



## TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



# 1. IDENTIFICACIÓN

## TÍTULO DA TAREFA: “DIVERSIDADE E VANGARDA”

<b>ETAPA</b>	Educación Primaria.	<b>NIVEL</b>	2º
<b>ÁREA/S</b>	Lengua Castellana, Lingua Galega, Ciencias Naturais, Ciencias Sociais, Educación Plástica e Valores.	<b>MESTRES</b>	MARTA ALVAREZ IGLESIAS

### DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Reflexionar e sensibilizar aos nen@s sobre o termo diversidade e coñecer o arte da vangarda, representantes e técnicas para crear carteis inspirados na vangarda e compartilos coa Comunidade para chamar a atención do espectador e provocar reflexión e conciencia sobre a importancia do respecto a diversidade baixo o lema “Pensa globalmente, actúa localmente. Xuntos somos máis fortes.” Con esta tarefa contribuímos ao desenvolvemento dos seguintes ODS: ODS 5 “Igualdade de xénero”, ODS 10 “Redución de Desigualdades”, ODS 16 “Paz, Xustiza e Institucións Públicas” e ODS 17 “Alianzas para lograr os obxectivos”, facendo así ás nenas e nenos conscientes de que con actividades pequenas como estes manifestos, podemos axudar a cambiar o mundo.

### ELABORAR CARTEIS DE VANGARDA SOBRE A DIVERSIDADE.





## TAREFA 1: “DIVERSIDADEE VANGARDA”



### XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa favorece no alumnado a competencia lingüística, dixital e artística así como a creatividade e o espírito emprendedor.

### CONTEXTO:

ÁMBITO CREAVISUAL <https://www.youtube.com/watch?v=2geHJJE4txA>

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
<p><b>Círculos Proactivos</b> para a mellora da convivencia (Esta actividade realizase ao comezo de cada sesión).</p> <p>Día 1: Qué aprendiches no ámbito Creavisual o curso pasado?</p> <p>Día 2: Que pensas sobre a diversidade?</p> <p>Día 3: A quen che gustaría ensinar as túas obras artísticas?</p>	<p><b>LCB1.1.2.</b> Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.</p> <p><b>LCB1.2.1.</b> Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.</p>	<p><b>LGB1.5.4.</b> Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p><b>LGB1.4.2.</b> Respecta as opinións da persoa que fala en situación comunicativas cotiás.</p> <p><b>LGB1.4.1.</b> Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</p>	



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p>Día 4: Que ODS podes relacionar con esta tarefa?</p>			
<p>Esta actividade realízase en cada sesión despois de facer o círculo e ao rematar (metacognición):</p> <p>En Gran Grupo Organización do <b>Panel SCRUM</b>. (Anexo I)</p>	<p><b>CNB1.1.2.</b> Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<p><b>LGB1.3.2.</b> Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.</p>	<p><b>LCB1.9.3.</b> Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...</p>
<p><b>1.</b> Contestar a Pregunta “Que é para ti a diversidade?”</p> <p>Presentar diferentes imaxes para reflexionar sobre o termo diversidade (animal, comida, países, familias, plantas, razas, países...)</p> <p>RUTINA DE PENSAMENTO: “Antes pensaba- agora penso”</p>	<p><b>LGB1.5.5.</b> Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e una actitude receptiva de escoita.</p>	<p><b>CNB2.1.1.</b> Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p> <p><b>CNB2.1.3.</b> Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos</p>	
<p><b>2.</b> Cada equipo en papel continuo crea un mapa mental sobre a “Diversidade”.</p>	<p><b>CSB1.3.1.</b> Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<p><b>LGB1.7.1.</b> Avisa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.</p>	<p><b>CNB1.2.1.</b> Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os</p>



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p>Equipo Base: Estrutura cooperativa 1-2- 4 para aportar ideas.</p> <p>Cada equipo expón aos seus compañeiros o seu Mapa Mental</p>			<p>compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>
<p>3. Buscar información sobre as características das diferentes vanguardistas (Infografía) e cubrir un Bubble Map (En parellas)</p>	<p>CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</p>	<p>LGB3.1.2. Elabora o texto, con certa coherencia e de xeito creativo.</p>	
<p>4. Abrir a Caixa Dadaísta e descubrir o que hai no seu interior: infografía coas características principais do Dadaísmo e foto de Tristán Tzara (precursor dadaísta), obra dadaísta, xornais, bolsas tesoiras, pegamento e o paso a paso para facer un poema dadaísta.</p> <p>En parellas facer un poema dadaísta</p>	<p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p> <p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>	<p>EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</p> <p>EPB2.3.1 Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</p> <p>EPB2.2.2 Elabora colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinces, rotuladores, lapis de cores etc.).</p>	<p>LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.</p>



