

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

CIÉNTÍFICOS DOS SERES VIVOS MONTE ALOIA

ETAPA:

Educación primaria

NIVEL:

Segundo

ÁREAS:

Ciencias Naturais, Ciencias sociais, lingua galega, educación física, educación plástica e visual

PROFESORADO

Maria Caballo Tubio

DESCRIPCIÓN:

Despois de investigar nos seres vivos que habitan no Monte Aloia chega o momento de afondar nas características dos animais e as plantas. Agora, aprendemos ciencias investigando sobre a clasificación dos animais e as partes das plantas.



XUSTIFICACIÓN:

Despois de acercarnos a nosa contorna natural e recoñecela pensamos necesario afondar de unha maneira científica sobre as características que teñen os animais e plantas do Monte Aloia.

CONTEXTO:

Realizárase no ámbito de aprendizaxe NATURAL-SOCIAL

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXECTIVO	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
<p>CÍRCULO de presentación: Expresamos as nosas opinións sobre algunhas hipótesis...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De que che gustaría traballar de maior?</i> • <i>Se puideses ter algunha característica dun animal, cal sería? velocidade, falar con sons, saltar moito, poder respirar baixo o auga...</i> • <i>Se foras un superheroe que coida o planeta, que che gustaría facer?</i> • <i>Se foras unha planta ou un arbore, que parte del serías e por que?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE2.6. Participar en interaccións orales, espontáneas, respetando as normas básicas de la cortesía lingüística y utilizando un vocabulario adecuado al nivel y con una secuencia coherente, incorporando estrategias elementales de escucha activa. 	LISTA DE COTEXO
<p>INVESTIGACIÓN DOS ANIMAIS. Clasificar nun mapa mental os tipos de animais (vertebrados, invertebrados) mamíferos, peixes, anfibios, reptiles, aves e insectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE1.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural. ▪ CE1.3. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 	RÚBRICA DE AVALIACIÓN

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE3.2. Desarrollar estrategias para la comprensión lectora de textos sencillos, en lengua gallega, adecuados al nivel: título, ilustraciones e identificación de palabras clave. 	
<p>MOVÉMONOS COMO ANIMAIS. Movémonos como diferentes animais: mariposa, serpe, araña, elefante, cabalo, cabaliño de mar, peixe, cocodrilo, paxariño, ra, morcego, raposo, rato... poñémonos na súa pel e tratamos de sentir como é ser ese animal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE4.1. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes independientemente de sus características individuales. ▪ CE5.3. Adaptar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos. 	LISTA DE COTEXO
<p>XOGO CONCEPT KIDS ANIMAL: Todos xuntos repasamos os contidos sobre a clasificación dos animais xogando ao Concept KID</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE1.5. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusiva y no violenta. 	LISTA DE COTEXO
<p>REPORTAXE, SOMOS UN ANIMAL DO MONTE ALOIA. Describimos as características dun animal do Monte Aloia nunha plantilla e logo poñemoslle a nosa voz coa app Chatter Kid. De esta forma expresamos as nosas investigacións de forma oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE1.4. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones con ayuda de un guion, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. ▪ CE1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. ▪ CE2.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, la imagen y los medios digitales básicos, con curiosidad, interés y gozo y mostrando confianza en las capacidades propias. 	RÚBRICA DE AVALIACIÓN

<p>INVESTIGACIÓN SOBRE AS PLANTAS. Investigamos as partes dunha planta e cubrimos unha plantilla coas partes da planta e as súas funcións a través dunha lectura compartida en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE2.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. ▪ CE1.3. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. ▪ CE3.2. Desarrollar estrategias para la comprensión lectora de textos sencillos, en lengua gallega, adecuados al nivel: título, ilustraciones e identificación de palabras clave. 	<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN</p>
<p>VIVENCIAMOS A VIDA DUNHA PLANTA. Cunha ambientacion musical vivenciamos a vida dunha planta. Comezamos sendo sementes debaixo da terra, despregámonos e crecemos, sentimos o sol e a forza da nosa estrutura. Vivimos un temporal e aguantamos o vento e o frío agarrados a terra. E logo, pouco a pouco, imos morrendo mentres o noso corpo perde forza e vitalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE4.1. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes independientemente de sus características individuales. ▪ CE5.3. Adaptar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos. 	<p>LISTA DE COTEXO</p>
<p>QUEBRACABEZAS DE ÁRBORES DO MONTE ALOIA. En equipo construimos quebracabezas con imaxes dos nosos árbores autóctonos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE2.8. Movilizar, con la planificación y acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. 	<p>LISTA DE COTEXO</p>

