



1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: "MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA"

ETAPA	Educación Primaria.	NIVEL	1º e 2º
ÁREA/S	Lengua Castellana, Lingua Galega , Ciencias Naturais , Ciencias Sociais, Educación Plástica e Valores.	MESTRES	MARTA ALVAREZ IGLESIAS

DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Colaborar desde a nosa Comunidade para concienciar e sensibilizar á consecución do cumprimento dos ODS fixados na Axenda 2030 das Nacións Unidas. O produto final será unha manifestación artística onde participarán os nen@s de todos os cursos colaborativamente. No ámbito creavisual traballaremos os seguintes ODS:



TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

No mes de xuño celebrarase un congreso no centro que ten por obxectivo a concienciación e sensibilización de todas as persoas acerca das prácticas sostibles e estilos de vida en harmonía coa natureza necesarias para cumprir os ODS. Desde o ámbito Creavisual faremos unha manifestación artística e obradoiros creativos con material de refugallo poñendo en práctica as 5 R (Reciclar, Reducir, Rehusar, Rexeitar, Reparar) . Desenvolvendo así prácticas creativas e sostibles que axudan ao cumprimento dos ODS 13, 14 e 15.

CONTEXTO:

ÁMBITO CREA VISUAL <https://www.youtube.com/watch?v=2geHJJE4txA>

2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
<p>Círculos Proactivos para a mellora da convivencia (Esta actividade realizase ao comezo de cada sesión).</p> <p>Día 1: Qué sabes dos fondos submarinos?</p> <p>Día 2: Qué sabes do cambio climático?</p> <p>Día 3: Qué sabes dos ecosistemas terrestres?</p>	<p>LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.</p> <p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.</p>	<p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e una actitude receptiva de escoita.</p>	

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>Día 4: Qué significa para ti esta frase “ Pensa globalmente actúa localmente”</p>		<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala en situación comunicativas cotiás.</p> <p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</p>	
<p>Esta actividade realízase en cada sesión despois de facer o círculo e ao rematar (metacognición):</p> <p>En Gran Grupo Organización do Panel SCRUM. (Anexo I)</p>	<p>CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<p>LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.</p> <p>LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p>	<p>LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...</p>
<p>1. Introducción ao ámbito. Explicar que imos realizar un congreso, como vai ser, que son ODS e concretar cales se van traballar no ámbito CREA VISUAL (OS ODS 13 ,14 E 15), presentación do PANEL SCRUM e obxectivo final da tarefa.</p>	<p>LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.</p>		

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>Ver o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1FyGEILp9d8&t=68s</p>			
<p>2. Un membro de cada equipo abre a Caixa e elixe unha tarxeta con información(imaxe , escrita e QR) sobre unha situación actual que perxudica ao planeta(Mareas, negras, desxeo, incendios, deforestación...).</p> <p>Cada equipo elaborar un “Sabías que” da tarxeta que lle tocou.</p> <p>(Folio xiratorio)</p> <p>Cada equipo expón aos seus compañeiros o seu Sabías que....</p>	<p>LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.</p> <p>LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes</p>	<p>LCB 3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.</p> <p>LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p> <p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.</p>	<p>CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p> <p>CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</p>
<p>3. Cada equipo crea un “Que pasaría se....” Relacionado coa temática do seu Sabías que.....</p> <p>Equipo Base: Estructura 1-2-4.</p>	<p>LGB1.7.1. Avisa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequenogrupos.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora o texto, con certa coherencia e de xeito creativo.</p>	<p>EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</p> <p>EPB2.1.4 Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.</p> <p>EPB2.3.1 Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</p>	

TAREFA 3: "MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA"