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=atpPpuZV7kk">https://www.youtube.com/watch?v=atpPpuZV7kk</a></p> <p>sobre o tema da diversidade e expor aos seus compañeir@s.</p>		<p>EPB 1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p>	
<p>5. Abrir a Caixa do Surrealismo e descubrir o que hai dentro: infografía das características principais do Surrealismo, foto de Dalí (un dos representantes españois importantes desta corrente) e un enlace que nos leva a un video sobre a vida de Dalí</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WuUdqrXqn3o">https://www.youtube.com/watch?v=WuUdqrXqn3o</a></p> <p>Paso a paso da técnica “Cadáver Exquisito”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ga1frxWsQPk&amp;t=37s">https://www.youtube.com/watch?v=ga1frxWsQPk&amp;t=37s</a></p> <p>Equipo Base: Estrutura cooperativa “Folio Xiratorio”</p> <p>Crear un Cadáver exquisito e expor o resultado aos compañeir@s.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p>	<p>EP2.8.1. A moza interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.</p> <p>EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</p> <p>EPB2.3.1 Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</p> <p>EPB 1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p>	



## TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p>6. Abrir a Caixa do Pop Art e descubrir o que hai dentro: Libro de Andy Warhol e Tablet. Sacar unha foto a cada nen@ e imprimir en branco e negro para decorar ao estilo Pop Art.</p>	<p>LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p> <p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p>	<p>EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</p> <p>EPB2.3.1 Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</p> <p>EPB 1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p>
<p>7. Abrir a Caixa do Expresionismo e descubrir o que hai dentro: Infografía das características principais da corrente, obra: O Grito De Munch, imaxe cores puras, un enlace para crear expresionismo abstarcto.</p> <p><a href="https://www.jacksonpollock.org/">https://www.jacksonpollock.org/</a></p> <p>En parellas crear un fondo (utilizando cores puras coma os expresionistas) e despois debuxar expresión para recortar e pegar no fondo creado.</p> <p>Xogar a crear expresionismo abstarcto ao estilo Jackson Pollock pinchando no enlace e</p>	<p>LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.</p>	<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p> <p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</p>	<p>EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</p> <p>EPB2.3.1 Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</p> <p>EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.</p> <p>EPB 1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p>



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”

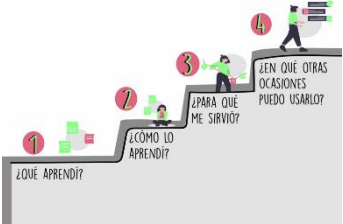


<p>sacar unha captura de pantalla da obra creada.</p>			
<p>8. Cada equipo xunta todas as súas obras vanguardistas creadas (dadísta, surrealista, pop art e expresionismo) e monta o seu cartel vangardista.</p>	<p>LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequenogrupos.</p>	<p>EPB2.1.4 Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.</p>	
<p>9. Cada equipo expón o seu Cartel (Vídeo da explicación usando a pantalla CROMA, así cada cartel terá pegado o seu QR) e os espectadores do cartel poderán deixar voar a súa imaxinación interpretando as obras artísticas a súa maneira e /ou poderán escanear o código QR para que os artistas expliquen as súas obras.</p>	<p>EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.</p>	<p>LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente. LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p>



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p>10. Facer unha asemblea final para contestar as preguntas da escaleira da metacognición.</p> <p><b>ESCALERA DE METACOGNICIÓN</b></p> 	<p>VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.</p> <p>VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.</p> <p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p> <p>VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente que e como aprendeu</p>	<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> <p>CSB3.4.1. Amona unha actitude de aceptación e respecto ás diferenzas individuais nos grupos cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.</p>	
<p>11. Avaliación Figuro- Analóxica do desenvolvemento da tarefa.</p>	<p>VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.</p>	<p>CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	





### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p><b>Círculos Proactivos</b> para a mellora da convivencia (Esta actividade realízase ao comezo de cada sesión).</p>	<p>Situados en círculo a mestra fai unha pregunta e presenta a pelota como obxecto facilitador da palabra. Soamente fala o que ten a pelota , a pelota pásase cos pés.</p>	<p>Tod@s os membros do círculo deben participar seguindo por orde e seguindo o sentido das agullas do reloxo.</p>		
<p>Esta actividade realízase en cada sesión despois de facer o círculo e ao rematar(metacognición):</p> <p>En Gran Grupo Organización do <b>Panel SCRUM</b>.</p>	<p>Planificar en gran grupo os pasos do traballo diario no Panel SCRUM ao comezo da sesión.</p>	<p>Revisar en gran grupo os pasos do traballo diario e indicar no Panel SCRUM se eses pasos están conseguidos, en proceso ou pendentes . Anotar dificultades e posibles modificacións.</p>		
<p><b>1.</b>Contestar a Pregunta “Que é para ti a diversidade?”</p> <p>Presentar diferentes imaxes para reflexionar sobre o termo diversidade (animal, comida , países, familias, plantas, razas, países...)</p> <p>RUTINA DE PENSAMENTO: “Antes pensaba- agora penso”</p>	<p><b>1.1</b> En asemblea cada nen@ responde a pregunta Que é para ti a diversidade?</p>	<p><b>1.2</b> Observar e comentar diferentes imaxes que representan a diversidade(persoas, países, animais, plantas, comidas...)</p>	<p><b>1.3.</b> RUTINA DE PENSAMENTO: “Antes pensaba- agora penso</p>	



## TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p><b>2.</b> Cada equipo en papel continuo crea un mapa mental sobre a “Diversidade”.</p> <p>Equipo Base: Estrutura cooperativa 1-2-4 para aportar ideas.</p> <p>Cada equipo expón aos seus compañeiros o seu Mapa Mental</p>	<p><b>2.1.</b> Estrutura cooperativa 1-2-4 para aportar ideas sobre a diversidade.</p>	<p><b>2.2.</b> Crear un mapa mental sobre a diversidade.</p>	<p><b>2.3.</b> Cada equipo expón ao resto dos seus compañeir@s o seu traballo.</p>	
<p><b>3.</b> Buscar información sobre as características das diferentes correntes vangardistas (Infografía) e cubrir un Bubble Map (En parellas)</p>	<p><b>3.1.</b> Buscar información básica sobre as características principais das correntes vangardistas (Infografía)</p>	<p><b>3.2.</b> Cubrir un Bubble Map (En parellas)</p>		
<p><b>4.</b> Abrir a Caixa Dadaísta e descubrir o que hai no seu interior: infografía coas características principais do Dadaísmo e foto de Tristán Tzara (precursor dadaísta), obra dadaísta, xornais, bolsas tesoiras, pegamento e o paso a paso para facer un poema dadaísta.</p> <p>En parellas facer un poema dadaísta <a href="https://www.youtube.com/watch?v=atpPpuZV7kk">https://www.youtube.com/watch?v=atpPpuZV7kk</a></p> <p>sobre o tema da diversidade e expón aos seus compañeir@s.</p>	<p><b>4.1.</b> Abrir a Caixa Dadaísta e descubrir o que hai no seu interior: infografía coas características principais do Dadaísmo e foto de Tristán Tzara (precursor dadaísta), obra dadaísta, xornais, bolsas tesoiras, pegamento e o paso a paso para facer un poema dadaísta.</p>	<p><b>4.2.</b> En parellas facer un poema dadaísta sobre o tema da diversidade e expón aos seus compañeir@s.</p>		