<p>CANCIÓN PROTESTA: En equipo escribimos unha estrofa con catro frases que falen sobre a importancia das árbores. Memorizamos e cantámolas coa base dun ritmo de rap. Grabamos a nosa canción protesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE2.2. Mostrar actitudes de respeto para el gozo de la naturaleza, reconociéndola como un bien común. ▪ CE1.5. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusiva y no violenta. ▪ CE4.4. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas audiovisuales, utilizando elementos básicos del lenguaje audiovisual. 	<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN</p>
<p>CARTEL SOBRE A IMPORTANCIA DAS ÁRBORES: En equipo facemos un cartel conxuntamente con imaxes de árbores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CE2.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, la imagen y los medios digitales básicos, con curiosidad, interés y gozo y mostrando confianza en las capacidades propias. ▪ CE2.3. Participar de manera guiada en el diseño de producciones plásticas y visuales elementales, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y en el respeto a la diversidad. 	<p>RÚBRICA DE AVALIACIÓN</p>
<p>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación a las técnicas de indagación, de manera individual o en equipo, adecuadas a las necesidades de la investigación. ▪ Elaboración guiada de textos básicos, murales, paneles, esquemas o presentaciones para recoger conclusiones. ▪ Clasificación e identificación de animales y plantas de su entorno a partir de sus características observables. ▪ Técnicas para una correcta exposición oral de los resultados de la investigación. ▪ Propuestas de trabajo que supongan un proceso de investigación y acción por parte del alumnado y faciliten el proceso de autorregulación de aprendizajes. Cooperación y diálogo. ▪ Valoración e interés, tanto del proceso como del producto final, en producciones plásticas y visuales. ▪ Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. ▪ Interacción oral adecuada en situaciones de aula con respeto a las normas sociales, utilizando un vocabulario adecuado al nivel y con una secuencia coherente. 		

▪ Estrategias básicas de comprensión lectora, en voz alta y en silencio, y producción y comprensión de textos sencillos, escritos en lengua gallega, adaptados al nivel que estimulen su interés por la lectura.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p>CÍRCULO de presentación: Expresamos as nosas opinións sobre algunhas hipótesis...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De que che gustaría traballar de maior?</i> • <i>Se puideses ter algunha característica dun animal, cal sería? velocidade, falar con sons, saltar moito, poder respirar baixo o auga...</i> • <i>Se foras un superheroe que coida o planeta, que che gustaría facer?</i> • <i>Se foras unha planta ou un arbore, que parte del serías e por que?</i> 	<p>Escoita con atención as ideas e emocións dos compañeirxs</p>	<p>Uso do obxecto da palabra para manifestar a miña opinión persoal e emocións</p>		

<p>INVESTIGACIÓN DOS ANIMAIS. Clasificar nun mapa mental os tipos de animais (vertebrados, invertebrados) mamíferos, peixes, anfibios, reptiles, aves e insectos.</p>	<p>Visualizar vídeos e libros con información relacionada coa clasificación dos animais.</p>	<p>Realizar en equipo mapas mentais con información ollada en infografía e libros</p>	<p>Leer e correxir erros nas produccións escritas</p>	
<p>MOVÉMONOS COMO ANIMAIS. Movémonos como diferentes animais: mariposa, serpe, araña, elefante, cabalo, cabaliño de mar, peixe, cocodrilo, paxariño, ra, morcego, raposo, rato... poñémonos na súa pel e tratamos de sentir como é ser ese animal.</p>	<p>Escoitar música ambiental relaxante co gozo e respecto cara os demais</p>	<p>Expresar co corpo o movemento de distintos animais</p>	<p>Pensar como se sentiría ese animal despois de moverme coma él e reflexionar se a min gustaríame ser ese animal</p>	<p>Compartir oralmente as miñas emocións e pensamentos co grupo</p>
<p>XOGO CONCEPT KIDS ANIMAL: Todos xuntos repasamos os contidos sobre a clasificación dos animais xogando ao Concept KID</p>	<p>Escoitar e comprender as instrucións do xogo</p>	<p>Expresar verbalmente as características dun animal</p>	<p>Escoitar con atención as pistas do compañeirx para ser quen de adiviñar de que animal se trata</p>	<p>Comprender que cada animal ten unhas características que o clasifican en distintas categorías</p>
<p>REPORTAXE, SOMOS UN ANIMAL DO MONTE ALOIA. Describimos as</p>	<p>Describir as características por escrito dun animal do Monte Aloia sendo quen de</p>	<p>Repasar a información para expresala verbalmente</p>	<p>Usar a app Chatter kid para grabar coa falar como se foramos ese animal e explicar</p>	