<p>4. Imaxe 5 R.</p> <p>En Gran Grupo Rutina de Pensamento : Vexo, Penso, Me pregunto.</p>	<p>LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.</p>	<p>CSB2.9.1. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima</p>	
<p>5. Obradoiro Reciclarte: Os nen@s traen material de reciclaxe para crear cadros con ese material.</p> <p>Posta en común do material e cada nen@ crea o seu cadro.</p> <p>Cada nen@ explica aos seus compañeir@s o seu cadro: Título, que quere expresar con el, que materias utilizou, que sinte mentres crea o seu cadro...</p>	<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>	<p>EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</p> <p>EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</p> <p>EPB2.2.2 Elabora colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).</p> <p>EPB2.3.1 Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</p>	<p>CNB4.1.1 Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.</p>
<p>6. Exposición das propostas: Un Residuo = Un recurso.</p> <p>Organización dos grupos e lista de material que imos necesitar</p>	<p>LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>	

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>para facer o “Obradoiro Un Residuo = Un recurso.”</p>	<p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.</p> <p>LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.</p>		
<p>7. Organización, gravación e montaxe do manifesto no CROMA en equipos.</p> <p>En equipo: Estructura 1-2-4.</p>	<p>LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p> <p>LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.</p>	
<p>8. Coñecer artistas recoñecidos mundialmente polas súas obras feitas con material de refugallo.</p> <p>Elaborar un Bubble Maps coa información.</p>	<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>		
<p>9. Obradoiro Residuo = Recurso.</p> <p>En equipos de traballo elaboran as propostas consensuadas e crean unha animación coa APP STOP MOTION capturando en imaxes o proceso de como o</p>	<p>EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza,</p>	<p>EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.</p>

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>Residuo se converte nun Recurso.</p>		<p>obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p>	
<p>10. Facer unha asemblea final para contestar as preguntas “que aprendemos?”, “que foi o que máis nos gustou?”, “que pensamos que se pode mellorar?”.</p>	<p>VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.</p> <p>VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.</p> <p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente que e como aprendeu</p>	<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> <p>CSB3.4.1. Avisa unha actitude de aceptación e respecto ás diferenzas individuais nos grupos cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</p>	
<p>11. Avaliación Figuro- Analóxica do desenvolvemento da tarefa.</p>	<p>VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</p>	<p>CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	



3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p>Círculos Proactivos para a mellora da convivencia (Esta actividade realízase ao comezo de cada sesión).</p> <p>Día 1: Qué sabes dos fondos submarinos?</p> <p>Día 2: Qué sabes do cambio climático?</p> <p>Día 3: Qué sabes dos ecosistemas terrestres?</p> <p>Día 4: Qué significa para ti esta frase “ Pensa globalmente actúa localmente”</p>	<p>Situados en círculo a mestra fai unha pregunta e presenta a pelota como obxecto facilitador da palabra. Soamente fala o que ten a pelota , a pelota pásase cos pés.</p>	<p>Tod@s os membros do círculo deben participar seguindo por orde e seguindo o sentido das agullas do reloxo.</p>		
<p>Esta actividade realízase en cada sesión despois de facer o círculo e ao rematar (metacognición):</p> <p>En Gran Grupo Organización do Panel SCRUM.</p>	<p>Planificar en gran grupo os pasos do traballo diario no Panel SCRUM ao comezo da sesión.</p>	<p>Revisar en gran grupo os pasos do traballo diario e indicar no Panel SCRUM se eses pasos están conseguidos, en proceso ou pendentes . Anotar dificultades e posibles modificacións.</p>		
<p>1. Introducción ao ámbito. Explicar que imos realizar un congreso, como vai ser, que</p>	<p>1.1 En asemblea conversa sobre o Congreso sobre os</p>			