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p><b>5.</b> Abrir a Caixa do Surrealismo e descobrir o que hai dentro: infografía das características principais do Surrealismo, foto de Dalí (un dos representantes españois importantes desta corrente) e un enlace que nos leva a un vídeo sobre a vida de Dalí</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WuUdqrXqn3o">https://www.youtube.com/watch?v=WuUdqrXqn3o</a></p> <p>Paso a paso da técnica “Cadáver Exquisito”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ga1frxWsqPk&amp;t=37s">https://www.youtube.com/watch?v=ga1frxWsqPk&amp;t=37s</a></p> <p>Equipo Base: Estrutura cooperativa “Folio Xiratorio”</p> <p>Crear un Cadáver exquisito e exponer o resultado aos compañeir@s.</p>	<p><b>5.1.</b> Abrir a Caixa do Surrealismo e descubrir o que hai dentro: infografía das características principais do Surrealismo, foto de Dalí (un dos representantes españois importantes desta corrente) e un enlace que nos leva a un vídeo sobre a vida de Dalí</p>	<p><b>5.2.</b> Crear un Cadáver exquisito e exponer o resultado aos compañeir@s.</p>		
<p><b>6.</b> Abrir a Caixa do Pop Art e descubrir o que hai dentro: Libro de Andy Warhol e Tablet. Sacar unha foto a cada nen@ e imprimir en branco e negro para decorar ao estilo Pop Art.</p>	<p><b>6.1.</b> Abrir a Caixa do Pop Art e descubrir o que hai dentro: Libro de Andy Warhol e Tablet</p>	<p><b>6.2</b> Sacar unha foto a cada nen@ e imprimir en branco e negro para decorar ao estilo Pop Art.</p> <p>..</p>		
<p><b>7.</b> Abrir a Caixa do Expresionismo e descubrir o que hai dentro: Infografía das características principais da corrente,</p>	<p><b>7.1.</b> Abrir a Caixa do Expresionismo e descubrir o que hai dentro: Infografía das</p>	<p><b>7.2.</b> En parellas crear un fondo (utilizando cores puras coma os</p>	<p><b>7.3.</b> Xogar a crear expresionismo abstarcto ao estilo</p>	



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p>obra: O Grito De Munch, imaxe cores puras, un enlace para crear expresionismo abstarcto. <a href="https://www.jacksonpollock.org/">https://www.jacksonpollock.org/</a></p> <p>En parellas crear un fondo (utilizando cores puras coma os expresionistas) e despois debuxar expresión para recortar e pegar no fondo creado.</p> <p>Xogar a crear expresionismo abstarcto ao estilo Jackson Pollock pinchando no enlace e sacar unha captura de pantalla da obra creada</p>	<p>características principais da corrente , obra: O Grito De Munch, imaxe cores puras, un enlace para crear expresionismo abstarcto. <a href="https://www.jacksonpollock.org/">https://www.jacksonpollock.org/</a></p>	<p>expresionistas) e despois debuxar diferentes expresións e/ou emocións para recortar e pegar no fondo creado.</p>	<p>Jackson Pollock pinchando no enlace e sacar unha captura de pantalla da obra creada</p>	
<p>8. Cada equipo xunta todas as súas obras vanguardistas creadas (dadísta, surrealista, pop art e expresionismo) e monta o seu cartel vanguardista</p>	<p>8.1. Montar o cartel con todas as obras realizadas no equipo base.</p>			
<p>9. Cada equipo expón o seu Cartel (Vídeo da explicación usando a pantalla CROMA, así cada cartel terá pegado o seu QR) e os espectadores do cartel poderán deixar voar a súa imaxinación interpretando as obras artísticas a súa maneira e /ou poderán escanear o código QR para que os artistas expliquen as súas obras</p>	<p>9.1. Cada equipo expón o seu Cartel usando a pantalla CROMA</p>			



## TAREFA 1: "DIVERSIDADE E VANGARDA"



10. Facer unha asemblea final para contestar as preguntas da escaleira da metacognición	8.1. Facer unha asemblea en gran grupo para valorar a tarefa.	8.2 Recoller as impresións do alumnado de forma escrita ou gravando		
11. Avaliación Figuro- Analóxica do desenvolvemento da tarefa.	9.1 Cada nen@ colle un pón dun bote e o colocará na imaxe que considere. Se quere pode comentar a súa elección			

## 4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
<b>Círculos Proactivos</b> para a mellora da convivencia (Esta actividade realízase ao comezo de cada sesión).	BIBLIOTECA	Gran grupo	Pelota	15 mins (1ª sesión)
Esta actividade realízase en cada sesión despois de facer o círculo e ao rematar (metacognición):	BIBLIOTECA (Zona Asemblea)	Gran grupo	Panel Scrum	15 mins (1ª sesión)



