30/10 |
| 2 | 02/11 a 04/12 |
| 2º trimestre | |
| 3 | 08/01 a 12/02 |
| 4 | 18/02 a 26/03 |
| 3º trimestre | |
| Repaso Bloque 4 "Pegadas do tempo" | 06/04 a 16/04 |
| 5 | 19/04 a 13/05 |
| 6 | 18/05 a 10/06 |

| CIENCIAS NATURAIS | |
|--------------------------|---------------|
| 1º trimestre | |
| Unidade | Data |
| 1 | 28/09 a 16/10 |
| 2 | 19/10 a 14/11 |
| 3 | 17/11 a 11/12 |
| 2º trimestre | |
| 4 | 08/01 a 12/02 |
| 5 | 18/02 a 26/03 |
| 3º trimestre | |
| 6 | 06/04 a 07/05 |
| 7 | 10/05 a 11/05 |

| EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA | |
|--------------------------------------|---------------|
| 1º trimestre | |
| Unidade | Data |
| 1 | 28/09 a 30/10 |
| 2 | 02/11 a 04/12 |
| 2º trimestre | |
| 4 | 08/01 a 12/02 |
| 5 | 18/02 a 26/03 |
| 3º trimestre | |
| 6 | 06/04 a 07/05 |
| 7 | 10/05 a 11/05 |

| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | |
|----------------------------------|---------------|
| 1º trimestre | |
| Unidade | Data |
| 1 (contidos bloque 1) | 28/09 a 30/10 |
| 2 (contidos bloque 1) | 02/11 a 04/12 |
| 2º trimestre | |
| 4 (contidos bloque 2) | 08/01 a 12/02 |
| 5 (contidos bloque 2) | 18/02 a 26/03 |
| 3º trimestre | |
| 6 (contidos bloque 3) | 06/04 a 07/05 |
| 7 (contidos bloque 3) | 10/05 a 11/05 |

9. RELACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS CO CURRÍCULO

9.1 ELEMENTOS CURRICULARES DE CIENCIAS DA NATUREZA

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------|---|---------------------------------|---|---|--|------------------------|
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA | b e h i | B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. | B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Emprego de diferentes fontes de información. B1.3. Lectura de textos propios da área. B1.4. Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para buscar e seleccionar información, simular procesos e comunicar conclusións sobre os traballos realizados. B1.5. Uso progresivamente autónomo do tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas, imaxes etc.). B1.6. Xestión de ficheiros. | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar, seleccionar e organizar información relacionada co contido propio da área a partires de diversas fontes de información (directas, libros, internet), facendo proxectos, expoñendo as conclusións e comunicando esa información en distintos soportes. • Facer debates e responder preguntas sobre a información exposta expresando as súas opinións empregando vocabulario relacionado coa área e manifestando comprensión da información | 20 % do total de horas |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA | a b c d e h i | B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais. | B1.7. Aproximación experimental a cuestións científicas próximas á súa realidade. B1.8. Traballo individual e cooperativo. B1.9. A igualdade entre homes e mulleres. B1.10. A conduta responsable. B1.11. A relación cos demais. A resolución pacífica de conflitos. B1.12. Toma de decisións: criterios e consecuencias. B1.13. Desenvolvemento de hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade. Técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo individual. B1.14. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes, na aula e no centro. B1.15. Emprego de diversos materiais, tendo en conta as normas de seguridade. B1.16. Elaboración de protocolos de uso das TIC na aula. B1.17. Valoración da necesidade de controlar o tempo destinado ás tecnoloxías da información e da comunicación e do seu poder de adición. | <ul style="list-style-type: none"> • Facer de forma individual, parellas ou pequenos grupos, traballos de investigación sobre fenómenos observados na súa contorna empregando estratexias do traballo cooperativo amosando habilidades para o traballo en equipo. • Facer postas en común para comunicar as súas observacións presentando a información ao grupo aula de forma oral ou escrita empregando soportes variados respectando as opinións dos demais. • Manexar os instrumentos, materiais de traballo e tecnoloxía da información necesarios para realizar a actividade científica facendo uso das normas de seguridade. | |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 1 - INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA | a b c e g h i | B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. | B1.18. Planificación e realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, montando, realizando e extraendo conclusións e presentando informes en diferentes soportes. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar, manifestando autonomía e iniciativa na toma de decisións e empregando estratexias no manexo de información, proxectos de investigación sobre contidos da área de forma individual, parellas ou pequenos grupos expresando as súas opinións e comunicando os resultados en distintos soportes. | |
| CIENCIAS DA | BLOQUE 2. O SER | e | B2.1. Identificar e localizar os | B2.1. As funcións vitais no ser humano: | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en imaxes a estrutura dos diferentes | 20 % |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|--|--|------------------------|
| NATUREZA | HUMANO E A SAÚDE | h | principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles. | recoñecemento da nutrición como unha función vital para os seres humanos. B2.2. Identificación dos aparellos relacionados con ela (aparellos respiratorios, dixestivo, circulatorio e excretor). B2.3. Recoñecemento das características básicas do sistema reprodutor humano e as diferenzas entre sexos. Funcionamento do sistema reprodutor. B2.4. Descrición dos sentidos e do sistema nervioso e valoración da súa importancia en relación co medio e co resto dos seres humanos. B2.5. O aparello locomotor. | <p>órganos e aparellos do corpo humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir, localizando órganos, os diferentes aparellos identificando as súas características e explicando o seu funcionamento. • Relacionar , asociar, clasificar órganos dos distintos aparellos. • Ordenar espacial ou temporalmente o proceso de funcionamento dos aparellos. | do total de horas |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE | a b c d h k m | B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida. | B2.6. Saúde e enfermidade. Principais enfermidades que afectan aos aparellos e sistemas do organismo humano. B2.7. Hábitos saudables para prevenir enfermidades. B2.8. Trastornos alimenticios. B2.9. Efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. B2.10. Tipos de dietas. Elaboración de menús saudables. Clasificación de alimentos. Análise de etiquetas de produtos. | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar información por parellas sobre trastornos que ocasionan tanto o alcohol e drogas como dietas pouco saudables no organismo humano expoñendo os resultados ao grupo en forma de mapa conceptual. • Elaborar menús saudables para distintas idades. • Elaborar gráficos cos alimentos máis consumidos entre os alumnos un día de semana e no fin de semana. • Facer un seguimento nos xornais das noticias relacionadas con hábitos saudables achegándoas á aula e recollendo a información nunha gráfica. • Localizar países nun mapamundi nos que exista taxa de mortalidade por trastornos alimenticios. Investigar as causas. • Facer debates sobre o coidado do corpo e imaxe. | |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 3. OS SERES VIVOS | e h | B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións. | B3.1. Seres vivos e seres inertes. Diferenciación. B3.2.Organización interna dos seres vivos e estrutura dos seres vivos: células, tecidos: tipos; órganos; aparellos e sistemas: principais características e funcións. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas conceptuais da estrutura dos seres vivos. • Ver vídeos sobre a organización dos seres vivos. • Definir, completar, relacionar información sobre as diferentes estruturas. • Asociar estruturas dos seres vivos coas súas características. | 20 % do total de horas |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 3. OS SERES VIVOS | e h l | B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. | B3.3. Os seres vivos: características, clasificación e tipos. B3.4. Os animais vertebrados e invertebrados, características e clasificación. B3.5. As plantas: a estrutura e fisioloxía. A fotosíntese. | <ul style="list-style-type: none"> • Definir, clasificar, completar oracións, relacionar, identificar os seres vivos segundo as súas características... • Elaborar mapas conceptuais dos vertebrados e invertebrados.. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------|-----------------------------|----------------------------|---|--|---|------------------------------------|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Observar imaxes e identificar a fisioloxía, función das partes da planta e da flor. • Ver vídeos sobre: fisioloxía e funcionamento dunha planta, sobre a súa reprodución . Redactar un texto informativo sobre os mesmos • Investigar repartindo animais e prantas da nosa contorna, segundo as súas características, entre os alumnos , para despois clasificalos . • Coidar bolboretas da seda na aula facendo un seguimento do proceso facendo unha liña do tempo. | |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 3. OS SERES VIVOS | a e h i l o | B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. | B3.6. As relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. B3.7. Características e compoñentes dun ecosistema. B3.8. Observación e estudo dun ecosistema próximo, recoller datos, facer hipóteses e recollendo os resultados en diferentes soportes. B3.9. Actuacións humanas que modifican o medio natural. Extinción de especies. B3.10. Interese pola observación e polo estudo rigoroso de todos os seres vivos. B3.11. Emprego de medios tecnolóxicos para o estudo dos seres vivos. | <ul style="list-style-type: none"> • Ver vídeo (www.buscalasdiferencias.com) • Investigar e coñecer os nomes dos animais da nosa contorna para facer un ecosistema de noso. • Clasificar seres vivos segundo o ecosistema onde se atopen. • Identificar, asociar, relacionar características dos ecosistemas. • Localizar nun mapa de Galicia os diferentes ecosistemas. • Pescudar que especies animais da nosa contorna co paso do tempo e a acción humana desapareceron. • Buscar información e describir como vive e fai as súas funcións vitais un ser vivo. | |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA | e h | B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica. | B4.1. Comparación e clasificación dos materiais segundo propiedades físicas observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica. | <ul style="list-style-type: none"> • Definir e explicar as cracterísticas dos materiais. • Enumerar, clasificar, asociar materiais segundo as súas características. • Identificar materiais que nos rodean e que teñan unhas características determinadas. | 20 % do total de horas |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA | e g h | B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar: a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos. | B4.2. Diferentes procedementos para a medida da masa e do volume dun corpo. B4.3 Explicación de fenómenos físicos observables en termos de diferenzas de densidade. A flotación nun medio líquido. | <ul style="list-style-type: none"> • Definir masa, volume, densidade dun corpo. • Ver vídeo sobre diferenzas de masa e volume. • Facer pesadas con distintos materiais. • Facer experimentos de flotabilidade de materias: manteiga con auga e con alcohol; aceite de oliva e vinagre; madeira e clip con auga. | |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA | a e | B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía | B4.4. Fontes de enerxía e materias primas: a súa orixe. Enerxías renovables e non renovables. B4.5. | <ul style="list-style-type: none"> • Definir fontes de enerxía e materia prima. • Facer exercicios de resposta múltiple, | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------|---|----------------------------|--|--|--|------------------------------------|
| | | h | renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible. | Fontes de enerxías renovables e non renovables. O desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. | <ul style="list-style-type: none"> asociación, ordenamento temporal, asociación das distintas fontes de enerxía. Clasificar fontes de enerxía en renovables e non renovables. Ver vídeos sobre enerxías renovables e non renovables. Facer exercicios de identificación, elección múltiple de accións que axudan a aforrar enerxía. Debatir sobre o uso de enerxías renovables e non renovables e o seu futuro. | |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA | b c e g h i | B4.4. Realizar experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciado hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes. | B4.6. Realización de experiencias sinxelas sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá e doméstica: a combustión, a oxidación e a fermentación. B4.7. Identificación de produtos químicos habituais no fogar e dos posibles riscos para o organismo. B4.8. Identificación na etiquetaxe dos símbolos de perigo máis comúns. | <ul style="list-style-type: none"> Definir os conceptos das reaccións químicas. Escoller tres produtos químicos que se empregan na casa localizando as precaucións e danos que producen, facendo un cadro comparativo .Observar as etiquetas de perigo. Realizar experiencias na aula con distintos materias que oxidan como unha lata de refresco rascada e outra nova que sumerximos en líquido. Facer un seguimento do proceso. | |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS | c e h j | B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuíto eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade. | B5.1. Uso das máquinas eléctricas na vida cotiá e doméstica. Normas de seguridade. B5.2. As máquinas eléctricas. B5.3. A transmisión da electricidade. B5.4. Elementos dos circuitos eléctricos. B5.5. Efectos da electricidade. B5.6. Condutores e illantes | <ul style="list-style-type: none"> Definir concepto de electricidade, materiais condutores e illantes. Repartir entre os alumnos os aparellos eléctricos de uso cotiá e pescudar cales son es normas de seguridade dos mesmos facendo despois unha posta en común. Identificar os elementos dun circuíto eléctrico. Describir o proceso da transmisión da electricidade. Construír un circuíto eléctrico cunha lámpada. | 20 % do total de horas |
| CIENCIAS DA NATUREZA | BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS | a e h i | B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes. | B5.7. A ciencia: presente e futuro da sociedade. Beneficios e riscos das tecnoloxías e produtos. Importantes descubrimentos e inventos. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar unha liña do tempo sobre inventos. Buscar información sobre inventores. Facer debates sobre os inventos e a transformación da sociedade, cal é o invento máis importante para cada un. | |

9.2 ELEMENTOS CURRICULARES DE CIENCIAS SOCIAIS

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|------------------|---------------------------------|----------------------------|---|---|---|------------------------|
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS | a b d e h i | B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados. | B1.1.Iniciación ao coñecemento científico, toma de conciencia das súas fases e a súa aplicación nas Ciencias sociais. Proposta de traballo que xurda dun problema, acontecemento ou inxerencia e que supoña un proceso de investigación e acción que garanta participación activa do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.2.Busca e selección de información empregando as TIC e outras fontes (directas e indirectas), organización, análise, documentación do proceso (mediante uso do cartafolios) e comunicación das conclusións. B1.3.Planificación e xestión de proxectos co fin de acadar obxectivos. Iniciativa emprendedora. | <ul style="list-style-type: none"> Indagar, en parellas ou pequenos grupos, sobre algúns contidos tratados na área, Buscar, seleccionar e organizar a información e comunicar os resultados aos compañeiros. Realizar carteis e murais onde plasmen os resultados obtidos. Presentar os resultados mediante unha exposición oral diante os compañeiros. Realizar maquetas. | 25 % do total de horas |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS | a b c d | B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoptar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais. | B1.4.Emprego de técnicas de estudo individual e de estratexias de traballo cooperativo. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.5.Participación activa e construtiva na vida social, uso das normas de convivencia. B1.6.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos. | <ul style="list-style-type: none"> Facer postas en común para activar os coñecementos previos sobre os distintos temas, cunha actitude de respecto ante as intervencións e achegas dos demais. Elaborar mapas conceptuais ou esquemas ao longo das unidades didácticas co fin de organizar e sintetizar os contidos e facilitar o estudo individual. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS | b e h i o | B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | B1.7.Utilización da terminoloxía propia da área. - Organización de ficheiros temáticos de termos propios da área. B1.8.Fomento de Técnicas de animación á lectura de textos de divulgación das CCSS). - A prensa escrita e dixital como fonte de información. B1.9.Utilización e lectura de diferentes linguaxes textuais e gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> Participar activamente en debates, sobre temas de interese relacionados coas Ciencias Sociais. Interpretar documentación de carácter textual (en soporte físico ou dixital) ou gráfico (ilustracións, mapas, pirámides, gráficos de barras, en liña, circulares). | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | h e | B2.1.Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes. | B2.1.O Universo: galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa. | <ul style="list-style-type: none"> Ver a presentación "Unha viaxe polo espazo". Observar e recoñecer imaxes do universo e o Sistema Solar. | 25 % do total de horas |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | h e | B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características. | B2.2.O sistema Solar: o Sol e os planetas. | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar, clasificar e elaborar táboas. Explicar, definir, memorizar. debuxar... Responder preguntas Buscar información sobre a teoría do Big Bang, Organizar a información e expoñela. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|------------------|---------------------------------|------------------|--|---|--|------------|
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | h e g | B2.3. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios. | B2.3.O planeta Terra e a Lúa. Características. B2.4. Movementos terrestres e as súas consecuencias: as estacións do ano, día e noite, fusos horarios. B2.5.A translación da Lúa: as fases lunares. Eclipses e mareas. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar e recoñecer imaxes. • Simular os movementos da Terra . • Deducir e explicar características. • Definir, responder preguntas, debuxar... • Construír unha maqueta do noso planeta. • Estimar a ubicación de diversas cidades coñecendo a diferenza horaria. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | h g e i | B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. | B2.6.Cartografía. Planos, mapas e planisferios. Mapas temáticos. B2.7. Escalas e signos convencionais dun mapa. B2.8.Orientación no espazo: técnicas, instrumentos e estratexias. - Elaboración dun itinerario coa axuda de ferramentas dixitais. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar distintos modos de representar a Terra. • Recoñecer nun planisferio os meridianos e os paralelos. • Localizar un punto a través da latitude e a lonxitude. • Interpretar a escala e a lenda de distintos tipos de mapas. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | e g h o | B2.5.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España. | B2.9.O clima e factores climáticos. | <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar tempo atmosférico e clima. • Recoñecer as características e os factores que os determinan. • Identificar instrumentos cos que se miden. • Interpretar gráficos. • Rexistrar, durante unha semana, as temperaturas e elaborar un diagrama de barras. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | e g h o | B2.6.Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas. | B2.10.As grandes zonas climáticas do planeta. B2.11.Tipos de climas de España e as súas zonas de influencia. O clima en Galicia. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar e situar en mapas as zonas climáticas. • Elaborar ou completar táboas coas súas características. • Rrelacionar cidades co clima que lles corresponde, • Clasificalas segundo a zona climática. • Describir unha estación meteorolóxica. • Interpretar climogramas. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | h i o | B2.7.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España | B2.12.A paisaxe: elementos que a forman, tipos de paisaxes. B2.13.Características das principais paisaxes de España. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, mediante imaxes, os diferentes tipos de paisaxes, clasificar, relacionar os seus elementos. • Elaborar un mural coas diferenzas paisaxísticas de España. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | e h i o | B2.8.Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. | B2.14.A diversidade xeográfica das paisaxes de España: relevo e hidrografía. B2.15.O relevo e a rede hidrográfica de Galicia. Utilización de sistemas de información xeográfica. | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar e representar en mapas físicos mudos de Galicia e España as cordilleiras, meseta, chairas, depresións, cabos, golfos, ríos e rías. • Practicar con mapas interactivos en liña. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|------------------|---------------------------------|------------------|---|--|---|------------------------------------|
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA | a b h | B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible. | B2.16.Intervención humana no medio. Estudo de campo das consecuencias da intervención humana na contorna. B2.17.A contaminación e o cambio climático. B2. 18. Desenvolvemento sostible e consumo responsable. | <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre as consecuencias da intervención humana nas paisaxes e o clima achegando ideas para que o impacto sexa mínimo. Buscar e organizar información sobre o efecto invernadoiro e como inflúe no cambio climático | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | a d h | B3.1.Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta. | B3.1.A Constitución de 1978. B3.2.Dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. | <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre a Constitución, a súa importancia e as cuestións que recolle. Definir, relacionar conceptos con definicións, crear, completar unha táboa cos dereitos, deberes e liberdades. Celebrar referendos. | 25 % do total de horas |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | a d h | B3.2.Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución. Funcións e organización. | B3.3.Forma de goberno: a monarquía parlamentaria. B3.4.As principais institucións políticas e as súas funcións. Elaboración de organigramas. | <ul style="list-style-type: none"> Completar oracións, relacionar, elaborar organigramas cos poderes políticos, as institucións políticas e as súas funcións. Clasificar os países da UE en repúblicas e monarquías | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | a d h | B3.3.Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno. | B3.5.Entidades territoriais e órganos de goberno. As comunidades autónomas, as cidades autónomas e as provincias. | <ul style="list-style-type: none"> Estudar e representar nun mapa político as CCAA coas súas capitais e as súas provincias. Practicar con mapas interactivos en liña. Facer esquemas cos órganos de goberno das CCAA | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | a d h o | B3.4.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas. | B3.6.Manifestacións culturais e lingüísticas de España. | <ul style="list-style-type: none"> Visitar el portal interactivo "España es cultura". Visitar a páxina web: http://lenguayculturanaacional.blogspot.com.es/. Relacionar manifestacións distintivas coas súas zonas. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | d g h i | B3.5.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación. | B3.7.Demografía e poboación. Variables demográficas. B3.8.Conceptos demográficos: poboación absoluta, densidade de poboación, distribución espacial, crecemento natural e crecemento real da poboación. B3.9.Representación gráfica de datos demográficos. | <ul style="list-style-type: none"> Definir, relacionar conceptos demográficos e definicións. Identificar, de maneira xeral, os factores xeográficos, socio-económicos e culturais que determinan a poboación. Interpretar e representar gráficos, responder preguntas. Calcular o crecemento natural, o saldo migratorio e o crecemento real dunha poboación cos datos dados. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | d g h o | B3.6. Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. | B3.10.Poboación de Galicia e España: distribución e evolución. Representación gráfica dalgúns datos demográficos de Galicia obtidos en fontes estatísticas: INE. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar os factores xeográficos, socio-económicos e culturais que, en Galicia e en España, determinan a poboación, Interpretar, comparar e representar gráficos, responder preguntas. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|------------------|-------------------------------|------------------|--|--|--|------------------------------------|
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | a d h o | B3.7.Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española. | B3.11.Os movementos migratorios: éxodo rural, a emigración a Europa, a chegada de inmigrantes ao noso país. B3.12.Problemas actuais da poboación española. - Estudio de casos e debates. | <ul style="list-style-type: none"> Definir, relacionar conceptos demográficos e definicións; explicar diferenzas entre migración, emigración e inmigración; causas e consecuencias das migracións; interpretar, comparar e representar gráficos; responder preguntas; calcular saldos migratorios. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | h | B3.8.Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos. | B3.13.As actividades produtivas: recursos naturais e materias primas. B3.14.Productos elaborados. Artesanía e Industria. Formas de produción. | <ul style="list-style-type: none"> Definir, explicar e relacionar produtos elaborados con materias primas e sectores produtivos, interpretar mapas económicos. Dialogar sobre os produtos obtidos de xeito artesanal ou industrial. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE | h o | B3.9.Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España. | B3.15.As actividades económicas e os sectores produtivos de España. | <ul style="list-style-type: none"> Relacionar actividades económicas e sectores de produción. Indagar sobre as principais actividades económicas en Galicia e en España. Visitar unha industria. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO | g o h | B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. | B4.1.O tempo histórico. A Idade Media e a Idade Moderna: duración e datación dos feitos históricos significativos que as acoutan. | <ul style="list-style-type: none"> Estudar os feitos que determinaron os cambios dunhas idades a outras e as datas de inicio e finalización das Idades Media e Moderna. Explicar e clasificar as características de cada unha das idades e calcular a súa duración. | 25 % do total de horas |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO | b h i | B4.2.Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia, diferenciando entre fontes primarias e secundarias. | B4.2.As fontes históricas e a súa clasificación: fontes primarias e secundarias. Elaboración dun traballo comparativo entre tipos de fontes históricas. | <ul style="list-style-type: none"> Observar, recoñecer, comparar e explicar as diferenzas entre fontes históricas. Rrelacionar, clasificar e elaborar táboas. Responder preguntas; memorizar; debuxar... | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO | g h i | B4.3.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. | B4.3.Técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado: os mapas históricos e as liñas do tempo. | <ul style="list-style-type: none"> Ordenar no tempo unha serie de feitos históricos relevantes. Elaborar unha liña do tempo na que situar sucesos históricos. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO | b d h o | B4.4.Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. | B4.4.A península ibérica na Idade Media. B4.5.Al-Andalus e os reinos cristiáns. B4.6.O Camiño de Santiago. O Románico. O Gótico. Proposta de realización dunha investigación e exposición sobre o Camiño de Santiago. B4.7.España e Galicia na Idade Moderna. B4.8.A época dos grandes descubrimentos. B4.9.A monarquía dos Austrias e os Borbóns. B4.10.A arte na Idade Moderna: Renacemento e Barroco. | <ul style="list-style-type: none"> Ordenar, no tempo, as etapas, reinos e dinastías das Idades Media e Moderna. Relacionar, características, estamentos sociais e actividades económicas con cada época. Comparar as características artísticas dos distintos movementos culturais. Observar, mediante mapas históricos, a evolución das distintas invasións e reinos. Responder preguntas sobre as idades Media e Moderna en España e Galicia. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|------------------|-------------------------------|-------------|---|--|---|------------|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Sintetizar e elaborar mapas conceptuais. Buscar información sobre os inventos e avances que supuxeron a entrada na Idade Moderna. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO | d h o | B4.5.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. | B4.11.Noso patrimonio histórico e cultural. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos arquitectónicos dos billetes de 10 e 20 euros. Buscar información sobre o Camiño de Santiago. Elaborar unha guía breve sobre o Camiño de Santiago. | |
| CIENCIAS SOCIAIS | BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO | d h o | B4.6.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. | B4.12.Museos, sitios e monumentos históricos como espazos de aprendizaxe e gozo. Elaboración dunha guía dun museo próximo. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar unha visita virtual a algún monumento de España (catedral de Santiago, Alhambra e á Mezquita de Córdoba) | |

9.3. ELEMENTOS CURRICULARES DE LINGUA CASTELÁ

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-----------------------------|---|-------------|---|---|---|----------------------|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | a c e | B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais. | B.1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escoita; respecto á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais. | <ul style="list-style-type: none"> Participar nas actividades de comunicación oral de forma individual ou en grupo respectando á quenda de palabra; entoación adecuada; respecto polos sentimentos, experiencias, ideas, opinións e coñecementos dos e das demais. Animar aos alumnos a contar historias, sucedidos na súa vida ou na súa contorna. | 10% das horas totais |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | e | B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias. | B.1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais. | <ul style="list-style-type: none"> NON | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | a b e | B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente. | B1.3. Participación en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso ordenado e coherente. | <ul style="list-style-type: none"> Facer postas en común para participar en situacións de comunicación expresando con claridade e coherencia intercambiando impresións e experiencias. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COM. ORAL. FALAR E ESCOITAR | e | B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso | B1.4. Dedución das palabras polo contexto. Interese pola ampliación do vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas. | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar o seu discurso amosando interese por ampliar vocabulario empregando estruturas correctas . | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-----------------------------|---|------------------|---|---|---|----------------------|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | b e | B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade. | B1.5. Comprensión global e específica de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | <ul style="list-style-type: none"> Comprender diversos textos orais atendendo á súa tipoloxía e intención comunicativa. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | b e | B1.6. Memorizar e reproducir textos axeitados á súa idade, seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral. | B1.6. Reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. | <ul style="list-style-type: none"> Reproducir textos orais que respondan aos seus intereses destacando a importancia de non memorizar unha estrofa se non se aprendeu ben a anterior.. Organizar lecturas e recitais de poemas traballando antes o significado das palabras e a intención do autor. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | b e | B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | B1.7. Produción de textos orais segundo a súa tipoloxía segundo os diferentes formatos e intencións comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar e reproducir textos orais axeitados á súa idade imitando modelos e intención comunicativa. Facer postas en común onde teñan que organizar o seu discurso imitando distintos modelos (expositivo, argumentativo...) e intencións comunicativas. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | b d e | B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade. | B1.8. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar. Participación en enquisas e entrevistas. Comentario oral e xuízo persoal. | <ul style="list-style-type: none"> Organizar debates, resolver actividades de comprensión de forma individual, parellas ou grupo onde poidan empregar estratexias da linguaxe oral intercambiando impresións e experiencias. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR | b d e i | B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas. | LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet. LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos. | <ul style="list-style-type: none"> Resumir noticias relevantes dos medios de comunicación seguindo modelos dados. Recabar información seguindo modelos dados sobre feitos que estean na memoria das persoas da súa contorna recollendo datos e trasladándoos á aula. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | e | B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada. | B2.1. Lectura en silencio e voz alta de distintos tipos de texto. | <ul style="list-style-type: none"> Ler distintos tipos de texto. | 20% das horas totais |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | e | B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura). | B2.2. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótese de significado e comprobación. Recoñecemento básico | <ul style="list-style-type: none"> Anticipar, formular hipóteses sobre o contido dun texto a partires da lectura do título e observación das ilustracións dun texto activando os seus coñecementos previos. Botando unha ollada ao texto, despois de | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-----------------------------|--|-------------|---|---|--|----------------------|
| | | | | da tipoloxía textual. | observar os elementos gráficos, que digan de que tipo é. • Interpretar a información facendo esquemas ou mapas conceptuais sobre textos. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | b e | B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa. | B2.3. Lectura habitual de diferentes textos como fonte de información, de deleite e de diversión. B2.4. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.5. Lectura dos libros establecidos no Plan lector. | • Seleccionar libros atendendo ao seus gustos e intereses. • Ler libros seleccionados no plan lector. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | b e i | B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais. | B2.6. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de aprendizaxe, información e lecer. B2.7. Lecturas dos libros establecidos no Plan lector. | • Acudir á biblioteca nas quendas organizadas polo equipo de biblioteca. • Acudir á biblioteca para facer búsquedas de información. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | a b e | B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia. | B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal. | • Crear a súa propia biblioteca persoal atendendo aos seus intereses. • Participar na creación da biblioteca de aula. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | a e | B2.6. Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado. | B2.9. Identificación e valoración crítica das mensaxes e valores transmitidos polo texto. | • Interpretar de forma crítica mensaxes publicitarios diferenciando publicidade e textos informativos. • Resumir textos expresando a intención do autor e expresando a súa opinión sobre o mesmo. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER | e i | B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. | B2.10. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. | • Realizar búsquedas de información en diversos soportes. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | e i | B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación. | B3.1. Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades B3.2. Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia e substitucións básicas. B3.3. Coherencia nas secuencias de ideas e feitos e no mantemento do tema. B3.4. Aplicación das normas ortográficas. Acentuación. | • Redactar textos expresando impresións e experiencias observando a importancia da coherencia e estruturación do mesmo así como a concordancia, puntuación, acentuación, ortografía e presentación. • Resumir pequenos textos cambiando o final, personaxes, acción, marco... | 30% das horas totais |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | b e | B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | B3.5. Valoración da propia produción escrita, así como da produción escrita dos seus compañeiros. | • Facer lecturas en voz alta de textos elaborados polos alumnos aplicando valores, normas de convivencia e actitudes de respecto nas intervencións dos demais. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | b e i | B3.3. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e | B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto. B3.9. Realización de ditados, interpretando | • Dados modelos e notas informativas sobre un tipo de texto e feita a lectura en voz alta do mesmo, elaborarán un texto semellante ao presentado como modelo, observando a importancia de seguir os pasos na elaboración | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-----------------------------|--|------------------|---|--|---|----------------------|
| | | | mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas. | previamente o seu contido. | do documento así como a coherencia, concordancia, puntuación , ortografía e presentación. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | e | B3.4. Utilizar de xeito autónomo o dicionario. | B3.10. Uso autónomo do dicionario, incorporando a súa consulta aos seus hábitos de escritura. | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar no dicionario palabras dubidasas cando se está a facer lectura en voz alta. • Facer lecturas silenciosas dun pequeno texto buscando no dicionario palabras descoñecidas, cando se faga a lectura do texto, facer preguntas de vocabulario. • Facer glosarios de termos para as distintas áreas. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | b e h i | B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área. | B3.11. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómic. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar carteis publicitarios por parellas ou pequeno grupo. • Elaborar textos e eimaxes dun cómic en parellas ou pequeno grupo para despois expoñelos nun taboleiro na clase. • Inventar anuncios publicitarios para a radio en parellas ou pequeno grupo. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | a d e | B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. | B3.12. Uso da linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Participar en debates sobre noticias, exposición de traballos, problemas de convivencia na aula onde se amose respecto ás ideas dos demais e sexan respectuosos coas diferenzas. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | b e i | B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. | B3.13. Utilización guiada das Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar traballos de búsqueda da información en distintos soportes agrupándose en parellas ou pequenos grupos empregando estratexias de traballo cooperativo. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR | e | B3.8. Escribir os textos establecidos no plan de escritura. | B3.14. Producción de textos segundo Plan de escritura do centro | <ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos seguindo propostas dos equipos de centro. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. | B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Conxugación dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar os cadros - resumo da información para despois memorizalos e responder a preguntas sobre os mesmos. • Resolver actividades de forma escrita de clasificación, resposta breve, resposta alternativa, elección múltiple, enumeración, clasificación, ordenamento onde teñan que reflexionar máis detidamente sobre a información dada. | 30% das horas totais |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------|---|--|---|------------|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Facer análises morfolóxicas sobre listado de palabras ou palabras dunha oración. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. | B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras e explicación reflexiva do seu uso en situacións concretas de comunicación (nome, verbo, adxectivo, preposición, adverbio, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos na formación de nomes, adxectivos e verbos. B4.5. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituintes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado. B4.6. Recoñecemento e uso dalgúns conectores textuais básicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar os cadros - resumo da información para despois memorizalos e responder a preguntas sobre os mesmos. • Resolver actividades de forma escrita de clasificación, resposta breve, resposta alternativa, elección múltiple, enumeración, clasificación, asociación, ordenamento onde teñan que reflexionar máis detidamente sobre a información dada. • Facer análises morfolóxicas sobre listado de palabras ou palabras dunha oración. • Facer análises sintácticas das palabras dunha oración. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. | B4.7. Uso eficaz do dicionario para ampliación de vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar no dicionario palabras dúbidas cando se está a facer lectura en voz alta. • Facer glosarios de termos para as distintas áreas. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. | B4.8. Clases de nomes: comúns, propios, individuais, colectivos, concretos e abstractos. B4.9. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Regras de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. As relacións gramaticais Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal. | <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar os cadros - resumo da información para despois memorizalos e responder a preguntas sobre os mesmos. • Resolver actividades de forma escrita de clasificación, resposta breve, resposta alternativa, elección múltiple, enumeración, clasificación, asociación, ordenamento onde teñan que reflexionar máis detidamente sobre a información dada. • Facer análises morfolóxicas sobre listado de palabras ou palabras dunha oración. • Facer análises sintácticas das palabras dunha oración. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e i | B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. | B4.11. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades multimedia relacionadas cos conceptos traballados na área. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | d e o | B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América. | B4.12. As variedades da lingua. B4.13. Coñecemento xeral de realidade plurilingüe de España e a súa valoración como fonte de enriquecemento persoal e como unha mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural. | <ul style="list-style-type: none"> • Valorar e respectar as diferenzas lingüísticas que hai en España recoñecéndolas como mostra da riqueza do noso patrimonio cultural. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------|---|--|---|----------------------|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | d e o | B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. | B4.14. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar e recoñecer similitudes e diferenzas entre as linguas. Facer táboas comparativas. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | e | B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal. | B5.1. Valoración dos textos literarios como vehículo de comunicación e como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas e como gozo persoal. | <ul style="list-style-type: none"> Identificar textos literarios e as súas características. Facer lecturas guiadas de diferentes textos. Dialogar sobre a lectura dos mesmos buscando termos dubidosos no dicionario, debater sobre a intención do autor, coñecer datos do escritor e marco histórico. | 10% das horas totais |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | e | B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. | B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos e obras teatrais. B5.4. Identificación de recursos literarios. B5.5. Distinción entre conto e lenda. Coñecemento de lendas españolas e doutros países. | <ul style="list-style-type: none"> Facer lecturas en voz alta gran grupo de diferentes textos de forma expresiva coidando a pronunciación, entoación e ritmo facendo comentarios sobre a lectura para recoñecer a intención, a ironía ou significado de frases feitas do texto. Coñecer as características dos diferentes textos literarios identificando as súas características. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | e | B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. | B5.4. Identificación de recursos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> Memorizar o concepto e características dos recursos para identificalos nos textos literarios. Resolver actividades de forma escrita de clasificación, resposta breve, resposta alternativa, elección múltiple, enumeración, clasificación, asociación onde teñan que reflexionar máis detidamente sobre a información dada. Facer lecturas en voz alta gran grupo de diferentes textos de forma expresiva coidando a pronunciación, entoación e ritmo observando os recursos literarios existentes. Elaborar pequenos textos onde apliquen os recursos estudados. Facer lecturas en voz alta dos textos de cada grupo, os compañeiros identificarán os recursos empregados. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b e | B5.4. Producir a partir de modelos textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais. | B5.6. Creación de textos literarios en prosa ou en verso, valorando o sentido estético e a creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e teatro. | <ul style="list-style-type: none"> Elaborar pequenos textos onde apliquen os recursos estudados. Facer lecturas en voz alta dos textos de cada grupo de forma expresiva coidando a pronunciación, entoación e ritmo. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------|---|--|---|------------|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | a b e | B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia. | B5.7. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados. | <ul style="list-style-type: none"> Reproducir textos orais que respondan aos seus intereses destacando a importancia de non memorizar unha estrofa se non se aprendeu ben a anterior.. Organizar lecturas e recitais de poemas, na aula ou fóra da aula, traballando antes o significado das palabras e a intención do autor coidando a expresividade, coidando a pronunciación, entoación e ritmo. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b e | B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade. | B5.8. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> Facer lecturas en voz alta de textos literarios coidando a pronuncia, ritmo e entoación do mesmo así como a linguaxe xestual. | |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b e o | B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal | B5.9. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e valorar a literatura como medio de comunicación e transmisión da cultura e idiosincrasia dun pobo e, polo tanto, merecedor de todo respecto ás súas diferenzas. | |

9.4. ELEMENTOS CURRICULARES DE LINGUA GALEGA

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|---|-----------------------|--|---|---|----------------------|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a e | B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos. | B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo. | <ul style="list-style-type: none"> Escoitar fragmentos significativos de noticias, entrevistas e debates e buscar as diferenzas máis evidentes. Distinguir as ideas expostas por distintos interlocutores. Relacionar títulos dados con textos que escoitan. | 10% das horas totais |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | b d e i | B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | B1.2. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe. B1.3. Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender. | <ul style="list-style-type: none"> Escoitar fragmentos procedentes de medios de comunicación, Identificar, seleccionar e clasificar informacións relevantes extraídas dos propios fragmentos de audio | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a b c e o | B1.3. Interpretar correctamente a retransmisión, a ironía e os dúbidos sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes. | B1.4. Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dúbidos sentidos. | <ul style="list-style-type: none"> Escoitar <i>sketches</i> humorísticos e recoñecer expresións irónicas ou con dobre sentido. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|---|-----------------------|--|--|--|------------|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a b c e o | B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | B1.5. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates). | <ul style="list-style-type: none"> • escoitar textos orais tomando notas de datos concretos requiridos. • Obter datos para completar espazos. • Realización de debates sobre temas de interese. • Sintetizar e expoñer brevemente as ideas máis relevantes dos textos escoitados . | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a c e | B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. | B1.6. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas). | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas tras as explicacións do profesor. • Completar, rectificar ou corrixir achegas incompletas ou erróneas dos compañeiros. • Predicir o final dunha conversa interrompida. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a c d e | B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | B1.7. Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles no intercambio, respecto ás opinións dos demais, ton de voz, posturas e xestos adecuados). | <ul style="list-style-type: none"> • Debates. • Exposicións orais breves. • Resumos orais das lecturas realizadas. • Invención de contos. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a b e | B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados. | B1.8. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas a persoas da localidade. • Charlas coloquios con profesionais que acoden ao centro para dar conferencias. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | b e i | B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación. | B1.9. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información. | <ul style="list-style-type: none"> • Simular un informativo con novas do colexio ou da localidade. • Transmitir mensaxes. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | d e | B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal. | B1.10. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais). | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizacións, recitados • Charlas, debates | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | b d e | B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | B1.11. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizacións, simulacións. • Charlas, debates | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | e o | B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | B1.12. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. | <ul style="list-style-type: none"> • Facer dramatizacións, recitados. • Expoñer a propia opinión. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|---|-----------------------|--|--|---|----------------------|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | e o | B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | B1.13. Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversas entre pares. • Xogos de rol. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a d e o | B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega. | B1.14. Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • escoitar textos procedentes de falantes de distintas zonas lingüísticas de Galicia. • Tomar notas breves sobre as diferenzas percibidas. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR | a d e o | B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral. | B1.15. Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | <ul style="list-style-type: none"> • escoitar exposicións ou intervencións orais en lingua galega de diversas persoas de ámbitos variados. • Identificar a profesión das devanditas persoas. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | b e i j o | B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dúbidas bastante evidentes. | B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia e na entrevista para obter información xeral, localizando informacións destacadas. B2.3. Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). | <ul style="list-style-type: none"> • Completar textos. • Distinguir as ideas relevantes das secundarias. • Escribir noticias sobre acontecementos de actualidade da localidade. • Preguntas abertas, de resposta de verdadeiro/falso, de elección múltiple. • Ordenar elementos. | 20% das horas totais |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | b e | B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes. | B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións. | <ul style="list-style-type: none"> • Describir unha imaxe. • Relacionar gráficos con informacións. • Ordenar imaxes ou debuxar a viñeta que falla. • Facer hipóteses sobre unha historia a partir do título e de elementos paratextuais. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | b e | B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o contido. | B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as ideas principais das secundarias. • Subliñar e sintetizar as ideas principais nun esquema. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | b e | B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura. | B2.6. Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...). | <ul style="list-style-type: none"> • Hipotizar e completar textos escritos nos que faltan algunhas palabras moi significativas. • Predicir o final dunha lectura interrompida. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | b e i | B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo. | B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e da comunicación para a localización, selección, interpretación e organización da información. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizar información nun texto procedente dunha páxina web. • Sinalar en que parte do texto se atopa o dato requirido | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|--|--|---|------------|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | b e o | B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. | B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas. | <ul style="list-style-type: none"> Ler en silencio de forma individual. Ler colectivamente en voz alta de forma sucesiva. Ler de forma dramatizada. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | a b e | B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación. | B2.9. Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual. B2.10. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios. | <ul style="list-style-type: none"> Facer dramatizacións de textos teatrais breves. Facer recitados de poemas. Lecturas sucesivas en voz alta de textos narrativos. Ler poemas breves nos que faltan as vogais nalgunhas palabras. Ler poemas breves nos que falta a última palabra dalgúns versos. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | a b e i | B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora. | B2.11. Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando certo coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas. B2.12. Comezo no uso das bibliotecas, incluíndo as virtuais, de xeito cada vez máis autónomo, para obter información e modelos para a produción escrita. | <ul style="list-style-type: none"> Ordenar periodicamente a biblioteca de aula. Rexistrar as novas adquisicións na biblioteca de aula. Levar un rexistro dos libros que levan a casa. Acudir periodicamente á biblioteca do centro para facer uso do servizo de préstamo ou búsqueda de información. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | a b e | B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual. | B2.13. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal. | <ul style="list-style-type: none"> Resumir e valorar os libros de elección persoal. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | a b e | B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | B2.14. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> Participar en propostas literarias do equipo de biblioteca. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | a b e m | B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | B2.15. Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais. | <ul style="list-style-type: none"> Facer resumos orais, expoñer a propia opinión, aconsellar e argumentar sobre os libros lidos. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER | a d e o | B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega. | B2.16. Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega. | <ul style="list-style-type: none"> Buscar as diferenzas en textos sinxelos escritos en diferentes variedades lingüísticas galegas. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|--|-----------------------|---|---|---|----------------------|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | a b e | B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. | B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un guión coas ideas que quere incluír no seu texto. • Escribir textos variados e revisalos. | 30% das horas totais |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | a b e i o | B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros. B3.3. Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar guiños previos á produción escrita. • Compoñer textos escritos variados: cartas, postais notas, invitacións, normas, retratos, biografías, entrevistas, noticias, crónicas, críticas, solicitudes, reclamacións...), tendo en conta as características e estruturas de cada un. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | b e | B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | B3.4. Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións). | <ul style="list-style-type: none"> • Resumir, describir, definir, elaborar esquemas, explicar, responder preguntas, cuestionarios, desenvolver un tema, seguir instrucións escritas, transformar narracións ou diálogos. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | a b e j | B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade. | B3.5. Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas. | <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos creativos: poemas, cómics... • Confección de carteis. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | b d e i j | B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. | B3.6. Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións. | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar de forma autónoma ou dirixida informacións requiridas e presentalas para compartir os resultados. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | b e i j | B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa. | B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar as propias composicións escritas. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR | | B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | B3.8. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentar os propios traballos atendendo á caligrafía, marxes, estruturación dos textos en parágrafos ... | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar | B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; | <ul style="list-style-type: none"> • Definir, describir, poñer exemplos, • Dividir palabras en sílabas e identificar a sílaba tónica • Distinguir os distintos tipos de enunciados, | 30% das horas totais |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|---------------------------------|-------------|--|--|--|------------|
| | | | o seu coñecemento no uso da lingua | enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito. | <ul style="list-style-type: none"> • Converter frases en oracións. • Clasificar e transformar oracións • Facer análises morfolóxicas. • Facer análises sintácticas de oración simples. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | b e | B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | B4.2. Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos. B4.3. Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir ditados e corrixilos de forma recíproca. • Crear familias de palabras. • Realizar exercicios de ortografía. • Transcribir sms e whatsapp coa ortografía correcta | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. | B4.4. Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado. | <ul style="list-style-type: none"> • Puntuar textos dados, realizar exercicios de concordancia, localizar erros sintácticos, construír oracións ordenando palabras, completar, transformar, clasificar oracións. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión. | B4.5. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Completar ou construír oracións compostas relacionando oracións simples mediante distintos conectores (copulativos, adversativos, causais, consecutivos, finais...) • Transformar oracións sustituíndo conectores. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos. | B4.6. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa). B4.7. Transformación de oracións sinxelas de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Facer análises sintácticas de oracións simples. • Transformar oracións activas en pasivas e viceversa. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | e | B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto. | B4.8. Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir ante os compañeiros, en estilo indirecto, diálogos non coñecidos por eles. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | b e i | B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. | B4.9. Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical. B4.10. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas. B4.11. Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición. | <ul style="list-style-type: none"> • Buscar palabras en distintos tipos de dicionarios, • Inferir o significado a partir do contexto. • Crear listas de sinónimos e antónimos. • Adiviñar palabras a partir de definicións , descrições e categorizacións. • Encrucillados, o aforcado, palabras encadeadas, adiviñas. • Crear ou completar familias de palabras | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|--|---|-------------------------------|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | a d e h m o | B4.8. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | B4.12. Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | • Indagar sobre as linguas romances: número de linguas, características comúns, países e comunidades nas que se falan, número de falantes... | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA | a d e m o | B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. | B4.13. Comparación entre aspectos das linguas que o alumnado coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias. | • Establecer comparacións en canto ás semellanzas e diferenzas entre as distintas linguas obxecto de estudo | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b d e o | B5.1. Escouitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. | B5.1. Escouita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | • Escouitar e memorizar poemas e cantigas. • Facer unha escolma de refráns e ditos populares. • Clasificar adiviñas, refráns e ditos populares con diferentes criterios. • Buscar lendas do entorno próximo. | 10% das horas totais |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b d e i | B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes. | • Ler textos narrativos e cómics. • Ler textos líricos e teatrais. • Ler poemas nos que falta a última palabra dalgúns versos. • Achegar os autores clásicos a través de textos adaptados. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b d e | B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes. | B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos. | • Identificar a trama, as partes e personaxes de textos narrativos. • Analizar a rima, métrica e recursos literarios | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b e | B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados. | B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos. | • Ordenar estrofas dun poema. • Continuar un poema inventando estrofas que sigan o mesmo esquema e estrutura. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | b d e | B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios. | B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios. | • Facer lecturas dramatizadas de textos teatrais breves. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | a e o | B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | • | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|----------------------------|-------------------------------|------------------|---|---|--|------------|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA | a d e o | B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais. | B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.10. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. | • Facer lecturas de contos populares, lendas, mitos... da nosa e doutras culturas. | |