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>son ODS e concretar cales se van traballar no ámbito CREA VISUAL(OS ODS 13 ,14 E 15), presentación do PANEL SCRUM e obxectivo final da tarefa.</p> <p>Ver o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1FyGElLp9d8&t=68s</p>	<p>ODS que se vai realizar en xuño invitando a toda a comunidade educativa e visionado do video sobre os ODS e a presentación dos obxectivos 13,14 e 15 que imos traballar no ámbito Creavisual.</p>			
<p>2. Un membro de cada equipo abre a Caixa e elixe unha tarxeta con información(imaxe , escrita e QR) sobre unha situación actual que perxudica ao planeta(Mareas, negras, desexeo, incendios, deforestación...).</p> <p>Cada equipo elaborar un “Sabías que” da tarxeta que lle tocou.</p> <p>(Folio xiratorio)</p> <p>Cada equipo expón aos seus compañeiros o seu Sabías que....</p>	<p>2.1. Cada membro dos equipo ten un número do 1 ao 4. Os números X serán os encargados de abrir a Caixa e seleccionar unha tarxeta.</p>	<p>2.2. Cada membro vai ao seu equipo base e poñen en común a información da tarxeta que se lles accede por diferentes vías(imaxes, escrita e video)</p>	<p>2.3. Organizar o traballo e realizar un Sabías que... tendo en conta a información . Estructura coopertaiva : Folio xiratorio.</p>	<p>2.4 Cada equipo expón ao resto dos seus compañeir@s o seu traballo.</p>
<p>3. Cada equipo crea un “Que pasaría se...” Relacionado coa temática do seu Sabías que.....</p> <p>Equipo base: Estructura 1-2-4.</p>	<p>3.1. Estructura 1-2-4 no equipo base para crear un “Que pasaría se...”... relacionada coa súa tarxeta.</p>	<p>3.2. Xogo en gran grupo a “Que pasaría se...” .</p>		
<p>4. Imaxe 5 R.</p>	<p>4.1. En gran grupo e respectando o turno de</p>	<p>4.2. Reflexión e anotar as conclusión recollidas</p>		

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>En Gran Grupo Rutina de Pensamento : Vexo, Penso, Me pregunto.</p>	<p>palabra Rutina de pensamento: Vexo , penso pregúntome.</p>	<p>despois de facera rutina de pensamento.</p>		
<p>5. Obradoiro Reciclarte: Os nen@s traen material de reciclaxe para crear cadros con ese material.</p> <p>Posta en común do material e cada nen@ crea o seu cadro.</p> <p>Cada nen@ explica aos seus compañeir@s o seu cadro: Título, que quere expresar con el, que materias utilizou, que sinte mentres crea o seu cadro...</p>	<p>5.1.Posta en común dos materiais de refugallo que traen das súas casas.</p>	<p>5.2. Cada nen@ pensa e elabora unha lista dos materias que vai a necesitar e elabora un bosquejo do seu cadro.</p>	<p>5.3. Creación dun cadro con material de refugallo.</p>	
<p>6. Exposición das propostas:</p> <p>Un Residuo = Un recurso.</p> <p>Organización dos grupos e lista de material que imos necesitar para facer o “Obradoiro Un Residuo = Un recurso.”</p>	<p>6.1. Exposición das propostas que traen das súas casas sobre como un residuo se pode converter nun recurso.</p>	<p>6.2. Elección da proposta e constitución dos grupos e organización para levar a cabo as propostas .</p>		
<p>7. Organización, gravación e montaxe do manifesto no CROMA en equipos.</p> <p>Equipo base: Estructura 1-2-4</p>	<p>7.1 Estructura 1-2-4 para pensar e decidir a mensaxe para o manifesto.</p>	<p>7.2. En equipo gravar a mensaxe para o manifesto colaborativo na pantalla CROMA.</p>	<p>7.3. Editar os videos</p>	

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>8. Coñecer artistas recoñecidos mundialmente polas súas obras feitas con material de refugallo.</p> <p>Elaborar un Bubble Maps coa información.</p>	<p>8.1. Coñecemos 6 artistas recoñecidos polas súas obras feitas con material de refugallo de diferentes partes do mundo(EEUU, Francia, India, Inglaterra...)</p>	<p>8.2. Elaborar un Bubble Map con artistas recoñecidos “Reciclaxe Creativo”</p>		
<p>9. Obradoiro Residuo = Recurso.</p> <p>En equipos de traballo elaboran as propostas consensuadas e crean unha animación coa APP STOP MOTION capturando en imaxes o proceso de como o Residuo se converte nun Recurso.</p>	<p>9.1. Levar a cabo a proposta acordada no Obradoiro Residuo = Recurso.</p>	<p>9.2. Cada equipo ten unha tablet coa APP Stop Motion para facer unha animación onde apareza a transformación do Residuo en recurso.</p>		
<p>10. Facer unha asemblea final para contestar as preguntas “que aprendemos?”, “que foi o que máis nos gustou?”, “que pensamos que se pode mellorar?”.</p>	<p>8.1. Facer unha asemblea en gran grupo para valorar a tarefa.</p>	<p>8.2 Recoller as impresións do alumnado de forma escrita ou gravando</p>		
<p>11. Avaliación Figuro- Analóxica do desenvolvemento da tarefa.</p>	<p>9.1 Cada nen@ colle un ponpón dun bote e o colocará na imaxe que considere. Se quere pode comentar a súa elección</p>			