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p>En Gran Grupo Organización do <b>Panel SCRUM</b>.</p>				
<p><b>2.</b> Cada equipo en papel continuo crea un mapa mental sobre a “Diversidade”.</p> <p>Equipo Base: Estrutura cooperativa 1-2-4 para aportar ideas.</p> <p>Cada equipo expón aos seus compañeiros o seu Mapa Mental</p>	<p>Clase de segundo (Zona Asemblea)</p>	<p>Equipo Base e Gran grupo</p>	<p>Imaxes diversidade.</p>	<p>40 mins. (1ª sesión)</p>
<p><b>3.</b> Buscar información sobre as características das diferentes correntes vangardistas (Infografía) e cubrir un Bubble Map (En parellas)</p>	<p>Clase de segundo (zona asemblea e equipo base)</p>	<p>Gran Grupo e Equipo base</p>	<p>Infografía e Bubble Maps.</p>	<p>30 mins (1ª sesión)</p>
<p><b>4</b> Abrir a Caixa Dadaísta e descubrir o que hai no seu interior: infografía coas características principais do Dadaísmo e foto de Tristán Tzara (precursor dadaísta), obra dadaísta, xornais, bolsas tesoiras, pegamento e o paso a paso para facer un poema dadaísta.</p>	<p>Clase de Segundo (zona de asemblea e equipo base)</p>	<p>Gran grupo e equipo base</p>	<p>Caixa Dadaísta</p>	<p>40 mins (2ª sesión)</p>



### TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



<p>En parellas facer un poema dadaísta <a href="https://www.youtube.com/watch?v=atpPpuZV7kk">https://www.youtube.com/watch?v=atpPpuZV7kk</a> sobre o tema da diversidade e expor aos seus compañeir@s.</p>				
<p>5. Abrir a Caixa do Surrealismo e descubrir o que hai dentro: infografía das características principais do Surrealismo, foto de Dalí (un dos representantes españois importantes desta corrente) e un enlace que nos leva a un vídeo sobre a vida de Dalí <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WuUdqrXqn3o">https://www.youtube.com/watch?v=WuUdqrXqn3o</a> Paso a paso da técnica “Cadáver Exquisito” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ga1frxWsQPk&amp;t=37s">https://www.youtube.com/watch?v=ga1frxWsQPk&amp;t=37s</a> Equipo Base: Estrutura cooperativa “Folio Xiratorio” Crear un Cadáver exquisito e expor o resultado aos compañeir@s.</p>	<p>Clase de Segundo (zona de asemblea e equipo base)</p>	<p>Gran grupo e equipo base.</p>	<p>Caixa Surrealismo</p>	<p>40 mins (2ª sesión)</p>



TAREFA 1: “DIVERSIDADEE VANGARDA””



<p>6. Abrir a Caixa do Pop Art e descubrir o que hai dentro: Libro de Andy Warhool e Tablet. Sacar unha foto a cada nen@ e imprimir en branco e negro para decorar ao estilo Pop Art.</p>	<p>Clase de segundo(Zona Asemblea e Equipo Base )</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Caixa Pop Art</p>	<p>40 mins (3ªsesión)</p>
<p>7. Abrir a Caixa do Expresionismo e descubrir o que hai dentro: Infografía das características principais da corrente , obra: O Grito De Munch, imaxe cores puras, un enlace para crear expresionismo abstarcto. <a href="https://www.jacksonpollock.org/">https://www.jacksonpollock.org/</a></p> <p>En parellas crear un fondo (utilizando cores puras coma os expresionistas)e despois debuxar expresión para recortar e pegar no fondo creado.</p> <p>Xogar a crear expresionismo abstarcto ao estilo Jackson Pollock pinchando no enlace e sacar unha captura de pantalla da obra creada.</p>	<p>Clase de Segundo (Zona de asemblea e equipo base)</p>	<p>Asemblea e Equipo base</p>	<p>Caixa Expresionismo.</p>	<p>40 mins (4ªsesión)</p>
<p>8. Cada equipo xunta todas as súas obras vangardistas creadas(dadáista, surrealista, pop art e expresionismo) e monta o seu cartel vangardista.</p>	<p>Clase de Segundo (Equipo Base)</p>	<p>Gran Grupo e Individual</p>	<p>Soporte artistas do Reciclaxe.  Bubble Maps Reciclaxe Creativo</p>	<p>40 mins. (4ªsesión)</p>





TAREFA 1: “DIVERSIDADEE VANGARDA””