9.5. ELEMENTOS CURRICULARES DE MATEMÁTICAS

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-------------|--|------------------|--|--|---|--------------------------|
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | b g | B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións. | B1.1. Proposta de pequenas investigacións en contextos numéricos, xeométricos e funcionais. | • Xestionar unha tenda elaborando un inventario e calculando os beneficios . • Presentar os resultados dun traballo de investigación a través do tempo. • Facer traballos en equipo resolvendo problemas plantexados no entorno. | Ao longo de todo o curso |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | b g | B1.2 Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver. | B1.2. Achegamento ao método de traballo científico mediante o estudo dalgunhas das súas características e a súa práctica en situacións sinxelas. | • Resolver problemas da vida real analizando os datos e seguindo un método establecido. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | b e g | B1.3. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático. | B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. | • escoitar e expoñer de xeito asertivo propostas para mellorar o traballo feito , sacando conclusións metodolóxicas. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | b g | B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. | B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas e presentar resultados. | • Empregar as TIC como soporte de aprendizaxe para as distintas actividades e autoavaliación. • Usar a calculadora para comprobar resultados. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS | b g | B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras. | B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico. | • escoitar e expoñer de xeito asertivo propostas para mellorar o traballo feito , sacando conclusións metodolóxicas. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 2. NÚMEROS | b e g h | B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). | B2.1. Números enteiros, decimais e fraccións. B2.2. A numeración romana. B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.4. Nome e grafía dos números de máis de seis cifras. B2.5. Equivalencias entre os | • Descompoñer os números naturais na súa orde de unidades.. • Descompoñer os números en ordes de unidades, redondear. • Expresar decimais con letras | 35% das horas |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-------------|-------------------|-------------|---|---|--|------------|
| | | | | elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.6. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.7. O número decimal: décimas, centésimas e milésimas. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición. B2.10. Ordenación de conxuntos de números de distinto tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Establecer equivalencias entre as distintas ordes. • Practicar as equivalencias entre fraccións e decimais. • Representa decimais na recta numérica e graficamente, comparar os decimais e redondear. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 2. NÚMEROS | b e g | B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. | B2.3. Orde numérica. Utilización dos números ordinais. Comparación de números. B2.5. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. B2.11. Concepto de fracción como relación entre as partes o todo. B2.8. Fraccións propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. B2.9. Os números decimais: valor de posición. B2.12. Redondeo de números decimais ás décima, centésima ou milésima máis próxima. B2.13. Redondeo de números naturais ás decenas, centenas e millares. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os ordinais. • Redondear decimais á unidade, décima e centésima que máis preto estea. • Indicar o valor da posición das cifras decimais. E establecer equivalencias. • Escribir e ler fraccións. • Representar fraccións e comparalas coa unidade. • Resolver problemas con fraccións. • Calcular a fracción dunha cantidade. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 2. NÚMEROS | g | B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas. | B2.14. Fraccións equivalentes, redución de dúas ou máis fraccións a común denominador. B2.12. Redondeo de números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. B2.15. Relación entre fracción e número decimal, aplicación á ordenación de fraccións. | <ul style="list-style-type: none"> • Operar con fraccións equivalentes • Calcular fraccións irreducibles • Exercitar en contextos concretos as equivalencias decimal, fracción. • Dividir o numerador entre o denominador para a equivalencia cos números naturais. • Representar magnitudes por medio de números mixtos. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 2. NÚMEROS | b e g | B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. | B2.16. Estimación de resultados. B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.18. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números | <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas da vida real, interpretar situacións reais representadas por fraccións. • Calcular porcentaxes e problemas aplicados á vida cotiá. Exercicios comparativos entre as igualdades entre a porcentaxe, números decimais e fraccións. • Representar gráfica e numericamente nestes exercicios. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 2. NÚMEROS | g | B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que | B2.19. Operacións con números CMCT naturais: suma, resta, multiplicación e división. B2.20. Identificación e uso dos termos propios da división. B2.21. Propiedades das operacións e relacións entre elas utilizando números naturais. B2.22. Operacións con fraccións. B2.23. Operacións con | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar sumas e restas, multiplicacións e divisións e completar os termos ou cifras non coñecidas. Aplicar as propiedades, e a xerarquía de operacións • Operar con potencias: calcular o valor dunha potencia, cadrado e cubos e con | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-------------|-------------------|-------------|--|--|--|---------------|
| | | | se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado. | números decimais. B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. | representacións gráficas <ul style="list-style-type: none"> Utilizar potencias de base 10 para descomposicións aditivo-multiplicativas. Aplicar as propiedades da multiplicación, e a fundamental da división. Utilizar a proba da división e a calculadora como comprobación. Realizar sumas, restas, multiplicacións e divisións de decimais de decimais | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 2. NÚMEROS | b g | B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. | B2.16. Estimación de resultados. B2.24. Utilización dos algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división. B2.25. Automatización de algoritmos. B2.26. Descomposición de forma aditiva e de forma aditivomultiplicativa. B2.27. Descomposición de números naturais atendendo o valor de posición das súas cifras. B2.28. Construción de series ascendentes e descendentes. B2.29. Obtención dos primeiros múltiplos dun número dado. B2.30. Obtención de todos os divisores de calquera número menor 100. B2.31. Descomposición de números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras. B2.32. Elaboración e uso de estratexias de cálculo mental. B2.33. Utilización da calculadora. | <ul style="list-style-type: none"> Sumar e restar decimais descompostos na parte enteira e decimal- Facer multiplicacións e divisións pola unidade seguida de zeros Calcular múltiplos e divisores. Criterios de divisibilidade: aplicación en exercicios teóricos e en problemas con base práctica. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 2. NÚMEROS | b e g | B2.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | B2.17. Comprobación de resultados mediante estratexias aritméticas. B2.34. Resolución de problemas da vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> A aplicación da teoría efectuarase con problemas plantexados no entorno máis real posible. Preferencia do concreto para captar as abstraccións. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 3. MEDIDA | b e g | B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables. | B3.1. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.2. Realización de medicións. B3.3. Estimación de lonxitudes, capacidades, masas e superficies de obxectos e espazos coñecidos; elección da unidade e dos instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida. | <ul style="list-style-type: none"> Buscar a unidade máis axeitada para medir un obxecto dado Expresar unha mesma medida en unidades distintas. Utilizar instrumentos de medida. | 40% das horas |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 3. MEDIDA | g | B3.2. Operar con diferentes medidas. | B3.4. Comparación e ordenación de medidas dunha mesma magnitude. B3.5. Desenvolvemento de estratexias para medir | <ul style="list-style-type: none"> Ordenar medidas expresadas en distinta unidades. Sumar, restar, multiplica e dividir medidas de | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-------------|---------------------|--------|--|---|---|---------------|
| | | | | figuras de maneira exacta e aproximada. B3.6. comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. B3.7. Sumar e restar medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume. | lonxitude, capacidade e masa. • Recoñecer poliedros no entorno : prismas, pirámides, corpos redondos, elementos de cada corpo ,debuxa e constrúeos. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 3. MEDIDA | g | B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. | B3.8. Unidades de medida do tempo e as súas relación. B3.9. Equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. B3.10. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. B3.11. Cálculos con medidas temporais. | <ul style="list-style-type: none"> • Delimitar unidades de tempo no calendario • Expresar unha unidade de tempo en distintas unidades. • Situar unha data transcurrido un periodo determinado. • Determinar a que século pertencen os anos. • Ler reloxos dixitais e analóxicos. • Interpretar e confeccionar horarios. • Sumar e restar medidas de tempo. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 3. MEDIDA | g | B3.4. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares. | B3.12. O sistema sesaxesimal. B3.13. O ángulo como unidade de medida dun ángulo. Medida de ángulos. | <ul style="list-style-type: none"> • Estudio do ángulo :partes,clasificación por amplitude, posición. • Actividades con el transportador. • Os ángulos na realidade. • Trazar a súa bisectriz. • Operacións de suma e restas, gráfica e aritmeticamente. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 3. MEDIDA | b g | B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | B3.14. Resolución de problemas de medida. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de medidas. • Redactar enunciados de problemas de medida obtendo os datos do entorno. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 4. XEOMETRÍA | g | B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá. | B4.1. Posicións relativas de rectas e circunferencias. B4.2. Ángulos en distintas posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descrición de posicións e movementos. B4.4..A representación elemental do espazo, escalas e gráficas sinxelas. | <ul style="list-style-type: none"> • Estudio do círculo e circunferencia e os seus elementos, a través do debuxo . • Identificar a posición relativa dunha recta respecto da circunferencia. • Cálculo da medida da lonxitude da circunferencia. • Practicar a escala , representación do espazo, feita de gráficas sinxelas. | 15% das horas |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 4. XEOMETRÍA | b g | B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas. | B4.5. Formas planas e espaciais: figuras planas: elementos, relación e clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendendo aos seus lados e os seus ángulos. | <ul style="list-style-type: none"> • As áreas das figuras planas • Estudiar os triángulos : clasificacións. | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|-------------|---------------------------------------|-------------|---|---|---|---------------|
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 4. XEOMETRÍA | g | B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas. | B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados. Clasificación dos paralelepípedos. B4.8. Concavidade e convexidade de figuras planas. B4.9. A circunferencia e o círculo. Elementos básicos: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. | <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar polígonos segundo o número de lados, regularidade e ángulos. • As unidades de superficie : relacións entre elas, operacións e medidas na realidade. • Calcular perímetros. • Utilizar debuxos para a construción de polígonos | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 4. XEOMETRÍA | b e g | B4.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar problemas plantexados con datos do entorno físico en torno ás circunferencias, círculos, polígonos. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE | b g | B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. | B5.1. Construción de táboas de frecuencias absolutas e relativas. B5.2. Iniciación intuitiva ás medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. B5.3. Realización e interpretación de gráficas sinxelas: diagramas de barras, poligonais e sectoriais. | <ul style="list-style-type: none"> • Construír táboas a partir de datos proporcionados. • Análizar resultados de táboas de prensa, de estudos de diversas institucións... | 10% das horas |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE | b e g | B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado. | B5.4. Análise crítica das informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Análizar de forma crítica datos medioambientais, económico-sociais... extraídos da realidade máis próxima ao alumnado. | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE | b g | B5.3. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición. | B5.5. Carácter aleatorio dalgunhas experiencias. | <ul style="list-style-type: none"> • Practicar e analizar : datos... | |
| MATEMÁTICAS | BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE | b e g | B5.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | B5.6. Iniciación intuitiva ao cálculo da probabilidade dun suceso. | <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de sucesos para considerar o rol do azar e a súa valoración , por exemplo nos descubrimentos científicos. | |

9.6. ELEMENTOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|--|---|-------------|--|---|---|-----------------------|
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA | j e | B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos. | B1.1. Indagación sobre as posibilidades plásticas dos elementos naturais e o seu uso con fins expresivos. | <ul style="list-style-type: none"> • Usar imaxes onde se vexan imaxes fixas e en movemento, realizar composicións por parellas ou grupos elaborando un deseño . | 30 % das horas totais |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA | j e | B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística | B1.2. Exploración das posibilidades de materiais, texturas, formas, cores etc. sobre diferentes soportes. B1.3. Análise da interrelación dos códigos e a intencionalidade comunicativa. B1.4. Interese por aplicar ás representacións plásticas os descubrimentos obtidos na exploración de materiais. B1.5. Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento e de repouso. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar bosquejos ou representar traballos artísticos organizando o espazo e a proporción. • Analizar e explorar texturas, cores, formas, superposición de materiais para realizar traballos artísticos de creación de aplicando os coñecementos descubertos. • Representar graficamente aspectos da vida cotiá dando a sensación de movemento tendo en conta a proporción, tamaño e cores. • Modelar con plastilina construcións tridimensionais realizadas ou observadas. | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA | j e | B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. | B1.6. Documentación, rexistro e valoración de formas artísticas e artesanais representativas da expresión cultural. B1.7. Realización de fotografías (enfoque e planos) para enriquecer un informe, para recoller actividades de centro, para ilustrar unha noticia,... | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar percorridos para observar monumentos e esculturas do patrimonio cultural da nosa contorna e representalos graficamente. • Buscar información sobre os mesmos. | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 2. EXPRESIÓN E CREACIÓN PLÁSTICA | j e | B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.) | B2.1. Uso de texturas para caracterizar imaxes e obxectos, e para o tratamento de imaxes dixitalizadas. B2.2. Preparación de documentos propios da comunicación artística: carteis, programas e guías. B2.3. Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas. | <ul style="list-style-type: none"> • Empregar materiais diversos empregando a creatividade para elaborar imaxes para carteis, programas, en parellas ou pequeno grupo. | 50 % das horas totais |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 2. EXPRESIÓN E CREACIÓN PLÁSTICA | j e a | B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico. | B2.4. Comparación entre as formas que a representación do espazo adopta en diferentes áreas ou ámbitos, como mapas de estradas, guías, pintura de paisaxes e planos. B2.5. Construción de estruturas e transformación de espazos usando nocións métricas e de perspectiva. B2.6. Establecemento de revisións e reflexión sobre o traballo. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación de planos, mapas, guías, cadros observando o deseño, proporción, cores. • Elaboración de mapas, maquetas representando espazos tendo en conta a perspectiva. | |

| | | | | | | |
|--|---|-------------|--|--|--|-----------------------|
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 2. EXPRESIÓN E CREACIÓN PLÁSTICA | j e | B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. | B2.7. Análise das formas de representación de volumes no plano segundo o punto de vista ou a situación no espazo. B2.8. Representación con distinta intencionalidade de formas abertas e pechadas, e dos límites e contornos e superficies. | <ul style="list-style-type: none"> • Representar graficamente figuras xeométricas tridimensionais, esbozos de construcións tridimensionais tendo en conta a perspectiva, proporción, cor. | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 2. EXPRESIÓN E CREACIÓN PLÁSTICA | j h | B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. | B2.9. Uso de texturas para caracterizar obxectos e imaxes. B2.10. Aplicación da posibilidade expresiva da liña, segundo a forma, a dirección, a situación no espazo e a sensación de movemento ou repouso. B2.11. Recreación de espazos imaxinados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. | <ul style="list-style-type: none"> • Representación de imaxes empregando a liña, imaxes, cor e materiais con distintas texturas. • Realizar bosquejos de construcións e formas artísticas observadas na realidade organizando o plano o espazo, a proporción, a cor. | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 2. EXPRESIÓN E CREACIÓN PLÁSTICA | a b c | B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas. | B2.12. Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas aplicando estratexias creativas e respectando as normas previamente establecidas. B2.13. Seguimento das normas e das instrucións de manexo e conservación de instrumentos, materiais e espazos. B2.14. Asunción de responsabilidades no traballo individual e colectivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Coidar e respectar o material, espazos, utensilios empregados. • Respectar as normas relacionadas coas actividades plásticas. • Aplicar estratexias de traballo en grupo e respectar as producións dos demais. • Asumir responsabilidades no traballo en grupo. | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 2. EXPRESIÓN E CREACIÓN PLÁSTICA | h b | B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación. | B2.15. Elaboración de deseños previos á realización dunha obra para chegar ao resultado final con orde e limpeza. B2.16. Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar esbozos para representar a creación final reflexionando e revisando o traballo. • Aplicar a planificación na realización do proceso creativo. | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 2. EXPRESIÓN E CREACIÓN PLÁSTICA | i j | B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño. | B2.17. Documentación sobre producións artísticas nos medios audiovisuais e nas tecnoloxías da información e da comunicación para un sinxelo tratamento das imaxes, o deseño, a animación e a difusión dos traballos elaborados. | <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as posibilidades das imaxes. | |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO | h j | B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico. | B3.1. Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría. B3.2. Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar traballos xeométricos empregando as ferramentas de debuxo técnico. | 20 % das horas totais |

9.7. ELEMENTOS CURRICULARES DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Crterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|---------------------------|--|--------|---|--|---|---------------|
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | m k | B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal. | B1.1. O autoconcepto. A autovaloración; os trazos de personalidade. A autoconciencia emocional. A respectabilidade e a dignidade persoal. O estilo persoal positivo. | • Aprendizaxe do vocabulario : definicións e recoñecendo estas definicións a persoas e situacións reais. | 1º trimes tre |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | m a | B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva. | B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Causas e consecuencias. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva. A resiliencia. | • Viocabulario. Uso da imaxen para asociar á expresión das emocións. Traballo en equipo • Busca e estudo de casos para tratar a resiliencia e as distintas opcións que se poden tomar en casos dificultosos. | |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | b | B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. | B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. Valoración do erro como factor de aprendizaxe e mellora. | • Ensaio- error como método de aprendizaxe e a importancia da continua reflexión : relato de casos presentados por eles mesmos e debate en torno a eles. Realato e escritos onde conten experiencias diante dos compañeiros para comentar as distintas opcións que se poden tomar e a súa posterior valoración. | |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | b m | B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. | B1.5. A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía para a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración | • Estudio das causas polas que se tén autonomía ou non, como se pode ter e de que depende e como se educa contra da frustración . | |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | a c | B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. | B1.6. A iniciativa. O emprendemento. A automotivación. A autoproposta de desafíos. A importancia da iniciativa privada na vida económica e social. B1.7. Busca e elaboración de información por diversas fontes. | • Estudio de biografías varias : que factores inflúen no destino do individuo. | |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA | b | B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. | B1.8. A toma de decisións persoais meditadas: técnicas e recursos. Causas e consecuencias das accións propias. O sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. | • Estudio de casos sobre as normas do centro escolar : se é que fallan, as razóns e solucións onde se asuma que o esforzo é colectivo. | |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | m | B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. | B2.1. As habilidades de comunicación. A percepción e o emprego do espazo físico na comunicación. Os elementos da comunicación non verbal que favorecen o diálogo: ton de voz e maneira de falar. Adecuación a diferentes contextos. | • Coñecemento dos xeitos de comunicación interpersonal : estudio do vocabulario e recoñecemento en casos próximos. | 2º trimes tre |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|---------------------------|--|-------------|--|--|---|---------------|
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | b m e | B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. | B2.2. Estratexias da linguaxe oral como instrumento de comunicación: escoitar, preguntar, argumentar. | • O escoitar aos demais : técnicas de conversa.Casos simulados e prácticos: ver un programa de tv e buscar os fallos e o conveniente. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | c m e | B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. | B2.3. Os elementos da comunicación que favorecen o diálogo. Iniciación, mantemento e finalización de conversas. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a comunicación. | • Exemplos simulados. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | e m | B2.4. Empregar a aserción. | B2.4. A aserción. Exposición e defensa das ideas propias con argumentos fundados e razoables empregando estratexias de comunicación construtivas. | • Facer un traballo sobre un tema determinado e logo presentalo, respondendo ás preguntas, comentarios e críticas dos compañeiros. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | b m | B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento. | B2.5.O diálogo. A busca do mellor argumento. A creación de pensamentos compartidos a través do diálogo. A inferencia e o sentido da expresión dos e das demais. A escoita activa e a axuda. | • Facer un traballo sobre un tema determinado e logo presentalo, respondendo ás preguntas, comentarios e críticas dos compañeiros. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | c m | B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. | B2.6. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo. | • Facer un traballo sobre un tema determinado e logo presentalo, respondendo ás preguntas, comentarios e críticas dos compañeiros. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | a o | B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas. | B2.7. O respecto, a tolerancia e a valoración do outro. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.8. A diversidade. Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio. | • Pequeno estudo sobre a globalización, os cambios socio.económicos e a súa influencia na vida da xente, Con enfoque no que ocorre, causas, consecuencias e se é ou non inevitable. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS | c m | B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. | B2.9. As condutas solidarias. A disposición de apertura cara aos demais: compartir puntos de vista e sentimentos. As dinámicas de cohesión de grupo. B2.10. Creación de textos empregando a linguaxe verbal e non verbal para comunicar ideas, sentimentos e situacións. | • A solidariedade e a xusticia.Delimitación. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | b m | B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. | B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións de convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar | • Estudio de estruturas socio-poíticas de atención social: ONGs, rede institucional, axuda libre (espontaneidade veciñal... | 3º trimes tre |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|---------------------------|--|--------|--|---|--|------------|
| | | | | os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2 Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións. | | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | b | B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. | B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, o compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Estudo de estruturas socio-políticas de atención social: ONGs, rede institucional, axuda libre (espontaneidade veciñal... • Debates de clase. • Traballos individuais e en grupo, exposición e defensa de argumentos. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a | B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. | B3.5. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de normas de aula. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | c m | B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. | B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. As fases da mediación formal. A transformación do conflito en oportunidade. | <ul style="list-style-type: none"> • Debate. • Charlas de persoas da comunidade en relación a estes temas. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | d | B3.5. Comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación. | B3.7. A responsabilidade social e a xustiza social. Identificación e análise crítico das causas que provocan situacións de marxinación, de discriminación e de inxustiza social. | <ul style="list-style-type: none"> • Películas, documentais e posterior análise co estudo do conflito e disección dos personaxes | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a m | B3.6. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor. | B3.8. Desenvolvemento de actitudes de comprensión, de superación de prexuízos e de estereotipos, de cooperación e de solidariedade ante problemas e necesidades doutras persoas. Protección e amparo das persoas máis desfavorecidas. | <ul style="list-style-type: none"> • Prensa : utilización de casos para afianzar o vocabulario, comentar as circunstancias de cada caso... | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a m | B3.7. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo | B3.9. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos | <ul style="list-style-type: none"> • Pequeño estudo sobre a globalización, os cambios socio.económicos e a súa influencia na vida da xente, Con enfoque no que ocorre, causas, consecuencias e se é ou non | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|---------------------------|--|--------|--|---|---|------------|
| | | | dilemas morais con supostos prácticos. | discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, os campos de concentración, o holocausto. Os dereitos e deberes do alumnado. | inevitable. • Película “ad hoc” • Pasado, e presente .Futuro : prespectivas. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a d | B3.8. Respeitar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas. | B3.10. Os dereitos e deberes. A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: liberdade de expresión e opinión. A liberdade de pensamento, de conciencia e de relixión. A análise de feitos discriminatorios: maltrato. Exclusións das minorías. | • Estudo da Declaración de dereitos universais. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a d | B3.9. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social. | B3.11. Convivencia pacífica en sociedade e valores nos que se apoia: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, compromiso, cooperación e cultura de paz. Identificación, recoñecemento e análise de hábitos que facilitan e dificultan a convivencia e o benestar dos grupos sociais. B3.12. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, homofobia, transfobia, desigualdade de oportunidades. B3.13. Feitos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, o holocausto e segregación por enfermidade. Análise. | • Traballo sobre estes casos utilizando os medios de comunicación. Con enfoque crítico | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | d m | B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidades de homes e mulleres. | B3.14. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Identificación e rexeitamento de desigualdades entre mulleres e homes no mundo laboral e na vida cotiá. | • Traballo sobre estes casos utilizando os medios de comunicación. Con enfoque crítico | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a | B3.11. Respeitar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os Dereitos e Deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organización e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno. | B3.15. Os valores sociais e a democracia. Os principios de convivencia que establecen o Estatuto de autonomía de Galicia e a Constitución española. Dereitos e deberes. Características que debe posuír unha sociedade democrática. | • Análise da estrutura do Estatuto e da Constitución. • Estudo comparativo do que é unha sociedade democrática e da realidade : • A idea de que as sociedades democráticas son un proceso continuo. • Afondar na idea que o sistema democrático é unha vivencia. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a | B3.12. Coñecer e expresar as notas características da convivencia democrática e a importancia dos valores cívicos na sociedade | B3.16. Características da convivencia democrática. Valores cívicos na sociedade democrática: respecto, tolerancia, solidariedade, xustiza, cooperación e cultura de paz. | • Teorías e práctica. • Busca activa de casos no que existan casos de un e outro tipo. “Enemigos da democracia | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Criterios de avaliación | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp Horas |
|---------------------------|--|-------------|--|---|--|------------|
| | | | democrática realizando razoamentos críticos. | | | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | h o i | B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha actitude crítica ante as faltas de respecto. | B3.17. O respecto e a conservación do medio ambiente. A actitude crítica ante a falta de respecto e conservación do medio ambiente. B3.18 Realización e interpretación de gráficos sinxelos | <ul style="list-style-type: none"> • Traballos con recollida de datos sobre casos de destrución do medio natural.Exposición e alternativas. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | a i | B3.14. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros. | B3.19. Condutas responsables no uso das TIC: autonomía, autocontrol, seguridade, sentido ético. Análise da realidade que presentan os medios de comunicación para desenvolver a capacidade crítica e responsable. | <ul style="list-style-type: none"> • Busca das bondades(que son intrínsecas) e das maldades (dependen do usuario) da Rede. • Charlas de xente coñecedora do medio. | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | n | B3.15. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico. | B3.20. A educación viaria. Respecto cara ás normas de mobilidade viaria. Identificación das causas e dos grupos de risco nos accidentes de tráfico. B3.21. Identificación de actitudes e de estratexias persoais e colectivas que contribúen a consolidar condutas e hábitos viarios correctos. | <ul style="list-style-type: none"> • Normas : reparto de responsabilidades : • O risco de " chivo expiatorio", é inevitable o incidente pois é a fatalidade | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | BLOQUE 3. CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS | n | B3.16. Investigar sobre a prevención de accidentes de tráfico xerando iniciativas e alternativas persoais. | B3.22. Busca, selección, análise e elaboración de informacións en relación cos accidentes de tráfico. B3.23. Comunicación da información elaborada por diferentes medios B3.24. Identificación de actitudes e estratexias individuais e colectivas de prevención de riscos viarios. | <ul style="list-style-type: none"> • Normas : reparto de responsabilidades : • O risco de " chivo expiatorio", é inevitable o incidente pois é a fatalidade . • Busca de casos , análise de causas e consecuencias de se sería posible que non sucedese con outras actitudes. • Charlas de xente coñecedora do medio | |

10. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DO GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E DOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

10.1. CIENCIAS DA NATUREZA

| ÁREA | Criterios Avaliación | Estándar Aprendizaxe | C.Clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------|---|---|------------------------------------|------------------|--|
| CIENCIAS DA NATUREZA | B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facer predicións sobre sucesos naturais, integrar datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. | CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes. | CCL CSIEE CAA CD CMCCT | 40% | CNB1.1.1. Busca información concreta e relevante, analízaa, e comunica os resultados. |
| | | CNB1.1.2. Expressa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área mani-festando a comprensión de textos orais e/ou escritos. | CCL CMCCT | 60% | CNB1.1.2. Responde oralmente e por escrito a preguntas sobre contidos relacionados coa área cun léxico axeitado. |
| | | CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). | CCL CSIEE CMCCT CD | 20% | CNB1.1.3. Emprega con axuda o tratamento de textos. |
| | | CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico | CMCCT CAA CCL | 20% | CNB1.1.4. Emprega estratexias para acceder á información dos textos de carácter científico. |
| | | CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede. | CAA, CMCCT CD | 30% | CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede. |
| | | CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede. | CAA CMCCT CD | 20% | CNB1.1.6. Aplica de forma dirixida estratexias de búsqueda de información. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. | CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | CSIEE CAA CMCCT | 30% | CNB1.2.1. Manifesta interese na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso | CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. | CAA CSC CMCCT CSIEE | 20% | CNB1.3.1. Participa na execución de traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. |

| ÁREA | Criterios Avaliación | Estándar Aprendizaxe | C.Clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------|--|---|--|------------------|--|
| | adequado dos materiais. | CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación | CMCCT CSC CD | 20% | CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación |
| | | CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar. | CD CAA CMCCT | 20% | CNB1.3.3. NON |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. | CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. | CMCCT CCL CAA CSIEE | 30% | CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións, formulando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando e comunicando os resultados |
| | | CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. | CMCCT CCL CS CD CAA CSIEE | 20% | CNB1.4.2. Comunica, oralmente ou por escrito, os resultados de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano, establecendo algunhas relacións fundamentais entre eles. | CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano. | CMCCT | 70% | CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano. |
| | | CNB2.1.2. Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. | CMCCT | 70% | CNB2.1.2. Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables, coñecendo as repercusións para a saúde do seu modo de vida. | CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes. | CMCCT CSC | 20% | CNB2.3.1. Coñece enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada. |
| | | CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables. | CMCCT CCL CSC | 30% | CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e recoñece menús que incorporan prácticas saudables. |
| | | CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. | CMCCT CSC | 30% | CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas. Identificar as principais características e funcións. | CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles. | CMCCT CCL | 70% | CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas. |

| ÁREA | Criterios Avaliación | Estándar Aprendizaxe | C.Clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------|---|---|--------------------|------------------|---|
| CIENCIAS DA NATUREZA | B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. | CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos. | CMCT | 70% | CNB3.2.1. Clasifica os seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos. |
| | | CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas. | CMCT | 30% | CNB3.2.2. NON |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. | CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema. | CMCC CCL | 70% | CNB3.3.1. Coñece e explica as principais características e compoñentes dun ecosistema. |
| | | CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes. | CMCCT CCL | 30% | CNB3.3.2. Identifica as características de ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes. |
| | | CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado. | CMCCT CSC | 30% | CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies. |
| | | CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica. | CMCCT | 20% | CNB3.3.4. NON |
| | | CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados. | CMCCT CCL CD | 20% | CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos e comunica de xeito oral e escrito os resultados. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B4.1. Coñecer e comparar para clasificar materiais segundo as súas propiedades observables: dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica. | CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica). | CMCCT | 50% | CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo algunhas das súas propiedades. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para determinar: a masa e o volume dun corpo e as principais características da flotación dos corpos. | CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo. | CMCCT | 50% | CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo. |
| | | CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume. | CMCCT CCL | 40% | CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume. |
| | | CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido. | CMCCT CCL | 30% | CNB4.2.3. Recoñece as principais características da flotación nun medio líquido. |

| ÁREA | Criterios Avaliación | Estándar Aprendizaxe | C.Clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------|---|---|------------------------------------|------------------|---|
| CIENCIAS DA NATUREZA | B4.3. Identificar e explicar as características das fontes de enerxía renovables e non renovables e a súa influencia no desenvolvemento sostible. | CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. | CMCCT CCL CSC | 70% | CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético sostible. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B4.4. Realizar experiencias sinxelas, de forma cooperativa, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes. | CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes. | CMCCT CAA CSIEE CCL CD | 30% | CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá. |
| | | CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo. | CMCCT | 20% | CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo. |
| | | CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe. | CMCCT | 20% | CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe. |
| | | CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro. | CMCCT | 20% | CNB4.4.4. Emprega os instrumentos e materiais de traballo, na aula e no centro respectando as normas de uso, de seguridade e mantemento. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B5.1. Planificar e construír, de forma cooperativa, un circuíto eléctrico simple que responda a un problema dado, atendendo ás normas de seguridade. | CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un. | CMCCT CSIEE | 60% | CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico. |
| | | CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá. | CMCCT CCL | 50% | CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá. |
| | | CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición. | CMCCT CCL | 60% | CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | B5.2. Investigar sobre a evolución dun obxecto, aparello ou máquina ao longo da historia, utilizando distintas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes. | CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade. | CMCCT CCL CSC | 30% | CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica as vantaxes ou riscos para a sociedade. |
| | | CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo. | CMCCT CCL CSC | 50% | CNB5.2.2. Valora a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo. |
| | | CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. | CMCCT CCL CSC CCEC | 40% | CNB5.2.3. Coñece algúns dos avances da ciencia e as súas aplicacións en distintos ámbitos. |

10.2. CIENCIAS SOCIAIS

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|------------------|---|---|----------------------------|------------------|---|
| CIENCIAS SOCIAIS | B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, a realización dun produto, a documentación do proceso e a comunicación do resultados. | CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. | CAA CD CMCCT CCL | 40% | CSB1.1.1. Busca e selecciona información relevante nun texto determinado e comunícao. |
| | | CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. | CSIEE CAA | 50% | CSB 1.1.2. Manifesta interese na execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. |
| | | CSB1.1.3.Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | CAA CCL CMCCT | 50% | CSB 1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e preséntaas de maneira ordenada, limpa e clara. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B1.2.Empregar estratexias de traballo cooperativo, adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as diferentes ideas e achegas alleas nos diálogos e debates, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto cara aos demais. | CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. | CSC CAA | 50% | CSB 1.2.1. Participa en forma cooperativa en actividades individuais e de grupo, valorando o esforzo e o coidado do material. |
| | | CSB1.2.2.Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. | CSC CAA | 50% | CSB 1.2.2.Traballa de forma responsable, construtiva e solidaria, respecta as ideas alleas e recoñece a cooperación e o diálogo como principios básicos democráticos. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B1.3.Coñecer e utilizar as palabras claves e conceptos necesarios para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais, así como comprender diferentes linguaxes recollidos en textos de carácter social, xeográfico ou histórico. | CSB1.3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. | CCL CAA CMCCT CSC | 40% | CSB 1.3.1.Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. |
| | | CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | CCL CMCCT CSC CAA | 40% | CSB 1.3.2. Responde oralmente a preguntas e usa palabras clave relacionadas coas ciencias sociais que evidencien a comprensión de textos |
| | | CSB1.3.3.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | CCL CD CMCCT CSC | 30% | CSB 1.3.3. Relaciona imaxes presentadas en distintas linguaxes (imaxes/textos, táboa/textos) e sintetiza a información en resumos e esquemas. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|------------------|--|--|---------------------|------------------|---|
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.1.Explicar como é e de que forma se orixinou o Universo e os seus principais compoñentes. | CSB2.1.1.Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa. | CMCCT CCL | 70% | CSB 2.1.1.Describe o Universo, coñece a súa orixe e identifica os principais compoñentes (galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa). |
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.2.Describir as características principais do Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros e as súas características. | CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade. | CMCCT CCL | 80% | CSB 2.2.1. Describe as principais características, compoñentes do Sistema Solar situando ordenadamente os planetas arredor do Sol. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.3. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar, explicando as súas características, movementos, consecuencias e calcular os fusos horarios. | CSB2.3.1. Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios. | CMCCT CCL CAA | 70% | CSB 2.3.1. Explica o movemento de translación terrestre asociándoo ás estacións. |
| | | CSB2.3.2.Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo. | CMCCT CCL CAA | 70% | CSB 2.3.2. Explica o movemento de rotación terrestre asociándoo ao día e á noite. |
| | | CSB2.3.3.Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares. | CMCCT CCL | 30% | CSB 2.3.3. Define a translación da Lúa e nomea as fases lunares. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.4.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. | CSB2.4.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. | CMCCT CAA | 40% | CSB 2.4.1. Recoñece distintos tipos de mapas e interpreta os signos convencionais máis usuais. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.5.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores determinan o clima en España. | CSB2.5.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que determinan en España. | CMCCT CCL | 30% | CSB 2.5.1. Define clima e recoñece a latitude, a altitude e a proximidade ao mar como factores que inflúen no clima. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.6.Recoñecer as zonas climáticas mundiais e os tipos de clima de España identificando algunhas das súas características básicas. | CSB2.6.1.Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais. | CMCCT CCL | 30% | CSB 2.6.1. Identifica nun planisferio as zonas climáticas do planeta e explica as súas características principais. |
| | | CSB2.6.2 Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence. | CMCCT CAA CCL | 30% | CSB2.6.2. Sinala nun mapa as zonas climáticas de España e explica as súas características principais. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|------------------|---|--|-------------|------------------|---|
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.7.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que a compoñen e as características das principais paisaxes de España | CSB2.7.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade. | CCL CSC CAA | 30% | CSB 2.7.1. Define paisaxe e identifica os principais tipos de paisaxe (natural / humanizada, chaira / montañosa, de interior/de costa). |
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.8.Describir as características do relevo de España e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. | CSB2.8.1.Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas. | CMCCT | 30% | CSB 2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas. |
| | | CSB2.8.2.Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España. | CMCCT | 70% | CSB.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B2.9.Explicar a importancia da intervención humana no medio e favorecer o desenvolvemento sostible. | CSB2.9.1.Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. | CSC CCL | 50% | CSB 2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. |
| | | CSB2.9.2.Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable. | CSC CAA | 50% | CSB 2.9.2. Adopta actitudes de consumo responsable (luces, reutilización e reciclaxe) |
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.1.Explicar a importancia que ten a Constitución para o funcionamento do Estado español, así como os dereitos, deberes e liberdades recollidos nesta. | CSB3.1.1.Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español. | CSC CCL | 30% | CSB 3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes da Constitución. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.2.Identificar as institucións políticas que se derivan da Constitución. Funcións e organización. | CSB3.2.1.Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización. | CSC CCL | 30% | CSB 3.2.1. Identifica as principais institucións políticas do Estado español, funcións fundamentais e o seu ámbito de acción. |
| | | CSB3.2.2.Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles. | CCL CSC | 30% | CSB 3.2.2. Identifica e comprende a división de poderes e cadansúas atribucións. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.3.Describir a organización territorial do Estado español así como os órganos de goberno. | CSB3.3.1.Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias. | CCL CSC | 40% | CSB 3.3.1. Localiza nun mapa político as comunidades autónomas de España e as súas provincias. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.4.Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español respectando as diferenzas. | CSB3.4.1.Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. | CSC CCL | 30% | CSB 3.4.1.Valora como fonte enriquecedora a diversidade cultural, social, política e lingüística do Estado español. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|------------------|---|--|------------------|------------------|---|
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.5.Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e os factores xeográficos, sociais, económicos ou culturais que inciden nos datos de poboación. | CSB3.5.1.Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación. | CMCCT CCL CSC | 30% | CSB 3.5.1. Define os principais conceptos demográficos e comprende os principais factores que afectan á poboación. |
| | | CSB3 5.2.Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación. | CMCCT CAA | 40% | CSB 3 5.2. Relaciona determinadas informacións demográficas coas súas correspondentes pirámides de poboación e outros gráficos. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.6.Distinguir os principais trazos da poboación española explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. | CSB3.6.1.Describe os principais rasgos da poboación española. | CCL CSC | 30% | CSB3.6.1.Describe os principais rasgos da poboación española. |
| | | CSB3.6.2.Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. | CCL CSC | 30% | CSB 3.6.2. Recoñece a esperanza de vida e a natalidade como factores determinantes na evolución demográfica. |
| | | CSB3.6.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española. | CCL CSC | 30% | CSB 3.6.3. Recoñece o desenvolvemento económico como factor determinante na distribución da poboación. |
| | | CSB3.6.4 Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas. | CSC | 50% | CSB 3.6.4. Localiza nun mapa as zonas de España máis densamente poboadas. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.7.Describir os movementos migratorios da poboación galega e española explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación española. | CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país. | CCL CSC | 30% | CSB 3.7.1. Describe os movementos migratorios da poboación galega e española. |
| CIENCIAS SOCIAIS | | CSB3.7.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc. | CCL CSC | 30% | CSB 3.7.2. Recoñece as causas e consecuencias da emigración e envellecemento da poboación galega e española. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.8.Explicar as diferenzas entre materias primas e os produtos elaborados, identificando as actividades que se realizan para obtelos. | CSB3.8.1.Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen. | CCL CSC | 40% | CSB 3.8.1.Diferenza entre materia prima e produto elaborado e asóciaos coas actividades nas que se obteñen. |
| | | CSB3 8.2 Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen. | CCL CSC CMCCT | 40% | CSB 3 8.2. Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto local ata a súa venda. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|------------------|--|---|--------------------------|------------------|---|
| CIENCIAS SOCIAIS | B3.9. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes reconecendo as principais actividades económicas de España e Europa. | CSB3.9.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. | CMTC CSC | 40% | CSB 3.9.1. Relaciona as actividades económicas cun dos tres sectores produtivos aos que pertencen. |
| | | CSB3.9.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes. | CCL CSC | 30% | CSB 3.9.2. Recoñece e localiza as actividades relevantes dos tres sectores produtivos en Galicia e en España. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B4.1. Explicar as características de cada tempo histórico estudado e certos acontecementos desas épocas que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia. | CSB4.1.1. Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais. | CSC CMCCT CCL CCEC | 20% | CSB 4.1.1. Coñece os feitos e as datas de inicio e final das Idades Media e Moderna. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B4.2. Coñecer a importancia das fontes históricas para o estudo da historia, diferenciando entre fontes primarias e secundarias. | CSB4.2.1. Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea. | CSC CMCCT CAA CCEC | 20% | CSB 4.2.1. Coñece algunhas fontes da historia. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B4.3. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. | CSB4.3.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. | CSC CMCCT CAA CCEC | 20% | CSB 4.3.1. Ordena cronoloxicamente algúns feitos históricos máis relevantes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B4.4. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. | CSB4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España. | CMCCT CSC CCEC | 20% | CSB 4.4.1. Sitúa nunha liña do tempo as Idades da historia. |
| | | CSB4.4.2. Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas. | CMCCT CSC CCEC CCL | 20% | CSB 4.4.2. Identifica os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España. |
| | | CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. | CSC CCEC CAA | 20% | NON |
| | | CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos. | CMCCT CSC CCEC | 20% | CSB 4.4.4. Sitúa cronoloxicamente os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e Moderna de España. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|---------------------|--|---|-----------------|------------------|---|
| | | CSB4.4.5. Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais. | CCEC CSC CCL | 20% | NON. |
| | | CSB4.4.6. Explica as características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVIXVII. Os Borbóns, s. XVIII). | CSC CCL CCEC | 30% | CSB 4.4.6. Explica as características e acontecementos máis significativos da Idade Moderna. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B4.5. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. | CSB4.5.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. | CSC CCEC | 30% | CSB 4.5.1. Valora e respecta o patrimonio histórico, cultural e artístico. |
| CIENCIAS SOCIAIS | B4.6. Valorar a importancia dos museos, e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural. | CSB4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. | CSC CCEC | 30% | CSB 4.6.1. Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. |