4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
<p>Círculos Proactivos para a mellora da convivencia (Esta actividade realízase ao comezo de cada sesión).</p> <p>Día 1: Qué sabes dos fondos submarinos?</p> <p>Día 2: Qué sabes do cambio climático?</p> <p>Día 3: Qué sabes dos ecosistemas terrestres?</p> <p>Día 4: Qué significa para ti esta frase “Pensa globalmente actúa localmente”</p>	BIBLIOTECA	Gran grupo	Pelota	15 mins
<p>Esta actividade realízase en cada sesión despois de facer o círculo e ao rematar (metacognición):</p> <p>En Gran Grupo Organización do Panel SCRUM.</p>	BIBLIOTECA (Zona Asemblea)	Gran grupo	Panel Scrum	15 mins
<p>2. Un membro de cada equipo abre a Caixa e elixe unha tarxeta con información (imaxe, escrita e QR) sobre unha situación actual que perxudica ao</p>	Biblioteca (Zona Asemblea)	Equipo Base e Gran grupo	Tarxetas. Soporte Sabías que...	60 mins.

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



<p>planeta(Mareas, negras, desxeo, incendios, deforestación....).</p> <p>Cada equipo elaborar un “Sabías que” da tarxeta que lle tocou.</p> <p>Equipo base:Folio xiratorio</p>				
<p>3. Cada equipo crea un “Que pasaría se...” Relacionado coa temática do seu Sabías que.....</p> <p>Equipo Base: Estructura 1-2-4.</p>	<p>Biblioteca(zona asamblea e zona de mesas)</p>	<p>Gran Grupo</p> <p>Equipo base</p>	<p>Paliños de presereros.</p> <p>Folios.</p>	<p>30 mins</p> <p>(2ª sesión)</p>
<p>4. Imaxe 5 R.</p> <p>En Gran Grupo Rutina de Pensamento : Vexo, Penso, Me pregunto.</p>	<p>Biblioteca(Zona asamblea)</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Soporte Vexo – Penso- Pregúntome</p>	<p>20 mins</p> <p>(2ª sesión)</p>
<p>5. Obradoiro Reciclarte: Os nen@s traen material de reciclaxe para crear cadros con ese material.</p> <p>Posta en común do material e cada nen@ crea o seu cadro.</p> <p>Cada nen@ explica aos seus compañeir@s o seu cadro: Título, que quere expresar con</p>	<p>Biblioteca(zona de mesas)</p>	<p>Gran grupo e individual.</p>		<p>60 mins</p> <p>(2ª sesión)</p>

TAREFA 3: "MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA"



el, que materias utilizou, que sinte mentres crea o seu cadro...				
<p>6. Exposición das propostas: Un Residuo = Un recurso.</p> <p>Organización dos grupos e lista de material que imos necesitar para facer o "Obradoiro Un Residuo = Un recurso."</p>	Biblioteca(Zona Asemblea)	Gran grupo.	Soporte Residuo= Recurso	30 mins (3ªsesión)
<p>7. Organización, gravación e montaxe do manifesto no CROMA en equipos.</p> <p>En equipo: Estructura 1-2-4.</p>	Biblioteca (Zona de mesas zona croma)	Equipo base	Folios. Croma.	30 mins (3ªsesión)
<p>8. Coñecer artistas recoñecidos mundialmente polas súas obras feitas con material de refugallo.</p> <p>Elaborar un Bubble Maps coa información.</p>	Biblioteca (Gran grupo e individual)	Gran Grupo e Individual	Soporte artistas do Reciclaxe. Bubble Maps Reciclaxe Creativo	30 mins. (4ªsesión)
<p>9. Obradoiro Residuo = Recurso.</p> <p>En equipos de traballo elaboran as propostas consensuadas e crean unha animación coa APP STOP MOTION</p>	Biblioteca (Zona de mesas)	Individual.		90 mins (4ªsesión)