<p>características dun animal do Monte Aloia nunha plantilla e logo poñemoslle a nosa voz coa app Chatter Kid. De esta forma expresamos as nosas investigacións de forma oral e escrita.</p>	<p>clasificarlo en distintas categorías</p>		<p>as características mais importantes</p>	
<p>INVESTIGACIÓN SOBRE AS PLANTAS. Investigamos as partes dunha planta e cubrimos unha plantilla coas partes da planta e as súas funcións a través dunha lectura compartida en equipo.</p>	<p>Visianado de vídeos e libros sobre as partes dunha planta</p>	<p>Saída ao patio da escola para observar plantas</p>	<p>Cubrir nun soporte as partes dunha planta</p>	<p>Leer un pequeno texto e decidir cooperativamente que parte da planta describe. Cortar e pegar no soporte.</p>
<p>VIVENCIAMOS A VIDA DUNHA PLANTA. Cunha ambientación musical vivenciamos a vida dunha planta. Comezamos sendo sementes debaixo da terra, despregámonos e crecemos, sentimos o sol e a forza da nosa estrutura. Vivimos un temporal e aguantamos o vento e o frío agarrados a terra. E logo, pouco a pouco, imos morrendo mentres o</p>	<p>Gozar dunha música ambiental para representar unha expresión corporal</p>	<p>Mover o corpo segundo o ciclo de vida e morte dunha planta</p>	<p>Representar co corpo a semente, o crecemento dunha planta, a extensión das ramas, a intemperie nunha tormenta, o proceso de esgotamento e a morte</p>	<p>Concetar corporalmente co proceso de vida e morte</p>

noso corpo perde forza e vitalidade.				
QUEBRACABEZAS DE ÁRBORES DO MONTE ALOIA. En equipo construímos quebracabezas con imaxes dos nosos árbores autóctonos.	Montar xuntos quebracabezas das árbores máis importantes do Monte Aloia	Resolver os conflitos que xurdan no xogo		
CANCIÓN PROTESTA: En equipo escribimos unha estrofa con catro frases que falen sobre a importancia das árbores. Memorizamos e cantámolas coa base dun ritmo de rap. Grabamos a nosa canción protesta.	Expresar por escrito unha frase protesta sobre a importancia das árbores	Crear en equipo unha canción protesta	Correxir erros e aprender de memoria	Grabar a canción con ritmo de rap cunha grabadora
CARTEL SOBRE A IMPORTANCIA DAS ÁRBORES: En equipo facemos un cartel conxuntamente con imaxes de árbores.	Comprender cales son as partes importantes dun cartel	Debuxar en equipo un cartel cunha imaxe dunha árbore	Escribir palabras clave	

4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>CÍRCULO de presentación: Expresamos as nosas opinións sobre algunhas hipótesis...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De que che gustaría traballar de maior?</i> • <i>Se puideses ter algunha característica dun animal, cal sería? velocidade, falar con sons, saltar moito, poder respirar baixo o auga...</i> • <i>Se foras un superheroe que coida o planeta, que che gustaría facer?</i> • <i>Se foras unha planta ou un arbore, que parte del serías e por que?</i> 	Aula 2A	Gran grupo	Obxecto da palabra	15 min
<p>INVESTIGACIÓN DOS ANIMAIS. Clasificar nun mapa mental os tipos de</p>	Aula 2A	Equipos de traballo	Mapas mentais, infografías, libros, vídeos..	1 hora

