

# 1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA

ETAPA	EDUCACIÓN INFANTIL	NIVEL	4º, 5º, 6º DE EI.
ÁREA/S	GLOBALIZADO	MESTRES	SILVIA, LUCÍA, ANA, BELÉN.

## DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Deseño dunha manifestación artística para expoñer no “I congreso escolar” seguindo o lema de “Salvar o planeta”.

## XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa forma parte do proxecto “Ata o infinito e mais alo” e neste trimestre terá por obxecto acadar os seguintes obxectivos de desenvolvemento sostible. En concreto, dende o ámbito creavisual centraremos nos seguintes:



## CONTEXTO:

Realizarse no ámbito de aprendizaxe creavisual.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	INDICADOR 1	INDICADOR 2	INDICADOR 3
-------------	-------------	-------------	-------------

<p><b>1. Motivación inicial:</b> “Visualizar o vídeo introductorio da tarefa e reflexión sobre os obxectivos que imos traballar”</p>	<p>Presenta una actitude de escoita atenta e respectuosa.</p>	<p>Verbaliza as súas percepcións.</p>	<p>Extrae conclusións.</p>
<p><b>2. ¿Que é un ecosistema?</b> <u>Chuvia de ideas:</u> A partir do visionado de 4 ecosistemas diferentes cada neno explicara que cree que é un ecosistema. <u>Vídeo:</u></p>	<p>Relaciona determinados animais co seu hábitat natural.</p>	<p>Diferenza entre ser vivo e obxecto inerte.</p>	<p>Mantén unha actitude observadora, o que lle permite ter moitos coñecementos dos elementos do medio.</p>
<p><b>3. Ecosistemas en perigo</b> Conto “En el bosque del perezoso”</p>	<p>Adopta actitudes críticas ante prácticas que entorpecen a conservación e o coidado do medio (vertido de ríos, corta de árbores...).</p>	<p>Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.</p>	
<p><b>4. Escultores:</b> Os nenos converteranse en escultores, representando, con estas, diferentes ecosistemas.</p>	<p>Fai uso do debuxo como medio de expresión e comunicación de feitos, sentimentos, emocións, vivencias, fantasías, experiencias</p>	<p>As súas producións están organizadas.</p>	<p>Fai valoracións estéticas.</p>
<p><b>5. Fotógrafos:</b> Sacarán fotos das súas esculturas para</p>	<p>Recoñece a utilidade da cámara fotográfica como ferramenta para captar a realidade.</p>	<p>Demostra interese e gusto polas actividades nas que se empregan as TIC.</p>	

expoñelas no stand do congreso.			
<b>6. Manifesto:</b> Crearán unha frase para salvar o planeta.	Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.	Adopta actitudes críticas ante prácticas que entorpecen a conservación e o coidado do medio (vertido de ríos, corta de árbores...).	Adecúa o seu ton de voz á situación.

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<b>1. Motivación inicial:</b> “Visualizamos o vídeo introductorio da tarefa”	Visualizamos o vídeo introductorio da tarefa.	Reflexionamos sobre os seguintes ODS: - Acción polo clima - Vida submarina - Vida de ecosistemas terrestres		

<p><b>2. Que é un ecosistema?</b></p>	<p><u>Chuvia de ideas:</u> A partir do visionado de imaxes de 4 ecosistemas diferentes cada neno explicara que cree que é un ecosistema.</p>			
<p><b>3. Ecosistemas en perigo</b></p>	<p>Conto “En el bosque del perezoso”</p>	<p>Círculo: Que outros problemas coñeces que afecten aos diferentes ecosistemas do planeta? Como podemos solucionarlos?</p>		
<p><b>4. Escultura</b></p>	<p>Representarán sobre cartolinas e empregando a técnica de collage catro ecosistemas diferentes do planeta terra.</p>	<p>Representar sobre cartolina os elementos bióticos (animais e plantas) do ecosistema.</p>	<p>Pensar inventos e solucións para salvar ao planeta e representalos sobre cartolinas.</p>	<p>Montaxe da escultura</p>
<p><b>5. Fotógrafos</b></p>	<p>Cada grupo fotografará a súa escultura. Imprimirémola e a gardaremos para expoñer o</p>			

	día do congreso no mes de xuño.			
<b>6. Manifesto</b>	Pensaremos unha mensaxe para colaborar no manifesto que estamos creando entre todos os alumnos do ámbito creavisual.	Gravaremos a mensaxe.		

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMEN TO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
-------------	-----------	-----------------	---------------------	-------

<b>1. Motivación inicial:</b> “Visualizamos o vídeo introdutorio da tarefa”	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo	Vídeo elaborado polas mestras coodinadoras do ámbito, PDI, proxector, ordenador.	Martes
<b>2. Que é un ecosistema?</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo.	Imaxes.	Martes
<b>3. Ecosistemas en perigo</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo	Conto.	Xoves

<b>4. Escultura</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Pequeno grupo e traballo individual.	Cartolinas, folio, lapis de cores, ceras, rotuladores e caixas de cartón.	Martes e Xoves
<b>5. Fotógrafos</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo	Tablet, impresora e ordenador.	Xoves
<b>6. Manifesto.</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Pequeno grupo	Tablet	Xoves

## INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN

### INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESCALA D VALORACIÓN: A CUBRIR POLA MESTRA DE ÁMBITO DE CADA ALUMN@



ESTANDAR DE APRENDIZAXE DIRECTAMENTE OBSERVABLE	SEN DIFICULTADE	EN PROCESO	CON DIFICULTADE
Presenta una actitude de escoita atenta e respectuosa.			
Adopta actitudes críticas ante prácticas que entorpecen a conservación e o coidado do medio (vertidos de ríos, corta de árbores...)			
Demostra interese e gusto polas actividades nas que se empregan as TIC.			
As súas producións están organizadas.			