10.3. LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------------|---|---|----------------|------------------|---|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando as normas da comunicación: quenda de palabra, escoita atenta e incorporación ás intervencións dos e das demais. | LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas. | CCL CAA CSC | 60% | LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos a distintos contextos: debates, exposicións planificadas, conversas. |
| | | LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade. | CCL CAA | 60% | LCB1.1.2. Expresa con claridade ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|--------------------------------|---|---|-------------------------------|------------------|---|
| | | LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía. | CCL CAA CSC | 60% | LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas:(escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora) e normas básicas de cortesía nas intervencións orais. |
| | B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala nas producións propias. | LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes. | CCL | 60% | LCB1.2.1. NON |
| | | LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados. | CCL | 60% | LCB1.2.2. Exprésase con pronunciación e dicción correctas:articulacion, ritmo, entoación e volume axeitados.. |
| | | LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións). | CCL | 50% | LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario axeitado e estrutura coherente. | LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensible-mente, substituíndo elementos básicos do modelo dado. | CCL | 50% | LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas podendo variar o seu discurso de forma creativa. |
| | | LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpira, das tecnoloxías da información e comunicación. | CCL CD CAA CSC CSIEE | 50% | LCB1.3.2. Participa con coherencia expresando as súas ideas en diversas situacións de comunicación . |
| | | LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. | CCL CAA CSC CSIEE | 50% | LCB1.3.3. Participa amosando interés nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. |
| LINGUA CASTELÁ | B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras a partir do seu contexto de uso | LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. | CCL | 60% | LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. |
| | | LCB1.4.2. Diferenza polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. | CCL | 60% | LCB1.4.2. Diferenza polo contexto o significado de palabras idénticas. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais dos textos orais, e identificar ideas ou valores non explícitos accesibles á súa idade. | LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual,do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais | CCL CAA | 60% | LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual,do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais |
| | | LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, | CCL CAA | 50% | LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------|---|---|----------------------------|------------------|--|
| | | literarios, prescritivos e persuasivos). | | | (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). |
| | | LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa. | CCL | 60% | LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa. |
| | | LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo. | CC CAA CSC CSIEE | 60% | LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B1.6. Memorizar e reproducir textos axeitados á súa idade, seus gustos e intereses, utilizando con creatividade as distintas estratexias de comunicación oral. | LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses. | CCL CAA CCEC | 40% | LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos axeitados aos seus gustos e intereses. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B1.7. Producir textos orais breves e sinxelos adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos | CCL CAA CSIEE | 50% | LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos. |
| | | LCB1.7.2. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar) | CCL CAA CSIEE | 50% | LCB1.7.2. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar) |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B1.8. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar, recoller datos, preguntar e repreguntar, participar nas enquisas e entrevistas e expresar oralmente con claridade o propio xuízo persoal, de acordo á súa idade. | LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión. | CCL CAA CSC CSIEE | 60% | LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender. |
| | | LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora. | CCL CAA CSC CSIEE | 40% | LCB1.8.2. NON |
| | | LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade. | CCL CAA CSC CSIEE | 50% | LCB1.8.3. Nos debates participa amosando cunha escoita atenta. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B1.9. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias de outras persoas. | LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet. | CCL CD CAA CSC | 40% | LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes de medios de comunicación. |
| | | LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. | CCL CSC | 50% | LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. |
| | | LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre | CCL | 40% | LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|--|---|---|---------------------|------------------|--|
| | | temas de interese, seguindo modelos. | CAA CSIEE | | sobre temas de interese, seguindo modelos. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B2.1. Ler, en voz alta e en silencio, diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada. | LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. | CCL | 60% | LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. |
| | | LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. | CCL | 60% | LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. |
| | | LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social: | CCL CAA | 60% | LCB2.1.3. Comprende información global e específica en diferentes textos. |
| | | LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. | CCL CAA | 60% | LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B2.2. Utilizar as estratexias de control do proceso lector (anticipación do significado, formulación de hipóteses, uso do dicionario, relectura). | LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto. | CCL CAA | 50% | LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto. |
| | | LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto. | CCL CAA | 60% | LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto. |
| | | LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan. | CCL CAA | 60% | LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan. |
| | | LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto. | CCL CMCT CAA | 50% | LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto. |
| | | LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos. | CCL CAA | 60% | LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B2.3. Ler por propia iniciativa e con diferentes finalidades textos de tipoloxía diversa. | LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos. | CCL CAA CSIEE | 50% | LCB2.3.1. NON |
| | | LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal. | CCL CAA CSIEE | 50% | LCB2.3.2. NON |
| LINGUA A CASTELÁ E LITERATURA | B2.4. Utilizar diferentes fontes e soportes para seleccionar e recoller información, ampliar coñecementos e aplicalos en traballos persoais. | LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. | CCL CD CAA | 50% | LCB2.4.1. NON. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------|---|--|---------------------------|------------------|---|
| | | LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma. | CCL CD CAA CSIEE | 40% | LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma. |
| | | LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero. | CCL CAA | 40% | LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas. |
| | | LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos. | CCL CAA CSIEE | 60% | LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B2.5. Mostra interese por manter unha biblioteca propia. | LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. | CCL | 60% | LCB2.5.1. NON |
| CASTELÁ E LITERATURA | B2.6. Identificar a estrutura organizativa de diferentes textos lidos, centrándose na interpretación da súa intención e significado. | LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade. | CCL CAA | 50% | LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade. |
| | | LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios. | CCL CSC | 30% | LCB2.6.2. NON |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B2.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. | LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. | CCL CD CAA | 50% | LCB2.7.1. NON |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B3.1. Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, con coherencia, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, a orde e a presentación. | LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas... | CCL CD CAA | 60% | LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa. |
| | | LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | CCL CAA | 60% | LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------|--|--|-----------------------------------|------------------|---|
| | | LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. | CCL CCA CSIEE | 50% | LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos . |
| | | LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico. | CCL CD CAA CSIEE CCEC | 50% | LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información.. |
| | | LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións. | CCL CD CAA CSIEE | 50% | LCB3.1.5. Presenta un informe sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes seguindo un plan de traballo . |
| | | LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. | CCL CAA | 60% | LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | CCL CSC | 60% | LCB3.2.1. Valora e respecta a produción escrita dos seus compañeiros. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B3.3. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, escritura, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e corrección e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas. | LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos. | CCL | 60% | LCB3.3.1. Aplica os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos. |
| | | LCB3.3.2. Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles. | CCL | 50% | LCB3.3.2. Reproduce textos ditados. |
| | | LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais. | CCL CD CAA CSIEE | 50% | LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores . |
| | | LCB3.3.4. Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito. | CCL CAA CSIEE | 40% | LCB3.3.4. Redacta o texto e revisao para melloralo. |
| | | LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal. | CCL CAA CSIEE | 40% | LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente . |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------|---|---|---------------------------|------------------|---|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B3.4. Utilizar de xeito autónomo o dicionario. | LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura. | CCL CAA | 40% | LCB3.4.1. Utiliza o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B3.5. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas do área. | LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.) | CCL CAA | 40% | LCB3.5.1. NON |
| | | LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación. | CCL CD CAA CSIEE | 50% | LCB3.5.2. Elabora textos do seu interese esforzándose na presentación e claridade dos seus escritos. |
| LINGUA CASTELÁ | B3.6. Favorecer a través da linguaxe a formación dun pensamento crítico que impida discriminacións e prexuízos. | LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas. | CCL CSC | 60% | LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas. |
| LINGUA CASTELÁ | B3.7. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. | LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas | CCL CD CAA | 60% | LCB3.7.1. NON |
| LINGUA CASTELÁ | B3.8. Escribir os textos establecidos no plan de escritura. | LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. | CCL CAA | 50% | LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. | LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. | CCL | 60% | LCB4.1.1. Coñece e reconece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. |
| | | LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos. | CCL | 40% | LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos dos verbos ao producir textos orais e escritos. |
| | | LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras. | CCL | 30% | LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------|---|--|------------|------------------|--|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. | LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita. | CCL | 40% | LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos na súa expresión oral e escrita. |
| | | LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. | CCL | 50% | LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. |
| | | LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. | CCL | 50% | LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. |
| | | LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos. | CCL | 40% | LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos. |
| | | LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado. | CCL | 50% | LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. | LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.). | CCL CAA | 40% | LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.). |
| | | LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. | CCL CAA | 40% | LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. |
| | | LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas. | CCL | 60% | LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. | LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións. | CCL | 60% | LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes. |
| | | LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | CCL | 70% | LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. |
| | | LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. | CCL | 70% | LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. |
| | | LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas. | CCL | 60% | LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas. |
| | | LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia. | CCL | 70% | LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia. |
| | | LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | CCL | 60% | LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------|---|--|-----------------------------|------------------|--|
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe. | LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe. | CCL CD CAA | 40% | LCB4.5.1. NON |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B4.6. Valorar a variedade lingüística de España e do español como fonte de enriquecemento cultural. Mostrar respecto tanto cara ás linguas e dialectos que se falan en España, como cara ao español de América. | LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América. | CCL CSC | 30% | LCB4.6.1. NON. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B4.7. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. | LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece. | CCL CSC CSC | 30% | LCB4.7.1. NON |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e consideralos como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal. | LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. | CCL CCEC | 40% | LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B5.2. Integrar a lectura expresiva, a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos básicos da linguaxe literaria e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. | LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | CCL CCEC | 40% | LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. |
| | | LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios. | CCL CAA | 30% | LCB5.2.2. NON |
| CASTELÁ E LITERATURA | B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas. | LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas. | CCL CCEC | 40% | LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas. |
| | | LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. | CCL CCEC | 40% | LCB5.3.2. NON |
| CASTELÁ E LITERATURA | B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais. | LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. | CCL CAA CSIEE CCEC | 50% | LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos) a partir de pautas ou modelos dados. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-----------------------------|---|---|------------------------|------------------|--|
| | B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade ou de produción propia. | LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia. | CCL CAA CSC CCEC | 40% | LCB5.5.1. NON |
| | | LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións. | CCL CAA CCEC | 40% | LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B5.6. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade. | LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. | CCL, CAA, CCEC | 40% | LCB5.6.1. NON |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | B5.7. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal | LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | CCL CSC CCEC | 40% | LCB5.7.1. NON |

10.4. LINGUA GALEGA E LITERATURA

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------------|--|--|----------------------|------------------|--|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.1. Comprender textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, identificando os aspectos xerais. máis relevantes así como as intencións, valores e opinións explícitos | LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo. | CCL CAA | 40% | LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo procedente dun medio de comunicación |
| | | LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión. | CCL CSC | 70% | LGB1.1.2. Comprende o significado literal e concreto dun texto oral sinxelo procedente dun soporte de audio. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | CCL CD CAA CSC | 50% | LGB1.2.1. NON |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------------|--|---|-----------------------------|------------------|--|
| | | LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación. | CCL CD CAA CSIEE | 60% | LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.3. Interpretar correctamente a retranca, a ironía e os dobres sentidos, en situacións de comunicación nas que estes resulten bastante evidentes. | LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos. | CCL | 40% | LGB1.3.1. NON |
| | B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. | LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | CCL CAA CSC CSEIEE | 50% | LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. |
| | | LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas. | CCL CAA | 50% | LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas. |
| | | LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. | CCL CSIEE CAA | 40% | LGB1.4.3. Narra, describe ou expón de forma oral sucesos ou situacións coñecidas. |
| | | LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. | CCL CSIEE CAA | 50% | LGB1.4.4. Participa no traballo en grupo e nos debates. |
| | | LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción. | CCL | 30% | LGB1.4.5. Axusta o rexistro lingüístico oral (formal ou informal) á situación comunicativa. |
| GALEGA E LITERATURA | B1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais. | LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | CCL CSC | 40% | LGB1.5.1. Atende, sen interromper, as intervencións dos demais. |
| | | LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. | CCL CSC | 60% | LGB1.5.2. Respecta as opinións dos demais. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. | LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | CCL CSC CAA | 60% | LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. |
| | | LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. | CCL CSC CCEC | 60% | LGB1.6.2. É consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------------------|---|---|----------------------------------|------------------|---|
| | | LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. | CCL CSC CCEC | 30% | LGB1.6.3. NON |
| | | LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | CCL CSC CCEC | 60% | LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. |
| | | LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. | CCL CSC CCEC CAA | 50% | LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados. | LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. | CCL CAA | 40% | LGB1.7.1. Exprésase oralmente con coherencia, sen contradicións nin repeticións e vocabulario axeitado á súa idade. |
| | | LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados. | CCL | 40% | LGB1.7.2. Elaboro un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados. |
| | | LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto. | CCL CSC | 50% | LGB1.7.3. REPETIDO: (LGB1.4.5) |
| | | LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. | CCL CCEC | 50% | LGB1.7.4. Exprésase oralmente con fluidez, claridade e pronuncia axeitada. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.8. Elaborar textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación. | LGB1.8.1. Elaboro textos sinxelos propios dos medios de comunicación. | CCL CD CAA CSIEE CSC | 60% | LGB1.8.1. REPETIDO: (LGB1.2.2) |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.9. Reforzar a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais, coa utilización de elementos propios da linguaxe non verbal. | LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais. | CCL CCEC CSC CAA | 30% | LGB1.9.1. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. | LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | CCL CAA CSIEE | 70% | LGB1.10.1. REPETIDO: (LGB1.4.4) (LGB1.5.2) |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------------|--|---|-----------------------------|------------------|---|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. | LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | CCL CAA CCEC CSIEE | 60% | LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. |
| GALEGA E LITERATURA | B1.12. Usar, de maneira xeral, unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. | LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista. | CCL CSC | 60% | LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista. |
| | | LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. | CCL CSC | 60% | LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.13. Recoñecer, de maneira global, e valorar as diferenzas dialectais orais da lingua galega. | LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega. | CCL CCEC | 40% | LGB1.13.1. NON |
| | | LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora. | CCL CSC CCEC | 40% | LGB1.13.2. Valora a gheada e o seseo como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o galego estándar como variante unificadora. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B1.14. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral. | LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación... | CCL CCEC | 50% | LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación... |
| | | LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | CCL CCEC CSC | 50% | LGB1.14.2. Recoñece a validez do galego para conversas con calquera tipo de persoa. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e iniciar a realización de inferencias para determinar intencións e dobres sentidos bastante evidentes. | LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. | CCL CD CSC | 60% | LGB2.1.1. Comprende información relevante de textos escritos en soportes variados. |
| | | LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo). | CCL | 60% | LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo e expositivo). |
| | | LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. | CCL CAA CSIEE | 50% | LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, procurando deducir os significados descoñecidos polo contexto. |
| | | LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérbolos, ironías e dobres sentidos en textos. | CCL CAA CSIEE | 40% | NON |
| | | LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e | CCL | 40% | LGB2.1.5. Identifica a estrutura de textos |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|------------------|---|
| | | recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas). | | | breves e sinxelos. |
| | | LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente. | CCL CAA | 30% | LGB2.1.6. Diferenza, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente. |
| | | LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. | CCL CAA CSIEE | 70% | LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. |
| | | LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. | CCL CAA CSIEE | 40% | LGB2.1.8. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes. | LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña. | CCL CAA CSC CSIEE CMCT | 60% | LGB2.2.1. Relaciona a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións co contido do texto que acompaña. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo, e esquematizar e resumir o seu contido. | LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo. | CCL CAA | 60% | LGB2.3.1. Subliña as ideas principais dun texto sinxelo. |
| | | LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias. | CCL CAA | 70% | LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo. |
| | | LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. | CCL CAA | 70% | LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.4. Utilizar certas estratexias para mellorar a lectura. | LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. | CCL CAA CSIEE | 40% | LGB2.4.1. Deduce, a partir do título e as ilustracións, o contido dun texto sinxelo. |
| | | LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. | CCL CAA CSIEE | 50% | LGB2.4.2. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto sinxelo. | LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade. | CCL CD CAA | 40% | LGB2.5.1. NON |
| | | LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade. | CCL CD | 40% | LGB2.5.2. Organiza a información dun texto sinxelo axeitado a súa idade. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------------------------------|--|--|----------------------------|------------------|--|
| | | LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. | CCL CAA CD CSIEE | 40% | LGB2.5.3. Usa, aínda que sexa de maneira ocasional, dicionarios dixitais. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. | LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. | CCL CSIEE CAA | 30% | LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión, atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación. | LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras. | CCL CAA | 40% | LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras de uso habitual. |
| | | LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. | CCL | 60% | LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. |
| | | LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. | CCL | 60% | LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. |
| | | LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información... | CCL CAA CSC | 40% | LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información... |
| | | LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos. | CCL CSC | 50% | LGB2.7.5. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con certa autonomía, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora. | LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | CCL CAA CSC | 50% | LGB2.8.1. NON |
| | | LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | CCL CAA CSC | 50% | LGB2.8.2. NON |
| | | LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía. | CCL CAA CD | 50% | LGB2.8.3. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B2.9. Ter interese por ter unha biblioteca propia, física ou virtual. | LGB2.9.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais. | CCL CAA CSC | 40% | LGB2.9.1. Ten interese por conservar e organizar os seus libros. |
| LINGUA GALEGA | B2.10. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación | LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | CCL CAA, CSC CCEC | 40% | LGB2.10.1. Amosa interese pola lectura. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|--------------------------------------|---|--|-------------------------|------------------|--|
| LINGUA GALEGA E LITERATUR A | B2.11. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias. | LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades. | CCL | 40% | LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar. |
| | | LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | CCL CSC CAA CSIEE | 50% | LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións sobre as lecturas feitas. |
| LINGUA GALEGA E LITERATUR A | B2.12. Analizar textos sinxelos escritos en diferentes variedades da lingua galega. | LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega. | CCL CCEC | 30% | LGB2.12.1. NON |
| | | LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora. | CCL CSC CCEC | 40% | LGB2.12.2. REPETIDO LGB1.13.2. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B3.1. Usar, de maneira xeral, as estratexias de planificación, escritura e revisión do texto. | LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións. | CCL CSIEE CAA | 50% | LGB3.1.1.1. Elabora guións, de forma dirixida, antes de empezar a escribir |
| | | LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados. | CCL CAA CSIEE | 60% | LGB3.1.2. Elabora un texto con certa coherencia e cohesión de ideas. |
| | | LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). | CCL | 60% | LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación. |
| | | LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista. | CCL CSC CCEC | 60% | LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as normas lingüísticas: ortografía, acentuación, morfosintaxe. |
| | | LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores. | CCL CAA CSIEE | 50% | LGB3.1.5. REPETIDO (LGB3.1.1) (LGB3.1.2) |
| | | LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. | CCL CAA CSIEE | 40% | LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. |
| A GALEG A E LITERA TURA | B3.2. Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con | LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións | CCL CAA CD | 50% | LGB3.2.1. LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, algúns textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos moi sinxelos. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|------------------|--|
| | situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. | LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos. | CCL CSC CCEC CAA | 40% | LGB3.2.2. Redacta algúns textos xornalísticos imitando modelos moi sinxelos. |
| | | LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. | CCL CAA | 50% | LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. |
| | | LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado. | CCL CSC CCEC | 50% | LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado. |
| | | LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. | CCL CSC CAA | 50% | LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B3.3. Elaborar textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información. | LGB3.3.1. Elaborar textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. | CCL CAA CSIEE | 40% | LGB3.3.1. Elaborar algúns textos escritos sinxelos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B3.4. Elaborar textos breves e sinxelos con creatividade. | LGB3.4.1. Elaborar textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas. | CCL CSC CCEC CAA CSIEE | 40% | LGB3.4.1. Elaborar carteis, anuncios, cómics, contos.... combinando linguaxe verbal e non verbal |
| | | LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo. | CCL CAA CSIEE | 50% | LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo. |
| | | LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe. | CCL CAA CSIEE | 40% | LGB3.4.3. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B3.5. Usar as TIC, con certa autonomía, para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións. | LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais. | CCL CD CAA CSIEE | 40% | LGB3.5.1. NON |
| | | LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía. | CCL CAA CSIEE CD | 40% | LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de forma guiada. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------------------------|---|--|---------------------------|------------------|--|
| | | LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos. | CCL CD CAA CSIEE | 30% | LGB3.5.3. NON |
| | | LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais. | CCL CD CSIEE | 50% | LGB3.5.4. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B3.6. Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa. | LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa. | CCL CD CSIEE | 30% | LGB3.6.1. Ilustra os textos que elabora para facilitar a súa comprensión. |
| | B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación. | LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte. | CCL CD CAA | 50% | LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte. |
| | | LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | CCL CSC | 50% | LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. | LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición. | CCL CAA | 60% | LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais. |
| | | LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. | CCL CAA | 40% | LGB4.1.2. Usa correctamente as formas e tempos verbais. |
| | | LGB4.1.3. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. | CCL CAA | 70% | LGB4.1.3. Separa as palabras en sílabas e identifica a sílaba tónica. |
| | | LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo. | CCL CAA | 60% | LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo. |
| | | LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome. | CCL CAA | 70% | LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo, o suxeito e o predicado. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------------|--|--|--------------|------------------|--|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.2. Coñecer e aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | CCL CSC CCEC | 70% | LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e diacríticas e aprecia a necesidade de cingirse a elas. |
| | | LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x. | CCL CSC CCEC | 60% | LGB4.2.2. Aplica, nas súas producións escritas, as regras ortográficas do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. | LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados. | CCL | 60% | LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación. |
| | | LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. | CCL | 60% | LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. |
| | | LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. | CCL CSC CCEC | 40% | LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.4. Recoñecer e empregar os conectores básicos, así como outros elementos de cohesión. | LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición... | CCL CAA | 40% | LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición... |
| | | LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos... | CCL CAA | 40% | LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas sinxelas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos. | LGB4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.. | CCL CAA | 50% | LGB4.5.1. Identifica en oracións activas sinxelas o suxeito e o predicado |
| | | B4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra. | CCL CAA | 20% | LGB4.5.2. Recoñece as oracións activas e pasivas e transforma unha noutra. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.6. Transformar un texto narrativo sinxelo de estilo directo noutro de estilo indirecto. | B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto. | CCL CAA | 40% | LGB4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua. | LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica. | CCL CAA CD | 40% | LGB4.7.1. Usa axeitadamente os dicionarios para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica. |
| | | LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, | CCL CAA | 40% | LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|----------------------------|--|---|--------------------|------------------|---|
| | | identificando e formando familias de palabras. | | | compostas, identificando e formando familias de palabras. |
| | | LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas. | CCL CAA | 40% | LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.8. Coñecer, de xeito xeral, as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega. | CCL CCEC | 30% | LGB4.8.1. NON |
| | | LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | CCL CSC CCEC | 20% | LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.9. Establecer relacións elementais entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado. | LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. | CCL CCEC | 40% | LGB4.9.1. NON |
| | | LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. | CCL | 20% | LGB4.9.2. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. | LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral | CCL CAA CCEC | 40% | LGB5.1.1. escoita, reproduce e valora textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. |
| | | LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | CCL CCEC | 40% | LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | CCL CCEC CD | 40% | LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. |
| | | LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | CCL CCEC CD | 40% | LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B5.3. Identificar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas recorrentes. | LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. | CCL CCEC | 50% | LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------------------------------|--|--|--------------------|------------------|---|
| | | LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. | CCL | 40% | LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. |
| | | LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras. | CCL CCEC CAA | 40% | LGB5.3.3. Identifica algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras. |
| | | LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura. | CCL CCEC | 30% | LGB5.3.4. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos sinxelos a partir de modelos dados. | LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas. | CCL CCEC CSC | 50% | LGB5.4.1. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios. | LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios. | CCL | 30% | LGB5.5.1. NON |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | CCL CSC CCEC | 40% | LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B5.7. Amosar interese, respecto e tolerancia ante las diferenzas persoais, sociais e culturais. | LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. | CSC CCEC | 30% | LGB5.7.1. Aмосa interese e respecto polas manifestacións culturais distintas á propia. |
| | | LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | CSC CCEC | 30% | LGB5.7.2. Respecta e valora a diversidade cultural. |

10.5. MATEMÁTICAS

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------|--|--|----------------------|------------------|--|
| MATEMÁTICAS | B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións. | MTB1.1.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais. | CMCT CAA | 50% | MTB1.2.1. Recoñece o método que en cada ocasión será máis conveniente aplicar. |
| MATEMÁTICAS | B1.2 Coñecer algunhas características do método do traballo científico en contextos de situacións problemáticas a resolver. | MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso. | CMCT CAA | 30% | MTB1.2.1. Analiza os resultados obtidos explicando por qué se optou pola solución adoptada. |
| MATEMÁTICAS | B1.3. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático. | MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso. | CMCT CSIEE CAA | 50% | MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso. |
| | | MTB1.3.2. Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas. | CMCT CAA CCL | 60% | MTB1.3.2. Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas. |
| MATEMÁTICAS | B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas. | MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade. | CMCT CAA CSIEE | 30% | MTB1.4.1. Argumenta as decisións tomadas na resolución dun problema. |
| MATEMÁTICAS | B1.5. Reflexionar sobre as decisións tomadas, aprendendo para situacións semellantes futuras. | MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes. | CMCT CAA CSIEE | 30% | MTB1.5.1. Analiza os problemas valorando a importancia da adquisición dun método de traballo aplicable nas mesmas circunstancias. |
| MATEMÁTICAS | B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). | MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. | CMCT CCEC | 20% | MTB2.1.1. Identifica a numeración romana básica. |
| | | MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | CMCT CAA CCL | 60% | MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------|---|--|--------------------|------------------|--|
| MATEMÁTICAS | B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. | MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | CMCT CAA CCL | 60% | MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. |
| | | MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros. | CMCT | 60% | MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros. |
| MATEMÁTICAS | B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas. | MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. | CMCT | 30% | MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. |
| | | MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. | CMCT | 20% | MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. |
| | | MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. | CMCT | 20% | MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. |
| MATEMÁTICAS | B2.4. Utilizar os números enteiros, decimais e fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá. | MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. | CMCT | | MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. |
| | | MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. | CMCT CCL | 60% | MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. |
| | | MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. | CMCT CAA | 20% | MTB2.4.3. Estima e comproba resultados. |
| MATEMÁTICAS | B2.5. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado. | MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. | CMCT | 30% | MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. |
| MATEMÁTICAS | | MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais. | CMCT | 40% | MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------|--|---|-----------------------------|------------------|--|
| MATEMÁTICAS | B2.6. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá. | MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. | CMCT CAA | 60% | MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. |
| | | MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivomultiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. | CMCT | 30% | MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivomultiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. |
| | | MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. | CMCT | 30% | MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. |
| | | MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado. | CMCT | 30% | MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado. |
| | | MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. | CMCT | 20% | MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. |
| | | MTB2.6.6. Calcula o mcm e o mcd. | CMCT | 20% | MTB2.6.6. NON |
| | | MTB2.6.7. Descompón números decimais segundo o valor de posición das súas cifras. | CMCT | 30% | MTB2.6.7. Descompón números decimais segundo o valor de posición das súas cifras. |
| | | MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. | CMCT CAA | 30% | MTB2.6.8. Emprega estratexias de cálculo mental. |
| | | MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta. | CMCT CAA | 20% | MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado de un cálculo |
| MATEMÁTICAS | B2.7. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB2.7.1 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. | CMCT CAA CCL CSIEE | 50% | MTB2.7.1 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. |
| | | MTB2.7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. | CMCT CAA CCL CSIEE | 20% | MTB2.7.2. Reflexiona sobre a resolución dun problema, revisando as operacións empregadas. |

| ÁREA | Crterios de avaliación | Estándaers de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------|---|--|-----------------|------------------|--|
| MATEMÁTICAS | B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables. | MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. | CMCT CCL CAA | 40% | MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. |
| | | MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. | CMCT CAA | 40% | MTB3.1.2. Realiza medicións coas unidades axeitadas. |
| MATEMÁTICAS | B3.2. Operar con diferentes medidas. | MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. | CMCT | 60% | MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa e superficie en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán. |
| | | MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa. | CMCT | 50% | MTB3.2.2. Expresa de forma simple a medición da lonxitude, da masa e da capacidade. |
| | | MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude. | CMCT | 60% | MTB3.2.3. Ordena medidas dunha mesma magnitude. |
| | | MTB3.2.4. Compara as superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. | CMCT | 30% | MTB3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición e medición. |
| MATEMÁTICAS | B3.3. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. | MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. | CMCT | 60% | MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. |
| MATEMÁTICAS | B3.4. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares. | MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura. | CMCT | 30% | MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura. |
| | | MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais. | CMCT | 30% | MTB3.4.2. Mide ángulos co transportador. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------|--|--|-----------------------------|------------------|--|
| MATEMÁTICAS | B3.5. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. | CMCT CAA CSIEE | 50% | MTB3.5.1. Resolve problemas de medida. |
| MATEMÁTICAS | B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá. | MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... | CMCT | 30% | MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... |
| | | MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe. | CMCT | 30% | MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe, con figuras sinxelas. |
| | | MTB4.1.3. Realiza ampliacións e reducións. | CMCT | 20% | MTB4.1.3. Introducción á escala |
| MATEMÁTICAS | B4.2. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas. | MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. | CMCT | 60% | MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. |
| | | MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria. | CMCT CAA | 60% | MTB4.2.2. Introducción á escala |
| MATEMÁTICAS | B4.3. Utilizar as propiedades das figuras planas para resolver problemas. | MTB4.3.1. Identifica e diferenza os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. | CMCT | 40% | MTB4.3.1. Identifica as partes da circunferencia |
| | | MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras. | CMCT | 20% | MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras. |
| MATEMÁTICAS | B4.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. | CMCT CAA CCL CSIEE | 50% | MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|-------------|--|--|-----------------------------|------------------|--|
| | | MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo. | CMCT CAA | 20% | MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo. |
| MATEMÁTICAS | B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. | MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: media aritmética, moda e rango. | CMCT CAA | 30% | MTB5.1.1. Coñece a media e as aplicacións prácticas máis sinxelas. |
| | | MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. | CMCT CAA | 60% | MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. |
| MATEMÁTICAS | B5.2. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado. | MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. | CMCT CAA CCL | 50% | MTB5.2.1. Comenta os datos das gráficas. |
| MATEMÁTICAS | B5.3. Observar e constatar que hai sucesos imposibles, sucesos que con case toda seguridade prodúcense ou que se repiten, sendo máis ou menos probable esta repetición. | MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio. | CMCT | 40% | MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio |
| | | MTB5.3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías...). | CMCT CAA | 20% | MTB5.3.2. NON |
| MATEMÁTICAS | B5.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. | MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización. | CMCT CAA CCL CSIEE | 40% | MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...) |
| | | MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e proponendo outras formas de resolvelo. | CMCT CAA CCL CSIEE | 20% | MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. |

10.6. PLÁSTICA (EDUCACIÓN ARTÍSTICA)

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.Clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|--|--|---|----------------|------------------|--|
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendido | EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas | CCEC CSIEE | 30% | EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas |
| | | EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá. | CCEC CSIEE | 30% | EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística. | EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. | CCEC CCL | 20% | EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. |
| | | EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. | CCEC | 20% | EPB1.2.2. Aplica diferentes texturas, formas e cores sobre diferentes soportes. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B1.3. Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos. | EPB1.3.1. Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía. | CCEC CCL | 20% | EPB1.3.1. NON |
| | | EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial. | CCEC CCL | 20% | EPB 1.3.2. NON |
| | | EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía. | CCEC | 20% | EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.) | EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades. | CCEC CSIEE CCL | 40% | EPB2.1.1. Realiza composicións, utilizando distintos elementos e recursos. |
| | | EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio. | CCEC CSIEE | 30% | EPB2.1.2. Confecciona anuncios seguindo modelos de carteis publicitarios. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B2.2. Realizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo; manexando as ferramentas básicas do debuxo xeométrico. | EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. | CCEC CMCCT CSC | 30% | EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. |
| | | EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula). | CCEC CMCT | 30% | EPB2.2.2. Debuxa estruturando o espazo da lámina en cuadrículas. |
| | | EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo | CSC | 40% | EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais. | EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas. | CCEC CCL | 20% | EPB2.3.1. Iníciase na técnica do claroscuro seguindo modelos. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.Clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|--|---|--|--|---|--|
| | | EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume. | CCEC CMCT | 20% | EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume. |
| | | EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. | CCEC CMCT | 20% | EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal para proporcionar sensación de profundidade. |
| | | EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición. | CCEC | 40% | EPB2.3.4. Combina as cores nas súas composicións. |
| | | EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras. | CCEC | 30% | EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras. |
| | | EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais. | CCEC CSIEE | 20% | EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual. | EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. | CCEC CAA | 50% | EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. |
| | | EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. | CCEC CMCT | 40% | EPB2.4.2. NON. |
| | | EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos. | CCEC CMCT | 30% | EPB2.4.3. Realiza traballos artísticos empregando distintas texturas visuais e táctiles. |
| | | EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. | CCEC CMCT | 40% | EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. |
| | | EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo. | CCEC CSIEE | 50% | EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo. |
| | | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B2.5. Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, respectando as normas e as regras previamente establecidas. | EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final. | CCEC CSC |
| | | EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados. | CSC | 40% | EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados. |
| | | EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material. | CSC | 50% | EPB2.5.3. Amosa interese e colabora na recollida e na organización do material. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación. | EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. | CCEC CSC | 40% | EPB2.6.1. . Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. |
| | | EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas. | CSC CCEC | 40% | EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.Clave | Peso do estándar | Mínimo esixible |
|--|---|--|---------------|------------------|---|
| | | EPB2.6.3. Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades. | CSC CCEC | 50% | EPB2.6.3. Aмосa interese polo traballo e aprecia a correcta realización dos exercicios e actividades. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B2.7. Utilizar e manexar as tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño. | EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación. | CD CCEC | 30% | EPB2.7.1. NON |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA) | B3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico. | EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.) | CCEC CMCCT | 30% | EPB3.1.1. Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.) |
| | | EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas. | CCEC CMCCT | 40% | EPB3.1.2. Traza rectas paralelas. |
| | | EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas. | CCEC CMCCT | 40% | EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas. |
| | | EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros. | CCEC CMCCT | 30% | EPB3.1.4. Debuxa triángulos e cuadriláteros. |
| | | EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría. | CCEC CMCCT | 40% | EPB3.1.5. Representa o eixe de simetría. |
| | | EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas. | CCEC CMCCT | 30% | EPB3.1.6. Representa formas xeométricas coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas. |

10.7. VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimos esixibles |
|---------------------------|---|---|---------------------|------------------|---|
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal. | VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna. | CSC CSIEE | 50% | VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva. | VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva. | CAA | 40% | VSCB1.2.1. NON |
| | | VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos. | CSC CSIEE | 50% | VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos. |
| | | VSCB1.2.3. Expressa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. | CSC CSIEE CCL | 50% | VSCB1.2.3. Respecta os sentimentos, necesidades e dereitos dos demais nas actividades cooperativas. |

| ÁREA | Cráterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimos esixibles |
|---------------------------|---|---|----------------------------|------------------|---|
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. | VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. | CSC CSIEE | 30% | VSCB1.3.1. Valora o esforzo individual e colectivo nos traballos de grupo. |
| | | VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora. | CSC CAA CSIEE | 30% | VSCB1.3.2. NON |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións de forma independente, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas. | VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación. | CSC CSIEE | 30% | VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación: |
| | | VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso. | CSC CSIEE | 30% | VSCB1.4.2. Recoñece a posibilidade do fracaso medo e a incerteza. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B1.5. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. | VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas. | CSIEE CSC | 30% | VSCB1.5.1. Identifica problemas sociais e cívicos. |
| | | VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas. | CSC CCL | 30% | VSCB1.5.2. Recoñece os problemas de convivencia e avanza solucións. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B1.6. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. | VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética. | CSC CSIEE | 30% | VSCB1.6.1. NON |
| | B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. | VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións. | CCL CSC | 40% | VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións. |
| | | VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates. | CCL CAA CSIEE | 30% | VSCB2.1.2. NON |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. | VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. | CCL CSC | 40% | VSCB2.2.1. Dialoga e valora a súa importancia. |
| | | VSCB2.2.2 Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir. | CCL CSC CSIEE | 40% | VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas e detecta sentimentos. |
| | | VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. | CAA CSIEE CSC CCL | 40% | VSCB2.2.3. Colabora en accións de grupo. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimos esixibles |
|---------------------------|--|---|---------------------|------------------|---|
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. | VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas. | CCL CSC | 40% | VSCB2.3.1. escoita e mostra interese polos demais. |
| | | VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo | CCL CSC CSIEE | 40% | VSCB2.3.2. NON |
| | | VSCB2.3.3. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. | CCL CSC | 30% | VSCB2.3.3. Utiliza os elementos que favorecen o diálogo. |
| | | VSCB2.3.4. Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións. | CL CSC | 30% | VSCB2.3.4. Recoñece os elementos que bloquean a comunicación. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B2.4. Empregar a aserción. | VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais. | CCL CSC CSIEE | 40% | VSCB2.4.1. Expón as súas ideas con certa tranquilidade. |
| | | VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva. | CCL CSC | 40% | VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento. | VSCB2.5.1. Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas. | CCL CSC | 40% | VSCB2.5.1. Comprende o sentido das expresións das outras persoas. |
| | | VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns. | CCL CSC CAA | 30% | VSCB2.5.2. Relaciona ideas e opinións diferentes. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. | VSCB2.6.1. Interacciona con empatía. | CSC CCL CSIEE | 40% | VSCB2.6.1. NON |
| | | VSCB2.6.2. Emprega diferentes habilidades sociais. | CSC | 40% | VSCB2.6.2. NON |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B2.7. Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas. | VSCB2.7.1. Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais. | CSC | 40% | VSCB2.7.1. Comprende e valora as diferenzas culturais. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. | VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. | CSC CSIEE | 30% | VSCB2.8.1. NON |
| | | VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. | CSC CSIEE | 50% | VSCB2.8.2. NON |
| | | VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras. | CSC CSIEE | 40% | VSCB2.8.3. NON |
| | | VSCB2.8.4. Expón en historias creativas as características da relación da amizade. | CCL CSC | 30% | VSCB2.8.4. Expón historias relacionadas coa convivencia. |

| ÁREA | Cráterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimos esixibles |
|---------------------------|--|--|---------------------|------------------|---|
| | | | CCEC CD CAA | | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. | VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.1.1. Colabora cos compañeiros. |
| | | VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.1.2.. Aмосa unha actitude aberta e respecta aos demais. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. | VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. | CAA CSIEE CSC | 50% | VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. |
| | | VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. | CAA CSIEE CSC | 40% | VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. |
| | | VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo. | CSC | 50% | VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. | VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social. | CCL CSC | 50% | VSCB3.3.1. Acepta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social. |
| | | VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula. | CCL CSC CSIEE | 50% | VSCB3.3.2. NON |
| | | VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro. | CSC | 60% | VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade, coñecendo e empregando as fases da mediación e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais. | VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo. | CSC CSIEE | 50% | VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo. |
| | | VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións. | CSC CSIEE | 50% | VSCB3.4.2. NON |
| | | VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais. | CCL CSC | 50% | VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe na comunicación |
| | | VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.4.4. NON. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.5. Comprender o sentido da responsabilidade social e a xustiza social empregando a capacidade de reflexión, síntese e estruturación. | VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social. | CAA CSC | 40% | VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social. |
| | | VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais. |
| | | VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias. | CSC | 30% | VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias. |

| ÁREA | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimos esixibles |
|---------------------------|---|---|---------------------|------------------|---|
| | | | CCL | | |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.6. Practicar o altruísmo no contorno próximo sensibilizando sobre o seu valor. | VSCB3.6.1. Amósase xeneroso no seu contorno próximo. | CSC | 40% | VSCB3.6.1. NON |
| | | VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos. | CCL CSC CSIEE | 30% | VSCB3.6.2. Recoñece a necesidade de axudar aos demais. |
| | | VSCB3.6.3. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa | CSC CSIEE | 30% | VSCB3.6.3. NON |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.7. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos. | VSCB3.7.1. Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado. | CSC | 60% | VSCB3.7.1. Respecta ao alumnado. |
| | | VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.7.2. NON |
| | | VSCB3.7.3 Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.7.3 Xustifica as súas actuacións con certa obxectividade. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.8. Respectar os valores universais comprendendo a necesidade de garantir os dereitos básicos de todas as persoas. | VSCB3.8.1. Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos. | CSC CCL | 30% | VSCB3.8.1. Recoñece o carácter universal dos dereitos das persoas. |
| | | VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica. | CSC CCL | 40% | VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica. |
| | | VSCB3.8.3. Axuíza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.8.3. NON |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.9. Comprender a declaración da igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social, aplicándoa á análise do contorno social. | VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou outra circunstancia persoal ou social. | CCL CCEC CSC | 40% | VSCB3.9.1. NON |
| | | VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.10. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidades de homes e mulleres. | VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres. | CSC CSIEE | 50% | VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres. |
| | | VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares. | CSC CSIEE | 60% | VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares. |
| | | VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de | CSC | 50% | VSCB3.10.3. Colabora con persoas doutro |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Peso do estándar | Mínimos esixibles |
|---------------------------|---|---|-----------------------------|------------------|---|
| | | actividades independentemente do seu sexo. | CSIEE | | sexo en diferentes situacións escolares. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.11. Respetar os valores socialmente recoñecidos, coñecendo e apreciando os valores do Estatuto de autonomía e da Constitución española e os Dereitos e Deberes do Estatuto de autonomía e da Constitución española. Coñecer as institucións, organización e servizos públicos que garanten os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás no seu contorno. | VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española. | CSC | 40% | VSCB3.11.1. NON |
| | | VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno. | CSC CCL | 40% | VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno. |
| | | VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. | CSC CSIEE | 40% | VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.12. Coñecer e expresar as notas características da convivencia democrática e a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática realizando razoamentos críticos. | VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática. | CSC CCL | 30% | VSCB3.12.1. NON |
| | | VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática. | CSC CCL | 30% | VSCB3.12.2. NON |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.13. Contribuír á conservación do medio ambiente mantendo unha actitude crítica ante as faltas de respecto. | VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio. | CSC CSIEE | 30% | VSCB3.13.1. NON |
| | | VSCB3.13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados. | CSC CAA CSIEE CMCT | 30% | VSCB3.13.2. Observa criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados. |
| | | VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente. | CSC, CCL | 30% | VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente. |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.14. Empregar as novas tecnoloxías desenvolvendo valores sociais e cívicos en contornos seguros. | VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías. | CD CSC | 40% | VSCB3.14.1. NON |
| | | VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías. | CSC CD | 50% | VSCB3.14.2. NON |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | B3.15. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico. | VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria. | CSC CSIEE | 30% | VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria. |
| | | VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico. | CSC CCL CMCT CD | 20% | VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico.,con espírito crítico. |