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



capturando en imaxes o proceso de como o Residuo se converte nun Recurso.				Simultánea coa actividade 6.
10. Facer unha asemblea final para contestar as preguntas “que aprendemos?”, “que foi o que máis nos gustou?”, “que pensamos que se pode mellorar?” Para que podemos utilizar o aprendido?	Biblioteca(Zona Asemblea)	Gran Grupo e Individual	Escaleira metacognición.	15 mins (4ª sesión)
11. Avaliación Figuro- Analóxica do desenvolvemento da tarefa	Biblioteca(Zona Asemblea)	Gran Grupo e Individual	Caixa con pon-pons e imaxes de emojis.	15 mins (4ª sesión)

5. AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
Alumnado Aprendizaxes – Habilidades - Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Heteroavaliación</u>: Observación directa + análise dos produtos – <u>Autoavaliación</u>: reflexión individual 	Escala de estimación (4-1) Rúbrica (actitude e traballo en equipo) Plan de equipo (compromisos) Escala de estimación figuro analóxica
Práctica docente	Reflexión individual	Lista de cotexo

TAREFA 3: "MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA"



Planificación e deseño da tarefa	Reflexión individual	Lista de cotexo
----------------------------------	----------------------	-----------------

ALUMNADO Aprendizaxes – Habilidades - Actitudes	4	3	2	1
ESCALA DE VALORACIÓN				
Amosa boa disposición para ofrecer e recibir axuda.				
Respecta e coida o material.				
Respecta as quendas de palabra e acepta as opinións dos demais.				
Realiza a autoavaliación reflexionando o seu proceso de aprendizaxe e expresando as súas emocións.				
Traballa ben en equipo: asume responsabilidades, participa de forma activa, ten iniciativa na toma de decisións...				
Comprende as dinámicas e estruturas propias da aprendizaxe cooperativa.				
Participa na planificación das actividades e realízalas seguindo as pautas acordadas.				
Presenta as producións con orde e limpeza en base a súa idade.				
Realiza pequenas exposicións orais coas axudas propias da súa idade.				
Utiliza de xeito guiado distintas aplicacións educativas dixitais.				

TAREFA 3: "MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA"



Identifica ideas xerais a partir de vídeos ou imaxes con axuda.				
Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.				
Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.				