<p>9. Cada equipo expón o seu Cartel(Vídeo da explicación usando a pantalla CROMA, así cada cartel terá pegado o seu QR) e os espectadores do cartel poderán deixar voar a súa imaxinación interpretando as obras artísticas a súa maneira e /ou poderán escanear o código QR para que os artistas expliquen as súas obras.</p>	<p>Clase de Segundo</p>	<p>Individual.</p>		<p>30mins  (4ªsesión)  Simultánea coa actividade 6.</p>
<p>10. Facer unha asemblea final para contestar as preguntas da escaleira da metacognición.</p>	<p>Clase de Segundo (Zona Asemblea)</p>	<p>Gran Grupo e Individual</p>	<p>Escaleira metacognición.</p>	<p>15 mins  (4ªsesión)</p>
<p>11. Avaliación Figuro- Analóxica do desenvolvemento da tarefa</p>	<p>Biblioteca(Zona Asemblea)</p>	<p>Gran Grupo e Individual</p>	<p>Caixa con pon-pons e imaxes de emojis.</p>	<p>15 mins  (4ªsesión)</p>



TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



5. AVALIACIÓN			
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN	
<b>ALUMNADO</b>	<b>1. ACTITUDE E TRABALLO EN EQUIPO</b>	<b>Rúbrica</b> (actitude e traballo en equipo)	Observación directa
	<b>2. APRENDIZAXE E HABILIDADES</b>	<b>Escala de valoración</b>	Observación directa + análise das producións
		Plan de equipo (compromisos)	Análise do plan de equipo
		Escala de valoración figuro analóxica	Reflexión individual (autoavaliación)
<b>3. AVANCE E PROGRESO</b>	-	Observación directa + análise das producións	
Práctica docente	Lista de cotexo	Reflexión individual (autoavaliación)	
Planificación e deseño da tarefa	Lista de cotexo	Reflexión individual (autoavaliación)	

	%
<b>TRABALLO EN EQUIPO (RÚBRICA)</b>	40 %



## TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



APRENDIZAXE E HABILIDADES (LISTA DE COTEXTO)	30 %
AVANCE E PROGRESO	30 %

<i>UTILIZA ESTRATEXIAS PARA TRABALLAR DE FORMA INDIVIDUAL E EN EQUIPO E RESPECTA OS COMPAÑEROS/AS, O MATERIAL E AS NORMAS DE CONVIVENCIA</i>	4		3		2		1	
	1. ACEPTA E VALORA AS OPINIÓNS, IDEAS E CREACIÓNS DOS DEMAIS	Acepta e valora as opinións, ideas e creacións dos demais aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as opinións, ideas e creacións dos demais aínda que sexan diferentes as súas.	Cústalle aceptar as opinións dos demais pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar opinións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.			
2. PARTICIPA NAS TAREFAS EN EQUIPO	Esfórzase por participar de forma activa nas tarefas, faino de maneira continuada e cunha actitude reflexiva.	Esfórzase por participar de forma activa nas tarefas e faino de maneira continuada.	Esfórzase por participar de forma activa nas tarefas pero só en determinados momentos do proceso.	Esfórzase por participar, de forma irregular e só en actividades do seu interese.				
3. ASUME RESPONSABILIDADES E COMPROMISOS	Esfórzase por asumir e cumprir a súa responsabilidade e compromiso e entende a súa importancia para o traballo en equipo.	Esfórzase por asumir a súa responsabilidade e compromiso en determinados momentos.	Amosa responsabilidade e compromiso co traballo de forma irregular.	Non sente nin asume a súa responsabilidade e compromiso como parte do traballo en equipo.				
4. COMPRENDE E PARTICIPA NAS DINÁMICAS DAS ESTRUCTURAS COOPERATIVAS	Esfórzase por comprender e realizar as dinámicas de traballo correctamente e cumpre as normas.	Esfórzase por realizar as dinámicas de traballo correctamente e cumpre as normas.	Desenvolve as dinámicas de traballo pero non se esforza por manter unha actitude adecuada para facilitar o traballo en equipo.	Desenvolve as dinámicas de traballo de forma individual.				
5. APORTA OPINIÓNS E IDEAS AO TRABALLO	Aporta opinións e ideas ao traballo, con interese e iniciativa.	Manifesta interese en aportar opinións e ideas ao traballo, cando se lle pide.	Amosa pouco interese por aportar opinións e ideas ao traballo.	Non amosa interese por aportar ideas e opinións ao traballo.				