10.8. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA ESTÁNDAR

CIENCIAS DA NATUREZA

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------|---|---|
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes e comunica os resultados en diferentes soportes. | Observación, lista de cotexo |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. | Probas orais ou escritas de resposta breve |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc.). | Observación. Escala de valoración. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico | Observación. Escala de apreciación.. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información na rede. | Observación. Escala de apreciación.. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.1.6. Coñece e aplica estratexias de acceso e traballo na rede. | Observación. Escala de apreciación.. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. | Observación. Escala de apreciación.. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.3.1. Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. | Observación. Escala de apreciación.. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.3.2. Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo e das tecnoloxías da información e comunicación | Observación. Escala de apreciación.. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.3.3. Utiliza algúns recursos ao seu alcance proporcionados polas tecnoloxías da información para comunicarse e colaborar. | Observación. Escala de apreciación.. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. | Observación, lista de cotexo |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. | Observación, lista de cotexo |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano. | Probas obxectivas de identificación con imaxes. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB2.1.2. Identifica as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. | Probas obxectivas de resposta breve e de enumeración. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB2.3.1. Investiga sobre enfermidades relacionadas cunha alimentación inadecuada e presenta conclusións en diversos soportes. | Traballos. Escala de valoración, |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB2.3.2. Coñece os principios das dietas equilibradas, e elabora menús variados identificando ás prácticas saudables. | Probas obxectivas de resposta aberta. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. | Escala de apreciación. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------|---|---|
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles. | Proba obxectiva de composición. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.2.1. Clasifica aos seres vivos e nomea as principais características atendendo ao seu reino: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos e outros reinos empregando criterios científicos e medios tecnolóxicos. | Proba obxectiva de clasificación. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais vertebrados, invertebrados e plantas. | Escala de apreciación. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.3.1. Coñece e explica, con rigorosidade, as principais características e compoñentes dun ecosistema. | Proba escrita ou oral de enumeración |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos e presenta resultados en diferentes soportes. | Escala de apreciación, portafolios, |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado. | Proba obxectiva de de identificación. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica. | Rexistro anecdótico, escala de apreciación |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utiliza os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados e comunica de xeito oral e escrito os resultados. | Rexistro anecdótico, escala de apreciación |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.1.1. Coñece e clasifica materiais segundo as súas propiedades (dureza, solubilidade, estado de agregación e condutividade térmica). | Proba obxectiva de clasificación |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedementos para determinar a medida da masa e do volume dun corpo. | Escala de valoración |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.2.2. Describe a diferenza entre masa e volume. | Proba escrita de resposta aberta |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.2.3. Identifica e explica as principais características da flotación nun medio líquido. | Proba escrita de resposta aberta |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.3.1. Identifica e explica as diferenzas entre enerxías renovables e non renovables e argumenta sobre as accións necesarias para o desenvolvemento enerxético, sostible e equitativo. | Proba escrita de identificación e resposta aberta |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.4.1. Realiza experiencias sinxelas, en equipo, sobre reaccións químicas habituais na vida cotiá; formular problemas, enunciar hipóteses, seleccionar o material necesario, extraer conclusións e comunicar os resultados en diferentes soportes. | Observación, escala de valoración |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.4.2. Identifica produtos químicos habituais no fogar e os posibles riscos para o organismo. | Proba obxectiva de identificación |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.4.3. Identifica e explica os símbolos de perigo máis comúns na etiquetaxe. | Proba obxectiva de identificación |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB4.4.4. Respecta as normas de uso, de seguridade, de conservación e de mantemento dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo, na aula e no centro. | Escala de valoración |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB5.1.1. Observa e identifica os elementos dun circuíto eléctrico e constrúe un. | Proba obxectiva de identificación con imaxes, observación, escala de valoración |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB5.1.2. Observa, identifica e explica algúns efectos da electricidade da vida cotiá. | Proba obxectiva de identificación |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------|--|---|
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB5.1.3. Expón exemplos de materiais condutores e illantes, argumentado a súa exposición. | Proba obxectiva de resposta breve |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB5.2.1. Coñece algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade e explica os beneficios ou riscos para á sociedade. | Proba obxectiva de ordenamento temporal e asociación. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB5.2.2. Valora e describe a influencia do desenvolvemento tecnolóxico nas condicións de vida e no traballo. | Proba obxectiva de resposta breve. |
| CIENCIAS DA NATUREZA | CNB5.2.3. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. | Proba obxectiva de resposta breve. |

CIENCIAS SOCIAIS

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|------------------|--|---|
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. | Observación. Lista de cotexo. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. | Observación. Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB1.1.3. Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa. | Observación. Escala de valoración. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. | Observación. Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB1.2.2. Adopta un comportamento responsable, construtivo e solidario, respectando diferentes ideas e achegas nos debates e recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático. | Observación. Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB1.3.1. Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais. | Observación. Escala de valoración. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico. | Proba oral ou escrita de resposta breve |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB1.3.3. Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. | Proba oral de resposta breve. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.1.1. Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa. | Proba obxectiva de resposta breve e de enumeración. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade. | Proba obxectiva de enumeración. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.3.1. Define e representa o movemento de translación terrestre, o eixe do xiro e os polos xeográficos, asocia as estacións do ano ao seu efecto combinado e calcula os fusos horarios. | Proba obxectiva de resposta aberta. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.3.2. Explica o día e a noite como consecuencia da rotación terrestre e como unidades para medir o tempo. | Proba obxectiva de resposta aberta. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|------------------|---|--|
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.3.3. Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares. | Proba obxectiva de resposta aberta. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.4.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. | Proba obxectiva de identificación con imaxes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.5.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan en España. | Probos obxectivos de resposta breve. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais. | Proba obxectiva de resposta breve e enumeración. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.6.2. Describe e sinala nun mapa os tipos de climas de España, e as zonas ás que afecta cada un, interpretando e analizando climogramas de distintos territorios de España e relacionándoos co clima ao que pertence. | Proba obxectiva de asociación con imaxes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.7.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características das principais paisaxes de España valorando a súa diversidade. | Probos obxectivos de resposta breve. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.8.1. Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en España e as súas vertentes hidrográficas. | Probos obxectivos con imaxes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.8.2. Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de España. | Probos obxectivos con imaxes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. | Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB2.9.2. Favorece o desenvolvemento sostible e o consumo responsable. | Observación. Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.1.1. Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución e explica a importancia que a Constitución ten para o funcionamento do Estado español. | Observación. Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.2.1. Identifica as principais institucións do Estado español e describe as súas funcións e a súa organización. | Proba obxectiva de emparellamento. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.2.2. Identifica e comprende a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles. | Proba obxectiva de emparellamento. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.3.1. Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España, así como as súas provincias. | Proba obxectiva de enumeración e con imaxes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.4.1. Valora, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. | Observación. Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.5.1. Define demografía e poboación, comprende os principais conceptos demográficos e os principais factores que afectan á de poboación. | Proba obxectiva de resposta breve. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.5.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación. | Proba obxectiva imaxes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.6.1. Describe os principais rasgos da poboación española. | Proba obxectiva de resposta breve. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.6.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. | Proba obxectiva de resposta breve. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|------------------|---|--|
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.6.3.Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española. | Proba obxectiva de resposta breve. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.6.4 Sitúa nun mapa os maiores núcleos de poboación en España e as zonas máis densamente poboadas. | Proba obxectiva con imaxes. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.7.1 Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de inmigrantes ao noso país. | Proba de resposta aberta. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.7.2.Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación española: migracións, envellecemento, etc. | Proba de resposta aberta. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.8.1.Identifica e define materias primas e produto elaborado e os asocia coas actividades nas que se obteñen. | Proba obxectiva de resposta breve e asociación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.8.2 Describe ordenadamente o proceso de obtención dun produto ata a súa venda e identifica os sectores aos que pertencen. | Proba obxectiva de ordenamento temporal. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.9.1.Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. | Proba obxectiva de asociación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB3.9.2.Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes. | Proba obxectiva de resposta breve. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.1.1Identifica a idea de idade da historia e data a Idade Media e Moderna, asociándoas aos feitos que marcan os seus inicios e finais. | Proba obxectiva de asociación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.2.1.Coñece algunhas fontes da historia representativas de cada unha das idades da historia, facendo fincapé na Idade Contemporánea. | Proba obxectiva de enumeración e asociación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.3.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. | Proba obxectiva de ordenamento espacial e temporal. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.4.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Idade Moderna en España. | Proba obxectiva de ordenamento temporal. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.4.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia medieval e moderna de España, describindo as principais características de cada unha delas. | Proba obxectiva de ordenamento espacial e temporal. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.4.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas. | Proba obxectiva de resposta aberta. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.4.4. Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais da Idade Media e da Idade Moderna en España citando aos seus representantes máis significativos. | Proba obxectiva de ordenamento temporal e de emparellamento. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.4.5.Identifica as características distintivas das culturas que conviviron nos reinos peninsulares durante a Idade Media describindo a evolución política e os distintos modelos sociais. | Proba obxectiva de emparellamento. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.4.6.Explica características da Idade Moderna e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia neste período de tempo (Monarquía dos Austrias, s. XVIXVII. Os Borbóns, s. XVIII). | Proba obxectiva de enumeración. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.5.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. | Observación. Escala de apreciación. |
| CIENCIAS SOCIAIS | CSB4.6.1.Aprecia a herdanza cultural a escala local e nacional como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar. | Observación. Escala de apreciación. |

L. CASTELÁ E LITERATURA

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------------------|--|--|
| L.CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.1.1. Emprega a lingua oral e axusta os rexistros lingüísticos ao grao de formalidade dos contextos nos que produce o seu discurso: debates, exposicións planificadas, conversas. | Observación. Lista de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos e emocións con claridade. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.1.3. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita activa, espera de quendas, participación respectuosa, adecuación á intervención da persoa interlocutora e normas básicas de cortesía. | Observación. Escala de apreciación. |
| L.CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.2.1. Emprega recursos lingüísticos e non lingüísticos para comunicarse nas interaccións orais, recoñecendo o valor complementario e modificador destes. | Observación. Escala de apreciación. |
| L.CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume axeitados. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.2.3. Interpreta de forma global o sentido de elementos básicos do texto (léxico e locucións). | Proba obxectiva de resposta breve. |
| L.CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.3.1. Expresa as súas propias ideas comprensiblemente, substituindo elementos básicos do modelo dado. | Observación. Escala de apreciación. |
| L.CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.3.2. Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais seguindo modelos e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación. | Observación. Escala de apreciación. |
| L.CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.3.3. Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida. | Observación. Escala de apreciación. |
| L.CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.4.2. Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.5.1. Comprende a de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais | Probas obxectivas de resposta breve, enumeración, clasificación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía de textos orais atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos). | Probas obxectivas de resposta breve. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión interpretativa. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.5.4. Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectivo. | Probas obxec. de resposta breve, alternativa, emparellamento, elección múltiple, identificación, ordenamento, test, orais. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios e propios, axeitados aos seus gustos e intereses. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orais do ámbito escolar e social e de diferente tipoloxía, seguindo unha secuencia lineal, adecuados ao nivel e imitando modelos | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.7.1. Organiza e planifica o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir, informarse, dialogar) | Observación. Escala de valoración. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-----------------------------|---|--|
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.8.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita activa, recollida de datos, pregunta e repregunta, para obter información e verificar a comprensión. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.8.2. Participa en enquisas e entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, da comprensión propia e por parte da persoa interlocutora. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.8.3. Participa en debates explicando as súas opinións e ideas, emitindo xuízos persoais fundamentados sobre os temas e coa profundidade propia da súa idade. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias e debates infantís... procedentes da radio, televisión e da internet. | Probas obxectivas de resposta breve, enumeración, clasificación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.9.2. Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB1.9.3. Realiza entrevistas e reportaxes sobre temas de interese, seguindo modelos. | Lista de cotexo, escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.1.1. Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.1.2. Lee en silencio coa velocidade adecuada textos de diferente complexidade. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.1.3. Comprende información global e específica en textos de diferente tipoloxía do ámbito escolar e social: | Probas obxec.de resposta breve, resposta alternativa, asociación, enumeración, clasificación, identificación, |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.1.4. Resume textos lidos de diferente tipoloxía e adecuados a súa idade, reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais. | Probas escritas de resposta aberta, probas obxec. de clasificación, enumeración, asociación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.2.1. Utiliza o título e as ilustracións para activar coñecementos previos sobre o tema, axudándose deles para acceder máis doadamente ao contido dun texto. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.2.3. Identifica as palabras clave dun texto. | Probas obxectivas de resposta breve, identificación, asociación, identificación con imaxes, elección múltiple. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.2.4. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións e esquemas que o acompañan. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.2.5. Relaciona a información contida nos gráficos e ilustracións e a relaciona coa información que aparece no texto. | Probas obxectivas de asociación, elección múltiple, identificación con imaxes, ordenamento temporal ou espacial. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuais sinxelos. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.3.1. Programa de xeito autónomo un tempo semanal para ler diferentes textos. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.3.2. Le voluntariamente en función dos seus gustos e finalidade persoal. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.4.1. Consulta na biblioteca diferentes fontes bibliográficas e textos de soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ | LCB2.4.2. Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas | Observación. Escala de apreciación e de |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------------------|---|--|
| E LITERATURA | básicas de funcionamento da mesma. | valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.4.3. Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora, xénero. | Probos obxectivos de resposta breve |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio persoal e manifesta a súa opinión sobre os textos lidos. | Observación. Escala de valoración. Probos obxectiva de resposta breve. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LB2.6.1. Identifica a intención comunicativa de textos xornalísticos e publicitarios. Diferenza entre información e publicidade. | Probos obxectivos de resposta breve, asociación, elección múltiple, cuestionario. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.6.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos publicitarios. | Observación. Escala de valoración. Probos obxectivos de resposta breve, elección múltiple, asociación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB2.7.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá e do ámbito social e escolar, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios, regulamentos, receitas, instrucións, normas... | Probos escritas de resposta aberta. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.1.2. Escribe textos organizando as ideas con cohesión básica e respectando as normas gramaticais e ortográficas. | Probos escritas de resposta aberta. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero. | Probos escritas de resposta aberta. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.1.4. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico. | Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións. | Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.1.6. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.3.1. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel nos seus textos escritos. | Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.3.2. Reproduce textos ditados, logo de identificar o sentido global e a información específica neles. | Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.3.3. Emprega, de xeito guiado e seguindo modelos, estratexias de planificación, procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais. | Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.3.4. Redacta o texto e revisao para melloralo, utilizando borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e da secuencia coherente do escrito. | Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.3.5. Amosa na evolución dos seus escritos interese e esforzo por escribir correctamente de forma persoal. | Observación. Escala de apreciación. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------------------|--|---|
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.4.1. Utiliza habitualmente o dicionario, en diferentes soportes, no proceso de escritura. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais, revistas etc.) | Probos obxectivos con imaxes. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.5.2. Elabora con creatividade textos do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis... facendo ilustracións e buscando imaxes dixitais para facilita a súa comprensión ou mellorar a súa presentación. | Probos escritas de resposta aberta. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas. | Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.7.1. Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar e ilustrar os textos, buscar información, crear táboas e gráficas | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB3.8.1. Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel. | Probos escritas de resposta aberta. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.1.1. Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras. | Probos obxectivos de resposta breve, resposta alternativa, emparellamento, elección múltiple. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos ao producir textos orais e escritos. | Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. | Probos obxectivos de clasificación, asociación, identificación, emparellamento. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.2.1. Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases feitas na súa expresión oral e escrita. | Proba oral, proba obxectiva de resposta breve, resposta alternativa, elección múltiple, emparellamento, |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. | Proba oral, proba obxectiva de resposta breve, resposta alternativa, emparellamento, elección múltiple |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. | Proba oral, proba obxectiva de resposta breve, resposta alternativa, emparellamento, elección múltiple |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oracións nos textos orais e escritos. | Proba escrita de resposta aberta,. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.2.5. Recoñece a oración simple en textos sinxelos e distingue suxeito e predicado. | Proba obxectiva de resposta breve, identificación, elección. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.3.1. Coñece a estrutura do dicionario e úsao, en diferentes soportes para buscar o significado de calquera palabra (derivados, sinónimos etc.). | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.3.2. Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario. | Probos obxectivos de identificación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.3.3. Utiliza as normas ortográficas axeitadas ao nivel e aplícaas nas súas producións escritas. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.4.1. Señala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír un discurso sinxelo nos diferentes tipos de producións. | Probos obxectivos de resposta breve, enumeración, clasificación. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-----------------------------|--|--|
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. | Observación. Probas escritas de composición. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.4.3. Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.4.4. Utiliza os signos de puntuación nas súas producións escritas. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til nos textos de elaboración propia. | Observación. Probas escritas de resposta aberta. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias. | Observación. Probas escritas de resposta aberta. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade, como apoio e reforzo da aprendizaxe. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.6.1. Valora a variedade lingüística de España e o español de América. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece. | Probas escritas de resposta breve. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.1.1. Valora e recoñece as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. | Probas escritas de resposta breve. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. | Observación. Escala de apreciación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, en textos literarios. | Probas escritas de resposta breve, alternativa, emparellamento, elección múltiple, identificación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos básicos propios dos poemas. | Probas escritas de resposta breve, alternativa, emparellamento, elección múltiple, identificación. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios. | Probas escritas de resposta aberta. escala de valoración. Lista de cotexo. |
| LINGUA CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.4.1. Crea sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados. | Probas escritas de resposta aberta. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade ou de produción propia. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.5.2. Memoriza e reproduce textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.6.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade. | Observación. Escala de valoración. |
| L. CASTELÁ E LITERATURA | LCB5.7.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. | Observación. Escala de apreciación. |

L. GALEGA E LITERATURA

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------------|--|---|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo. | Probos obxectivos de resposta breve, de resposta alternativa, de elección múltiple. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión. | Probos obxectivos de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | Observación. Escala de valoración. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación. | Probos orais de resposta aberta. Rúbricas. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retransmisión, a ironía e os dobres sentidos. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | Observación. Lista de cotexo. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas. | Observación. Lista de cotexo. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.4.3. Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. | Intervencións orais. Observación. Lista de cotexo. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. | Observación. Lista de cotexo. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.4.5. Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción. | Intervencións orais. Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | Intervencións orais. Observación. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais. | Intervencións orais. Observación. Escala de apreciación. Rexistro anecdótico. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. | Intervencións orais. Observación. Escala de apreciación. Rexistro anecdótico. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. | Intervencións orais. Observación. Escala de apreciación. Rexistro anecdótico. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión. | Observación. Lista de cotexo. Rexistro anecdótico. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | Intervencións orais. Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.6.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. | Intervencións orais. Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. | Presentacións orais. |
| LINGUA GALEGA | LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados. | Intervencións orais.. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------------------------|---|---|
| E LITERATURA | | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto. | Intervencións orais. Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. | Intervencións orais. Intervencións orais. Rúbrica. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.8.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación. | Intervencións orais. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | Intervencións orais. Observación. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo. | Intervencións orais. Observación. Escala de apreciación |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.12.1. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista. | Intervencións orais. Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.12.2. Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas. | Intervencións orais. Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.13.1. Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.13.2. Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.14.1. Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación... | Entrevista, charla, intervencións orais. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. | Entrevistas, charlas, intervencións orais. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. | Probas obxectivas de resposta breve, de resposta alternativa, de elección múltiple. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo e expositivo). | Probas obxectivas de resposta breve, de resposta alternativa, de elección múltiple. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. | Probas obxectivas de resposta breve, de resposta alternativa, de elección múltiple. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.5. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas). | Probas obxectivas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.6. Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia, de maneira xeral, información, opinión e publicidade de carácter bastante evidente. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. | Probas obxectivas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento. | Observación. Lista de cotexo. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------------|--|--|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña. | Probas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias. | Elaboración de esquemas. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. | Proba escrita de resposta aberta. Rúbrica. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.4.1. Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. | Observación . Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas. | Lecturas. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.7.1. Descodifica con precisión e rapidez as palabras. | Lecturas. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.7.2. Le textos en voz alta con fluidez e precisión. | Lecturas. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. | Lecturas. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información... | Lecturas. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos. | Lecturas. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.8.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | Observación. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.8.2. Usa a biblioteca de centro con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora. | Observación. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.8.3. Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía. | Observación. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.9.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais. | Observación. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. | Observación. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.11.1. Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades. | Observación. Escala de apreciación. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------------|--|---|
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.11.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | Probas escritas de resposta aberta. Escala de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.12.1. Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega. | Probas de resposta breve, de identificación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora. | Entrevistas, charlas, intervencións orais. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións. | Probas escritas de composición.. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.1.3. Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.1.5. Escribe e presenta textos propios elaborando borradores. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.2.2. Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.2.5. Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.4.3. Aprecio polos usos creativos da linguaxe. | Observación. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.5.1. Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA | LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos con certa autonomía. | Observación. Escala de valoración. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------------------------|--|--|
| E LITERATURA | | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos. | Observación. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.5.4. Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais. | Observación. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa. | Observación. Lista de cotexo. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | Obsevação. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición. | Probas escritas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. | Probas escritas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. | Probas escritas de identificación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo. | Probas escrita sde resposta breve, de elección múltiple. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.1.5. Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome. | Probas escritas de resposta breve, de elección múltiple. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.3.1. Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición... | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.4.2. Recoñece determinados procesos de cohesión nos textos: anáfora, sinónimos... | Probas escritas de resposta breve, de asociación, de elección múltiple |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.5.1. Identifica, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.. | Probas escritas de identificación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.5.2. Recoñece se a oración é activa ou pasiva e é quen de facer a transformación dunha noutra. | Probas escritas de identificación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | B4.6.1. Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto. | Probas escritas de resposta aberta. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción | Observación. Lista de cotexo |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------------|---|--|
| | precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica. | |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras. | Probas escritas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.7.3. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas. | Probas escritas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.8.1. Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega. | Probas escritas de resposta aberta. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa. | Probas escritas de resposta breve. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender. | Probas escritas de resposta aberta. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB4.9.2 Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas, ortográficas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. | Escala de observación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos, cantigas) e da literatura galega en xeral | Probas orais. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.1.2. Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. | Observación. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | Observación. Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. | Observación. Escala de valoración. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.3.1. Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. | Probas orais ou escritas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. | Probas orais ou escritas de resposta breve, de identificación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérbolos e xogos de palabras. | Probas orais ou escritas de resposta breve, de identificación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.3.4. Identifica os temas recorrentes na literatura. | Probas orais ou escritas de resposta breve. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas. | Probas escritas de composición. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios. | Escala de observación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal. | Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.7.1. Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto. | Escala de apreciación. |
| LINGUA GALEGA E LITERATURA | LGB5.7.2. Aмосa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural. | Escala de apreciación. |

MATEMÁTICAS

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------|--|---|
| MATEMÁTICAS | MTB1.1.1. Identifica patróns, regularidades e leis matemáticas en situacións de cambio, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais. | Escala de apreciación. Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB1.2.1. Realiza estimacións sobre os resultados esperados e contrasta a súa validez valorando as vantaxes e os inconvenientes do seu uso. | Escala de apreciación. Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB1.3.1. Distingue entre problemas e exercicios e aplica as estratexias idóneas para cada caso. | Escala de apreciación. Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB1.3.2. Iníciase na formulación de preguntas e na busca de respostas apropiadas, tanto no estudo dos conceptos coma na resolución de problemas. | Escala de apreciación. Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB1.4.1. Toma decisións nos procesos de resolucións de problemas valorando as consecuencias destas e a súa conveniencia pola súa sinxeleza e utilidade. | Escala de apreciación. Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB1.5.1. Iníciase na reflexión sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras semellantes. | Escala de apreciación. Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.2.2. Ordena números enteiros, decimais e fraccións básicas por comparación, representación na recta numérica e transformación duns noutros. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.4.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.4.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias. | Escala de valoración Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.5.1. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.5.2. Realiza operacións con números decimais. | Probas escritas e orais Escala de valoración |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------|---|---|
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivomultiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.3. Identifica múltiplos e divisores empregando as táboas de multiplicar. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.4. Calcula os primeiros múltiplos dun número dado. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.5. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.6. Calcula o mcm e o mcd. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.7. Descompón números decimais atendendo o valor de posición das súas cifras. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.8. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.6.9. Estima e redondea o resultado de un cálculo valorando a resposta. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.7.1 Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB2.7.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas e superficies; elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB3.3.1. Realiza equivalencias e transformacións entre horas, minutos e segundos. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB3.4.1. Identifica o ángulo como medida dun xiro ou abertura. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionais. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB3.5.1. Resolve problemas de medida, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construindo, argumentando... e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.1.1. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice... | Probas escritas e orais Escala de valoración |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-------------|--|---|
| MATEMÁTICAS | MTB4.1.2. Traza unha figura plana simétrica doutra respecto dun eixe. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.1.3. Realiza ampliacións e reducións. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.2.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.2.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para interpretar situacións da vida diaria. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.3.1. Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio, diámetro, corda, arco, tanxente e sector circular. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.3.2. Utiliza a composición e descomposición para formar figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.4.1. Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando, e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia da súa utilización. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB4.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos moi sinxelos: diagramas de barras, poligonais e sectoriais, con datos obtidos de situacións moi próximas. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB5.2.1. Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estatísticas. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio. | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB5.3.2. Realiza conxecturas e estimacións sobre algúns xogos (moedas, dados, cartas, loterías...). | Escala de apreciación Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB5.4.1. Resolve problemas que impliquen dominio dos contidos propios da estatística e probabilidade, utilizando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios...), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as consecuencias destas e a conveniencia da súa utilización. | Probas escritas e orais Escala de valoración |
| MATEMÁTICAS | MTB5.4.2. Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e propoñendo outras formas de resolvelo. | Escala de apreciación Escala de valoración |

EDUCACIÓN PLÁSTICA

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|----------------------------------|--|--|
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaaas | Observación. Escala de valoración. |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá. | Observación. Escala de valoración. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. | Observación. Escala de apreciación. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes. | Observación. Escala de apreciación. |
| ED. ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA) | EPB1.3.1 . Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía. | Observación. Escala de valoración. |
| ED.ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial. | Observación. Escala de valoración. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB 1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía. | Observación. Escala de valoración. |
| ED. ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA) | EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula). | Observación. Escalas de apreciación. |
| ED.ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.3.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas. | Observación. Escala de valoración. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.3.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volume. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.3.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.3.4. Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.3.5. Aproveita a diferenza das texturas achegadas polos lapis de cores e as ceras. | Observación. Escala de valoración. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais. | Observación. Escala de valoración. |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|-----------------------------|--|--|
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.4.4. Distingue o tema ou xénero de obras plásticas. | Observación. Probas orais. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquexo. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.5.2. Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados. | Observación. Escala de apreciación. |
| ED. ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA) | EPB2.5.3. Participa e amosa interese polas actividades propostas, colaborando na recollida e na organización do material. | Observación. Escala de apreciación. |
| ED. ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA) | EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA) | EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades. | Observación. Escala de apreciación. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.) | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB3.1.2. Utiliza o trazado de rectas paralelas. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E. PLÁSTICA) | EPB3.1.4. Manexa os efectos visuais da perspectiva para debuxar triángulos e cuadriláteros. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |
| ED. ARTÍSTICA (E.PLÁSTICA) | EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas. | Observación. Escala de valoración. Listas de cotexo. |

VALORES CÍVICOS E SOCIAIS

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|---------------------------|---|--|
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.1.1. Actúa de forma respectable e digna. | Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.2.1. Utiliza, de xeito guiado, estratexias de reestruturación cognitiva. | Escala de apreciación Escalas de valoración |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.2.2. Aplica o autocontrol á toma de decisión e á resolución de conflitos. | Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.2.3. Expresa os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas. | Escala de apreciación Escalas de valoración |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. | Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora. | Escala de apreciación Escalas de valoración |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na análise de problemas e na formulación de propostas de actuación. | Escala de apreciación Escalas de valoración |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.4.2. Sabe facer fronte á incerteza, ao medo ou ao fracaso. | Escala de apreciación Escalas de valoración |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociais e cívicos e achega solucións potencialmente efectivas. | Escala de apreciación Escalas de valoración |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia e achega solucións potencialmente efectivas. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB1.6.1. Identifica vantaxes e inconvenientes dunha posible solución antes de tomar unha decisión ética. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB2.1.1. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimentos e emocións. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB2.1.2. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais e debates. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | VSCB2.2.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. | Escalas de valoración Escala de apreciación |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|---------------------------|---|--|
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.2.2 Realiza actividades cooperativas detectando os sentimentos e pensamentos que subxacen no que se está a dicir. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación e facilitar o achegamento co seu interlocutor nas conversas. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.3.2. Comparte sentimentos durante o diálogo | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.3.3.Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.3.4.Recoñece os elementos que bloquean a comunicación en diferentes situacións. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.4.1. Realiza unha defensa tranquila e respectuosa das posicións persoais. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva. | Listas de cotexo Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.5.1. Infire, de xeito guiado, e dá o sentido adecuado á expresión das demais persoas. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.6.1. Interacciona con empatía. | Escalas de valoración Escala de apreciación Lista de cotexo |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.6.2 Emprega diferentes habilidades sociais. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.7.1.Comprende e aprecia positivamente as diferenzas culturais. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.8.2. Establece e mantén relacións emocionais amigables, baseadas no intercambio de afecto e a confianza mutua. | Escalas de valoración Escala de apreciación |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|---------------------------|--|--|
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.8.3. Consegue a aceptación dos compañeiros e compañeiras. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB2.8.4. Expón en historias creativas as características da relación da amizade. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.2.1. Aмосa boa disposición para ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.2.3. Respecta as regras durante o traballo en equipo. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.3.1. Argumenta a necesidade de que existan normas de convivencia nos diferentes espazos de interacción social. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.3.2. Participa na elaboración das normas da aula. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.3.3. Respecta as normas do centro escolar. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.4.1. Resolve os conflitos de modo construtivo. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.4.2. Sigue as fases da mediación en situacións reais e simulacións. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.4.3. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos nas relacións interpersoais. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.4.4. Analiza as emocións, sentimentos, posibles pensamentos e puntos de vista das partes en conflito. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.5.1. Razona o sentido da responsabilidade social e da xustiza social. | Escalas de valoración Escala de apreciación |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|---------------------------|---|---|
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.5.2. Identifica e analiza criticamente desigualdades sociais. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.5.3. Describe condutas solidarias. | Escalas de valoración Escala de apreciación Probos escritas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.6.1. Amósase xeneroso no seu contorno próximo. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.6.2. É capaz de sensibilizar sobre causas altruístas realizando exposicións orais sobre o seu valor e cometidos. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.6.3. Colabora en causas altruístas en colaboración coa comunidade educativa | Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.7.1. Coñece e respecta os dereitos e deberes do alumnado. | Escalas de valoración Escala de apreciación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.7.2. Realiza xuízos morais, de xeito guiado, de situacións escolares. | Probos escritas Probos de intervención orais |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.7.3. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas. | Probos escritas Probos de intervención orais |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.8.1. Argumenta o carácter universal dos dereitos humanos. | Probos escritas Probos de intervención orais |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.8.2. Expón a importancia de que todas as persoas gocen dos dereitos básicos: saúde, benestar, alimentación, vestido, vivenda e asistencia médica. | Probos escritas Probos de intervención orais |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.8.3. Axuíza criticamente as circunstancias de persoas que viven en situacións de privación dos dereitos básicos. | Probos escritas Probos de intervención orais Entrevistas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.9.1. Argumenta e expón mediante imaxes a importancia de garantir a igualdade de dereitos e a non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. | Observación directa |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.9.2. Descubre e axuíza criticamente casos próximos de desigualdade e discriminación. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.10.1. Axuíza criticamente actitudes de falta de respecto á igualdade de oportunidades de homes e mulleres. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS | VSCB3.10.2. Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares. | Escalas de valoración Escala de apreciación |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|---------------------------|---|---|
| E CIVICOS | | Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. | Observación directa |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.11.1. Reflexiona sobre os dereitos e deberes da Constitución Española. | Observación directa |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.11.2. Expresa a importancia de garantir os dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás do seu contorno. | Probas escritas Probas de intervención orais Entrevistas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.11.3. Participa no benestar da contorna próxima baseándose nos dereitos e deberes dos cidadáns e cidadás. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.12.1. Expresa as notas características da convivencia democrática. | Probas escritas Probas de intervención orais Entrevistas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.12.2. Argumenta a importancia dos valores cívicos na sociedade democrática. | Probas escritas Probas de intervención orais Entrevistas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio. | Probas escritas Probas de intervención orais Entrevistas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.13.2. Investiga criticamente a intervención humana no medio ambiente e comunica os resultados. | Probas escritas Probas de intervención orais Entrevistas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente. | Probas escritas Probas de intervención orais Entrevistas |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.14.1. Realiza un uso ético das novas tecnoloxías. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.14.2. Coñece o emprego seguro das novas tecnoloxías. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia e a promoción do respecto das normas de educación viaria. | Observación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.15.2. Analiza información na prensa en relación cos accidentes de tráfico. | Escalas de valoración Escala de apreciación Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS | VSCB3.15.3. Investiga sobre as principais causas dos accidentes de tráfico coa axuda das novas tecnoloxías. | Escalas de valoración Escala de apreciación |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación |
|---------------------------|---|---|
| E CIVICOS | | Rexistro anecdótico |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.15.4.Explica as consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. | Probas escritas Probas de intervención orais |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.16.1. Desenvolve proxectos relacionados coas principais causas dos accidentes de tráfico, sobre os que se informa en diferentes medios de comunicación. | Observación |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.16.2. Reflexiona sobre o modo no que se poderían evitar accidentes de tráfico e expón as súas conclusións. | Probas escritas Probas de intervención orais |
| VALORES SOCIAIS E CIVICOS | VSCB3.16.3. Explica as principais medidas que se poderían tomar para previr accidentes de tráfico. | Probas escritas Probas de intervención orais |

10.9. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

| PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | CRITERIO DE CORRECCIÓN |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de cadernos e traballo diario. | <ul style="list-style-type: none"> • Rexistro anecdótico. • Listas de cotexo. • Escalas de valoración. | <p>Recóllese o feito do que nos interese que quede constancia.</p> <p>Estableceranse dous ou máis niveis cualitativos para cada indicador ou criterio. Ex.: si /non; sempre /habitualmente /ás veces /rara vez; si /non /parcialmente...</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. | <ul style="list-style-type: none"> • Probas e intervencións orais ao longo de cada unidade didáctica. • Lecturas. • Escalas de valoración. | <p>Para avalialas seguirase diferentes escalas de valoración nas que cada resposta ou indicador valorarase con varios niveis cualitativos. Ex.: correcta / incompleta / incorrecta.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Probas escritas de composición ou resposta aberta. • Rúbricas ou escalas de valoración. | <p>Deseñárase unha rúbrica ou matriz de avaliación na que se establecerán uns criterios ou indicadores, unha graduación cualitativo-descriptiva de cada un deles e uns niveis de dominio (excelente, bueno, satisfactorio, insuficiente).</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Probas obxectivas de resposta pechada (resposta breve, resposta alternativa, de emparellamento ou asociación, de elección múltiple, de enumeración, de identificación con imaxes, de ordenamento espacial ou temporal. • Cuestionarios, tests. • Ficha rexistro dos logros do alumno. | <p>Cada resposta valorarase cunha graduación entre 1 punto e 0 puntos segundo estea completa, omita elementos esenciais ou sexa incorrecta; ou ben, (no caso das de resposta alternativa, emparellamento ou elección múltiple) con 1 punto ou 0 puntos segundo sexa correcta ou incorrecta.</p> <p>Os resultados finais vanse recollenndo nunha ficha rexistro de logros.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Análise e valoración de traballos de investigación. • Exposición oral dos traballos. | <ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas ou escalas de valoración. • Ficha rexistro dos logros do alumno. | <p>Deseñárase unha rúbrica ou matriz de avaliación na que se establecerán uns criterios ou indicadores, unha graduación cualitativo-descriptiva de cada un deles e uns niveis de dominio (excelente, bueno, satisfactorio, insuficiente).</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de actitudes (interese, responsabilidade, esforzo, comportamento). | <ul style="list-style-type: none"> • Escala de apreciación. | <p>Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas, charlas, para coñecer os aspectos afectivos. | <ul style="list-style-type: none"> • Guía de entrevista. • Escala de apreciación. | <p>Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Debates e intervencións. | <ul style="list-style-type: none"> • Escalas de apreciación. | <p>Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: moi ben / ben / suficiente / insuficiente.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de información entre profesores. | <ul style="list-style-type: none"> • Xuntas do equipo docente de nivel. • Xuntas de avaliación trimestrais. | <p>Tras o intercambio de información, recolleranse os resultados no boletín informativo sobre a evolución do alumno e actas de avaliación.</p> |

11. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

A metodoloxía que empregaremos dende esta programación pretende adaptarse en todo momento ao establecido no artigo 15 do decreto do currículo poñendo énfase na atención á diversidade, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en marcha de mecanismos de reforzo.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa dirixida ao logro dos obxectivos e competencias clave. Neste punto debemos destacar a relevancia da **situación sanitaria** na que nos atopamos a cal leva a modificar en gran medida a nosa metodoloxía posto que afecta á implementación de diferentes técnicas metodolóxicas.

Para establecer as pautas básicas da praxis desta programación no nivel e as principais metodoloxías empregadas, recollemos a táboa seguinte coas principais técnicas vinculadas á relevancia que teñen en cada unha das materias. A estas engadiranse outras que xurdan en base ao contexto da aula e á necesidade e iniciativa do alumnado.

| | Matemáticas | Lingua Galega | Lingua Castelá | Sociais | Naturais | Plástica | Valores |
|--------------------------------------|-------------|---------------|----------------|---------|----------|----------|---------|
| Lectura grupal | | X | X | X | X | | X |
| Lectura individual | | X | X | X | X | | X |
| Batería de preguntas | X | x | x | x | x | | x |
| Actividades individuais | x | x | x | x | x | x | x |
| Reflexión en gran grupo | x | | | x | | x | x |
| Mapas mentais | | x | x | x | x | | |
| Vexo-penso -pregunto | x | | | x | x | | x |
| Clase invertida | x | x | x | x | x | | |
| Vídeos | | | | x | x | | x |
| Producións partindo de pautas | | x | x | | | x | |
| Explicación profesorado | x | x | x | x | x | x | x |
| Metodoloxía lúdica | x | x | x | x | x | | x |
| Xogos dixitais en gran grupo | x | x | x | x | x | | x |

12. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto físicos e dixitais
 - Lingua Galega, Ciencias da Natureza e Ciencias Sociais: Vicens Vives, Proxecto Zoom 5.
 - Lingua Castelá e Matemáticas: Santillana Obradoiro, SaberHacerContigo 5.
 - Plástica: Santillana Obradoiro, Emocionarte 5 (castellano).
 - Inglés: Macmillan, Heroes 5.
 - Valores Sociais e Cívicos: Vicens Vives, Aula Activa 5 (galego).
 - Relixión Católica: Anaya, Amizade 5.
- Cadernos persoais do alumnado.
- Cadernos de ortografía.
- Fichas de elaboración propias.
- Libros de lectura (persoais do alumnado, da biblioteca de centro e de aula).
- Dicionarios (físicos e en rede).
- Revistas, xornais (en rede e físico (convenio La Voz de Galicia), páxinas web, blogues...
- CD e DVD.
- Ordenador de aula.
- Programas educativos e recursos interactivos.
- Xogos interactivos no encerado dixital.
- Encerado dixital.
- Fichas, murais, carteis, maquetas...
- Material funxible (papel vexetal, ceras, cartolinas...)
- Fotografía e vídeos.
- Moedas e billetes.
- Instrumentos de medidas de peso e de volumen.
- Instrumentos de medidas de ángulos.
- Regra, escuadra, cartabón, compás e semicírculo.
- Calculadora.
- Gráficos e táboas de datos.
- Cinta métrica e metro.
- Mapas.
- Cartolinas, tesoiras, rotuladores, bolígrafos...

13. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

13.1. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

| Área | Aspecto | Porcentaxe | Instrumento |
|-------------------------|----------------------|------------|---|
| MATEMÁTICAS | Proba escrita | 60% | Controis escritos Controis orais |
| | Traballo Diario | 30% | Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula |
| | Actitude | 10% | Rúbrica |
| LINGUA CASTELÁ | Proba escrita | 60% | Controis escritos Controis orais |
| | Traballo Diario | 30% | Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula |
| | Actitude | 10% | Rúbrica |
| LINGUA GALEGA | Proba escrita | 60% | Controis escritos Controis orais |
| | Traballo Diario | 30% | Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula |
| | Actitude | 10% | Rúbrica |
| CIENCIAS SOCIAIS | Proba escrita | 50% | Controis escritos Controis orais |
| | Traballos a entregar | 20% | Traballos individuais Traballos grupais (se a situación sanitaria o permite) |
| | Traballo Diario | 20% | Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula |
| | Actitude | 10% | Rúbrica |

| | | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----|--|
| CIENCIAS NATURAIS | Proba escrita | 50% | Controis escritos Controis orais |
| | Traballos a entregar | 20% | Traballos individuais Traballos grupais (se a situación sanitaria o permite) |
| | Traballo Diario | 20% | Observación sistemática Caderno Fichas Intervencións na aula |
| | Actitude | 10% | Rúbrica |
| EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA | Traballo Diario | 80% | Observación sistemática Láminas Traballos |
| | Actitude | 20% | Rúbrica |
| VALORES SOCIAIS E CÍVICOS | Traballo Diario | 80% | Observación sistemática Traballos grupais (se a situación o permite) Traballos individuais |
| | Actitude | 20% | Rúbrica |

Trimestralmente haberá unha sesión de avaliación con todo o profesorado que imparte clase ao grupo xunto coa xefa de estudos, xefe do departamento de orientación e profesoras especialista en P.T. e A.L. que interveñan con alumnado da aula. Nela valoraranse as aprendizaxes acadadas por cada alumno e alumna, o grao de desenvolvemento das competencias básicas e, se é o caso, as medidas adoptadas ou que se deben adoptar.