AVALIACIÓN

TRABALLO EN EQUIPO

UTILIZA ESTRATEXIAS PARA TRABALLAR DE FORMA INDIVIDUAL E EN EQUIPO E RESPECTA OS COMPAÑEROS/AS, O MATERIAL E AS NORMAS DE CONVIVENCIA	4	3	2	1
⇒ ACEPTA E VALORA AS OPINIÓNS, IDEAS E CREAÇÕES DOS DEMAIS	Acepta e valora as opinións, ideas e creacións dos demais aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as opinións, ideas e creacións dos demais aínda que sexan diferentes as súas.	Cústalle aceptar as opinións dos demais pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar opinións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.
⇒ PARTICIPA NAS TAREFAS EN EQUIPO	Esfórzase por participar de forma activa nas tarefas, faino de maneira continuada e cunha actitude reflexiva.	Esfórzase por participar de forma activa nas tarefas e faino de maneira continuada.	Esfórzase por participar de forma activa nas tarefas pero só en determinados momentos do proceso.	Esfórzase por participar, de forma irregular e só en actividades do seu interese.
⇒ ASUME RESPONSABILIDADES E COMPROMISOS	Esfórzase por asumir e cumprir a súa responsabilidade e compromiso e entende a súa importancia para o traballo en equipo.	Esfórzase por asumir a súa responsabilidade e compromiso en determinados momentos.	Amosa responsabilidade e compromiso co traballo de forma irregular.	Non sente nin asume a súa responsabilidade e compromiso como parte do traballo en equipo.
⇒ COMPRENDE E PARTICIPA NAS DINÁMICAS DAS ESTRUCTURAS COOPERATIVAS	Esfórzase por comprender e realizar as dinámicas de traballo correctamente e cumpre as normas.	Esfórzase por realizar as dinámicas de traballo correctamente e cumpre as normas.	Desenvolve as dinámicas de traballo pero non se esforza por manter unha actitude adecuada para facilitar o traballo en equipo.	Desenvolve as dinámicas de traballo de forma individual.
⇒ APORTA OPINIÓNS E IDEAS AO TRABALLO	Aporta opinións e ideas ao traballo, con interese e iniciativa.	Manifesta interese en aportar opinións e ideas ao traballo, cando se lle pide.	Amosa pouco interese por aportar opinións e ideas ao traballo.	Non amosa interese por aportar ideas e opinións ao traballo.
⇒ ESCOITA CON ATENCIÓN AS APORTACIÓN DOS DEMAIS	Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.	Escoita con atención as aportacións dos demais.	Escoita con atención unicamente cando lle interesa ou só en determinadas situacións.	Non amosa interese cara a escoita das aportacións dos demais.
⇒ SOLICITA AXUDA CANDO O PRECISA E DÉIXASE AXUDAR. (PEDIR E RECIBIR - AXUDA CARA UN MESMO)	Pide axuda cando a precisa e déixase axudar.	Pide axuda cando a precisa pero cústalle aceptala cando a recibe.	Pide axuda cando é moi necesario pero non lle gusta ter que facelo nin recibila.	Non pide axuda cando a precisa.
⇒ APORTA AXUDA A QUEN O PRECISE (DAR AXUDA AOS DEMAIS)	Identifica cando os demais necesitan axuda e é quen de aportarlle.	Axuda aos demais cando o precisan.	Axuda ás compañeiras e compañeiros cos que ten afinidade cando o precisan.	Non amosa interese por aportar axuda aos demais.



ALUMNADO, AUTOAVALIACIÓN:

AUTOAVALIACIÓN
SESIÓN DE ÁMBITO



NOME:	SEMPRE 	SEMPRE AÍNDA QUE ÁS VECES DESPÍSTOME 	ALGUNHAS VECES SI E OUTRAS VECES NON 	POUCO 
FIXEN AS TAREFAS CON BOA ACTITUDE 				
PEDÍN AXUDA CANDO A NECESITEI 				
AXUDEI AOS DEMAIS CANDO QUERÍAN AXUDAR 				
ESCOITEI SEN MOLESTAR 				
ASUMÍN OS COMPROMISOS 				



PRÁCTICA DOCENTE		
LISTA DE COTEXO	SI	NON
Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado.		
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Fomentouse a motivación e implicación do alumnado nas actividades a través dunha linguaxe positiva.		
Consegiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Mantívoise unha colaboración e coordinación real entre o profesorado implicado.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
A temporalización das accións foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha valoración diaria ou semanal (de maneira informal) das actividades realizadas e dos aspectos de mellora.		

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



Construíronse os equipos cooperativos cos criterios propios da aprendizaxe cooperativa.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.		
O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		

PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA		
LISTA DE COTEXO	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		

TAREFA 3: “MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA”



Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		




ANEXO 1(PASOS TAREFA PANEL SCRUM)

PASO 1



PASO 2

ABRIR  A CAIXA



PASO 3



PASO 4

QUE PASARÍA SE...?



PASO 5



PASO 6

OBRADOIRO RECICL-ARTE
"UN RESIDUO, UN RECURSO"





PASO 7

POSTA EN COMÚN DAS PROPOSTAS



PASO 8



PASO 9

COÑECEMOS ARTISTAS E AS SÚAS OBRAS



PASO 10