## TAREFA 1: "DIVERSIDADE E VANGARDA"



6. ESCOITA CON ATENCIÓN AS APORTACIÓN DOS DEMAIS	Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.	Escoita con atención as aportacións dos demais.	Escoita con atención unicamente cando lle interesa ou só en determinadas situacións.	Non amosa interese cara a escoita das aportacións dos demais.
7. SOLICITA AXUDA CANDO O PRECISA E DÉIXASE AXUDAR. (PEDIR E RECIBIR - AXUDA CARA UN MESMO)	Pide axuda cando a precisa e déixase axudar.	Pide axuda cando a precisa pero cústalle aceptala cando a recibe.	Pide axuda cando é moi necesario pero non lle gusta ter que facelo nin recibila.	Non pide axuda cando a precisa.

## ESCALA DE VALORACIÓN. APRENDIZAXES E HABILIDADES





ESCALA DE VALORACIÓN						
ALUMNADO Aprendizaxes – Habilidades			4	3	2	1
NORMAS SOCIOCOMUNICATIVAS	15 %	Respecta as opinións dos demais.				
		Mira a quen fala nun intercambio oral.				
		Solicita a súa quenda de palabra cando quere falar.				
		Escoita aos demais cando están falando, sen interromper.				
		Mostra interese nos temas de conversa.				
COMPRESIÓN	5%	Comprende de forma global a información recibida por vía escrita.				
		Comprende de forma global a información recibida por vía oral.				
EXPRESIÓN	5%	Elabora mapas mentais sinxelos en base a información traballada.				
		Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.				



**TAREFA 1: “DIVERSIDADEE VANGARDA”**



		<p>Presenta as producións con orde e limpeza en base a súa idade.</p> <p>Utiliza elementos da comunicación verbal e non verbal.</p> <p>Realiza pequenas exposicións orais coas axuda propias da súa idade.</p>				
CONTIDOS	5 %	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.				
		Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.				
		Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.				
	30 %					

NOME:	SEMPRE 	SEMPRE AÍNDA QUE ÁS VECES DESPÍSTOME 	ALGUNHAS VECES SI E OUTRAS VECES NON 	POUCO 
FIXEN AS TAREFAS CON BOA ACTITUDE				



TAREFA 1: “DIVERSIDADEE VANGARDA”



<p>PEDÍN AXUDA CANDO A NECESITEI</p>				
<p>AXUDEI AOS DEMAIS CANDO QUERÍAN AXUDAR</p>				
<p>ESCOITEI SEN MOLESTAR</p>				
<p>ASUMÍN OS COMPROMISOS</p>				

**PRÁCTICA DOCENTE**

<p><b>LISTA DE COTEXO</b></p>	<p><b>SI</b></p>	<p><b>NON</b></p>
-------------------------------	------------------	-------------------





### TAREFA 1: “DIVERSIDADEE VANGARDA””



As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.		
O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		

PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA		
LISTA DE COTEXO	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.		





## TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		



# ANEXO 1(PASOS TAREFA PANEL SCRUM)

## PASO 1



## PASO 2

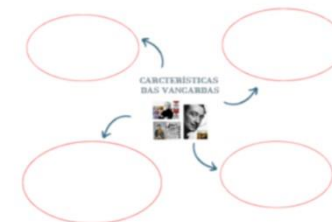
ELABORAR UN MAPA MENTAL SOBRE A DIVERSIDADE EN EQUIPO.



EXPOÑER AO RESTO DOS COMPAÑEIRXS.

## PASO 3

BUSCAR INFORMACIÓN   
ELABORAR UN BUBBLE MAP.



## PASO 4

ABRIR CAIXA DADAISTA.



ELABORAR POEMAS DADISTAS.

## PASO 5

ABRIR CAIXA SURREALISMO.



TÉCNICA CREATIVA "CADAVER EXQUISITO"



## TAREFA 1: “DIVERSIDADE E VANGARDA”



### PASO 6

ABRIR CAIXA POP ART.



SACAR FOTO  E DECORAR AO ESTILO POP ART.

### PASO 7

ABRIR CAIXA EXPRESIONISTA.



CREAR UN FONDO CON  
COLORES PUROS PARA CREAR  
UN CUADRO CON  
DIVERSIDADE DE EXPRESIÓNS.



### PASO 8

CADA EQUIPO MONTA O SEU CARTEL.  
FACER UN VIDEO EXPLICANDO O CARTEL DE  
VANGARDA SOBRE A DIVERSIDADE NA  
PANTALLA CROMA.