13.2. PROMOCIÓN

O alumno ou a alumna accede ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos correspondentes ao curso realizado, e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, **poderá repetir unha soa vez durante a etapa**, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado persoalmente para el, de acordo co establecido na lei.

A repetición considerarase unha **medida de carácter excepcional** e adóptase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado. Para esta decisión, teremos en conta os criterios recollidos e aprobados polo claustro que figuran na PXA do Centro.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do

alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

Os informes das avaliacións externas teranse en conta, no seu caso, segundo o seu carácter informativo e orientador, de acordo co establecido no artigo 12.8 do Decreto 105/2014 do 4 de setembro.

14. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

14.1. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO.

| Proceso de ensino (<i>indicadores de logro</i>) | Escala | | | |
|--|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado? | | | | |
| 2.- Conseguiuse crear un clima que favoreza a aprendizaxe? | | | | |
| 3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física? | | | | |
| 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado? | | | | |
| 5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado? | | | | |
| 6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado? | | | | |
| 7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado? | | | | |
| 10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación? | | | | |
| 11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula? | | | | |
| 12.- Valorouse adecuadamente o traballo participativo do alumnado dentro do grupo? | | | | |

14.2. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DA PRÁCTICA DOCENTE.

| Práctica docente (<i>indicadores de logro</i>) | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado? | | | | |
| 2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa? | | | | |
| 3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade | | | | |
| 4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para o alumnado NEAE? | | | | |
| 5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar? | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 6.- Intercálase o traballo individual e en equipo? | | | | |
| 5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral? | | | | |
| 6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe | | | | |
| 7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar? | | | | |
| 8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc? | | | | |
| 9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc? | | | | |
| 10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos? | | | | |
| 11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado? | | | | |
| 12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas? | | | | |
| 13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares | | | | |
| 14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ? | | | | |

15. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

É esencial detectar se o problema é de tipo cognitivo (coñecementos insuficientes nunha área determinada) ou afectivo (falta de interese e motivación, actitude negativa, inadaptación social e escolar, conduta disruptiva) . Neste segundo caso a intervención pasará por unha recuperación máis psicolóxica que didáctica.

No suposto de que a dificultade ou carencia detectada sexa de tipo cognitivo é fundamental actuar de **xeito inmediato** e con carácter retroactivo; ben, completando e aprofundando naqueles baleiros que se consideren básicos; ben, readaptando o ritmo do proceso de aprendizaxe, as actividades ou as estratexias metodolóxicas; ou ben; modificando a maneira de facer a avaliación e mesmo reflexionando sobre a propia acción docente.

Para levar isto a cabo, deseñaranse fichas de práctica ou de reforzo que incidan naqueles aspectos susceptibles de reforzo e que melloren as súas competencias.

Se estas actuacións non frutifican, será conveniente solicitar o **asesoramento do departamento de orientación** co fin de que reoriente o labor docente cara outras estratexias ou sopesar a posibilidade de recibir apoio por parte dun profesor especialista ou doutro docente.

Neste sentido e no caso de que o apoio non sexa por parte de profesores especialistas en pedagogía terapéutica, priorizarase que se faga por profesores do mesmo nivel educativo que os alumnos para os que se solicita o apoio.

Nalgúns casos, nos que as estratexias de recuperación non dean o resultado esperable, a repetición de curso poderase facer necesaria e mesmo ser positiva.

Durante o desenvolvemento das unidades didácticas, prestarase especial atención aos alumnos que deban recuperar a materia do curso anterior, mediante explicacións e realización dalgúns actividades que poderán facer na casa, seguindo o Programa de mellora e reforzo do proxecto de ensinanza individualizada das unidades didácticas.

16. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL

Ao comezo do curso levarase a efecto a avaliación inicial co fin de coñecer cal é o grao por parte dos alumnos do desenvolvemento nas competencias clave e en que medida responden aos criterios de avaliación establecidos para o curso precedente.

Isto proporcionará ao profesor unha información moi útil para decidir, non só o punto dende o cal debe partir, senón tamén o nivel de profundidade co que debe abordar os novos contidos.

Pasaranse unhas probas lingüísticas que inclúan un texto oral e un texto escrito, sobre os cales deberán responder unha serie de preguntas breves, de resposta alternativa ou ordenamento temporal, co fin de coñecer o seu nivel de comprensión oral e escrita.

Tamén realizarán a lectura dun texto breve en voz alta para comprobar a velocidade e a fluidez lectora e se lles pasará unha proba obxectiva na que deberán enfrontar algunhas cuestións de tipo gramatical.

Por último, realizarán unha composición escrita que nos permita coñecer o nivel de léxico que manexa, a observancia das regras ortográficas, morfolóxicas e sintácticas, así como a claridade, a coherencia, a orde expositiva e a cohesión textual.

Asemade, avaliarase a competencia matemática, científica e tecnolóxica realizando unha proba matemática coa que avaliaremos o dominio no cálculo, a resolución de problemas e razoamento lóxico e nos indicará a que nivel teñen acadadas as aprendizaxes do curso anterior.

Os resultados que destas probas se obteñan orientarán a nosa acción docente porque nos permitirá abordar a programación de aula afondando naqueles contidos que aparecen menos consolidados e que máis respondan ás necesidades e peculiaridades dos alumnos. Tamén nos permiten adoptar as medidas de apoio, reforzo e recuperación oportunas para cada alumno ou alumna.

Por outra banda, servirannos de axuda o informe final de cuarto curso, que de cada alumno se recolle no seu historial, así como o intercambio de información cos profesores do curso precedente.

17. MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS RESULTADOS

É esencial detectar se o problema é de tipo cognitivo (coñecementos insuficientes nunha área determinada) ou afectivo (falta de interese e motivación, actitude negativa, inadaptación social e escolar, conduta disruptiva) . Neste segundo caso a intervención pasará por unha recuperación máis psicolóxica que didáctica.

No suposto de que a dificultade ou carencia detectada sexa de tipo cognitivo é fundamental actuar de xeito inmediato e con carácter retroactivo; ben, completando e afondando naqueles baleiros que se consideren básicos; ben, readaptando o ritmo do proceso de aprendizaxe, as actividades ou as estratexias metodolóxicas; ou ben; modificando a maneira de facer a avaliación e mesmo reflexionando sobre a propia acción docente.

Para levar isto a cabo, deseñaranse fichas de práctica ou de reforzo que incidan naqueles aspectos susceptibles de reforzo e que melloren as súas competencias.

Se estas actuacións non frutifican, será conveniente solicitar o asesoramento do departamento de orientación co fin de que reoriente o labor docente cara outras estratexias ou sopesar a posibilidade de recibir apoio por parte dun profesor especialista ou doutro docente.

Neste sentido e no caso de que o apoio non sexa por parte de profesores especialistas en pedagogía terapéutica, priorizarase que se faga por profesores do mesmo nivel educativo que os alumnos para os que se solicita o apoio.

Nalgúns casos, nos que as estratexias de recuperación non dean o resultado esperable, a repetición de curso poderase facer necesaria e mesmo ser positiva.

Durante o desenvolvemento das unidades didácticas, prestarase especial atención aos alumnos que deban recuperar a materia do curso anterior, mediante explicacións e realización dalgunhas actividades que poderán facer na casa, seguindo o Programa de mellora e reforzo do proxecto de ensinanza individualizada das unidades didácticas..

18. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

O equipo docente do nivel deberá ter en conta as diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe do grupo clase en xeral e de cada alumno en particular, en función dos cales enfocará a súa práctica didáctica: metodoloxía, tipo de actividades, tipo de instrumentos de avaliación.

Atendendo ás diversas individualidades o profesor presentará **actividades** variadas que **respondan aos diversos estilos**, de xeito que todos os alumnos se sintan motivados e incluídos. Así, combinará actividades de traballo en equipo, nas que o alumno se sinta conectado cos demais, con outras tarefas individuais de traballo en solitario; actividades con certa carga teórica con outras máis prácticas e que respondan a unha necesidade inmediata; actividades que requiran ocupar o primeiro plano (dramatizacións, moderar un debate...) con outras que non esixan ao alumno mostrarse ou asumir roles protagonistas; actividades dinámicas, espontáneas e orixinais con outras que impliquen maior nivel de preparación e reflexión; etc.

Asemade, combinaranse **procedementos e instrumentos de avaliación variados** que respondan aos diferentes estilos de aprendizaxe: probas de resposta aberta e de amplo contido con outras de resposta breve e pechada, con probas tipo test ou realización de traballos.

Ao final de cada unidade didáctica e como medida ordinaria, presentaranse un abano de **actividades** de mellora e **ampliación** cun nivel de execución máis complexo para aqueles alumnos con maiores capacidades, e outras **actividades de reforzo** educativo para aqueloutros cun ritmo de aprendizaxe máis lento.

A avaliación inicial, que se realiza a principio de curso, xunto coa avaliación final do curso precedente permitiranos valorar os alumnos cuantitativa e cualitativamente desde o comezo e coñecer os alumnos con necesidades educativas especiais.

No caso de detectarse alumnos con dificultades específicas e que requiran unha atención individualizada, o profesor titor cumprimentará unha ficha rexistro na que se recollan as dificultades que detecta no alumno e solicitará un estudo psicopedagóxico, para que sexa o departamento de orientación ou os equipos específicos de apoio quen valoren a situación e propoñan as pautas e as medidas de reforzo educativo e de intervención que se consideren máis convenientes.

Estas medidas poden ser tanto curriculares como organizativas.

Entre as **medidas organizativas** prevese realizar apoios, que poden ser dentro ou fóra do grupo ordinario e serán levados a cabo polo profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica ou calquera outro docente con disposición horaria que atenderá, preferentemente, alumnos doutros grupos do mesmo nivel.

Dentro destes apoios, inclúese tamén o alumnado de orixe estranxeira que descoñeza o idioma e deba recibir atención lingüística.

Dentro das medidas organizativas, pódense tamén levar a cabo agrupamentos flexibles.

Entre as **medidas curriculares** que se poderán adoptar, contémlanse o *reforzo educativo* e a *adaptación curricular* ben, das actividades, da metodoloxía ou dos criterios de avaliación.

No caso de que as actividades de recuperación non dean o resultado esperable, adoptarase a decisión de repetición ordinaria de curso.

Cando se detecten alumnos con dificultades de aprendizaxe debidas tanto a ausencias prolongadas por enfermidade como visitas ao lugar de orixe do alumnado inmigrante ou calquera outro motivo, tomaranse as medidas de reforzo necesarias que consistirán, nalgúns casos, en planificar e preparar traballo para que o alumno faga durante a súa ausencia da escola e, noutros casos, en recuperar, á súa volta, a materia perdida.

No que respecta ao alumnado con altas capacidades intelectuais, tomaranse as medidas máis axeitadas para o seu desenvolvemento e equilibrio persoal entre as que se atopan a de adiantar un curso ou ben enriquecer o currículo nos termos que estableza a Consellería de Educación.

19. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS PARA O CURSO

De acordo ao artigo 11 do Decreto 105, abordaremos con esta programación todos os elementos transversais aí citados, ao longo do curso. A súa transversalidade e tratamento integrado no día a día e nas tarefas diarias fai imposible concretar nesta programación a correlación exacta, aínda que si se detalla de maneira extensiva na programación de aula. Malia todo, a continuación preséntase unha pequena mostra desta concreción.

A comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC empregaranse no día a día mediante a lectura e conversa sobre as tarefas propostas, coa proxección de información dixital e co emprego dos recursos TIC para complementar o traballo individual no caderno.

A educación cívica e constitucional, así como os valores que sustentan a liberdade, xustiza, a igualdade e a paz, toman como referente o consenso e cumprimento das normas de aula e de centro que se promoven a diario entre o alumnado.

Nesta liña atopamos tamén os valores que fomentan a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, así como o rexeitamento de comportamentos, estereotipos e contidos sexistas. Todo isto, enténdese tanto por parte dos compartamentos do equipo docente como do alumnado cara o resto da comunidade educativa. Para complementar e recalcar a súa importancia, aprovéitanse as conmemoracións relacionadas para abordar estes temas de xeito directo, así como en diferentes tarefas que poidan xurdir durante o curso.

En relación á aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos consideráse un punto clave dentro do plan de convivencia do centro e da autonomía persoal de cada alumno, polo que dende o PAT e como mestres propóñense actividades dende as titorías para facerlles chegar estas ferramentas ao alumnado para que poidan empregar posteriormente, a través de dinámicas de reflexión en gran grupo, da conversa e do coñecemento de actitudes socialmente válidas. Este punto é de vital importancia no grupo de idade no que nos atopamos dado o papel que comezan a xogar as relación sociais nesta etapa da súa vida.

Ao igual que o punto anterior, o alumnado atópase nunha fase na que a autonomía empeza a ser notoria polo que elementos transversais como a creatividade, o sentido da iniciativa, o sentido crítico e a confianza nun mesmo, cobran un peso importante. Para isto, incluimos tarefas nas que prima a orixinalidade e a búsqueda e indagación persoal, comezamos a asignar responsabilidades no estudo e a xestión do tempo, así como unha autonomía diaria mediante a autoavaliación ou a elaboración de pequenos proxectos.

Non podemos esquecer elementos como o desenvolvemento sostible, o coidado do medio ambiente, a seguridade viaria e as situacións de risco derivadas do uso das TIC, que se traballa tanto representando os mestres un modelo na escola do emprego dos 3R como velando por que cumpran estas normas e a maiores propóñense actividades de concienciación sobre estes perigos a través de pequenas xornadas, vídeos ou charlas.

20. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

Malia a importancia deste tipo de actividades no noso currículo e programación, este ano, dada a situación sanitaria na que nos atopamos veranse reducidas polo momento a aquelas actividades que se realicen dentro do noso grupo burbulla.

Polo momento, prevense ese tipo de actividades relacionadas coa celebración das conmemoracións, proponendo actividades distintas con recursos distintos, tendo en conta as limitacións existentes e que esta situación podería alterarse ao longo do presente curso.

21. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Tal e como se estableciu no apartado 14, como docentes realizaremos unha autoavaliación que nos permita valorar a adecuación desta programación á realidade do alumnado e ás necesidades xurdidas.

Debemos ter en conta que nos atopamos nun curso atípico, no que descoñecemos o verdadeiro nivel de coñecementos previos e a realidade do alumnado, polo que debemos máis que nunca revisar e adaptar esta programación á evolución do alumnado.

Por iso, en base a esa información, poderemos facer adaptacións ao longo do curso tanto en nivel de contidos, establecendo uns mínimos entre o equipo de nivel, como en recursos, medidas de atención á diversidade e/ou metodoloxías, e propoñer tamén modificacións, que se recollerán ao final do curso na memoria final.

22. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior

Considero que se adquiriron os mínimos imprescindibles no curso 19-20. No curso 20-21, nas primeiras semanas de presencialidade íranse observando as posibles dificultades ou necesidades, fundamentalmente no aspecto emocional e de práctica de actividades deportivas e deportes no que a materia de educación física a través dos xogos e actividades, de forma presencial e activa é tan importante. E tamén, na que o contacto prodúcese en múltiples ocasións, e que atendendo ao protocolo Covid-19 neste curso 20-21 abordaremos cos cambios e modificacións necesarias.

2. Actividades de desenvolvemento das competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística. A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

Competencia matemática e ciencias da tecnoloxía. Certas actividades que se realizan en educación física e contribúen ao desenvolvemento da competencia matemática son:

- * Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.
- * A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.
- * A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)
- * Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.

Competencia social e cívica, aprender a aprender, sentido da iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais. Algunhas achegas a estas competencias son as seguintes:

* Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.

* Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...

* Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da ingestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física. Tratamento da información e competencia dixital. A área de educación física contribúe a esta competencia desde os seguintes puntos de vista:

* Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.

* Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de atopar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización da internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización. Competencia social e cidadá. As características da educación física, especialmente no que se refire á dinámica de relacións, presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

* Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.

* A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...

* Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.

* Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas. Entendendo algunhas manifestacións da motricidade

humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións. Competencia para aprender a aprender. O logro desta competencia ten relación coa metodoloxía e coa maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino-aprendizaxe:

* Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.

* O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.

* Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender. Autonomía e iniciativa persoal. A educación física aborda a autonomía e a iniciativa persoal do alumnado desde varias perspectivas:

* Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.

* Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.

* Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía. A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado.

Desta maneira, conseguírase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inquietudes, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.

Na etapa de educación primaria preténdese que todas as áreas curriculares estean relacionadas entre si (interdisciplinariedade). Os contidos impartidos nelas deben ter conexión e o profesorado das diferentes áreas deberá estar coordinado e programar globalmente, o que favorecerá que os nenos e nenas perciban as aprendizaxes transmitidas como parte dun todo, relacionadas, cohesionadas e con coherencia. Estructurar as aprendizaxes segundo a centros de interese pode ser unha boa alternativa para afianzar os coñecementos e garantir a calidade educativa. Partirase de estilos de ensino que favorezan a busca, a indagación e a investigación, implicando aspectos mentais nas execucións motrices. O descubrimento guiado ou a resolución de problemas baseándose en propostas motrices levará as alumnas e os alumnos a investigar, razoar e chegar a unha ou varias posibles solucións.

O xogo é un recurso metodolóxico que debe utilizarse para gran parte dos contidos que se traten. Está sobradamente demostrada polas correntes pedagóxicas actuais a idoneidade deste para acadar as aprendizaxes propostas. O xogo ten un carácter natural, está presente nas persoas case desde o nacemento e pode ser multidisciplinar. Cómpre destacar os tradicionais de Galicia, que nun pasado tiveron gran difusión, e que sendo transmitidos de xeración en xeración

Finalmente, é preciso prestar especial atención á eliminación das diferenzas sexistas, buscando a igualdade de oportunidades para os dous sexos co fin de chegar así a unha verdadeira «coeducación física»

3.1 PESO DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE POR TRIMESTRES

Estándares do 1º trimestre

| | | |
|----------|--|----|
| EFB1.1.3 | Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. | 2% |
| EFB1.1.4 | Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. | 2% |
| EFB1.2.3 | Expón ideas, expresándose correctamente en dife. situacións e respecta as opinións dos demais. | 2% |
| EFB1.3.3 | Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. | 7% |
| EFB1.3.4 | Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases. | 2% |
| EFB1.3.5 | Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. | 2% |
| EFB2.1.1 | Respecta a diversidade de realidades corpo. e de niveis de compe. motriz entre os nenos-as da clase. | 2% |
| EFB5.1.1 | Ten interese por mellorar as capacidades físicas | 2% |
| EFB5.1.4 | Adopta hábitos posturais axeitados na práctica da acti. físi. recoñecendo a importa. para a saúde | 2% |
| EFB5.1.5 | Realiza os quecementos de forma autónoma. | 2% |

| | | |
|-----------|---|----|
| EFB1.1.1. | Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | 4% |
| EFB1.1.2. | Explica aos seus compañeiros e compañeras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. | 5% |
| EFB1.1.5. | Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | 5% |
| EFB1.2.1. | Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | 5% |
| EFB1.3.1. | Ten interese por mellorar a competencia motriz. | 5% |
| EFB1.3.2. | Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. | 4% |
| EFB3.1.2. | Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | 5% |
| EFB4.1.1. | Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. | 5% |
| EFB4.1.2. | Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. | 5% |
| EFB4.1.4. | Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. | 5% |
| EFB5.1.2. | Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). | 5% |

| | |
|---|------|
| EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. | 5% |
| EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. | 4% |
| EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | 4% |
| EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. | 5% |
| EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. | 4% |
| | 100% |

Estándares do 2º trimestre

| | |
|---|----|
| EFB1.1.3 Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. | 2% |
| EFB1.1.4 Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. | 2% |
| EFB1.2.3 Expón ideas, expresándose correctamente en dife. situacións e respecta as opinións dos demais. | 2% |
| EFB1.3.3 Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. | 7% |
| EFB1.3.4 Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases. | 2% |
| EFB1.3.5 Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. | 2% |
| EFB2.1.1 Respecta a diversidade de realidades corpo. e de niveis de compe. motriz entre os nenos-as da clase. | 2% |
| EFB5.1.1 Ten interese por mellorar as capacidades físicas | 2% |
| EFB5.1.4 Adopta hábitos posturais axeitados na práctica da actividade física recoñecendo a importancia para a saúde | 2% |
| EFB5.1.5 Realiza os quecementos de forma autónoma. | 2% |

| | |
|---|----|
| EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. | 5% |
| EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade | 5% |
| EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | 5% |
| EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | 5% |

| | |
|--|------|
| EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. | 5% |
| EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. | 5% |
| EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | 5% |
| EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | 5% |
| EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. | 5% |
| EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | 5% |
| EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | 5% |
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. | 5% |
| EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. | 5% |
| EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes indi. e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. | 5% |
| EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. | 5% |
| | 100% |

Estándares do 3º trimestre

| | |
|---|----|
| EFB1.1.3 Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. | 2% |
| EFB1.1.4 Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva. | 2% |
| EFB1.2.3 Expón ideas, expresándose correctamente en dife. situacións e respecta as opinións dos demais. | 2% |
| EFB1.3.3 Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. | 7% |
| EFB1.3.4 Participa na recollida e organización do material utilizado nas clases. | 2% |
| EFB1.3.5 Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. | 2% |

| | | |
|----------|--|----|
| EFB2.1.1 | Respecta a diversidade de realidades corpo. e de niveis de compe. motriz entre os nenos-as da clase. | 2% |
| EFB5.1.1 | Ten interese por mellorar as capacidades físicas | 2% |
| EFB5.1.4 | Adopta hábitos posturais axeitados na práctica da actividade física recoñecendo a importancia para a saúde | 2% |
| EFB5.1.5 | Realiza os quecementos de forma autónoma. | 2% |

| | | |
|-----------|---|-------|
| EFB1.2.2. | Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | 4% |
| EFB1.3.6. | Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. | 4% |
| EFB2.1.2. | Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | 5% |
| EFB2.1.2. | Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | 5% |
| EFB3.1.6. | Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. | 4% |
| EFB4.1.3. | Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. | 5% |
| EFB4.2.1. | Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. | 4% |
| EFB4.2.2. | Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | 5% |
| EFB5.1.3. | Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. | 5% |
| EFB5.2.1. | Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. | 5% |
| EFB5.2.3. | Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. | 5% |
| EFB6.1.2. | Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. | 5% |
| EFB6.2.2. | Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | 5% |
| EFB6.3.1. | Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. | 5% |
| EFB6.3.3. | Distingue en xogos e deportes indi. e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. | 5% |
| EFB6.4.1. | Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. | 4% |
| | | 100 % |

3.2 PESO DE CADA ESTANDAR DE APRENDIZAXE CON RESPECTO A CADA COMPETENCIA CLAVE

| Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | | | | | | | |
|--|--------------------|-----------|-----|-----------|---------|------|------|------|
| | CSC | CAA | CCL | CD | CSIEE | CMCT | CCEC | CCEE |
| EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitari | X 2% | X 2,3% | | | X 4% | | | |
| EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento | X 2% | X 2,3% | X | | | | | |
| EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. | X 2% | X 2,3% | | | X 4% | | | |
| EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. | X 2% | X 2,3% | | | X 4% | | | |
| EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | X 2% | X 2,3% | | | X 4% | | | |
| EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | X 2% | X 2,3% | | X 100% | | | | |
| EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | X 2,2% | X 2,3% | X | | | | | |
| EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | X 2,2% | | X | | | | | |
| EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz | X | X | | | | | | |

| Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | | | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|-----|----|-----------------------|------|------------------------|------|
| | CSC | CAA | CCL | CD | CSIEE | CMCT | CCEC | CCEE |
| | 2,2% | 2,3% | | | | | | |
| EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. | X 2,2% | X 2,3% | | | | | X 10% | |
| EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. | X 2,2% | | | | X 4% | | | |
| EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. | X 2,2% | | | | | | | |
| EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. | X 2,2% | X 2,3% | | | | | | |
| EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | | |
| EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | | |
| EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | X 10% | |

| Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | | | | | | | |
|--|--------------------|-----------|-----|----|---------|------|----------|----------|
| | CSC | CAA | CCL | CD | CSIEE | CMCT | CCEC | CCEE |
| EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | X 10% | |
| EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | X 10% | |
| EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | X 50% |
| EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | X 10% | |
| EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | X 10% | |
| EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | X 10% | |

| Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | | | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|------------------------|----|-----------------------|------------------------|------------------------|------|
| | CSC | CAA | CCL | CD | CSIEE | CMCT | CCEC | CCEE |
| EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | X 10% | |
| EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. | X 2,2% | X 2,2% | | | | X 10% | | |
| EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. | X 2,2% | X 2,2% | | | | X 10% | | |
| EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. | | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). | X 2,2% | X 2,2% | | | | X 10% | | |
| EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. | X 2,2% | X 2,2% | X 25% | | X 5% | X 10% | | |

| Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | | | | | | | |
|---|--------------------|-----------|----------|----|---------|----------|----------|----------|
| | CSC | CAA | CCL | CD | CSIEE | CMCT | CCEC | CCEE |
| EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. | X 2,2% | X 2,2% | | | | X 10% | | |
| EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. | X 2,2% | X 2,2% | X 25% | | | X 10% | | |
| EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. | X 2,2% | X 2,2% | | | X 5% | | | |
| EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | | X 2,2% | X 25% | | | | | X 50% |
| EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | X 10% | |

| Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | | | | | | | |
|---|--------------------|-----------|----------|----|-------|----------|----------|------|
| | CSC | CAA | CCL | CD | CSIEE | CMCT | CCEC | CCEE |
| EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | X 10% | |
| EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. | X 2,2% | X 2,2% | | | | X 10% | | |
| EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. | X 2,2% | X 2,2% | | | | X 10% | | |
| EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. | X 2,2% | X 2,2% | | | | X 10% | | |
| EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza. | X 2,2% | X 2,2% | X 25% | | | X 10% | | |
| EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | | |
| EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. | X 2,2% | X 2,2% | | | | | | |

4. OBXECTIVOS DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA 5º CURSO DE E.P.

- Adaptación ás novas circunstancias debido ao Covid-19 (Hábitos, rutinas, agrupamentos, tarefas,...)
- Tomar conciencia da posición do corpo e do seu control en situacións que non sexan cotiás nni habituais.
- Acepta-la súa realidade corporal, empregando o xogo como recurso. Realizar e organizar xogos no seu tempo libre.
- Sistematiza-los aprendizaxes de cursos anteriores en canto a hábitos alimenticios, hixiénicos e medidas de seguridade.
- Dosifica-lo esforzo mediante o coñecemento das propias capacidades e as dos compañeiros.
- Mostrar boa disposición para calquera tipo de actividade física, acadando o máximo rendemento de si mesmo.
- Solucionar problemas de estruturación espacio-temporal creados pola introducción de elementos máis complexos.
- Resolver problemas nos que diminúa o tempo empregado segundo sexa a selección de forma e tipo de movemento, executándoos de xeito satisfactorio.
- Recoñecer e valora-la capacidade de resolver problemas motores de un mesmo e dos compañeiros.
- Tomar conciencia do ton, relaxación e equilibrios estático e dinámico en situacións diferentes.
- Apreciar correctamente diferentes traxectorias de móbiles en situacións lúdicas.
- Adapta-las capacidades físicas básicas e destrezas motoras a outros medios descoñecidos.

- Manifestar solidariedade e compañeirismo en calquera actividade física.
- Coñece-las estratexias básicas do xogo (cooperación, oposición, cooperación/oposición).
- Distinguir entre deportes consolidados, e deportes adaptados a eles.
- Aumenta-la competencia motora mediante os deportes adaptados.
- Valorar, coñecer e practicar diferentes deportes, adaptados e alternativos.
- Coñecer actividades deportivas de diferentes Comunidades e o entorno no que se desenrolan.
- Ocuparse do mantemento tanto dos materiais como dos lugares nos que se practican os deportes aprendidos.
- Imitar movementos de complexidade progresiva, partindo de modelos establecidos
- Transmitir diferentes sensacións e estados de ánimo, utilizando as posibilidades que nos ofrece o noso corpo en movemento.
- Recoñecer sensacións, ideas e estados de ánimo nos outros compañeiros mediante os acenos e os movementos.

5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE: TEMPORALIZACIÓN E UNIDADES DIDÁCTICAS

| | | |
|--|--|--|
| 1. Comezamos o curso E.A.: 1.1.1-1.1.2-5.3.1 | 6. Iniciación ao fútbol sá E.A.: 1.3.1-1.3.5-3.1.4 | 11. Iniciación ao tenis E.A.:2.1.2-6.3.1-6.3.4 |
| 2. A miña forma física I E.A.: 3.1.2-5.1.2-5.1.3 | 7. Iniciación ao balonmán E.A.: 3.1.3-6.1.1-6.3.3 | 12. Iniciación ao bádminton E.A.: 1.3.6-2.1.2-6.1.2 |
| 3. Aproxima. ao atletismo E.A.: 1.1.5-1.3.1-1.3.2 | 8. Iniciación ao floorball E.A.: 3.1.1-6.1.2-6.3.2 | 13 . A miña forma física III E.A.: 5.1.3-5.2.1-5.2.3 |
| 4. Xogos populares E.A.: 1.2.1-6.2.1- 6.2.3- 6.4.2 | 9. A miña forma física II E.A.: 3.1.4-3.1.5-6.1.1 | 14. Xogos populares E.A.: 1.2.2-3.1.6-6.2.2-6.4.1 |
| 5. Bailamos E.A.:4.1.1- 4.1.2-4.1.4 | 10. Iniciación ao baloncesto E.A.: 3,1,1-3.1.3-6.3.4 | 15. Danzamos E.A.: 4.1.3-4.2.1-4.2.2 |

6. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, (RELACIONADOS COS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE) E MÍNIMOS ESIXIBLES

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|------------------|--|---|---------------------|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica, tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. | EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | CSC CAA CSIEE | Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios en algunhas ocasións |
| | | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. | CCL CAA CSC | Explica aos seus compañeiros e compañeiras en algunha ocasión as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. |
| | | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. | CSC CAA CSIEE | Amosar boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable no 50% das veces |
| | | EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. | CSC CAA CSIEE | Recoñecer o xogo limpo e as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva no 50% das veces. |
| | | EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | CSC CSIEE CAA | Demostrar un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|------------------|--|--|----------------------|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. | EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | CD CAA | Utilizar as novas tecnoloxías para localizar e extraer algunha información que se lle solicita. |
| | | EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | CCL CD CAA | Presentar os seus traballos, con algún orde, estrutura e limpeza |
| | | EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | CCL CSC | Expón e expresa as súas ideas en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais no 50% das ocasións |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e as demais persoas nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. | CSC CAA | Ten algún Interese por mellorar a competencia motriz |
| | | EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. | CSIEE CAA CCEC | Demostrar certa autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores |
| | | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. | CSC CSIEE CAA | Incorporar nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo no 50% das ocasións |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|------------------|---|---|-----------------------------|---|
| | | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. | CSC | Participa case sempre na recollida e organización de material utilizado nas clases. |
| | | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade | CSC CAA | Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade no 50% das ocasións |
| | | EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. | CSC CAA | Recoñecer e respectar as principais normas de educación viaria |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. | CSC CAA | Respecta aos demais na competencia motriz e realidade corporal |
| | | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | CSC CAA CSIEE | É, consciente do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando | EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas axustándose a | CSC CCEC CAA CSIEE | Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|------|--|---|-----------------------------|--|
| | e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. | parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | | |
| | | EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazotemporais e intentando manter o equilibrio postural. | CSC CCEE CAA CSIEE | Saltar adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas e artístico-expresivas |
| | | EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. | CSC CCEE CAA CSIEE | Manipular obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas |
| | | EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros | CSC CCEE CAA CSIEE | Aplicar as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|---------------------|---|---|---------------------|---|
| | | espazotemporais e intentando manter o equilibrio postural. | | |
| | | EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. | CSC CAA CSIEE | Manter o equilibrio en diferentes posicións. |
| | | EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. | CSC CAA CSIEE | Realizar actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais. |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. | EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. | CCEC CSC CAA | Representar personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo |
| | | EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. | CCEC CSC CAA | Expresar movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais |
| | | EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía | CCEC CAA CSC | Participa en danzas e bailes propostos |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|------------------|--|--|---------------------|--|
| | | básica. | CSIEE | |
| | | EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. | CCEC CAA CSC | e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artísticoexpresivas. | EFB4.2.1.. | CMCCT CSC CAA | En ocasións identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas |
| | | EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artísticoexpresivas. | CMCCT CAA CSC | Recoñecer as C.F.B. e a importancia do seu desenvolvemento |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. | EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. | CSIEE CAA | Ten interese por mellorar as capacidades físicas. |
| | | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). | CSC CAA CMCT | Relaciona hábitos de alimentación coa actividade física |
| | | EFB5.1.3. Recoñece os efectos | CSC | Recoñecer efectos beneficiosos do |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|---------------------|--|--|------------------------------------|---|
| | | beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. | CAA CSIEE | exercicio físico para a saúde e os prexudiciais |
| | | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. | CSC CAA CCL CSIEE CMCT | Adoptar hábitos posturais axeitados |
| | | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. | CSC CAA CSIEE | Realizar os quecementos de forma autónoma |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. | CAA CSIEE CSC | Incrementar as C.F.B con respecto ao nivel de partida |
| | | EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. | CAA CMCCT CSC | Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo |
| | | EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. | CAA CSIEE CSC | Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|------------------|---|---|----------------------------|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. | EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. | CCL CAA CSC CMCCT | Explica algunha lesións e enfermidade deportiva, así como algunha acción preventiva e algún primeiro auxilio básico. |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades | EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | CSC CSIEE CAA | Resolver situacións básicas de táctica |
| EDUCACIÓN FÍSICA | | EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. | CAA CSIEE CSC | Realizar combinacións de habilidades motrices básicas |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B6.2. Coñecer e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. | EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | CCL CCEE CAA CSC | Diferenciar entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. |
| | | EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | CCEC CAA CSC | Recoñecer xogos e os deportes tradicionais de Galicia. |
| | | EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e | CCEC | Practicar distintos xogos e deportes |

| ÁREA | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | C.clave | Mínimo esixible |
|------------------|--|--|---------------------|--|
| | | deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. | CAA CSC | tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físicodeportivas. | EFB6.3.1. implicada de forma máis significativa nos exercicios. | CMCCT CSC CAA | Identificar as capacidades física básicas |
| | | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. | CMCCT CAA CSC | Recoñece algunha importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. |
| | | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. | CMCCT CAA CSC | Distinguir estratexias de cooperación e de oposición. |
| EDUCACIÓN FÍSICA | B6.4. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación. | EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. | CSC CAA | Coida e respecta o medio ambiente case sempre |
| | | EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. | CSC CAA | Utilizar os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar |

7. PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación Criterio de corrección▶ |
|------------------|--|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. | Observación directa Escala de observación /TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.1.4. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.1.5. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. | Observación directa / Traballos escritos/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo ás pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza e utilizando programas de presentación. | Observación directa /Traballos escritos/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. | Observación directa/TICs |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación Criterio de corrección▶ |
|------------------|--|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.3.1. Ten interese por mellorar a competencia motriz. | Observación directa Ficha de rexistro e control/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. | Observación directa/ Ficha de rexistro e control/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. | Observación directa / Ficha de rexistro e control/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. | Observación directa |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. | Observación directa / Traballos escritos/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. | Observación directa Escala de observación/TICs |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación Criterio de corrección▶ |
|------------------|---|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB3.1.1. Realiza desprazamentos adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas axustándose a parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | Test Ficha de rexistro e control/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de contornos e de actividades físicodeportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazotemporais e intentando manter o equilibrio postural. | Test Ficha de rexistro e control/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas interiorizando e aplicando os xestos cos segmentos dominantes e iniciando a práctica cos non dominantes. | Test Ficha de rexistro e control/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB3.1.4. Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas tendo en conta os dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e intentando manter o equilibrio postural. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente da contorno e ás súas posibilidades. | Observación directa Escala de observación/TICs |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación Criterio de corrección▶ |
|------------------|--|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB4.1.2. Representa ou expresa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB4.1.3. Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica. | Observación directa / Traballos escritos/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais ou plásticos. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artísticoexpresivas. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.1.1. Ten interese por mellorar as capacidades físicas. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). | Observación directa / TIC/TICs |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación Criterio de corrección▶ |
|------------------|--|--|
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias.. | Observación directa / TIC |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.2.2. Relaciona a frecuencia cardíaca e respiratoria, con distintas intensidades de esforzo. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.2.3. Comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB5.3.1. Explica as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios básicos. | Observación directa / Traballos escritos/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e | Observación directa Escala de |

| ÁREA | Estándar de aprendizaxe | Instrumento de avaliación Criterio de corrección▶ |
|---------------------|---|--|
| FÍSICA | a uns parámetros espazotemporais. | observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas, características entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza. | Observación directa / Traballos escritos/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. | Observación directa / Traballos escritos/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.3.3. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural. | Observación directa Escala de observación/TICs |
| EDUCACIÓN FÍSICA | EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar. | Observación directa Escala de observación/TICs |

8. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

A metodoloxía será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real. Procurarase a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terase en conta os seus distintos ritmos e estilos de aprendizaxe e nivel de partida, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo. Nas sesións será globalizadora, lúdica, fomentando a exploración e o descubrimento, a creatividade e a valoración das propias posibilidades, empregando o xogo e as formas xogadas como recurso principal.

A metodoloxía nas sesións será globalizadora, participativa e lúdica, fomentando a exploración e o descubrimento, a creatividade e a valoración das propias posibilidades, empregando o xogo e as formas xogadas como recurso principal.

Segundo o obxectivo a acadar empregarase calquera dos seguintes métodos:

- **Conducido:** máxima intervención do mestre/a empregando a repetición e a demostración, cun estilo de aprendizaxe de mando directo.
- **Semiconducido:** intervención media do mestre/a; é unha aprendizaxe polo descubrimento guiado.
- **Non conducido:** mínima intervención do mestre; é unha aprendizaxe mediante a busca, dando grande importancia a creatividade do neno/a.

Mediante os métodos semiconducido e non conducido foméntase a iniciativa persoal do neno/a, a súa creatividade, autonomía e desenvolvemento afectivo-social co resto dos compañeiros/as, aprendendo a valorar a importancia do outro/a no proceso de ensino-aprendizaxe.

Preténdese que os alumnos e alumnas exploren, descubran e crean nas súas posibilidades de movemento, xunto a unha valoración das mesmas. Prestaremos especial atención ós coñecementos previos que teñan os alumnos e alumnas, e ás súas diferencias específicas. Todo isto lévanos a unha atención individualizada, que resposte ós diferentes ritmos de aprendizaxe e que respecte as dificultades que cada alumno poida atopar.

Non hai que conseguir unha resposta motriz única e válida para tódolos alumnos, senón mellora-la súa competencia motriz con respecto ó punto de partida.

O neno a través de xogos de ocupación do espacio e de exercitar aspectos temporais, aprende a utilizar e organiza-lo movemento. Máis adiante combina aspectos de espacio e tempo en estruturas máis complexas. Trataremos de desenrolar nos alumnos capacidades motrices e habilidades e destrezas básicas para futuras prácticas da actividade física. Establécense situacións nas que se deben dar unhas respostas motrices, coma a realización de diferentes tipos de xogos, cunha dificultade gradual.

As situacións de ensino-aprendizaxe contemplan contidos propios da expresión corporal, que nestas idades danse moi relacionadas cos contidos e habilidades perceptivas e esquema corporal, e ademais, actividades xenéricas de ensino/aprendizaxe con contidos de expresión e comunicación.

Dentro da área de Educación Física sistematizamos contidos referentes á saúde corporal e incluímos procedementos e actitudes considerados beneficiosos para o coidado que require o corpo.

- *O obxectivo principal e prioritario é o de tomar tódalas medidas necesarias para evitar accidentes. Estas medidas afectarán ó material empregado, ás instalacións e ós recursos humanos, polo que as actividades a facer estarán sempre en función das condicións nas que se deben levar a cabo as actividades para minimizar calquer risco (chan mollado ou húmido, etc)*
- As agrupacións de alumnos serán as que determine en cada momento, individual, por parellas, pequeno grupo, grupo clase, etc.

Critérios metodolóxicos educación non presencial

Traballaranse contidos fundamentalmente, mediante LIM (Libro Multimedia Interactivo), nos que se abordan aspectos informacionais relacionados fundamentalmente cos deportes e actividades deportivas, nos que os alumnos teñen que visualizar unha información para logo ir superando con acerto as distintas situacións que se lle presentan mediante formas xogadas interactivas, contribuíndo ao logro das competencias clave. Tamén se propoñen exercicios motrices por medio de fichas informativas, xogos motrices e realización de bailes e coreografías sinxelas individuais a través de vídeos.

9. MATERIAL E RECURSOS.

Contamos no CEIP O Coto con abundante material para o desenvolvemento da área de E.F. e as instalacións son tamén suficientes. En todo caso serán os dispoñibles en cada momento no centro, empregando só o material que estea en bo estado e as instalacións que permitan un desenvolvemento normal das actividades físicas e deportivas.

Atendendo ó criterio principal de preservar a seguridade e integridade do alumnado, non se realizará actividade física cando os espazos previstos para este fin non teñan e presenten unhas condicións aceptables. As actividades previstas para cando non se poidan utilizar os espazos para a práctica de actividades deportivas son as seguintes:

- Elaboración de material para E.F. como pelotas malabares, pelotas cometa,
- Realización de traballos escritos. -Emprego da aula de informática para realización de traballos, visualización de contidos propios de cada ciclo: aparato locomotor, circulatorio.- Realización de fichas na aula ordinaria.- Visualización dalgún video relacionado con deportes.

Material e recursos educación non presencial

- Fundamentalmente empregarase a aula virtual do centro educativo, facilitarase un correo electrónico e empregarase videoconferencia cando sexa necesario.
- Fichas pdf para completar, actividades LIM, videos

10.1 CRITERIOS CONCRETOS DE CUALIFICACIÓN (PRESENCIAL)

| | |
|--|-----|
| Observación directa dos estándares de aprendizaxe correspondentes aos contidos desenvolvidos nas Unidades Didácticas. | 50% |
| Observación directa dos estándares de aprendizaxe correspondentes aos contidos desenvolvidos nas Unidades Didácticas, comúns en tódolos trimestres (actitudinais, aseo) | 25% |
| Circuitos e Test de condición física (medición obxectiva das C.F.B., habilidades e destrezas, coordinación, axilidade) | 25% |

10.2 CRITERIOS CONCRETOS DE CUALIFICACIÓN (SEMIPRESENCIAL)

Se o periodo de presencialidade é maior que o non presencial tomarase como base a cualificación obtida nas unidades didácticas traballadas.

| | |
|-------------------------|-----|
| Traballo presencial | 90% |
| Traballo non presencial | 10% |

Se o periodo de presencialidade é menor que o non presencial aplicaranse criterios que sinale a Consellería de Educación. No seu defecto aplicaranse criterios consensuados polo centro educativo, que se incorporarán a esta programación.

11. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Os criterios para avaliar o este prexecto de Educación Física atinxen a tódolos apartados expresados. Logo de cada trimestre farase o axuste necesario e ao final do curso farase unha valoración global donde se reflexionará sobre os contidos propostos, consecución de obxectivos, aquelas partes nas que se atoparon dificultades, aspectos mellorables, disposición de material e instalacións, etc , que quedarán reflectidos na memoria final de curso.

12. DISEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL

En canto ás dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa:

a) Analizados os informes de avaliación individualizados do curso anterior, tódolos alumnos-as se atopan nunha situación de normalidade, dentro da excepcionalidade da situación xerada pola Covid-19.

b) En canto á detección das aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020 así como a súa correspondencia coa falta do desenvolvemento das correspondentes competencias clave considero que na materia de Educación Física irase vendo conforme avance o curso de forma presencial, prestando especial atención a competencias como Aprender a aprender, Conciencia social e cívica e Sentido da iniciativa e espírito emprendedor.

c) Observados os alumnos-as en canto á súa situación emocional, ou de outra natureza non se aprecia situación que requira especial atención. De observarse algunha será comunicada ao titor e orientación, co fin de tomar as decisións profesionais de actuación por parte do profesorado.

13. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Tomaranse as medidas axeitadas en cada momento para favorecer a integración e a non discriminación por características de raza, sexo, económicas ou sociais.

Terase en conta que as actividades, a tarefa motriz está relacionada cos conceptos de habilidade e destreza. É no desenvolvemento dunha tarefa onde o alumno e a alumna pon de manifesto, amosa ou debe amosar o nivel de habilidade ou destreza acadado.

As actividades serán fundamentalmente motrices, de predominio enerxético pero tamén estará presente o aspecto informacional e o expresivo e afectivo. Polo que respecta á estrutura, e dicir: referido á maior ou menor concisión con que quedan expresados os elementos que compoñen a tarefa (obxectivos a lograr, criterios de éxito, operacións a facer, disposición e utilización de material...) deixaráselle marxe para a asimilación persoal dos alumnos-as, expresando estes-as a súa propia personalidade a través do movemento polo que se entrelazarán actividades definidas, semidefinidas e non definidas onde cada quen terá que probar e dicidir a mellor solución ante unha tarefa determinada.

Un criterio importante será adaptar as tarefas ós alumnos e alumnas e consideralas desde o punto de vista da súa dificultade, deste xeito, terei en conta a seguinte reflexión de Sánchez Bañuelos :

“ ¿ O grado de dificultade da tarefa correspóndese con nivel de execución do alumno/a?. E se isto é afirmativo ¿ Cal sería a progresión escalonada da aprendizaxe ? , e por outro lado ¿ En que aspectos concretos presenta dificultades a tarefa e como se adecua á mellora das habilidades que pretendemos desenvolver ? “.

Ter en conta esta reflexión permitírame traballar en termos de esixencia de aprendizaxe, acercándome ós requirimentos individuais dos/as alumnos/as e ás súas disponibilidades para enfrontar cada actividade, tendo en conta o Mecanismo de Percepción, o Mecanismo de Decisión e o Mecanismo de Execución e Control.

No tratamento das habilidades máis específicas terei en conta que estas son unha combinación das habilidades básicas polo que o criterio a seguir será o ir do xeral cara ó específico. En xeral poñerei o acento na análise e estudio da conducta do suxeto, o alumno/a que realiza as accións e menos na análise das actividades ou tarefas en si mesmas.

En canto á organización do Grupo será fundamentalmente por subgrupos, aportando unha maior dose de individualidade á ensinanza, de tal forma que poidan conseguirse grupos o máis homoxeneos posibles coidando que non afloren relacións sociais negativas nen posibles actitudes humillantes para cos menos dotados ou a posible separación nenos-nenas.

Aproveitarei o recurso do xogo e das formas xogadas para plantexar moitas actividades, tratando que sexan motivantes e que permitan a participación plena e tamén que estén adaptadas ás diferencias individuais, introducindo os reforzos educativos que fosen necesarios.

Terei como punto de partida o desenvolvemento motor e atenderéi á evolución das capacidades físicas no individuo e á evolución das capacidades motrices.

14. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Ainda que os elementos transversais son tratados de forma interdisciplinar, a Educación Física é unha materia que contribúe de forma activa no desenvolvemento destes contidos, na súa introducción e na súa afirmación. Trabállanse distribuídas nas diferentes unidades didácticas ou cando xurda un centro de interés.

Os contidos transversais que se traballan na área de Educación Física son:

Educación do Consumidor

A publicidade

A alimentación

A vivenda

Ecoloxía e consumo.

O diñeiro, os bancos e a compra

Os servizos públicos

Saúde e seguridade.

Lecer e tempo libre

Educación Ambiental

Educación Moral e Cívica

Discusión de dilemas morais

Clarificación de valores

Educación para a Saúde

- Seguridade, prevención de accidentes e primeiros auxilios..
- Educación vial.

- Coidados persoais: higiene e saúde

- Alimentación saudable.
- Uso de medicamentos e prevención de drogodependencias.

- Prevención e control de enfermidades
- Relacións humanas.

- Saúde mental.

- Afectividade e sexualidade.
- Os servizos sanitarios e a petición de axuda.

- Medio ambiente e saúde.

Educación para a Igualdade de Ambos Sexos

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Moitos dos alumnos e alumnas participan en actividades complementarias como karate, natación, tenis, patinaxe, futbito, baloncesto, etc. Desde o colexio, os profesores de E.F.colaboramos por exemplo na participación da maior parte posible do alumnado na carreira pedestre que se celebra na vila de Negreira. Asemade, ao longo do curso propóñense e organízanse liguillas para o alumnado que queira participar por clases en distintos deportes e xogos tanto na hora do recreo como en horas non lectivas, poñendo especial fincapé no xogo limpo , cumprimento das normas e respecto a tódolos participantes. Participamos no programa Xogade na modalidade de campo a través, na que se fan dúas saídas en horario lectivo e as demáis en horario non lectivo. Neste curso académico quedan suspendidas ditas actividades.

23. PROGRAMACIÓN DA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

1. Introducción e contextualización

Común para o nivel.

2. Aprendizaxes imprescindibles en termos de resultados de aprendizaxe non acadados en xeral polo alumnado do grupo ou que non se puideron desenvolver

Na área de Lingua Inglesa as aprendizaxes non adquiridas están relacionadas co bloque de contidos de coñecemento da lingua e consciencia intercultural (vocabulario relacionado co campo, animais e plantas, pedir e dar instrucións de como chegar a un lugar, cultura do Reino Unido relacionada con actividades que fan os nenos e nenas no tempo libre e nas vacacións...).

3. Procedemento previsto nesta programación para integrar, organizar e desenvolver as aprendizaxes non adquiridas do curso anterior que foron identificadas

As aprendizaxes imprescindibles que non se acadaron revisaranse ao longo deste curso e traballaranse, tanto ao comezo do mesmo, como tamén cando estean relacionadas coas unidades que se van estudando ao longo do curso.

4. Outros aspectos da memoria de final de curso anterior que foron incorporados na actual programación e posibles directrices da CCP que foron consideradas

Ao igual que fixemos dende o mes de marzo, procurárase dende principio de curso a comunicación dixital coas familias e co alumnado para que no caso de confinamento ou corentena sexa máis fácil a relación familia-escola.

5. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

As competencias clave son aquelas que debe desenvolver un alumno ou unha alumna ao longo de todo o ensino para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de maneira satisfactoria e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida. É dicir, o desenvolvemento e a adquisición das competencias clave realízase ao longo de toda a vida escolar obrigatoria e participan nese logro todas as áreas e materias do currículo xunto coas medidas organizativas e funcionais do centro, imprescindibles para o seu desenvolvemento. Dito doutro xeito, a adquisición das competencias clave non depende nin dunha materia en concreto, nin dun ciclo educativo determinado. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e, á súa vez, cada unha das competencias clave alcázase como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias.

Na área de Lingua Inglesa tentaremos provomer todas estas competencias clave:

- 1º. Comunicación lingüística (CCL).**
- 2º. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).**
- 3º. Competencia dixital (CD).**
- 4º. Aprender a aprender (CAA).**
- 5º. Competencias sociais e cívicas (CSC).**
- 6º. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).**
- 7º. Conciencia e expresións culturais (CCEC).**

6. Peso dos estándares nas competencias clave

| ÁREA | Estándares de Aprendizaxe | C_Clave |
|-----------------------------|--|--------------|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. | CCL, CD, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. | CCL, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. | CCL, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. | CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. | CCL, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. | CCL, CD, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. | CCL, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. | CCL, CAA |

| ÁREA | Estándares de Aprendizaxe | C_Clave |
|-----------------------------|---|-----------------|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. | CCL, CD |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordos á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento. | CCL, CSIEE |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. | CCL, CAA, CSIEE |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. | CCL, CSIEE |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersonal (invitacións, notas, avisos). | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. | CCL, CD, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics ou descrições de lugares, gustos ou afeccións) | CAA, CSIEE |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da | CCL, CAA |

| ÁREA | Estándares de Aprendizaxe | C_Clave |
|-----------------------------|--|---------------|
| | súa contorna inmediata ...). | |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. | CCL, CAA, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. | CCL, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | CCL, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. | CCL, CAA, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. | CCL, CAA, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación... | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | B5.6. Expressa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer... | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.9. Expressa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.10. Diferencia preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. | CCL |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. | CCL |

| ÁREA | Estándares de Aprendizaxe | C_Clave |
|-----------------------------|---|----------|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. | CCL, CAA |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. | CCL, CSC |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas. | CCL, CSC |

| COMPETENCIA | % DOS ESTÁNDARES | % DE COMP. TOTAIS |
|-------------|------------------|-------------------|
| CCL | 96% | 53% |
| CMCT | 0% | 0% |
| CD | 9% | 5% |
| CAA | 38% | 21% |
| CSC | 30% | 16% |
| CSIEE | 9% | 5% |
| CCEC | 0% | 0% |

7. Concreción dos obxectivos para o curso

Segundo a orde do 23/07/2014 (DOG do 14 de agosto) os obxectivos fixados para a etapa da educación primaria son os que se relacionan na seguinte táboa.

| | |
|---|--|
| a | Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática. |
| b | Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor. |
| c | Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais con que se relacionan. |
| d | Coñecer, comprender e respectar as culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a nondiscriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos. |
| e | Coñecer e utilizar de forma apropiada a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as dúas linguas. |
| f | Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás. |

| | |
|---|---|
| g | Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá. |
| h | Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia. |
| i | Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e da comunicación, para a aprendizaxe, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciban e elaboren. |
| j | Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. |
| k | Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social. |
| l | Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado. |
| m | Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo sexual. |
| n | Fomentar a educación viaria e as actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico. |
| o | Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, salientando as mulleres e os homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas. |

8. Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable: temporalización e definición de unidades didácticas

| TRIMESTRE | UNIDADE DIDÁCTICA | SESIÓNS | ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE |
|-----------|---|---------|--|
| 1º | REVIEW: Repaso | 9 | 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.6, 3.7, 3.9, 5.8, 5.10, 5.11, 5.12 |
| | STARTER: Connect with us! - Presentación dos personaxes. - Vocabulario sobre a tecnoloxía e os blogs. - Descricións. | 3 | 1.1, 1.2, 1.5, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 4.2 |
| | 1. Fantastic friends - Vocabulario sobre o aspecto físico. - Verbo “to have”. - Presente continuo “going to”. - Blog de Grecia. | 14 | 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3 |
| | 2. Work and play - Vocabulario de rutinas diarias. - Adverbios de frecuencia. - “How often do / does...?” - Preposicións de tempo. - Blog de Escocia. | 14 | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 4.2, 4.3 |
| | FESTIVAL: Christmas | 2 | 1.4, 1.5, 2.4, 3.1, 3.4, 4.2 |
| | 3. Buy and sell | 14 | 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, |

| | | | |
|----|---|----|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de cousas que compran os nenos. - Adxectivos comparativos. - Blog de Estados Unidos. | | 3.3, 3.4, 4.3 |
| 2º | 4. Around my town <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre lugares da cidade. - Pasado do verbo “to be”. - Blog de China. | 14 | 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4, 4.3 |
| | FESTIVALS: <ul style="list-style-type: none"> - World Peace Day - Chinese New Year - Easter | 3 | 1.4, 1.5, 2.4, 3.1, 3.4, 4.2 |
| 3º | 5. You´ve got talent! <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario das profesións. - Verbos en pasado. - Blog de Italia. | 14 | 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.3 |
| | 6. Amazing adventures <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre actividades ao aire libre e o equipamento. - Futuro con “going to”. - Blog de Ecuador. | 14 | 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2 |
| | REVIEW: Repaso | 4 | 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3 |

9. Relacionar unidades didácticas co currículo

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|-----------------------------|--------------------------------------|------|---|---|---|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS | b, f | B1.1. Estratexias de comprensión: - Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. - Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. - Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. - Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. - Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais. | <p>Escoita de rutinas de entrada, de peche, de normas de convivencia, tolerancia e respecto:</p> <p>Hello. Good morning/afternoon. Bye-bye. Goodbye. See you soon. What day is it today? It's (day of the week) What month are you in? We're in (month of the year) What's the weather like today? It's (weather). What time is it? It's...</p> <p>Raise your hand and wait to speak, please. Put your hand down, please; be patient and listen to me. Be quiet, please. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Knock on the door, please. Can I go to the toilet, please? Can I come in, please?...</p> <p>Thank you. Please. Sorry.</p> <p>(Todo o curso)</p> <p>Escoita e comprensión de conversacións nas que se presentan os protagonistas do curso. (Inicio de curso)</p> <p>Comprensión das instrucións da mestra usando xestos ou ilustracións: Listen and repeat, listen and sing, listen and do, listen and look, listen and match, listen and complete, listen and order, etc... (Todo o curso)</p> <p>Seguimento de instrucións dadas por un/unha compañeiro/a (Todo o curso)</p> | <p>Todo</p> <p>o</p> <p>curso</p> <p>Todo</p> <p>o</p> <p>curso</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|---|---|
| | | | | <p>Escoita do alfabeto a través da actividade de “spelling” (Todo o curso)</p> <p>Escoita, repetición, comprensión e memorización de diversas cancións, expresións,... (Ao longo do curso)</p> <p>Realización de actividades de escoita coas seguintes estruturas: (Ao longo do curso)</p> <p>-Starter Unit: My birthday is on (10th January). I’ve got (a sister and a brother). I like (going to the cinema). Who’s your favourite hero? My favourite hero is (Nelson Mandela). He’s a (historical) hero.</p> <p>-Unit 1: I’ve got (a ponytail). He hasn’t got (straight hair). Have you got (freckles)? She’s (tall). They aren’t (smiley). Are you (sporty)? Is he (tall)? What are they (doing)? They’re (sailing). He isn’t (shouting).</p> <p>-Unit 2: I always / usually / often / sometimes / never (get up early). Does she ever (play on the tablet)? No, she (never) (plays on the tablet). How often do they (write stories)? They (write stories) once a day / twice a week / three times a month / every day / every week / on Thursday.</p> <p>-Unit 3: (A skateboard) is cheaper / bigger than (a bracelet). (Stickers are better / worse than (trading cards). (A sandwich is healthier / tastier than (a yoghurt). (Carrots) are more expensive / more colourful than (rice).</p> <p>-Unit 4: I was / wasn’t (at the market) yesterday. They were / weren’t (at the ice rink) on Wednesday. Where were you yesterday? Was he (at the cinema) yesterday? Yes, he was. /</p> | <p>10 horas</p> <p>10 horas</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|--|--|
| | | | | <p>No, he wasn't. Were they (at the beach) last week)? Yes, they were. / No, they weren't.</p> <p>-Unit 5: I visited / didn't visit a factory. You saw / didn't see people in the factory. He went / didn't go to a tournament. Did you (go to school)? Yes, I did. / No, I didn't. Did they invent the game? Yes, they did. / No, they didn't.</p> <p>-Unit 6: I'm / I'm not going to (go hiking) this evening. She's / She isn't going to (play tennis) tomorrow. Are they going to (go rafting) at the weekend? Yes, they are. / No, they aren't. (Where) are you going to (go)? (Who) is he going to (go) with? (How) are they going to (travel)?</p> <p>-Festivals: We're (building peace). Would you like to ...? Yes, I would. / No, I wouldn't. I was born in ... My animal is ...</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <p>Actividades de escoita, repetición e identificación de vocabulario co uso de ilustracións (flashcards and word cards), mímica e/ou vídeos (Durante todo o curso)</p> <p>-Vocabulario relativo aos días da semana: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday; os meses do ano: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November and December; o tempo atmosférico: It's sunny, cloudy, raining, snowing, windy.</p> <p>-Vocabulario relativo aos números cardinais ata o 1000 e ordinais (para as datas 1st – 31st).</p> <p>-Starter Unit: Vocabulario relativo á tecnoloxía e aos blogs</p> | <p>2 horas</p> <p>Todo o curso</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|---|---|
| | | | | <p>(avatar, blog, post, upload, username, video, password, profile).</p> <p>-Unit 1: Vocabulario relativo ao aspecto físico (blonde hair, curly hair, freckles, a fringe, a ponytail, spiky hair, straight hair, wavy hair, médium height, smart, smiley, sporty, clever, friendly, funny, hard-working, kind, naughty, dark brown hair, light brown hair, shy, creative).</p> <p>-Unit 2: Vocabulario relacionado coas rutinas diarias (catch the bus, get up early, go to dance class, go to football training, hang out with my friends, have a shower, help out at home, look after my pet, make a snack, play on the tablet, tidy my room, art, literacy, maths, music, PE, science, pack my school bag, phone my friends, ICT, history).</p> <p>Unit 3: Vocabulario relativo a cousas que compran os nenos e nenas (board game, bracelet, computer game, felt-tip pens, key ring, model kit, puzzle book, skateboard, snacks, soft toy, stickers, trading cards, gold, patterned, plain, silver, spotted, striped, badge, mini figure, checked, shiny).</p> <p>-Unit 4: Vocabulario relativo a lugares da cidade (art gallery, beach, castle, football stadium, hotel, ice rink, market, shopping centre, square, statue, tourist office, town hall, cable ca, coach, ferry, high-speed train, rickshaw, underground, department store, fountain, lorry, motorbike).</p> <p>-Unit 5: Vocabulario relativo a profesións (architect, builder, doctor, engineer, explorer, farmer, hairdresser, inventor, journalist, photographer, scientist, sportsperson, bought, gave, read, rode, swam, won, designer, taxi driver, wrote, made).</p> <p>-Unit 6: Vocabulario relacionado con actividades ao aire libre e</p> | <p>10 horas</p> <p>10 horas</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|--|-------------|
| | | | | <p>o equipamento (caving, gloves, hiking, kayaking, life jacket, mountain biking, rafting, rock climbing, rope, torch, waterproof jacket, wetsuit, brave, hungry, proud, scared, strong, tired, snowboarding, windsurfing, active, lazy).</p> <p>Festivals:</p> <p>-Vocabulario de Halloween: fancy dress, festival, tradition, autumn, bat, cat, fun, ghost, mask, monster, vampire, party, pumpkin, Jack-o-lantern, candle, scary, skeleton, "trick or treat", white, winter, witch, bag, bowl, cake.</p> <p>-Vocabulario de Christmas: Christmas tree, star, decorations, Santa, Father Christmas, reindeer, present, bow, ribbon, stocking, wreath.</p> <p>- Vocabulario de World Peace Day: create peace animations, have a picnic, plant a tree, sing peace songs.</p> <p>- Vocabulario de Chinese New Year: clean the house, costumes, lanterns, noodles, riddles.</p> <p>- Vocabulario de Easter: Happy Easter, bunny, chick, eggs, basket, egg hunt.</p> <p>-Vocabulario dos contos traballados nos libros de texto. (Todo o curso)</p> <p>Actividades de escoita e comprensión dos contos co uso do vídeo ou ilustración. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de escoita e comprensión e das bandas deseñadas, co apoio de imaxes, que traballan o vocabulario e estruturas lingüísticas relacionadas máis arriba. (Puntualmente)</p> | 2 horas |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|-----------------------------|--------------------------------------|---------|--|--|-----------------------------------|
| | | | | <p>Actividades de predición do contido dos contos e das bandas deseñadas: que se traballan no libro de texto coa axuda de ilustracións ou imaxes en DVD. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades relacionadas con Vlogs. (Todo o curso)</p> <p>Escoita e participación en xogos lingüísticos. (Todo o curso)</p> <p>- Actividades de escoita que permiten o seguemento do ritmo, a acentuación e a fonética: diferentes textos, cancións, sound track, "spelling"... (Todo o curso)</p> | <p>Todo</p> <p>o</p> <p>curso</p> |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS | b, c, i | <p>B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. - Iniciar na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. - Execución: - Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. - Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. - Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. - Participar en interaccións orais en situacións reais ou</p> | <p>Produción de rutinas de entrada, de peche, de normas de convivencia, tolerancia e respecto:</p> <p>Hello. Good morning/afternoon. Bye-bye. Goodbye. See you soon. What day is it today? It's (day of the week) What month are you in? We're in (month of the year) What's the weather like today? It's (weather). What time is it? It's...</p> <p>Raise your hand and wait to speak, please. Put your hand down, please; be patient and listen to me. Be quiet, please. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Knock on the door, please. Can I go to the toilet, please? Can I come in, please?...</p> <p>Thank you. Please. Sorry.</p> <p>(Todo o curso)</p> <p>Produción dos nomes dos protagonistas do curso. (Inicio</p> | <p>Todo</p> <p>o</p> <p>curso</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|--|--|-----------------------------|
| | | | <p>simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. - Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: - Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. - Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. - Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.</p> | <p>de curso)</p> <p>Comprensión das instrucións da mestra usando xestos ou ilustracións: Listen and repeat, listen and sing, listen and do, listen and look, listen and match, listen and complete, listen and order, look and cut out, etc... (Todo o curso)</p> <p>Repetición de instrucións a un/unha compañeiro/a coa axuda da mestra.</p> <p>Produción de pequenas conversas ou transaccións dadas por un/unha compañeiro/a (Todo o curso)</p> <p>Actividades de produción das letras do alfabeto: deletrear o vocabulario (Todo o curso)</p> <p>Repetición, e produción oral de diversas cancións, expresións,... (Ao longo do curso)</p> <p>Realización de actividades de produción oral coas seguintes estruturas, con e sen apoio de elementos paralingüísticos (Ao longo do curso):</p> <p>-Starter Unit: My birthday is on (10th January). I've got (a sister and a brother). I like (going to the cinema). Who's your favourite hero? My favourite hero is (Nelson Mandela). He's a (historical) hero.</p> <p>-Unit 1: I've got (a ponytail). He hasn't got (straight hair). Have you got (freckles)? She's (tall). They aren't (smiley). Are you (sporty)? Is he (tall)? What are they (doing)? They're (sailing). He isn't (shouting).</p> <p>-Unit 2: I always / usually / often / sometimes / never (get up</p> | <p>Todo o curso</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|---|--|
| | | | | <p>early). Does she ever (play on the tablet)? No, she (never) (plays on the tablet). How often do they (write stories)? They (write stories) once a day / twice a week / three times a month / every day / every week / on Thursday.</p> <p>-Unit 3: (A skateboard) is cheaper / bigger than (a bracelet). (Stickers are better / worse than (trading cards). (A sandwich is healthier / tastier than (a yoghurt). (Carrots) are more expensive / more colourful than (rice).</p> <p>-Unit 4: I was / wasn't (at the market) yesterday. They were / weren't (at the ice rink) on Wednesday. Where were you yesterday? Was he (at the cinema) yesterday? Yes, he was. / No, he wasn't. Were they (at the beach) last week? Yes, they were. / No, they weren't.</p> <p>-Unit 5: I visited / didn't visit a factory. You saw / didn't see people in the factory. He went / didn't go to a tournament. Did you (go to school)? Yes, I did. / No, I didn't. Did they invent the game? Yes, they did. / No, they didn't.</p> <p>-Unit 6: I'm / I'm not going to (go hiking) this evening. She's / She isn't going to (play tennis) tomorrow. Are they going to (go rafting) at the weekend? Yes, they are. / No, they aren't. (Where) are you going to (go)? (Who) is he going to (go) with? (How) are they going to (travel)?</p> <p>-Festivals: We're (building peace). Would you like to ...? Yes, I would. / No, I wouldn't. I was born in ... My animal is ...</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <p>Actividades de repetición e produción de vocabulario co uso de ilustracións (flashcards and word cards), mímica</p> | <p>10 horas</p> <p>10 horas</p> <p>2 horas</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|---|---|
| | | | | <p>e/fou vídeos (Durante todo o curso):</p> <p>-Vocabulario relativo aos días da semana: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday and Sunday; os meses do ano: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November and December; o tempo atmosférico: It's sunny, cloudy, raining, snowing, windy. (Todo o curso)</p> <p>-Vocabulario relativo aos números cardinais ata o 1000 e ordinais (para as datas 1st – 31st).</p> <p>-Starter Unit: Vocabulario relativo á tecnoloxía e aos blogs (avatar, blog, post, upload, username, video, password, profile).</p> <p>-Unit 1: Vocabulario relativo ao aspecto físico (blonde hair, curly hair, freckles, a fringe, a ponytail, spiky hair, straight hair, wavy hair, médium height, smart, smiley, sporty, clever, friendly, funny, hard-working, kind, naughty, dark brown hair, light brown hair, shy, creative).</p> <p>-Unit 2: Vocabulario relacionado coas rutinas diarias (catch the bus, get up early, go to dance class, go to football training, hang out with my friends, have a shower, help out at home, look after my pet, make a snack, play on the tablet, tidy my room, art, literacy, maths, music, PE, science, pack my school bag, phone my friends, ICT, history).</p> <p>Unit 3: Vocabulario relativo a cousas que compran os nenos e nenas (board game, bracelet, computer game, felt-tip pens, key ring, model kit, puzzle book, skateboard, snacks, soft toy, stickers, trading cards, gold, patterned, plain, silver, spotted,</p> | <p>Todo o curso</p> <p>10 horas</p> <p>10 horas</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|---|--|
| | | | | <p>striped, badge, mini figure, checked, shiny).</p> <p>-Unit 4: Vocabulario relativo a lugares da cidade (art gallery, beach, castle, football stadium, hotel, ice rink, market, shopping centre, square, statue, tourist office, town hall, cable ca, coach, ferry, high-speed train, rickshaw, underground, department store, fountain, lorry, motorbike).</p> <p>-Unit 5: Vocabulario relativo a profesións (architect, builder, doctor, engineer, explorer, farmer, hairdresser, inventor, journalist, photographer, scientist, sportsperson, bought, gave, read, rode, swam, won, designer, taxi driver, wrote, made).</p> <p>-Unit 6: Vocabulario relacionado con actividades ao aire libre e o equipamento (caving, gloves, hiking, kayaking, life jacket, mountain biking, rafting, rock climbing, rope, torch, waterproof jacket, wetsuit, brave, hungry, proud, scared, strong, tired, snowboarding, windsurfing, active, lazy).</p> <p>Festivals:</p> <p>-Vocabulario de Halloween: fancy dress, festival, tradition, autumn, bat, cat, fun, ghost, mask, monster, vampire, party, pumpkin, Jack-o-lantern, candle, scary, skeleton, “trick or treat”, white, winter, witch, bag, bowl, cake.</p> <p>-Vocabulario de Christmas: Christmas tree, star, decorations, Santa, Father Christmas, reindeer, present, bow, ribbon, stocking, wreath.</p> <p>- Vocabulario de World Peace Day: create peace animations, have a picnic, plant a tree, sing peace songs.</p> <p>- Vocabulario de Chinese New Year: clean the house,</p> | <p>10 horas</p> <p>2 horas</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|-----------------------------|--|------|---|--|-------------|
| | | | | <p>costumes, lanterns, noodles, riddles.</p> <p>- Vocabulario de Easter: Happy Easter, bunny, chick, eggs, basket, egg hunt.</p> <p>-Vocabulario dos contos traballados nos libros de texto. (Todo o curso)</p> <p>Actividades de dramatización dos contos compensando as carencias lingüísticas con elementos paralingüísticos (Puntualmente)</p> <p>Actividades das bandas deseñadas, co apoio de imaxes, que traballan o vocabulario e estruturas lingüísticas relacionadas máis arriba (Puntualmente)</p> <p>Realización de actividades de comprensión vinculada á cultura e tradicións de países de fala inglesa, na sección Culture do libro de texto ou en vídeos. (Puntualmente)</p> <p>Actividades relacionadas con Vlogs.</p> <p>Escoita e participación en xogos lingüísticos.</p> <p>Actividades de seguemento do ritmo, a acentuación e a fonética: diferentes textos, cancións, sound track, "spelling"...</p> | |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | b, f | B3.1. Estratexias de comprensión: - Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. - Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade. - Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, | <p>Actividades de lectura de diferentes textos, incluídos os títulos das actividades propostas no libro de texto.</p> <p>Actividades de recoñecemento da tipoloxía do texto: textos instrutivos (receitas, instrucións de xogos, títulos das actividades do libro de texto), dialogados (contos, bandas deseñadas), expositivo (información en enciclopedias, libros</p> | 20 horas |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|---|---|-----------------------------|
| | | | <p>relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... - Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. - Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Lectura menos guiada e escritos. comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. - Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico). B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.</p> | <p>de texto ou internet), texto xornalístico (xornais), texto publicitario (avisos, cartas), textos poéticos (riddles, hand clapping rhymes, cancións). (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de predición sobre o vocabulario ou tema dos textos escritos (brainstorming) fixándose nos elementos icónicos e textuais. Presentación de flashcards e word cards. Realización de xogos coas mesmas. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de skimming (Ao longo do curso): Captación da idea global sobre o texto Identificación da información máis importante. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de scanning (Ao longo do curso): busca de vocabulario clave ou imaxes vinculadas ao texto. Secuenciación da imaxes ou frases por orden de aparición, enumeración por orden de aparición. Confirmación da falsedade ou certeza das imaxes ou textos en función da lectura. Asociación de imaxe a vocabulario. Resposta a preguntas sobre o texto contestando con respostas curtas. Actividades de resposta múltiple indicando a opción correcta. Resposta a preguntas Yes/No questions. Wh-questions.</p> <p>Actividades de realización de inferencias sobre o que opinan do texto (I think / I don't think / I want / I don't want).</p> <p>Identificación de símbolos €, £, e @ nas oracións. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de sonorización das oracións respectando o signos de puntuación. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de comprensión das lecturas de retahílas,</p> | <p>Todo o curso</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|-----------------------------|---|---------|--|--|-------------|
| | | | | <p>anuncios, avisos e conversas coa axuda da sonorización das oracións (respectando os signos de puntuación) e/ou acompañamento de xestos ou imaxes. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de lectura e comprensión das diferentes seccións do libro de texto. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de lectura e comprensión dos títulos das actividades propostas, coa axuda da lectura en voz alta e a súa identificación mediante iconos e tradución simultánea dalgunhas palabras. (Ao longo do curso)</p> | |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | b, f, i | <p>B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... - Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quen vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección. - Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. - Execución: - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. - Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica certas</p> | <p>Realización de transferencias ao código escrito de: vocabulario e estruturas (previamente traballadas noutros bloques de contido) recibidas de forma oral ou visual (bingos, pequenos ditados, de preguntas de rutinas de entrada e saída).(Puntualmente)</p> <p>Práctica do copiado de números, cores e outro vocabulario obxecto de estudo. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de “filling the gaps”. (Ao longo do curso). Completar vocabulario clave de diferentes fontes.</p> <p>Actividades de comprensión escrita sobre o conto e/ou outros textos.</p> <p>Actividades interactivas: utilización de programas informáticos (Ao longo do curso)</p> <p>Utilización de dicionarios online. (Ao longo do curso)</p> <p>Realización de xogos lingüísticos: crosswords, wordsearch</p> | 20 horas |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|-----------------------------|---|------|---|---|-----------------------------|
| | | | <p>palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £, @.</p> | <p>puzzle (Puntualmente)</p> <p>Actividades de observación: Observación da escritura, palabras que faltan e escribir as mesmas. (Puntualmente)</p> <p>Actividades de reelaboración da información: Progress Journal, na que se inclúe a realización de actividades escritas, escribir estruturas lingüísticas. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de cumprimentación: Cumprimentación da información en táboas sobre os protagonistas do curso, os propios/as alumnos/as, gramática... (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de preguntas e respostas sobre un texto, respectando o vocabulario, as estruturas traballadas e os símbolos de uso frecuente €, £, e @. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de realización de frases coas estruturas lingüísticas e/ou vocabulario obxecto de estudo. (Ao longo do curso)</p> <p>Actividades de composición escrita de diferentes proxectos titulados "My Project" seguindo un modelo dado, no que se planifica o que se vai a escribir e nos que usarán os signos de puntuación máis básicos, padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais. Asemade o texto terá coherencia interna e será cohesivo. (Ao longo do curso)</p> | <p>Todo o curso</p> |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA | b, f | <p>B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre</p> | <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos</p> | |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|---------------|-----|---|--|-------------------------------------|
| | INTERCULTURAL | | <p>os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. - Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. - Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. - Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. - Descrición de si mesmo/a. - Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. - Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre a existencia de algo. - Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. - Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. - Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a</p> | <p>costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.</p> <p>Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación.</p> <p>Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.</p> <p>Práctica sobre as costumes, festas e tradicións de países de fala inglesa e doutras culturas (Halloween, Christmas, Chinese New Year, Easter). (Puntualmente)</p> <p>Práctica de rutinas de entrada, de peche, de normas de convivencia, tolerancia e respecto:</p> <p>Saúdos (Hi. Hello. Good morning/afternoon.), despedidas (Bye-bye. Goodbye. See you soon.), a data: What day is it today? It's (day of the week) What month are you in? We're in (month of the year) What's the weather like today? It's (weather) e a hora: What time is it? It's...</p> <p>Raise your hand and wait to speak, please. Put your hand down, please; be patient and listen to me. Be quiet, please. Your worksheets go in your English folder. Put away your things, please. Tidy up, please. Give out the books, please. Collect the books, please. Knock on the door, please. Can I go</p> | <p>20 horas</p> <p>Todo o curso</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|--|---|---|
| | | | <p>identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...</p> <p>- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. - Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. - Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. - Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. - Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. - Descrición de persoas, plantas e animais. - Expresión de desexos. - Formulación de preguntas sobre o desexo. - Expresión de instrucións. - Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). - Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)). - Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't). - Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. - Descrición dun mesmo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse)). -</p> | <p>to the toilet, please? Can I come in, please?...</p> <p>Thank you. Please. Sorry.</p> <p>Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais:</p> <p>-Práctica de cal e o seu nome e/ou doutras persoas: What's your/his/her name? I'm/My name's... / He's/His name's... / She's/Her name's... (Puntualmente)</p> <p>-Práctica de cal é a súa idade e/ou doutras persoas: How old are/is you/he/she? I'm/He's/She's... years old. (Puntualmente)</p> <p>-Práctica do estado de ánimo (Todo o curso): How are you today? I'm fine, thank you. I'm not so good. I'm bored/tired, thank you. (Puntualmente)</p> <p>-Práctica dos gustos e preferencias persoais (comida favorita...): What's your favourite (food / sport)? My favourite (food / sport) is..., What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...(Puntualmente)</p> <p>-Práctica de cando é o seu aniversario e o doutras persoas: When's your/his/her birthday? My/his/her birthday is on / It's on (2nd August/August 2nd...). (Puntualmente)</p> <p>-Práctica de expresións de sorpresa e/ou agrado: What fun!; How nice!...(Puntualmente)</p> <p>-Práctica preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa: Where are/is you/he/she from?, I'm/He's/She's from... Are you from...? Yes, I am / No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is / No, he/she</p> | <p>10</p> <p>horas</p> <p>10</p> <p>horas</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|---|--|--|
| | | | <p>Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't). - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didn't play...). - Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music), I don't...)). - Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)). - Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper), turn (on the left)). - Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...). - Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't). - Expresión da información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...)). - Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...)). - Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twentyfifth (25th)... - Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?). - Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't). - Expresión de habilidades en</p> | <p>isn't... Are you (Portuguese)? Yes, I'm / No, I am not. Is he/she...? Yes, he/she is / No, he/she isn't. (Puntualmente)</p> <p>-Práctica de descrición de si mesmo/a: I'm..., I've got (blue eyes) and (dark hair), I'm (a nurse)... (Puntualmente)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado: Are you...? Yes, I am / No, I'm not. Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't. Were you...? Yes, I was. / No, I wasn't. Was he/she...? Yes, he/she was / No, he/she wasn't. (Ao longo do curso)</p> <p>-Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc.: Do/does you/he/she (play tennis)? Yes, I/he/she do/does / No, I/he/she don't/doesn't. (Ao longo do curso)</p> <p>-Descricións, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, cotiás, actividades diarias, de lecer, etc, en presente e en pasado: I (have) (lunch) at (half past eight). I (listen to music). I don't... I (played) (computer games) yesterday, I didn't (play). (Ao longo do curso)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala: What are you doing? I'm (playing), What is he/she doing? He's/she's (speaking). (Ao longo do curso)</p> <p>-Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa: Fold (the paper), turn (on the left). (Ao longo do curso)</p> | <p>Todo</p> <p>o</p> <p>curso</p> <p>Todo</p> <p>o</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|---|--|-------------------------------------|
| | | | afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet). - Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de desexos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). - Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, It's...). - Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa. | <p>-Expresión de existencia e preguntas e respostas sobre a existencia de algo e a cantidade de obxectos ou persoas: There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't.... Is there a (cinema)? Yes, there is / No there, isn't. Are there lots of (gyms)? Yes there are / No, there aren't. How many... is/are there? (Puntualmente)</p> <p>-Expresión da información e da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas: I/he/she have/has got..., I/he/she haven't/hasn't got..., Have/Has you/he/she got...? Yes, I/he/she have/has / No, I/he/she haven't/hasn't. (Ao longo do curso).</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas, as datas, etc.: What date is it today?... (Todo o curso)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares: Where's it/the...? It's/The... is in/on/under/next to... (Ao longo do curso)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda e o prezo: How much is it? It's (one) pound.... (Puntualmente)</p> <p>-Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade: números cardinais (contar dende 1 ata 1000) e ordinais (first – 1st...). (Todo o curso)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias en primeira persoa: Do you like</p> | <p>curso</p> <p>20</p> <p>Horas</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|---|-----------------------------------|
| | | | | <p>(cheese)? Yes, I do/ No, I don't. I like (salad) / I don't like (chips). (Puntualmente)</p> <p>-Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade e expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo: Can you (swim)? Yes, I can / No, I can't. I can (play the piano) / I can't (play the trumpet). (Puntualmente)</p> <p>-Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta e identificación das pezas de roupa: What's he/she wearing?, Who's wearing (shoes)? I'm/he's/she's wearing... (Puntualmente)</p> <p>-Descrición de persoas, plantas e animais: I'm/he's/she's/it's/we're/they're... (Ao longo do curso)</p> <p>-Formulación de preguntas sobre o desexo e expresión de desexos: Do you want to (play basketball)? I want to (make a cake). (Puntualmente)</p> <p>-Expresión de instrucións: Do / listen / cut... (Todo o curso)</p> <p>- Realización de preguntas e respostas curtas: What's this? It's...</p> <p>-Preguntas e respostas sobrepetición e ofrecemento de axuda: Can you help me, please?, Can I (have) (a school thing/pasta), please? (Ao longo do curso)</p> <p>Práctica do alfabeto deletreando palabras. (Ao longo do curso)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia(recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata</p> | <p>Todo</p> <p>O</p> <p>curso</p> |

| ÁREA | BLOQUE | Obx | Contidos | Actividades de aprendizaxe | Temp. Horas |
|------|--------|-----|----------|--|-------------|
| | | | | dous díxitos, preposicións, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara e partes da casa. (Todo o curso) | |

10. Concreción para cada estándar de aprendizaxe do grao mínimo de consecución para superar a materia e dos procedementos e instrumentos de avaliación

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|--|--|--|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. | -Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de diferentes medios. -Coñece e aplica as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto. -Discrimina patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. | -Comprende os puntos principais e recoñecer palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. | -Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet. | - Observación. - Diario de clase. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. | -Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais | -Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol | - Observación. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------------|---|--|---|
| LINGUA ESTRANXEIRA | alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. | da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación. | |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. | -Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles. - Valora a lingua estranxeira como un instrumento de comunicación. -Produce patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. | -Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais. | - Observación. - Probas orais. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. | -Amosa unha actitude de escoita atenta. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. | -Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo. | -Recorda as ideas principais dun texto escoitado e facer un resumo breve sobre o mesmo. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|--|---|--|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. | -Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. | -Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. | -Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. | -Identifica o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese con apoio visual en soporte papel ou dixital. -Recoñece as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. -Discrimina patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. -Recoñece os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA | PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con | -Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio | - Observación. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------------|---|--|--|
| LINGUA ESTRANXEIRA | apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. | visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade. | - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. | -Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento. | - Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas. | -Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | -Valora a lingua escrita como medio de comunicación. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. | -Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. | -Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA | PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados | - Elabora textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|--|---|--|
| ESTRANXEIRA | previamente de forma oral. | <p>e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>-Coñece e aplica as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.</p> <p>-Usa ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.</p> <p>-Aplica patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.</p> | |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. | -Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos). | -Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos). | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.4. Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. | -Aмосa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións) | -Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics, descricións de lugares, gustos ou afeccións) | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|--|---|--|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...). | -Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata ...). | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos. | -Usa o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta para a elaboración de textos. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. | -Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica. | -Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividade...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. | <p>-Identifica aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplica progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.</p> <p>-Amosa curiosidade pola lingua e pola súa cultura.</p> <p>-Amosa interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.</p> <p>-Inicia e remata as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|------|---------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Obtén e da información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. -Exprésase en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa... -Expresa nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer... -Expresa e identifica a existencia de seres vivos ou obxectos. -Descríbese fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa -Expresa e comprende indicacións e ordes. -Utiliza adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. -Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. -Recoñece estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. -Mostra un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. -Comprende e utiliza o léxico propio do nivel en situacións | |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|---|---|--|
| | | <p>comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.</p> <p>-Recoñece un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p> <p>-Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).)</p> <p>-Indaga a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identifica semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.</p> | |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.2. Aмосa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura. | <p>-Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.</p> <p>-Amosa interese en participar en actividades individuais.</p> <p>-Obtén e da información persoal máis detallada, aparencia física, afeccións... en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.</p> <p>-Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa...</p> <p>. Expresa nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer...</p> <p>-Expresa e identifica a existencia de seres vivos ou obxectos.</p> <p>-Descríbese fisicamente, achegando información complementaria, a</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|------|---------------------------|---|--|
| | | <p>si mesmo/a ou a outra persoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresa e comprende indicacións e ordes. -Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. -Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. -Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. -Mostra un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. - Comprende e utiliza o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. -Recoñece un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. -Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e logra unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...). -Coñece a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identifica semellanzas e diferenzas, evitando os | |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|---|---|--|
| | | estereotipos. | |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | -Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. | - Observación. - Diario de clase. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente. | -Inicia e remata as interaccións adecuadamente. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. | -Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación... | -Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación... | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer... | -Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer... | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. | -Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras. | - Observación. - Probas orais. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. | -Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións... de si mesmo/a e doutra persoa. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|---|--|--|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. | -Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. | -Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos. | -Estrutura adecuadamente os elementos das oracións e mantén a concordancia de número e persoa. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. | -Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. | -Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. | -Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. | -Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. | <ul style="list-style-type: none"> - Observación. |

| ÁREA | ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE | GRAO MÍNIMO DE COSECUCIÓN | PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN |
|-----------------------------|---|--|--|
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas. | -Valora as linguas como instrumento de comunicación para aprender e acercarse a outras culturas. | - Observación. |
| PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA | PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet. | -Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de diferentes medios. -Coñece e aplica as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto. -Discrimina patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. | - Observación. - Diario de clase. - Probas orais e escritas. |

11. Concrecións metodolóxicas que require a materia

O enfoque comunicativo debe prevalecer no tratamento da Lingua Estranxeira, e polo tanto, os elementos curriculares deben estar definidos nas bases dos procesos comunicativos aos que están dirixidos, adaptándoos no caso da Educación Primaria, ás características e necesidades dos alumnos/as.

Con isto en mente, e integrando todos estes aspectos, o currículo está estruturado arredor das actividades lingüísticas descritas no Marco Europeo: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

A linguaxe demanda unha metodoloxía enfocada aos alumnos/as, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que teñen que asumir no proceso de aprendizaxe; consecuentemente, a metodoloxía ideal consistirá nun conxunto de prácticas de ensino, aprendizaxe e valoración que axuden ao estudante a adquirir, dun lado, as diferentes competencias envolvidas no proceso comunicativo, e, doutro lado, desenvolver a habilidade de unir as competencias e poñelas en práctica, para producir e procesar textos orais e escritos adaptados a contexto relevantes.

Para adquirir competencia lingüística na lingua estranxeira é esencial desenvolver as habilidades de lectura e escritura.

Hai que poñer especial énfase en explotar os recursos dixitais, entendidos como ferramentas esenciais para iniciar aos alumnos/as na adquisición gradual de mecanismos de aprendizaxe autónoma, sempre adaptada á súa idade e particularidades.

Así pois, os alumnos/as:

- ⇒ desenvolven a competencia intercultural aprendendo cousas da cultura británica e a doutros países de fala inglesa.
- ⇒ desenvolven estratexias persoais efectivas de aprendizaxe para ser estudantes responsables, autónomos e automotivados.
- ⇒ desenvolven destrezas do pensamento como predicir, secuenciar, clasificar, categorizar, explicar e xustificar, nunha variedade de contextos interesantes.
- ⇒ usan CLIL para descubrir cousas do mundo, desenvolver destrezas cognitivas e conceptuais, e levan a cabo investigacións independentes e buscas *online* e *offline*.
- ⇒ pronuncian o inglés de forma natural e intelixible.
- ⇒ están moi motivados e gozan do reto de aprender inglés.

- ⇒ comunícanse e expresan a súa opinión persoal con seguridade.
- ⇒ desenvolven as sete Competencias Clave sistematicamente.
- ⇒ utilizan as novas tecnoloxías e recursos multimedia para estudar, investigar, consolidar e ampliar a súa aprendizaxe.
- ⇒ entenden e utilizan a gramática correcta e apropiadamente.
- ⇒ desenvolven as destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* e *writing* de forma integral e equilibrada.
- ⇒ aprenden a través de distintos tipos de contos e textos de lectura, e de actividades tan amenas como concursos, obras de teatro, xogos e vídeos de nenos británicos e doutros países de fala inglesa.
- ⇒ planifican, preparan, escriben e presentan un divertido traballo en cada unidade.
- ⇒ desenvolven destrezas sociais e cidadás como a colaboración, o traballo en equipo, a tolerancia, o respecto, o entendemento mutuo e un sentido de responsabilidade social e ambiental.

Promoverase, en definitiva, o uso das catro destrezas: “listening” escoitar (comprensión oral), “speaking” (falar, expresión oral), “reading” (ler, comprensión escrita) e “writing” (escribir, expresión escrita).

12. Materiais e recursos didácticos que se van a utilizar

⇒ *Pupil 's Book*

Libro de 80 páxinas a toda cor que consta de:

- unha unidade de apertura
- seis unidades temáticas

Cada unidade componse de nove leccións con práctica de vocabulario, diálogos curtos para contextualizar e practicar as estruturas gramaticais, táboas de gramática con preguntas guiadas para apoiar o pensamento inductivo sobre a lingua e un conto para

consolidar as estruturas lingüísticas. En cada unidade hai tamén unha lección de Life skills que desenvolve as habilidades dos alumnos do século XXI, unha sección integrada de destrezas que axuda aos nenos a través da lectura e a escritura dun texto da vida real, un repaso completo do vocabulario e a gramática e, finalmente, un entretido vídeo que amplía o repaso da gramática da unidade e presenta outras estruturas cotiás.

O *Pupil's Book* tamén contén:

- dúas leccións de festividades (sobre o Día Mundial da Paz e o Ano Novo chinés).
- seis leccións de destrezas do pensamento, onde os nenos exponen unha 'gran pregunta', p. ex. *What's the perfect job?*, e empregan distintas ferramentas para responder.
- un *Heroes Project*.

⇒ **Workbook**

Libro de 96 páxinas a toda cor no que se pode escribir, forma tándem de traballo co *Pupil's Book* para reforzar, consolidar e ampliar a aprendizaxe da lingua, apoiar e desenvolver a lectura e a escritura e proporcionar máis práctica de comprensión e produción oral. Ao terminar cada unidade hai unha páxina completa de cuestionario de repaso da unidade.

O *Workbook* tamén contén:

- tres repasos de fin de trimestre que axudan aos nenos para repasar o que aprenderon. Conteñen tarefas de práctica de exames como as do *Cambridge Young Learner Flyers*.
- doce páxinas de reforzo e ampliación de gramática.
- catro lecturas extra para desenvolver as destrezas de lectura.
- seis páxinas de destrezas de estudo.
- páxinas de ampliación de práctica para exames para axudar aos nenos para pasar os exames de *Cambridge Young Learner Flyers*.

⇒ **Pupil's Practice Kit**

Este compoñente contén unha ampla variedade de actividades dixitais interactivas para ampliar a práctica do vocabulario, a gramática e os temas da unidade en clase e en casa. Tales actividades motivan aos alumnos e axúdanos a desenvolver a súa sensación de autonomía como estudantes.

⇒ ***Pupil's Resource Pack***

Contén os arquivos de audio listos para ser descargados en MP3.

⇒ ***Pupil's Book eBook***

É unha versión dixital do *Pupil's Book*, coas gravacións e os vídeos finais de cada unidade para os nenos.

⇒ ***Pupil's Book e Workbook dixitais***

Versións interactivas do *Pupil's Book* e o *Workbook*.

⇒ ***Teacher's Book***

É un libro de fácil uso (a edición en inglés está impresa e encadernada en espiral). Ten unha introdución a *Heroes 5*, a programación do curso e plans sinxelos de seguir para as leccións de cada unidade. O plan de cada lección ocupa unha dobre páxina para facilitar o seu uso en clase e contén os estándares de aprendizaxe, o vocabulario clave, os materiais necesarios, rutinas de aprendizaxe, notas didácticas de todas as actividades, coolers e actividades extra, así como consellos e suxestións de apoio e ampliación, co fin de sacar o maior partido ás clases.

As respostas aparecen ben identificables en cor azul, e as transcripcións das gravacións de audio están nunha sección ao final do *Teacher's Book*.

⇒ ***Class audio CDs***

Son catro CD coas gravacións de audio de todo o *Pupil's Book* e o *Workbook* de *Heroes 5*, isto é: o vocabulario clave, os diálogos, as actividades de pronuncia, os contos, as actividades de comprensión oral, as cancións e a súa versión karaoke, a práctica para os exames e moitos outros tipos de actividades de comprensión oral. Os CD tamén conteñen as gravacións das leccións das festividadeas, as dos repasos trimestrais, as das ampliacións de lectura e gramática e as das leccións de práctica para os exames.

⇒ ***Flashcards***

As 111 *flashcards* a toda cor con imaxes do vocabulario principal das leccións 1 e 6 de cada unidade, constitúen un rico material visual de apoio para aprender, presentar, practicar e repasar o vocabulario.

⇒ ***Teacher's Resource Pack***

Contén os tests, os materiais fotocopiabes, as *word cards*, as rúbricas de avaliación e as cartas para os pais.

⇒ **Presentation Kit**

Trátase dunha versión interactiva do *Pupil's Book* e o *Workbook* para que o profesor presente o material en clase. Contén tamén actividades extra.

⇒ **Test generator**

Este recurso permite ao profesor descargar exames xa preparados ou facer os seus elixindo as actividades coas que avaliar a adquisición do vocabulario, a gramática, a lectura, a escritura e a comprensión oral que se presentaron no *Pupil's Book*.

⇒ **DVDs/vídeos**

⇒ **Posters**

⇒ **Ordenador**

⇒ **Pizarra interactiva**

⇒ **Fotocopias**

Fichas de repaso, de ampliación, de reforzo...

⇒ **Material funxible**

Lapis, goma, bolígrafo, ceras, tesoiras...

⇒ **Material solicitado ao alumnado**

Un cartafol de plástico tamaño folio de broche.

Websites:

- <http://www.agendaweb.org>
- <http://www.youtube.com>
- <http://www.google.com>
- <http://www.bbc.co.uk>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es>

Dicionarios:

- <http://visual.merriam-webster.com> (dicionario visual en Internet).
- <http://sli.uvigo.es/CLIG/index.html> (dicionario bilingüe inglés-galego en Internet).
- Dicionarios bilingües español-inglés.

13. Criterios sobre a avaliación, a cualificación e a promoción do alumnado

A avaliación é continua, é dicir, está presente durante todo o curso académico, á súa vez esta constará dunha avaliación inicial, formativa e sumativa.

- **Diagnóstica ou inicial:** (ao inicio do curso)

- Determinar fortalezas e limitacións nos alumnos.
- Función primordial: ubicar/ clasificar/ prever.

- **Formativa:** (ao longo do curso)

- Probas, revisión de cadernos, traballos en equipo, respecto ás normas de convivencia, traer o material, realización das actividades encomendadas, autoavaliación...
- Función primordial: dar seguimento e control de calidade co fin de promover medidas de reforzo educativo se fose necesario.

- **Sumativa:** (ao final do curso)

- Función primordial: Valorar os logros acadados nos diferentes trimestres comprobando o alcance dos mínimos esixibles.

Para a recollida de información da avaliación continua utilizaremos:

1. Observación directa e sistemática do alumnado.
2. Seguimento dos traballos realizados (actividades diarias-complementarias, de reforzo, presentación das tarefas no caderno de traballo, proxectos realizados das unidades traballadas...).
3. Comprobación e interese pola participación nas actividades individuais ou colectivas, de expresión oral e escrita.
4. Entrevistas ou diálogos directos cos alumnos/as, a nivel do grupo-clase ou de forma particular e individual.
5. Rexistro dos datos (traballo diario, probas das unidades traballadas...).

A cualificación que obterá o alumno/a dependerá dos seguintes criterios:

| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN | PORCENTAJE | |
|---|--|------------|---------------------------------|
| Probas obxectivas: - Probas orais. - Probas escritas. - Observación directa | - “Listening and speaking” (Escoitar e falar) - “Reading and writing” (Ler e escribir) | 80% | TOTAL 100% |
| Traballo: - <i>Activity Book</i> . - <i>Grammar Practice</i> . - <i>Projects</i> . - Fichas. | - Cumprimentar de xeito axeitado, boa presentación, orde e limpeza. - Puntualidade na entrega. - Tempo de execución: ritmo de traballo. | 10% | |
| Actitude | - Esfuerzo e constancia. - Interese e motivación. - Atención e participación. - Disposición e iniciativa. - Compromiso e responsabilidade. - Planificación do estudo. - Adaptación ao grupo (colaboración, tolerancia...) - Corrección no trato (cos compañeiros, profesorado...) - Compañeirismo. - Sensibilidade e empatía. - Uso e coidado do material. - Realización das tarefas. | 10% | |

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de:

Insuficiente (IN) para as cualificacións negativas, Suficiente (SU), Ben (BE), Notable (NT) ou Sobresaliente (SB) para as cualificacións positivas. A estes termos achegaráselles unha cualificación numérica, sen empregar decimais, nunha escala de un a dez, tal e como se establece na Orde, coas seguintes correspondencias:

- Insuficiente: 1, 2, 3 ou 4.
- Suficiente: 5.
- Ben: 6.
- Notable: 7 ou 8.
- Sobresaliente: 9 ou 10.

Esta cualificación verase diminuída sempre e cando o alumnado:

- Non traia o material ou perda o mesmo.
- Non realice as tarefas solicitadas.
- Non respecte as normas de convivencia.

***Observacións:**

- Non se correxirá ningún exame no que non se reflecta o nome e apelidos do/a alumno/a, obtendo a mínima cualificación, é dicir, valorarase cun "0".
- Se un alumno/a utiliza procedementos inapropiados para a realización do exame: levantarse sen pedir permiso, falar sen levantar a man, copiar por outro compañeiro ou por medio doutro mecanismo obterá a mínima cualificación, é dicir "0".
- Para aprobar a avaliación será preciso aprobar, alomenos, un dos exames, ou no caso de suspender os dous, que a media sexa igual ou superior a 4.

Realizaranse tres avaliacións ao longo do curso para valorar o grao de consecución dos obxectivos, facéndose un exame/test por cada unha das unidades principais.

Recoméndase o estudo desta área, alomenos, tres veces por semana, polo que os alumnos/as levarán traballo de repaso sobre as explicacións levadas a cabo na clase para reforzar e revisar a aprendizaxe.

Unha vez que se realicen os exames, non se enviarán os mesmos á casa. Lémbrese que o día da semana de atención ás familias é o martes de 16.00 a 17.00 horas. Faise necesario que as familias se comuniquen coa titora para facilitarlle a información pertinente ou soliciten reunións coa mestra de Inglés.

14. Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e da práctica docente

Para avaliar a práctica docente deste curso, recorreremos ás seguintes cuestións: Que avaliar?, A quen avaliar? e Cando avaliar?.

Que avaliar? No proceso de ensinanza por parte do mestre/a avalíase a propia práctica docente, ven sendo o modo de transmisión da información que ten que chegar clara e precisa ao noso grupo; no proceso de aprendizaxe avalíase ao alumnado, tanto os coñecementos previos como a evolución cara os novos.

A quen avaliar? No proceso de ensinanza avalíase ao profesorado, todos aqueles matices, feitos, exemplos, modos,...que contribúen a chegar eficazmente ao grupo-clase; e no proceso de aprendizaxe avalíase ao alumnado, todos os resultados obtidos de maneira individual e grupal, todo aquilo que foi asimilado en dito proceso, reflexións, opinións,...

Cando avaliar? Facendo referencia aos momentos temporais, atenderase a unha Avaliación Inicial (buscar o punto de partida do grupo-clase en xeral e individualmente), unha Avaliación Continua (durante a realización do proceso de aprendizaxe, así como corrixindo posibles problemas de aprendizaxe e reforzando o proceso de ensino), e cunha Avaliación Final (unha vez finalizado o curso escolar, faise unha avaliación, unha reflexión da consecución dos obxectivos propostos e anótanse os cambios propostos).

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase. Esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. O diario de clase permítenos recoller información ao respecto do desenvolvemento das actividades, así como información sobre o proceso de aprendizaxe do alumnado: trae o material, cumpre as normas de convivencia, citas coas familias.

Asemade, teranse en conta os seguintes indicadores:

| INDICADORES DE LOGRO | SI | NON | PROPOSTA DE MELLORA |
|--|----|-----|---------------------|
| Coherencia entre obxectivos, contidos, actividades e criterios de avaliación | | | |
| A selección dos estándares de | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| aprendizaxe mínimos foi a correcta. | | | |
| Os criterios de cualificación adaptáronse aos criterios de avaliación. | | | |
| As actividades planificadas axustáronse aos criterios de avaliación. | | | |
| Comunicouse ao alumnos que debían saber ao final de cada unidade. | | | |
| Actualizáronse os coñecementos previos ao inicio de cada unidade. | | | |
| Deuse o tempo preciso para a realización das actividades. | | | |
| O desenvolvemento da clase adecuouse ás características do grupo. | | | |
| A metodoloxía adaptouse aos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe. | | | |
| A metodoloxía proposta favoreceu a autoaprendizaxe do alumno. | | | |
| Os alumnos mostraron interese e participaron durante as sesións lectivas. | | | |
| Os instrumentos de avaliación foron variados e adaptáronse a todos os estilos. | | | |
| Os recursos didácticos utilizados foron suficientes e axeitados. | | | |
| As relacións interpersoais producíronse dentro da normalidade. | | | |
| Os resultados acadados polos alumnos foron satisfactorios. | | | |
| Cumprimento da programación durante o 1º trimestre | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Cumprimento da programación durante o 2º trimestre | | | |
| Cumprimento da programación durante o 3º trimestre | | | |
| Dificultades de comprensión oral | | | |
| Dificultades de produción oral | | | |
| Dificultades de comprensión escrita | | | |
| Dificultades de produción escrita | | | |
| Interese e curiosidade por aprender | | | |
| Respecto polo material, os compañeiros/as, a mestra... | | | |
| Acadáronse, en xeral, os obxectivos propostos na programación | | | |

15. Organización das actividades de seguimento, de recuperación e de avaliación das materias pendentes

Avaliación e recuperación son dous conceptos estreitamente vencellados. A avaliación achéganos datos sobre a evolución do alumno no seu proceso de aprendizaxe e, asemade, esixe a recuperación cando eses datos non son satisfactorios. Polo tanto, é esencial detectar se o problema é de tipo cognitivo -coñecementos insuficientes nunha área determinada- ou afectivo -falta de interese e motivación, actitude negativa, inadaptación social e escolar. Neste segundo caso a intervención pasará por unha recuperación máis psicolóxica que didáctica.

No suposto de que a dificultade ou carencia detectada sexa de tipo cognitivo é fundamental actuar de xeito inmediato e terá un carácter retroactivo completando e afondando naqueles baleiros que se consideren básicos –con fichas de práctica ou reforzo que melloren as súas competencias-, readaptando o ritmo do proceso de aprendizaxe ou as estratexias metodolóxicas, modificando a maneira de facer a avaliación e mesmo reflexionando sobre a propia acción docente.

Nalgúns casos, nos que as estratexias de recuperación non dean o resultado esperado, a repetición de curso poderase facer necesaria e mesmo positiva.

Durante o desenvolvemento dos contidos, prestarase especial atención aos alumnos/as que deban recuperar a materia do curso anterior, mediante explicacións e realización dalgunhas actividades que poderán facer na casa.

Non todos os alumnos/as aprenden do mesmo xeito nen ao mesmo ritmo. Por iso, cada actividade pode ser tratada con distinto nivel de profundidade e apoiada en diversos materiais para que teña cada vez un sentido e a repetición non aburra.

Para aqueles alumnos/as que rematan pronto e para os que amosan máis habilidade contarase con:

- *Fast finisher tips.*
- *Extension worksheets.*
- *Grammar worksheets.*

Para os alumnos/as que requiren máis práctica ou necesitan un reforzo:

- *Reinforcement worksheets.*
- Actividades opcionais e actividades extra con material fotocopiado, que poden ser realizadas segundo conveñan ao desenvolvemento da clase e do alumno/a.

As actividades de recuperación e dado que se trata dunha lingua estranxeira terán que por o acento na utilización de medios audiovisuais. O enfoque comunicativo nesta etapa educativa ten como obxectivo prioritario a comunicación oral. O descubrimento guiado faise a medida que avanzamos na adquisición de novo vocabulario e estruturas lingüísticas, máis a recuperación en si mesma faise de xeito oral, cando se revisa no “warming up” estruturas e vocabulario xa traballado ou cando, nos traballos colectivos, titoría entre iguais ou achegas individuais establécese o afianzamento de estruturas comunicativas funcionais nas que o alumnado manifesta dúbidas.

Faise necesario que ao alumnado que presenta dificultades de aprendizaxe se lle proporcionen actividades que non lle resulten inalcanzables senón que lle sexan atractivas. Entre as actividades de reforzo máis valoradas polo alumnado están as actividades dixitais propostas en diferentes “websites” as que se recomendan son as seguintes:

www.agendaweb.org

www.angles365.com/classroom/class5.htm

www.mundoprimaria.com/juegos-de-ingles

<http://www.bbc.co.uk>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es>

16. Deseño de avaliación inicial

Ao comezo do curso levarase a cabo a avaliación inicial co fin de coñecer cal é o grao de desenvolvemento nas competencias básicas por parte dos alumnos/as e en que medida responden aos obxectivos mínimos establecidos tendo en conta as preguntas básicas, o vocabulario e as estruturas lingüísticas traballadas nos cursos previos. Avaliarase a comprensión oral, comprensión lectora e composición escrita.

Os resultados que se obteñan das probas realizadas orientarán a nosa acción docente e permitirannos abordar a programación de aula afondando naqueles contidos que máis respondan ás necesidades e peculiaridades dos alumnos/as.

Por outra banda, servirannos de axuda a avaliación final que de cada alumno/a se recolle no seu historial e o intercambio de información cos profesores/as do ciclo precedente.

17. Medidas individuais ou colectivas que se poidan que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados

Os resultados que destas probas se obteñan orientarán a nosa acción docente porque nos permitirá abordar a programación de aula afondando naqueles contidos que aparezan menos consolidados e que máis respondan ás necesidades e peculiaridades dos alumnos. No caso daqueles alumnos que presenten algunha carencia ou retraso adoptaranse medidas de reforzo, tales como:

- Deseño de fichas que reforcen aqueles aspectos onde as carencias son máis evidentes.
- Adaptación das estratexias metodolóxicas.
- Adaptación das actividades e/ou probas de control.

18. Medidas de atención á diversidade

Un modelo de ensino inclusivo debe, necesariamente, prestar atención á diversidade do alumnado. Cada alumno/a é distinto dos demais: os seus coñecementos, ideas e crenzas previos son distintos; tamén as súas capacidades, os seus ritmos de desenvolvemento e de traballo e o seu estilo de aprendizaxe. Consideramos imprescindible a atención á diversidade na nosa labor docente si realmente pretendemos conseguir aprendizaxes significativas nos alumnos/as. Por esta razón, prestaremos especial atención a aqueles alumnos/as que vexamos con máis problemas na adquisición da lingua estranxeira.

Tendo en conta as diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe do grupo clase en xeral, e de cada alumno/a en particular, enfocarase a práctica didáctica: metodoloxía, tipo de actividades, instrumentos de avaliación...

19. Concreción dos elementos transversais que se traballarán no curso que corresponda

De acordo co Real Decreto 126/2014, do 28 de febreiro, establécese que:

- ⇒ A educación cívica e constitucional traballarase en todas as materias.
- ⇒ Fomentárase a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade.
- ⇒ Fomentárase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero.
- ⇒ Fomentárase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- ⇒ Fomentárase a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.
- ⇒ Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.
- ⇒ Fomentárase o desenvolvemento sustentable e a protección do medio ambiente, alertarase dos riscos de explotación e abuso sexual, prevírase aos alumnos sobre as situacións de risco derivadas da utilización das Tecnoloxías da Información e a

Comunicación, así como promoverase a protección ante emerxencias e catástrofes.

- ⇒ Fomentarase o desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor.
- ⇒ Adoptaranse medidas para que a actividade física e a dieta equilibrada formen parte do comportamento infantil.
- ⇒ Fomentarase a educación e a seguridade viaria.

Valores e actitudes:

- ⇒ Educación e respecto na lingua estranxeira.
- ⇒ Esfuerzo co vocabulario e estruturas novas.
- ⇒ Interese e respecto cara ás opinións dos compañeiros, a súa lingua materna, acento, orixe, etc.
- ⇒ Superar o bloqueo mental cando se coñece a novos falantes da lingua estranxeira.
- ⇒ Escoita atenta e mostrando seguridade.
- ⇒ Uso da lingua estranxeira na clase.

Os elementos transversais abundan ao longo do currículo e non son só importantes á hora de ‘aprender contidos’ senón tamén para ‘aprender a comportarse en sociedade’.

Na área de Lingua Inglesa integramos todos os elementos transversais no proceso de aprendizaxe, xa que, dunha ou outra forma, xa sexa no tema da unidade ou nas tarefas específicas, en todas as unidades trátanse temas relacionados coa educación moral e cívica, a educación ambiental, a educación para a tolerancia, a educación para a para a igualdade de ambos os sexos, a educación para a saúde e a educación para o lecer, tal e como se detalla a continuación:

| Unidade | Elementos transversais |
|----------------|--|
| 1 | Educación Moral e Cívica: A importancia de facer novos amigos. Educación para a Paz: A importancia de respectar o aspecto físico de todo o mundo. |
| | Educación Moral e Cívica: A importancia de ter boas rutinas diarias. Educación para o lecer: A importancia de practicar actividades |

| | |
|---|---|
| 2 | <p>de tempo libre como a lectura.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de axudar aos demais cando se convive ou se traballa en grupo.</p> <p>Educación para a Saúde: A importancia de practicar deporte para estar en forma.</p> <p>Educación para a igualdade de ambos os dous sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden realizar calquera tipo de actividade ou deporte.</p> |
| 3 | <p>Educación para o Consumidor: A importancia de comprar con moderación e de ser críticos coa publicidade.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser creativos.</p> |
| 4 | <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de viaxar para ampliar a mente / A importancia de axudar aos demais.</p> <p>Educación para a Paz: A importancia de mostrar respecto por todas as razas e nacionalidades.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ser organizados.</p> |
| 5 | <p>Educación para a igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tantos os homes como as mulleres poden realizar calquera tipo de traballo. Recoñecemento de mulleres famosas da historia.</p> <p>Educación para o lecer: A importancia de gozar da cultura.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de ter pensamento crítico.</p> |
| 6 | <p>Educación para a Saúde: A importancia de practicar deporte para estar sans.</p> <p>Educación para a igualdade de ambos os sexos: A importancia de comprender que tanto os mozos como as mozas poden practicar deportes de aventuras.</p> <p>Educación Moral e Cívica: A importancia de tomar boas decisións.</p> <p>Educación Ambiental: A importancia de respectar a natureza e coidar dos animais.</p> |

20. Actividades complementarias e extraescolares

Ao longo do curso realizaranse as seguintes actividades complementarias:

- *Halloween*
- *Christmas*
- *World Peace Day*
- *Easter*

Tamén cabe a posibilidade de traballar outras conmemoracións tendo en conta as actividades do centro.

Este curso as actividades complementarias serán todas a nivel de aula debido a situación sanitaria que estamos vivindo.

21. Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación das programación didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

Para avaliar a propia programación, deberanse ter en conta, a fin de ter unha avaliación positiva de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, os seguintes indicadores:

- Desenvolvemento adecuado da programación.
- Relación entre os obxectivos e contidos e a súa contribución ao desenvolvemento das competencias básicas.
- Adecuación dos obxectivos e contidos ás necesidades reais.
- Adecuación dos medios e metodoloxía ás necesidades reais.
- Grao de autonomía e esforzo na realización dos traballos.
- Grao de resultados académicos favorables.

Para a recollida desta información utilizaremos:

- Observación directa e sistemática do alumnado.
- Seguimento dos traballos realizados individualmente ou en grupo.
- Comprobación e interese da participación nas actividades individuais ou colectivas.
- Probas orais e escritas.
- Entrevistas ou diálogos directos cos titores/as dos alumnos.

PROGRAMACIÓN DIDACTICA

Educación musical 20/21



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN
2. A LOMCE E O CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
3. OBXECTIVOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
4. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE
5. ENSINANZAS TRANSVERSAIS
6. BLOQUES DE CONTIDOS
7. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
8. METODOLOXÍA
9. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS
10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS
11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
14. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE
15. ACTUACIÓN DURANTE UN POSIBLE CONFINAMIENTO

1. INTRODUCCIÓN E XUSTIFICACIÓN

Esta programación levarase a cabo ao longo do curso 2020- 2021, partindo duns condicionantes, que poderán ser modificados dependendo das circunstancias de organización, respostas do alumnado, actividades externas....

A música está presente nas nosas vidas e forma parte do desenvolvemento artístico do alumnado de primaria. O propósito principal será o de favorecer a percepción e expresión musical, mediante actividades de escoita, de interpretación e de creación musical. As sesións serán o máis participativas posible.

Deseñamos esta programación, non só porque é a primeira das funcións do profesorado, senón porque programar aumenta a calidade educativa ao fixar uns fins, evitar a improvisación e adaptarse ao contexto no que se vai desenvolver.

O documento deriva dos obxectivos xerais da Etapa de Primaria formulados na LOMCE, e neles baseámonos para a selección e secuenciación de contidos, formulación de obxectivos e criterios de avaliación.

O CEIP “O COTO” está ubicado en Negreira, capital do Concello da comarca do Barcala. Ten unha poboación de 7.000 habitantes dos cales dous terzos están repartidos nas parroquias do medio rural.

A economía susténtase nos sectores agrario, gandeiro, e forestal. A industria ten escasa importancia agás a Cooperativa Feiraco de Negreira.

O sector terciario ocupa un 33% da poboación activa.

O Centro ten 7 unidades de Infantil e 18 de Primaria.

2. A LOMCE E O CURRÍCULO DE EP

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, modificou a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, coa finalidade de desenvolver medidas que permitan seguir avanzando cara un sistema educativo de calidade, inclusivo, que garanta a igualdade de oportunidades e faga efectiva a posibilidade de que cada alumno e alumna desenvolva ao máximo as súas potencialidades.

A LOMCE modificou o artigo 6 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, para definir o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha das ensinanzas e o Decreto 105/2014, do 4 de setembro, establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

O currículo está integrado por:

- Os obxectivos da etapa educativa.
- As competencias, ou capacidades para activar e aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensinanza ou cada etapa educativa, para lograr a realización axeitada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- Os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa e á adquisición de competencias. Os contidos ordénanse en disciplinas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función das ensinanzas, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.
- A metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descrición das prácticas docentes coma a organización do traballo do persoal docente.
- Os estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis.
- Os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa.

O currículo, así mesmo, regula a relación entre os obxectivos, os contidos, os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliábeis e as competencias clave nas diferentes áreas.

A nova configuración curricular establece o agrupamento de **disciplinas en tres bloques**: troncais, específicas e de libre configuración autonómica.

A Educación Musical é unha das partes nas que se divide a área de Educación Artística, e encádrase dentro do bloque de disciplinas específicas. Está dividida en tres bloques: o primeiro referido á escoita, en que o alumnado indagará nas posibilidades do son; o segundo bloque comprende o desenvolvemento de habilidades para a interpretación musical; o terceiro bloque é o destinado ao desenvolvemento de capacidades expresivas e creativas desde o coñecemento e práctica da danza.

3.OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN PRIMARIA

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

4. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

As competencias clave do currículo da Educación Primaria son as seguintes:

- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
- Conciencia e expresións culturais (CCEC).

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse actividades de aprendizaxe integradas que permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe en máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Referidas á competencia en comunicación lingüística:

1. Aprender un repertorio de cancións (orais e escritas) en lingua galega.
2. Aprender vocabulario e expresións locais en galego.
3. Utilizar a voz e o corpo como instrumentos de expresión e comunicación

Referidas á competencia matemática e competencias básicas en ciencia e

tecnoloxía:

1. Traballar a preescritura musical (concepto de liña e espazo).
2. Traballar visual e auditivamente e interpretar a proporción matemática dos musicogramas e a súa relación coa lonxitude da melodía.
3. Traballar as figuras xeométricas nas fichas do alumno.
4. Traballar as figuras xeométricas coas coreografías que acompañan ás cancións e danzas.

Referidas á competencia dixital:

1. Presentar os aparatos e soportes de tecnoloxía dixital e analóxica de son: radiocasete, cd, reprodutores mp3, mp4 ...
2. Utilizar métodos audiovisuais para ver e escoitar sons, instrumentos...

3. Empregar distintas fontes para a procura de información.
4. Aplicar criterios éticos no uso das novas tecnoloxías.
5. Empregar ferramentas dixitais para a construción do coñecemento.

Referidas ás competencias sociais e cívicas:

1. Desenvolver habilidades de cooperación para conseguir un resultado grupal satisfactorio.
2. Comprender a realidade da pluralidade social actual coa que convivimos e aprender a respectarnos.
3. Ter respecto e actitude de escoita nas intervencións individuais dos compañeiros.
4. Aceptar nas danzas e coreografías aos compañeiros sen discriminar a ninguén.
5. Coñecer, valorar e gozar do contorno natural, social e cultural, fomentando a súa conservación.
6. Participar nas actividades vocais, instrumentais e coreográficas de grupo con interese e sen inhibición.

Referidas á conciencia e expresións culturais:

1. Percibir e comprender o mundo que os rodea cando escoitan sons da súa contorna, gozando da mesma e valorándoa.
2. Ter curiosidade cara as fontes sonoras dos instrumentos que manexan na escola e os que soan nas audicións de música culta.

3. Valorar as cancións populares como expresión cultural dos pobos, enriquecendo a súa bagaxe cultural.
4. Valorar manifestacións culturais do folclore galego e doutras culturas.
5. Representar sons mediante expresión plástica.
6. Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.
7. escoitar, diferenciar e valorar os sons do medio no que viven.
8. Coñecer os instrumentos fixándose no material do corpo vibrante e na súa procedencia.
9. Expresar sentimentos e emocións dos códigos artísticos.

Referidas á competencia para aprender a aprender:

1. Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.
2. Aprender a ter capacidade autocrítica, reflexionando sobre o esforzo e logros acadados por medio da autoavaliación.
3. Ter iniciativa persoal na elaboración de fichas creativas.
4. Ter curiosidade e interese na aprendizaxe de conceptos musicais e interdisciplinares.
5. Aprender e practicar estratexias lingüísticas para realizar oralmente descrições dos sons que escoitan coa axuda dun apoio visual.
6. Xerar estratexias para aprender en distintos contextos.

Referidas ao sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

1. Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
2. Desenvolver a confianza en si mesmos mediante as dramatizacións e as coreografías.
3. Fomentar o espírito de superación nas actividades individuais, grazas ás gabanzas e ánimos do profesorado.
4. Priorizar os obxectivos colectivos sobre os intereses persoais.
5. Superar as dificultades a través da constancia e do traballo diario.
6. Coordinar as tarefas e tempos do grupo na realización de traballos.
7. Transmitir entusiasmo para acadar obxectivos.

5. ENSINANZAS TRANSVERSAIS

- Empregar o corpo e o movemento como bases dun modo de comunicación entre distintas culturas.
- Valorar o patrimonio cultural galego.
- Apreciar a eficacia persoal nas actividades en grupo.
- Valorar e coidar os instrumentos empregados na clase.

Por tratarse esta dunha materia na que a maioría das actividades se desenvolven de xeito grupal, poremos especial atención nos seguintes:

- Fomentárase a **calidade, equidade e inclusión** educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade.
- Promóvese o desenvolvemento dos valores que fomenten a **igualdade efectiva entre homes e mulleres** e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia.
- Evítanse os comportamentos, **estereotipos e contidos sexistas**, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

6.BLOQUES DE CONTIDOS

- **Bloque 1. A escoita.** Procúrase que o alumnado tome conciencia dos sons que proceden do seu ámbito, así como das posibilidades sonoras dos materiais e dos obxectos do seu contexto. Faise fincapé na audición activa de manifestacións musicais de distintas orixes e no respecto no proceso da audición.
- **Bloque 2. A interpretación musical.** O alumnado é protagonista absoluto neste bloque, cuxo obxectivo é a creación de produtos musicais de diferentes estilos, usando diversas técnicas compositivas e con finalidades distintas. Centrémonos tamén en que o alumnado valore o traballo colaborativo, o respecto cara ás demais persoas e a avaliación con intención de mellorar.
- **Bloque 3. A música, o movemento e a danza.** Este derradeiro bloque está destinado ao desenvolvemento da expresividade e a creatividade do alumnado desde o coñecemento e a práctica da danza. Comézase pola coordinación motriz e a conciencia do desprazamento no espazo, e chégase finalmente ao nivel de creación e expresión de sentimentos co movemento.

7. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. MÍNIMOS ESIXIBLES PARA UNHA AVALIACIÓN POSITIVA. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) | | CURSO | QUINTO | |
|-------------------|---|---|--|--------------------|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo para superar a materia |
| BLOQUE 1. ESCOITA | | | | | |
| j a | B1.1. Audición activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais de diferentes estilos e culturas adaptadas á idade do alumnado. B1.2. Asistencia a representacións musicais. | B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior. | EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. | CCL CCEC | Expresa sentimentos e apreciacións persoais ante a escoita musical. |
| | | | EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. | CCL CCEC | |
| | | | EMB1.1.3. Respecta as opinións dos compañeiros e das compañeiras. | CSC | Entende e cumpre as normas na asistencia a concertos ou calquera outro tipo de representación. |
| | | | EMB1.1.4. Coñece, entende e respecta as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. | CSC | |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) | | CURSO | QUINTO | |
|-----------|---|--|---|--------------------|---|
| Objetivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo para superar a materia |
| j h | B1.3. Recoñecemento de calidades dos sons: intensidade, duración, altura e timbre. B1.4. Acento e pulso. | B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. | EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. | CCEC CCL | Coñece as calidades do son. |
| j | B1.5. Elementos musicais: indicacións de tempo e matices (fortísimo, forte, piano e mezzoforte; dinámica e reguladores). B1.6. Identificación dos rexistros de voces graves e agudas, así como as posibles agrupacións vocais e corais. B1.7. Compases de 2/4, 3/4 e 4/4. | B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. | EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais. | CCEC CAA CCL | Distingue e clasifica tipos de voces (soprano, contralto, tenor e baixo), así como agrupacións vocais e corais. |
| | | | EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. | CCEC CAA CCL | |
| | | | EMB1.3.3. Identifica, clasifica e completa os compases traballados. | CCEC CMCCT | Completa con figuras rítmicas e melódicas compases de 2/4, 3/4 e 4/4, empregando correctamente os elementos da linguaxe musical |
| | | | EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados. | CCEC | |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) | | CURSO | QUINTO | |
|---|---|--|---|----------------------|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo para superar a materia |
| | | | | | traballados. |
| j d | B1.9. Instrumentos: clasificación técnica segundo a produción do son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos). B1.10. Agrupacións instrumentais (orquestra, banda, tuna etc.). | B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. | EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. | CCEC CAA | Identifica instrumentos |
| | | | EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos). | CCEC CAA CCL | visual e auditivamente e clasifícaos nas principais familias. |
| j | B1.12. Recoñecemento e identificación das partes dunha peza musical. Formas musicais binarias, ternarias e rondó. | B1.6. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. | EMB1.6.1. Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun musicograma ou nunha partitura sinxela. | CCEC CAA | Identifica a estrutura dunha peza musical e |
| | | | EMB1.6.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela, e representa graficamente a súa estrutura. | CCEC CMCCT CAA | representa a mesma a través |
| | | | EMB1.6.3. Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada. | CCEC CAA | de unha partitura con notación convencional. |
| BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL | | | | | |
| j b | B2.1. Reprodución de pezas instrumentais e cancións sinxelas ao | B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e | EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación | CCEC CAA | Le e interpreta |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) | | CURSO | QUINTO | |
|------------|---|--|--|--|---|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo para superar a materia |
| | <p>unísono e canons, de maneira colectiva, con ou sen acompañamento. Frauta doce: dixitación da escala de dó sen alteracións.</p> <p>B2.2. Uso dos instrumentos de placas Orff e/ou percusión determinada ou indeterminada en acompañamentos de cancións e melodías relacionadas coa cultura galega e con outras culturas.</p> <p>B2.3. Gravación e rexistro da interpretación.</p> <p>B2.4. Ditados rítmicos con figuras de negra, branca, redonda e corchea, e os seus silencios en compases binarios, ternarios e cuaternarios.</p> <p>B2.5. Ditados melódico-rítmicos sinxelos.</p> | <p>pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</p> | <p>de obras.</p> <p>EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos.</p> <p>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</p> <p>EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar</p> | <p>CCEC CAA</p> <p>CCEC CAA</p> <p>CAA</p> | <p>pezas vocais e instrumentais sinxelas en grupo, toma conciencia dos erros e amosa interese por mellorar.</p> <p>Interpreta na frauta cancións adecuadas o seu nivel.</p> |
| j b | <p>B2.6. Creación de pequenas melodías e acompañamentos sinxelos de melodías dadas.</p> <p>B2.7. Proxecto: concerto ou musical.</p> | <p>B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración.</p> | <p>EMB2.2.1. Crea e representa mediante grafías convencionais e non convencionais os sons dunha obra musical sinxela, creada, individualmente ou en grupos no contexto da aula.</p> <p>EMB2.2.2. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados</p> | <p>CCEC CAA</p> <p>CCEC CAA</p> | <p>Crea e interpreta unha peza musical sinxela individual ou en grupo, a partir de fórmulas rítmicas e melódicas traballadas previamente.</p> |

| ÁREA | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL) | | CURSO | QUINTO | |
|--|--|--|---|--------------------|--|
| Obxectivos | Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe | Competencias clave | Grao mínimo para superar a materia |
| | | | previamente, coñecidos ou manexados. | | |
| | | | EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. | CSC | Amosa respecto e responsabilidade no traballo e ante os compañeiros. |
| | | | EMB2.2.4. Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías relacionadas coa propia cultura. | CCEC CAA | |
| BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA | | | | | |
| j b | B3.1. Recoñecemento do corpo como instrumento rítmico e de expresión corporal. | B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. | EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. | CCEC CSC | |

TEMPORALIZACIÓN: os tres bloques de contidos trabállanse conxuntamente ao longo do curso escolar.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

| | PROCEDIMENTOS | | |
|--|--|--|--|
| I N S T R U M E N T O S | Escritos | Orais | Observación directa e sistemática |
| | <ul style="list-style-type: none"> Tarefas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da clase. Actividades de avaliación (fichas fotocopiáveis, probas escritas individuais...) Traballos de grupo na interpretación de pezas instrumentais. | <ul style="list-style-type: none"> Preguntas individuais e en grupo. Intervencións na clase. Probas orais individuais Postas en común. | <ul style="list-style-type: none"> Rexistros de incidencias Ficha de rexistro individual do traballo na aula, participación, achega de material, etc. Rexistros dos resultados das probas escritas e orais. |

AVALIACIÓN DO PROCESO DE APRENDIZAXE

A observación directa e sistemática convértese nun elemento de primeira orde, permitíndonos realizar un seguimento continuo do proceso educativo, valorando e axustando a intervención en función dos datos obtidos, da reflexión persoal e o contraste de experiencias. Igualmente as entrevistas coas familias, o diario de aula, a análise dos produtos do traballo diario e as probas orais, de carácter prácticas e escritas permitirán recoller de xeito organizado información individual sobre o devandito proceso proporcionando datos globais e pautas de actuación con cada alumno.

A avaliación entendémola como continua, global, formativa e integradora e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas do currículo. Serán tidos en conta todos os elementos que compoñen o currículo.

Contemplamos a avaliación do seguintes xeito:

Avaliación inicial: achega datos o punto de partida de cada alumno, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e as características persoais, que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía axeitada.

Avaliación formativa: concede importancia á evolución ao longo do proceso, indicando unha visión das dificultades e progresos de cada alumno/a.

Avaliación sumativa: establece os resultados ao termo do proceso total de aprendizaxe en cada período formativo e a consecución dos obxectivos. Será **individualizada**, centrándose na evolución de cada alumno partindo da súa situación inicial; **integradora**, para o que se contempla a flexibilidade na aplicación dos criterios de avaliación; e **orientadora**, dado que achega ao alumnado a información precisa para mellorar a súa aprendizaxe e adquirir estratexias axeitadas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1. O 20% da cualificación corresponderase coa valoración dos seguintes aspectos: Actividades diarias: fichas, práctica instrumental e vocal individual ou colectiva...
2. O 20% da cualificación valorará o esforzo, a atención e o interese, así como o comportamento e o cumprimento das normas.
3. O 30% corresponderase co exame práctico de interpretación musical.
4. O 30% restante corresponderase co exame teórico escrito.
5. No caso de que o alumno acumule máis de tres faltas de material nun trimestre, non se terán en conta os porcentaxes anteriores e non aprobará a materia.

PROCEDEMENTO PREVISTO NESTA PROGRAMACIÓN PARA INTEGRAR, ORGANIZAR E DESENVOLVER AS APRENDIZAXES NON ADQUIRIDAS NO CURSO ANTERIOR.

Todos os contidos que se pretendían traballar en cuarto foron traballados, pero polas circunstancias do terceiro trimestre do 19-20 falta reforzo e afianzamento neses contidos. Polo que se terá en conta no primeiro trimestre do curso actual, práctica habitual como xa se viña facendo nos cursos anteriores, comezar o curso repasando e afianzando os contidos aprendidos anteriormente.

8. METODOLOXÍA

PRINCIPIOS METODOLÓXICOS

De acordo co Decreto 105/2014, as Orientacións Metodolóxicas para a Educación Primaria da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, os principios metodolóxicos que sustentan o tratamento desta programación son o enfoque globalizador e a consecución dunha aprendizaxe significativa. O enfoque globalizador supón a busca de conexións entre os diferentes contidos que adquiren sentido ao saír dun lugar común: a experiencia real e directa dos nenos e nenas. A aprendizaxe significativa require que os nenos e nenas establezan relacións entre as súas experiencias previas e as novas aprendizaxes mediante actividades que teñan interese e sentido e partan da súa vida cotiá. É preciso, polo tanto, considerar como outro dos eixes claves o tratamento da diversidade. Isto deriva nun ensino verdadeiramente individualizado que atenda as diferenzas persoais, e polo tanto esta programación articula medidas para dar resposta ás particularidades do grupo: emprego dos materiais e instrumentos que máis se axusten ás súas capacidades, diversificación de tarefas, creación e modificación de grupos de traballo cooperativo (ofrecendo modelos de agrupamento variados e flexibles), modificación dos tempos nas actividades e adaptación aos seus ritmos particulares.

Deste xeito, a metodoloxía a seguir é globalizada, **partindo da motivación, o interese e as inquietudes dos nenos e nenas**; activa, para permitirlle ao neno ser o axente da súa propia aprendizaxe a través da observación, experimentación, investigación e expresión; lúdica, xa que vai conducida a través do xogo; afectiva, a través dun clima de confianza e respecto para darlle ao alumnado seguridade e equilibrio necesarios para a formación e asentamento da estima en si mesmo; creativa, fomentando a autonomía e a produción propia; e participativa, socializada e comunicativa.

A Educación Musical é unha materia clave para conseguir unha boa interacción dos alumnos dentro do grupo-clase, polo seu carácter dinámico e grupal. Quérese dicir con isto que, na maior parte das actividades que se levan a cabo, a realización e o éxito individual pasa forzosamente por colaborar e traballar na mesma dirección co resto do grupo, polo que o respecto e a axuda dos e aos demais vai ser unha constante dentro da aula. Empregaranse diversas metodoloxías de diferentes pedagogos musicais como son Orff, Kodaly, Willems, Wuytack, etc., polo que terase en conta a participación, a creatividade, a imaxinación e o carácter lúdico, características recollidas nas citadas metodoloxías.

9. ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS

No presente curso académico non é necesario falar de organización de espazos, xa que as clases de música levaranse a cabo na aula ordinaria dos alumnos, sendo o profesor o que se traslade de aula en aula.

10. MATERIAIS E RECURSOS DIDACTICOS

Na materia de música non utilizamos libro de texto, os materiais escritos son elaborados polo profesor e entregados en fotocopias os alumnos. Neste curso escolar, onde as clases se levaran a cabo na aula ordinaria, os materiais a utilizar serán:

- Ordenador con autofalantes.
- Proxector
- Frauta (utilizarémola para aprender a dixitación, pero non soarán na aula)
- Guitarra
- Palillos chinos (para algún exercicio de percusión)
- CD
- Audicións, vídeos, e diferentes recursos de internet como complemento da actividade educativa

11. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terase en conta a atención a diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos.

- ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA: Os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma máis pautada, con maior apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte dos alumnos.
- COMPETENCIAS E INTELIXENCIAS MÚLTIPLES: Contémplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...
- PLANS INDIVIDUAIS dirixidos a alumnos que os requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades específicas de apoio educativo e altas capacidades) con fichas de reforzo e/ou ampliación.

- ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axustan ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, habilidades e motivacións.
- TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN.
- LECTURAS E CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Participarase activamente nas actividades propostas polo EDLG para desenvolver o plan de fomento do uso do galego. Nas diferentes conmemoracións participarase dende a aula de música dando maior peso ao repertorio musical tradicional galego.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Se a situación actual o permite, asistirase a concertos didácticos no Auditorio de Santiago de Compostela e no auditorio de Negreira, así como a outros que poidan xurdir ao longo do curso.

14. PROCEDEMENTOS E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN E A PRÁCTICA DOCENTE

Seguindo as directrices acordadas na Comisión de Coordinación Pedagóxica elaboráronse os documentos que seguen, co fin de avaliar a práctica docente e a propia programación, tendo en conta estes indicadores:

- ✓ As aprendizaxes acadadas polo alumnado.
- ✓ As medidas de atención á diversidade.
- ✓ A programación e o seu desenvolvemento, a organización da aula, o aproveitamento dos recursos e os procedementos de avaliación do alumnado.
- ✓ A coordinación dos mestres e mestras do equipo docente.

| Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente | Escala | | | |
|---|--------|---|---|---|
| (Indicadores de logro) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Proceso de ensino: | | | | |
| 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado? | | | | |
| 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe? | | | | |
| 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe? | | | | |

| | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|
| 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado? | | | | |
| 5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado? | | | | |
| 6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado? | | | | |
| 7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado? | | | | |
| 10.-Usáronse distintos instrumentos de avaliación? | | | | |
| 10.-Usáronse distintos instrumentos de avaliación? | | | | |
| 11.-Dáse un peso real á observación do traballo na aula? | | | | |
| 12.-Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo? | | | | |
| Práctica docente: | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado | | | | |
| 2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa? | | | | |
| 3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade | | | | |
| 4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE? | | | | |
| 5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar? | | | | |
| 6.- Intercálase o traballo individual e en equipo? | | | | |
| 7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral? | | | | |
| 8.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe | | | | |
| 9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar? | | | | |
| 10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc? | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc? | | | | |
| 12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos? | | | | |
| 13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado? | | | | |
| 14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas? | | | | |
| 15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares | | | | |
| 16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ? | | | | |

| Avaliación da programación | | | |
|--|----|-----|----------------------|
| Obxectivos: | Si | Non | Propostas de Mellora |
| Chegamos a un acordo acerca dos obxectivos do curso? | | | |
| Están secuenciados con respecto ao nivel anterior? | | | |
| Concretáronse o suficiente para poder orientar a nosa intervención educativa? | | | |
| Fan referencia ás competencias coas que a nosa materia se relaciona? | | | |
| Contidos: | Si | Non | Propostas de Mellora |
| Están secuenciados con respecto aos previstos no nivel inferior? | | | |
| Explicítanse os mínimos exixibles para este nivel? | | | |
| Relacionáronse de forma natural cos temas de carácter transversal? | | | |
| Planificáronse as relacións dos contidos desta materia cos doutras materias que cursa o alumnado, para dotar de sentido global e funcionalidade ás aprendizaxes? | | | |

| As competencias básicas: | Si | Non | Propostas de Mellora |
|--|----|-----|----------------------|
| Foron traballadas a totalidade das competencias básicas. | | | |
| Empregáronse recursos para o desenvolvemento das competencias básicas. | | | |
| Consideráronse as competencias básicas un elemento organizador do proceso educativo. | | | |
| No relativo á metodoloxía. | Si | Non | Propostas de Mellora |
| Utilizáronse recursos pedagóxicos necesarios? | | | |
| Os materiais curriculares que serven de apoio a esta Programación foron valorados e seleccionados nos seus aspectos técnico, curricular e de educación en valores? | | | |
| Foron adecuados os espazos previstos? | | | |
| Equilibrouse o uso dos distintos tipos de agrupamentos nas actividades: gran grupo, pequenos grupos, parellas e individualmente?. | | | |
| No relativo coa avaliación | Si | Non | Propostas de Mellora |
| Fíxose unha avaliación inicial real e útil | | | |
| As técnicas e instrumentos de avaliación facilitaron abundante información sobre os progresos de cada alumno e alumna? | | | |
| Definíronse correctamente os criterios de cualificación. | | | |
| Deseñáronse actividades de recuperación para o alumnado que o precisou | | | |
| Realizouse un adecuado seguimento do alumnado. | | | |
| No que se refire á atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo: | Si | Non | Propostas de Mellora |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula en canto a elementos organizativos (espazos, tempos, materiais, agrupamentos)? | | | |
| Coordináronse as medidas educativas que precisan coa Programación de Aula e en canto a elementos curriculares (obxectivos didácticos, contidos, explicacións, actividades, procedementos de avaliación)? | | | |

15. ACTUACIÓN DURANTE UN POSIBLE CONFINAMIENTO

No caso hipotético de outro confinamento , xa sexa de todo o cole ou de algunha aula específica, a materia de música podería seguir con total normalidade grazas á aula virtual, onde se subirán as fichas de elaboración propia que corresponda, ademais de un vídeo ou un arquivo sonoro explicativo do traballo para esa sesión, así como a corrección do traballo da semana anterior.

Manuel Sanmartín Malvárez.

CEIP “O Coto” Negreira.

25. PROGRAMACIÓN RELIXIÓN CATÓLICA

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

PD dirixida a alumnos de entre seis e once anos de idade que cursan 1º,2º,3º,4º,5º,6º nivel de EP.

O labor como titores e mestres deste niveis seguirá as liñas marcadas no plan de acción tutorial do centro, tanto no referido aos alumnos de xeito individual (coñecer antecedentes académicos, características persoais e sociais) e colectivo (formación de grupos, relacións dentro e fóra da aula, etc.), como as correspondentes como membros do claustro de profesores e en especial coas familias.

O CEIP O Coto é un centro público, de carácter semiurbano. Atópase no concello de Negreira, na bisbarra natural do Val de Barcala. Consta de 26 unidades: 7 de Educación Infantil e 19 de Educación Primaria.

2.- APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES NON ADQUIRIDOS NO CURSO ANTERIOR

Considero que se adquiriron os mínimos imprescindibles no curso 19-20.

No curso 20-21, cas primeiras semanas de presencialidade iranse observando as posibles dificultades ou necesidades, fundamentalmente no aspecto socializador, de relación, emocional, actitudinal, e que atendendo ao protocolo Covid-19 neste curso 20-21 abordaremos cos cambios e modificacións necesarias.

3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na área de Relixión Católica incidiremos no adestramento de todas as competencias de xeito sistemático facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

O desenvolvemento desta competencia contribúe á valoración ética do uso da ciencia e da tecnoloxía. Á súa vez, apoia e dá sentido ás habilidades e ás destrezas relacionadas coa ecoloxía que se adquiren desde a devandita competencia.

Esta área posibilitáanos iluminar as respostas e as solucións aos problemas que xorden na interacción do ser humano con todo o relacionado co ámbito da ciencia e a tecnoloxía.

Os descritores que traballaremos fundamentalmente serán:

- Interactuar co contorno natural de xeito respectuoso.
- Respectar e preservar a vida dos seres vivos do seu contorno.
- Tomar conciencia dos cambios producidos polo home no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico.
- Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá.
- Identificar e manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos xeométricos...)

en situacións cotiás.

- Aplicar os coñecementos matemáticos para a resolución de situacións problemáticas en contextos reais e en calquera materia.
- Aplicar as estratexias de resolución de problemas a calquera situación problemática.

Comunicación lingüística

Para un bo desenvolvemento desta competencia nesta área, a utilización dos diversos modos de comunicación será fundamental xa que o diálogo da fe coa cultura esixe adestrarse na escoita da Palabra de Deus, a exposición de cada un dos contidos coas súas argumentacións adecuadas ás diferentes idades do alumnado. Por iso, será decisivo dotar os alumnos de ferramentas co fin de que cheguen a dominar a competencia comunicativa en todas as súas facetas.

Os descritores que utilizaremos serán:

- Captar o sentido das expresións orais: ordes, explicacións, indicacións, relatos...

- Comprender o sentido dos textos escritos.
- Gozar coa lectura.
- Expresar oralmente de xeito ordenado e clara calquera tipo de información.
- Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
- Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor,...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros en diversas situacións comunicativas.
- Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.

Competencia dixital

Nesta área posibilitarásenos manexar ferramentas desde un sentido ético e de responsabilidade para poder acceder ás distintas fontes que nos faciliten coñecer e afondar nesta materia. Será fundamental traballar desde fontes fiables que favorezan a claridade de contidos para crear no alumnado unha base sólida e cheguen a xerar os seus propios criterios sobre diferentes contextos nos que se poidan desenvolver.

Na área de Relixión Católica adestraremos os seguintes descritores:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.
- Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais

Esta competencia relaciónase cos seus aspectos de coñecemento e valoración de toda a expresión artística, simbólica, histórica, de costumes, ritos, festas, valores, modos de vida...

O alumnado verase enriquecido cos valores que leva consigo o feito relixioso en toda a súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial. Con iso contribúe á conservación e á valoración do patrimonio cultural.

Os descritores que adestraremos nesta competencia son:

- Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural no ámbito mundial.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan as persoas para participar dunha forma eficaz e construtiva na vida social e profesional; por iso, dotaremos o alumnado de ferramentas que favorezan e fomenten os valores de respecto, cooperación, solidariedade, xustiza, non violencia,

compromiso e participación como piares para a súa formación. Estes valores para fomentar teñen a súa fundamentación e referencias cristiás na filiación no amor a Deus.

Os indicadores desta competencia poden facilitar o adestramento de cada un dos descritores que enunciámos a continuación:

- Coñecer e aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
- Desenvolver a capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.
- Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.
- Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades.
- Involucrarse ou promover accións cun fin social.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

É fundamental que o alumnado descubra a súa identidade persoal a través dunha apertura ao significado último e global da súa existencia humana. A súa iniciativa persoal dependerá sempre que adestre nun autocoñecemento, en explorar as súas potencialidades, en buscar o sentido a cada unha das cousas que acontecen na súa vida.

O espírito emprendedor do alumno formarase a partir da disposición e actitude que poida dispoñer. Será dotado de destrezas e habilidades para que a transformación social do mundo no que vivimos sexa unha realidade grazas ao espírito de emprendemento do alumno.

Neste caso, os descritores que cumpriría adestrar serían:

- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Xestionar o traballo do grupo coordinando tarefas e tempos.
- Contaxiar entusiasmo pola tarefa e a confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.
- Priorizar a consecución de obxectivos grupais a intereses persoais.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Atopar posibilidades no contorno que outros non ven.

Competencia de Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender nesta área pode axudar ao alumnado a ser protagonista do seu propio proceso de ensinanza-aprendizaxe como resposta á vontade de Deus de que o ser humano colabore de modo activo e libremente segundo o plan establecido por El.

Nesta área será decisivo o impulso do traballo en equipo polo seu intrínseco sentido comunitario propoñendo un marco de referencia aceptado voluntariamente segundo as súas conviccións, que ha de ser lúcido na busca da verdade e do ben.

Os descritores que utilizaremos para adestrar esta competencia serían:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...
- Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...

- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Planificar recursos necesarios e pasos a realizar no proceso de aprendizaxe.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe.

Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- Dimensión cultural e histórica. Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades recibe do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.
- Dimensión ético-moral. Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- Dimensión humanizadora. Faculta o alumno para dar resposta ás súas interrogantes máis radicais, facendo á súa vez posible a formación de homes e mulleres conscientes, críticos, libres e creadores.
- Dimensión epistemolóxica. Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e cunha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

4-CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS, TEMPORALIZACIÓN E DEFINICIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (páxinas seguintes).

5º CURSO-RELIXIÓN CATÓLICA

| CONTIDOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES AVALIABLES | CCB B | INST. EVAL. |
|---|---|--|--------------------|----------------|
| BLOQUE 1. O sentido relixioso do home | | | | |
| A persoa humana foi creada con desexo de ben. | 1. Recoñecer e estimar que Deus creou á persoa humana con desexo de ben. | 1.1 Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo humano do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos. | CD CSC | TC |
| O ser humano sente alegría cando realiza ou recibe o ben. | 2. Esforzarse por identificar que a adhesión ao ben xera felicidade. | 2.1 Xustifica críticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben. | CSC | EO |
| | | 2.2 Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben. | CSC SIEE | TCL |
| BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia | | | | |
| Deus fai alianza co seu pobo. | 1. Interpretar o significado da Alianza de Deus co pobo. | 1.1 Define o termo bíblico de Alianza. | CSC CL | TCL |
| | | 1.2 Explica e sintetiza os trazos característicos da Alianza de Deus co seu pobo. | CSC | TCL |
| Deus desexa un pobo santo: o dez mandamentos. | 2. Comprender e respectar as características do pobo que Deus quere contidas no decálogo. | 2.1 Clasifica e é consciente do contido do decálogo. | CE C CS C | TCL |
| | | 2.2 Describe coas súas palabras experiencias da súa vida relacionadas cos mandamentos. | CSC CL | EO |
| A Biblia: estrutura e composición. | 3. Distinguir e memorizar os distintos tipos de libros do Antigo e Novo Testamento. | 3.1 Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento. | CEC CL | TCL |

| | | | |
|--|--|-----|----|
| 4. Explicar os diferentes autores e momentos da historia en que se compuxo a Biblia. | 4.1 Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia. | CEC | OD |
|--|--|-----|----|

| BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación | | | | |
|--|---|---|------------------------------|---------|
| O encontro con Xesús desvela á persoa a súa verdadeira identidade. | 1. Recoñecer en relatos evangélicos o cambio que xera o encontro con Xesús. | 1.1 Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Xesús nalgúns dos personaxes que aparecen nos evanxeos. | CL CSC | OD |
| Os signos do reino: os milagres. | 2. Coñecer e Interpretar o significado dos milagres de Xesús como acción de Deus. | 2.1 Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres. | CL CSC CEC | TC L |
| A resurrección: cumprimento do plan salvífico de Deus. | | 2.2 Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos. | C L CS C CE C | OD |
| | 3. Comprender que Deus rescata a Xesús da morte. | 3.1 Sinala afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde se recoñece que a resurrección é acción de Deus. | CL CSC | TC L |
| | | 3.2 Reconstrúe utilizando o TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evangélicos. | C D CL | OD |
| | | 3.3 Busca e explica signos e xestos da comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe. | CEC CSC | OD |

BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

| | | | | |
|--|--|---|------------|---------|
| A Igrexa: ministerios e servizos. | 1. Coñecer e respectar a composición da Igrexa. | 1.1 Identifica e describe os trazos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesial. | CSC | TC L |
| A Eucaristía, renovación do sacrificio de Xesús na cruz. | 2. Identificar o vínculo que existe entre a Última Cea e a paixón, morte e resurrección de Cristo. | 2.1 Explica e valora o significado das palabras de Xesús na Última Cea. | CL CSC | EO |
| | | 2.2 Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea. | CEC CSC | TC L |

5º CURSO - PRIMEIRO TRIMESTRE

| CONTIDOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES AVALIABLES | CCB B | INST. EVAL. |
|--|--|--|-------------------|----------------|
| Unidade Formativa 1- A ALEGRIA DE FACER O BEN | | Temporalización: 21/9 - 23/10 | Sesións: 4 | |
| <i>BLOQUE 1. O sentido relixioso do home</i> | 1. Recoñecer e estimar que Deus creou á persoa humana con desexo de ben. | 1.1 Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo humano do ben. Comparte cos seus compañeiros os trazos máis significativos. | CD CSC | TC |
| A persoa humana foi creada con desexo de ben. O ser humano sente alegría cando realiza ou recibe o ben. | 2. Esforzarse por identificar que a adhesión ao ben xera felicidade. | 2.1 Xustifica criticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben. | CSC | EO |
| | | 2.2 Propón situacións na historia que manifestan o beneficio de facer o ben. | CSC SIEE | TCL |

| Unidade Formativa 2- A BIBLIA | | Temporalización: 26/10 - 13/11 | Sesi3ns: 2 | |
|--|--|---|-------------------|-----|
| <i>BLOQUE 2. A revelaci3n: Deus interv3n na historia</i> | 3. Distinguir e memorizar os distintos tipos de libros do Antigo e Novo Testamento. | 3.1 Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento. | CEC CL | TCL |
| A Biblia: estrutura e composici3n. | 4. Explicar os diferentes autores e momentos da historia en que se compuxo a Biblia. | 4.1 Confecciona materiais para situar cronoloxicamente os principais libros da Biblia. | CEC | OD |
| Unidade Formativa 3- A CHEGADA DE JESUS | | Temporalizaci3n: 16/11 - 26/11 | Sesi3ns: 2 | |
| <i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvaci3n</i> | 1. Reco3necer en relatos evang3licos o cambio que xera o encontro con Jes3s. | 1.1 Interpreta e aprecia o cambio que orixinou o encontro con Jes3s nalg3ns dos personaxes que aparecen nos evanxeos. | CL CSC | OD |
| O encontro con Jes3s desvela 3 persoa a s3a verdadeira identidade. | | | | |

5º CURSO - SEGUNDO TRIMESTRE

| CONTIDOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES AVALIABLES | CCB B | INST. EVAL. |
|---|--|--|--------------------|----------------|
| Unidade Formativa 4- A ALIANZA DE DEUS CO seu POBO: Os MANDAMENTOS | | | | |
| Temporalización: 11/1 - 29/1 | | | Sesiós: 3 | |
| <p><i>BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia</i></p> <p>Deus fai alianza co seu pobo.</p> <p>Deus desexa un pobo santo: o dez mandamentos.</p> | 1. Interpretar o significado da Alianza de Deus co pobo. | 1.1 Define o termo bíblico de Alianza. | CSC CL | TCL |
| | | 1.2 Explica e sintetiza os trazos característicos da Alianza de Deus co seu pobo. | CSC | TCL |
| | 2. Comprender e respectar as características do pobo que Deus quere contidas no decálogo. | 2.1 Clasifica e é consciente do contido do decálogo. | CE C CS C | TCL |
| | | 2.2 Describe coas súas palabras experiencias da súa vida relacionadas cos mandamentos. | CSC CL | EO |
| Unidade Formativa 5- ULTIMAA CEA: MORTE DE JESUS | | | | |
| Temporalización: 1/2 - 19/12 | | | Sesiós: 3 | |
| <p><i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i></p> <p>A Eucaristía, renovación do sacrificio de Xesús na cruz.</p> | 2. Identificar o vínculo que existe entre a Última Cea e a paixón, morte e resurrección de Cristo. | 2.1 Explica e valora o significado das palabras de Xesús na Última Cea. | CL CSC | EO |
| | | 2.2 Asocia a celebración da Eucaristía coas palabras e os xestos de Xesús na Última Cea. | CEC CSC | TCL |
| Unidade Formativa 6- A RESURRECCION DE JESUS | | | | |
| Temporalización: 22/2 - 4/3 | | | Sesiós: 2 | |
| <p><i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i></p> | 3. Comprender que Deus rescata a Xesús da morte. | 3.1 Sinala afirmacións das testemuñas recollidas nos primeiros capítulos dos Feitos dos Apóstolos onde recoñécese que a resurrección é acción de Deus. | CL CSC | TCL |

| | | | |
|--|---|------------|----|
| A resurrección: cumprimento do plan salvífico de Deus. | 3.2 Reconstrúe utilizando o TIC os encontros co Resucitado que describen os relatos evangélicos. | CD CL | OD |
| | 3.3 Busca e explica signos e xestos da comunidade cristiá onde se manifesta a presenza de Xesús hoxe. | CEC CSC | OD |

5º CURSO - TERCEIRO TRIMESTRE

| CONTIDOS | CRITERIOS DE AVALIACIÓN | ESTÁNDARES AVALIABLES | CCB B | INST. EVAL. |
|--|--|--|--|----------------|
| Unidade Formativa 7- Os MILAGRES DE JESUS | | Temporalización: 29/3 - 29/4 | Sesiões: 4 | |
| <p><i>BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación</i></p> <p>Os signos do reino: os milagres.</p> | <p>2. Coñecer e Interpretar o significado dos milagres de Xesús como acción de Deus.</p> | <p>2.1 Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres.</p> | <p>C L CS C CE C</p> | <p>TCL</p> |
| | | <p>2.2 Dramatiza con respecto algúns milagres narrados nos evanxeos.</p> | <p>C L CS C CE C</p> | <p>OD</p> |
| Unidade Formativa 8- A IGREXA | | Temporalización: 2/5 - 3/6 | Sesiões: 5 | |
| <p><i>BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa</i></p> <p>A Igrexa: ministerios e servizos.</p> | <p>1. Coñecer e respectar a composición da Igrexa.</p> | <p>1.1 Identifica e describe os trazos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesial.</p> | <p>CSC</p> | <p>TCL</p> |

➤ Os ESTANDARES SOMBREADOS SON Os BÁSICOS

| Competencias Básicas: | | Instrumentos de Avaliación: | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| CL - Competencia Lingüística | CEC - Conciencia e expresións Culturais | PE - Proba Escrita | OD - Observación Directa |
| CD - Competencia Dixital | AAP - Aprender a aprender | TCL - Traballo de Clase | EO - Exposición Oral |
| CSC - Competencias Sociais e Cívicas | SIEE - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor | TC - Traballo de Casa | |
| CMCT - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía | | | |

5- PESO DOS ESTÁNDARES NAS COMPETENCIAS CLAVE.

| ESTÁNDARES | COMPETENCIAS CLAVE | INSTRUMENTOS AVALIACIÓN | |
|---|--------------------|-------------------------|------|
| ESTÁNDARES DO 1º TRIMESTRE | | | |
| 1.1 Localiza, a través de diversas fontes, biografías que mostran o desexo humano do ben. Comparte cos compañeiros os rasgos máis significativos. | CD CSC | TC | 20% |
| 2.1 Xustifica críticamente as consecuencias que se derivan de facer o ben. | CSC | EO | 25% |
| 3.1 Nomea e clasifica os grupos de libros no Antigo e Novo Testamento. | CEC CL | TCL | 25% |
| 4.1 Confecciona materiais para ubicar cronolóxicamente os principais libros da Biblia. | CEC | OD | 30% |
| | | Total..... | 100% |
| ESTÁNDARES DO 2º TRIMESTRE | | | |
| 1.2 Explica e sintetiza os rasgos característicos da Alianza de Deus co seu pobo. | CSC | TCL | 30% |
| 2.1 Clasifica e é consciente do contido do decálogo. | CEC CSC | TCL | 35% |
| 3.3 Busca e explica signos e xestos da comunidade cristian donde se manifesta a presenza de Xesús hoxe. | CEC CSC | OD | 35% |
| | | Total..... | 100% |
| ESTÁNDARES DO 3º TRIMESTRE | | | |
| 2.1 Selecciona, xustifica a elección e explica por escrito o significado dalgúns milagres. | CL CSC CEC | TCL | 30% |
| 2.2 Dramatiza con respecto a algúns milagres narrados no evanxelio. | CL CSC CEC | OD | 30% |
| 1.1 Identifica e describe os rasgos e funcións dos diferentes membros da comunidade eclesial. | CSC | TCL | 40% |
| | | Total..... | 100% |

OS ESTÁNDARES SOMBREADOS SON OS BÁSICOS

| Competencias Básicas: | Instrumentos de Avaliación: |
|---|---------------------------------|
| CL - Competencia Lingüística | PE - Proba Escrita |
| CD - Competencia Dixital | OD - Observación Directa |
| AAP - Aprender a aprender | TCL - Traballo de Aula |
| CMCT - Competencia Matemática e competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía | TC - Traballo da Casa |
| CEC - Conciencia e Expresións Culturais | EO - Exposición Oral |
| CSC - Competencias Sociais e Cívicas | |
| SIEE - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor | |

6.- CRITERIOS METODOLÓXICOS E ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS XERAIS PARA UTILIZAR NA ÁREA

Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto na área de Relixión Católica:

Os alumnos deben comprender a mensaxe cristiá, o cal fundamenta e motiva os valores e as actitudes básicas e favorece os hábitos de comportamento. Con todo, preténdese que o alumno adquiera as competencias adecuadas á súa idade e ao tempo de cada etapa.

Non pode existir unha formación integral e, polo tanto, unha educación de calidade se non se desenvolven todas as capacidades inherentes ao ser humano, entre as cales se atopa constitutivamente a capacidade transcendente; por iso, debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que serán base para construír a súa identidade e á dos outros.

Cada unha das fortalezas individuais do alumnado axudaranos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que cómpre realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a adquirir todos aqueles aspectos que necesitan para poder desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

Nesta área, os alumnos iníciáanse no desenvolvemento da busca do sentido último da vida enraizada no máis profundo do ser; o alumno vai descubríndoa nos símbolos e signos do seu contorno, no progreso e a humanización do propio ser humano, na linguaxe narrativa da Biblia, nos modelos cristiáns de identificación e, de forma máis concreta, na persoa de Xesucristo e a súa presenza na comunidade cristiá. Por todo iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de vivenciar e experimentar todo o que fai referencia ao sentido da vida, á dimensión crente vivida desde un sentido comunitario.

Os contidos da área de Relixión Católica están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real; será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme

en acción, en experiencia, en vivencia, e aplícalo na medida do posible a contextos próximos aos alumnos.

7 - CRITERIOS DE AVALIACIÓN

| PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN | INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN | CRITERIO DE CORRECCIÓN |
|--|--|--|
| - Observación directa de cadernos e traballo diario. | - Rexistro anecdótico. - Listas de cotexo. - Escalas de valoración. | Recóllese o feito do que nos interese que quede constancia. Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: si /non; sempre /habitualmente /ás veces /rara |
| - Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. | - Probas e intervencións orais ao longo de cada unidade didáctica. - Lecturas. - Escalas de valoración. | z; si /non /parcialmente... Para avalialas seguirase diferentes escalas nas que cada resposta ou indicador valorarase contres niveis |
| | - Probas escritas de composición ou resposta aberta. - Rúbrica. | ualitativos: correcta / incompleta / incorrecta. Para avalialas seguirase unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada |
| | - Probas obxectivas de resposta breve, de resposta alternativa, de emparellamento ou asociación, de elección múltiple, de enumeración, de identificación con imaxes, de ordenamento espacial ou temporal. - Cuestionarios, tests. | dicador ou criterio. Cada resposta valorarase cunha graduación entre 1 punto e 0 puntos segundo estea completa, omita elementos esenciais ou sexa incorrecta; ou ben, (no caso das de resposta |
| - Análise e valoración de proxectos - Exposición oral dos proxectos | - Ficha rexistro dos logros do alumno. - Portafolios. - Rúbricas. - Ficha rexistro dos logros do alumno. | lternativa, emparellamento ou elección múltiple) con 1 punto ou 0 puntos segundo sexa correcta ou incorrecta. Deseñarase unha rúbrica na que se estableza unha escala cuantitativa de catro niveis para cada indicador ou criterio. |
| - Observación directa de actitudes (interese, responsabilidade, esforzo, comportamento). | - Escala de apreciación. | Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez. |
| - Entrevistas, charlas, para coñecer os aspectos afectivos. | - Guía de entrevista. - Escala de apreciación. | Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador ou criterio: sempre / habitualmente / ás veces / rara vez. |
| - Debates e intervencións. | - Escalas de apreciación. | Estableceranse distintos niveis cualitativos para cada indicador: moi ben / ben / suficiente / insuficiente. |
| - Intercambio de información entre profesores. | - Xuntas do equipo docente de nivel. - Xuntas de avaliación trimestrais. | ras o intercambio de información, recolleranse os resultados no boletín informativo sobre a evolución do |

lumno e actas de avaliación.

8.-EVIDENCIAS PARA O PORTFOLIO

Para rexistrar as evidencias de aprendizaxe vinculadas aos estándares utilizaremos portfolios de aprendizaxe na aula. Ao longo das distintas unidades didácticas iremos planificando a realización e a recollida de produtos que mostre o nivel de consecución do estándar e detalle a súa evolución ao longo do curso.

O portfolio é unha ferramenta que permite avaliar o proceso de aprendizaxe consistente fundamentalmente na recollida de evidencias da evolución do alumno; pode pautarse a recollida de evidencias ou deixar que o alumno seleccione cales quere mostrar. Cada evidencia leva unha reflexión engadida sobre o traballo realizado, as dificultades atopadas e os obxectivos de mellora persoal. O documento do portfolio pode realizarse en papel ou formato dixital.No anexo de avaliación preséntase un posible guión para a súa realización. As evidencias que podemos recoller na área de Relixión Católica poden ser:

- Exercicios do libro ou da guía que traballen sobre os estándares definidos na unidade.
- Probas escritas que recollan os estándares de aprendizaxe.
- Produtos finais derivados de tarefas aplicadas en contexto real.
- Debuxos que representen aquilo que aprenderon.
- Diferentes ferramentas de auto e coavaliación do traballo realizado na aula.

9- CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, A CUALIFICACIÓN E A PROMOCION DO ALUMNADO

| CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN | | % | REA |
|----------------------------|---|----|-----|
| RELIXIÓN CATÓLICA | · Conceptos: probas escritas(CADERNO) e elaboración de traballos (FICHAS) sobre os contidos das unidades, valorando limpeza e claridade na presentación... | 15 | |
| | · Observación directa na aula: dominio de conceptos, vocabulario, expresión oral, participación, realización da tarefa escrita (execución, presentación, limpeza e claridade, tempo de realización, autonomía). | 15 | |
| | · Observación directa na aula: actitudes, atención, comportamento, esforzo, disposición para a aprendizaxe das áreas..... | 70 | |

10.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

a. Escritos :

- Libros de texto (Ed. Anaya) .
- Guías didácticas.
- Fichas de reforzo e ampliación.
- Cadernos de traballo.
- Os recursos fotocopiabes da proposta didáctica, con actividades de reforzo, ampliación e avaliación.
- Biblia.
- Libros temáticos de consulta.
- Contos de Historias da Biblia..
- Dicionarios.
- Murais, láminas e carteis.
- Folletos.
- Prensa.

b. Audiovisuais:

- Pizarra (tradicional, magnética, branca).
- Gravacións de audio.
- Gravacións de vídeo.
- Películas.
- Fotografías.

c. Tecnoloxías da información e a comunicación (TIC):

- Ordenadores.
- Canón de vídeo.
- Cámara fotográfica.
- Internet, buscadores.
- Actividades interactivas.
- Páxinas web de contidos educativos.
- CD-ROM de recursos didácticos.

d. Musicais

- CD de audio con cancións.

e. Deportivos

f. Outros

- Materiais manipulativos.
- Xogos

11.- INDICADORES DE LOGRO PARA A AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE.

A avaliación da propia programación axúdanos a obter información para realizar modificacións dos aspectos recollidos en ela como as actividades propostas, a metodoloxía, a temporalización, as agrupacións do alumnado ... co fin de favorecer unha evolución favorable dos/as alumnos/as.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de clase, nel detállase o avance e progresión nas distintas áreas da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións.

Ao finalizar do curso elaboraremos a memoria final na que se recollerán todas as modificacións levadas a cabo durante o curso.

Utilizaremos os seguintes instrumentos para avaliar a propia programación e a practica docentes:

| Avaliación da Programación | Si | Non |
|---|-----------|------------|
| Comprobamos a coherencia entre obxectivos, contidos, actividades de aprendizaxe e avaliación. | | |
| Xurdiu algún problema que non se previu? | | |
| Resultou axeitado o material empregado? | | |
| Espertou o interese dos alumnos? | | |
| Utilizáronse actividades axeitadas? | | |
| As actividades espertaron o interese dos alumnos? | | |
| A maior parte dos alumnos aprenderon o previsto de acordo aos obxectivos? | | |

| | OBSERVACIÓNS |
|---|---------------------|
| Como se resolveron os problemas que xurdiron? | |
| Que actividades causaron problemas? | |
| Que actividades conviría cambiar ou suprimir? | |

Avaliarase ao profesor a través dun rexistro ou lista de control:

| Lista de control ou autoavaliación do profesorado | Si | Non | Ás veces |
|---|-----------|------------|-----------------|
| Realizouse a programación de aula secuenciando os contidos e actividades segundo o previsto? | | | |
| Establecéronse criterios de avaliación e indicadores acorde cos obxectivos e contidos establecidos e secuenciados? | | | |
| Producíronse desordenes, altercados, descontrol, etc, durante o desenvolvemento das sesións? | | | |
| Analizáronse as causas? | | | |
| Solucionáronse? | | | |
| Foi suficiente e eficaz? | | | |
| Establecemos a posibilidade de seguir distintos ritmos de aprendizaxe? | | | |
| Establecemos as correspondentes adaptacións ordinarias específicas? | | | |
| Tívoise a axuda suficiente, tanto no deseño das adaptacións como na realización do plan cos alumnos con necesidades educativas específicas do DO/PT/educadores? | | | |
| Establecéronse as pertinentes actividades de ampliación e reforzo para os alumnos que teñen dificultades para alcanzar os obxectivos mínimos? | | | |

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

12.- DESEÑO PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

As probas de Avaliación Inicial parten dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debe ter adquiridos o finalizar o curso anterior.

Realizaremos unha serie de actividades tratando de evitar en todo momento que o alumno as viva coma un exámen. As probas terán un carácter aberto o que permitirá que uns alumnos axuden a outros, tendo en conta que a finalidade en sí é descubrir como están afianzados os contidos do ciclo anterior.

Empregaremos unhas follas de rexistro unha a nivel individual e outra a nivel grupal.

Actividades tipo para os primeiros días de clase na que se levará a cabo a avaliación inicial:

Se repartirá unha serie de láminas entre os alumnos/as coa seguinte consigna :”fíxate nestes debuxos, colorea de amarelo todas as cousas que nos regala a natureza e de laranxa as que as persoas poidamos crear ou fabricar...

Proxectaremos unha serie de imaxes e os rapaces dirán que actitudes lles parecen que son as que Xesús aprobaría e cales non , a continuación estableceré un diálogo de porque pensan iso.

Recordar algún persoaxe relacionado coa vida de Xesús.

13.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Atendendo ás diversas individualidades o profesor presentará actividades variadas que respondan aos diversos estilos, de xeito que todos os alumnos se sintan motivados e incluídos. Así, combinará actividades de traballo en equipo, nas que o alumno se sinta conectado cos demais con outras tarefas individuais de traballo en solitario; actividades con certa carga teórica con outras máis pragmáticas e que respondan a unha necesidade inmediata; actividades que requiran ocupar o primeiro plano (dramatizacións, moderar un debate...) con outras que non esixan mostrarse ou asumir roles; actividades dinámicas, espontáneas e orixinais con outras que impliquen maior nivel de preparación e reflexión; etc.

Asemade, combinaranse procedementos e instrumentos de avaliación variados que respondan aos diferentes estilos de aprendizaxe: probas de resposta aberta e de amplo contido con outras de resposta breve e concisa, con tests ou realización de traballos.

Ao final de cada unidade didáctica e como medida ordinaria, presentaranse un abano de actividades de mellora e ampliación cun nivel de execución máis complexo para aqueles

alumnos con maiores capacidades, e outras actividades de reforzo educativo para aqueles outros cun ritmo de aprendizaxe máis

lento.

A avaliación inicial, que se realiza a principio de curso, xunto coa avaliación final do curso precedente permitiranos valorar os alumnos cuantitativa e cualitativamente desde o comezo e coñecer os alumnos con necesidades educativas especiais.

No caso de detectarse alumnos con dificultades específicas e que requiran unha atención específica, o profesor titor cumprimentará unha ficha rexistro na que se recolla as dificultades que detecta no alumno e solicitará un estudo psicopedagóxico, para que sexa o departamento de orientación ou os equipos específicos de apoio quen valoren a situación e propoñan as pautas e as medidas de reforzo educativo e de intervención que se consideren máis convenientes.

Estas medidas poden ser tanto curriculares como organizativas. Entre as medidas organizativas prevese realizar apoios, que poden ser dentro ou fóra do grupo ordinario e serán levados a cabo polo profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica ou calquera outro docente con disposición horaria que atenderán a alumnos doutros grupos do mesmo nivel. Pódense tamén facer agrupamentos flexibles. Entre as medidas curriculares contéplanse adaptacións curriculares individualizadas.

O alumnado de orixe estranxeira que descoñeza o idioma recibirá atención lingüística por parte do profesorado de necesidades específicas.

Cando as actividades de recuperación non dean o resultado esperable adoptarase a decisión de repetición ordinaria de curso.

Cando se detecten alumnos con dificultades de aprendizaxe debidas tanto a ausencias prolongadas por enfermidade como visitas ao lugar de orixe do alumnado inmigrante ou calquera outro motivo, tomaranse as medidas de reforzo necesarias que consistirán, nalgúns casos, en planificar e preparar traballo para que o alumno faga durante a súa ausencia da escola e, noutros casos, en recuperar a materia perdida á súa volta.

No que respecta ao alumnado con altas capacidades intelectuais, tomaranse as medidas máis axeitadas para o seu desenvolvemento e equilibrio persoal entre as que se atopan a de adiantar un curso ou ben enriquecer o currículo nos termos que estableza a Consellería de Educación.

14.-PARTICIPACIÓN DE PAIS, NAIS OU TITORES LEGAIS NO

PROCESO EDUCATIVO

O intercambio de información entre profesores e pais/nais é fundamental, en moitos casos, para comprender os procesos polos que están atravesando os alumnos. Ademais unha implicación –non proteccionista- por parte dos pais favorece unha maior autoestima para o alumno e supón un recoñecemento para o profesor.

É polo que, ademais da reunión colectiva dos titores cos pais e nais dos seus alumnos a principio de curso na que se lles informa sobre aspectos organizativos, dedicarase unha hora semanal (os martes de 16:00 a 17:00 h de maneira ordinaria) á atención particular de aqueles que o soliciten, ou ben a instancias do propio profesor.

Nestas reunións, intercambiarase información sobre a situación persoal e académica dos alumnos e, no caso de que o precisasen e, se cómpre, solicitaríase axuda ás familias pautando un traballo controlado e programado de apoio coas tarefas planificadas para a aula. Ademais, terán acceso ás probas e a calquera tipo de traballos creados especificamente para a avaliación.

Asemade, os pais terán acceso, cando o estimen oportuno, á programación didáctica e, polo tanto, aos criterios que se apliquen para avaliar, co fin de garantir o dereito dos alumnos a que o seu rendemento sexa valorado coa maior obxectividade posible.

15.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Participaremos dende a área de relixión nas distintas actividades que se organicen a nivel de centro como a celebración do Día da Muller traballadora, no festival de nadal e antroido, na celebración do Día da Paz , o Dia contra a violencia de Xénero, así como nos proxectos que se levan a cabo a nivel de centro como poden ser os proxectos organizado dende a biblioteca, e os do departamento de NL e propostas do departamento de orientación os que faremos aportación dende esta área como vimos facendo os cursos anteriores.

16.- MECANISMOS DE REVISIÓN, DE AVALIACIÓN E DE MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Partindo da base que a avaliación serve como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto ao proceso de ensino-aprendizaxe, considero que non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha banda, indicando que obxectivos conséguense e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

O seguimento da actividade lectiva será recollido no diario de aula, nel detállase o avance progresión ou dificultades no desenvolvemento da programación didáctica, esta ferramenta de traballo permite comprobar se o programado inicialmente na programación didáctica se está a desenvolver segundo o pautado ou realízanse modificacións. Finalmente, como evidencia da avaliación final da programación elaborárase a memoria final de curso.

**MANUEL ÁNGEL JORGE
FURELOS.**

CEIP-O COTO-NEGREIRA

**PROGRAMACIÓN REALIZADA POLO EQUIPO DOCENTE DE 5º CURSO O CURSO
ESCOLAR 2020/2021 (MES DE OUTUBRO).**