animais (vertebrados, invertebrados) mamíferos, peixes, anfibios, reptiles, aves e insectos.				
MOVÉMONOS COMO ANIMAIS. Movémonos como diferentes animais: mariposa, serpe, araña, elefante, cabalo, cabaliño de mar, peixe, cocodrilo, paxariño, ra, morcego, raposo, rato... poñémonos na súa pel e tratamos de sentir como é ser ese animal.	Aula 2A	Gran grupo	Musica ambiental	15 min
XOGO CONCEPT KIDS ANIMAL: Todos xuntos repasamos os contidos sobre a clasificación dos animais xogando ao Concept KID	Aula 2A	Gran grupo	Xogo Concept Kids	30 min
REPORTAXE, SOMOS UN ANIMAL DO MONTE ALOIA. Describimos as características dun animal do Monte Aloia nunha plantilla e logo poñemoslle a nosa voz coa app Chatter	Aula 2A	Equipos de traballo e individual	Plantilla de animal e tablets coa app Chatter kid	1 hora

<p>Kld. De esta forma expresamos as nosas investigacións de forma oral e escrita.</p>				
<p>INVESTIGACIÓN SOBRE AS PLANTAS. Investigamos as partes dunha planta e cubrimos unha plantilla coas partes da planta e as súas funcións a través dunha lectura compartida en equipo.</p>	<p>Aula 2A e patio</p>	<p>Gran grupo e individual</p>	<p>Videos, infografías e plantilla de traballo</p>	<p>1 hora</p>
<p>VIVENCIAMOS A VIDA DUNHA PLANTA. Cunha ambientación musical vivenciamos a vida dunha planta. Comezamos sendo sementes debaixo da terra, despregámonos e crecemos, sentimos o sol e a forza da nosa estrutura. Vivimos un temporal e aguantamos o vento e o frío agarrados a terra. E logo, pouco a pouco, imos morrendo mentres o noso corpo perde forza e vitalidade.</p>	<p>Aula 2A</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Música ambiente</p>	<p>15 min</p>

<p>QUEBRACABEZAS DE ÁRBORES DO MONTE ALOIA. En equipo construímos quebracabezas con imaxes dos nosos árbores autóctonos.</p>	Aula 2A	Gran grupo	Quebracabezas de árbores	15 min
<p>CANCIÓN PROTESTA: En equipo escribimos unha estrofa con catro frases que falen sobre a importancia das árbores. Memorizamos e cantámolas coa base dun ritmo de rap. Grabamos a nosa canción protesta.</p>	Aula 2A	En equipos	Plantilla para escribir en equipo	1 hora
<p>CARTEL SOBRE A IMPORTANCIA DAS ÁRBORES: En equipo facemos un cartel conxuntamente con imaxes de árbores.</p>	Aula 2A	En equipos	Material plástico	30 min

5. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	Diario de sesión: rúbricas, lista de control e lista de cotexo	Observación sistemática
PRÁCTICA DOCENTE	Rúbrica de autoavaliación docente	Observación sistemática
DESEÑO DA TAREFA	Rúbrica de autoavaliación	Observación sistemática

RUBRICAS:

Rubrica de autoavaliación docente: https://docs.google.com/document/d/15NpAD27Pqpf8n5YEWcciCTK3MmQVt_Ljt1JhlbaLKRC/edit?usp=share_link

Lista cotexo: https://docs.google.com/document/d/1nt5Z-5LMRc_EzmeR36B2jFUjcMaqZOv01Px37V560bQ/edit?usp=share_link

Rubrica ámbito:

https://docs.google.com/document/d/1OZZLMg6WMXcj70Zogkygz8cyOm8Co1yl/edit?usp=share_link&oid=117493785318461292596&rtpof=true&sd=true

Rúbrica Natural-social: https://docs.google.com/document/d/1eUtHixi54LSmzRUIj23MWSJkHoBQDrJCEmbdSbSzOH0/edit?usp=share_link

MATERIAIS:

<https://drive.google.com/drive/folders/1SpL7uLU29Do7sHY4-KvV6gUmgWJ9d3YU?usp=sharing>

IMaxes e videos: <https://photos.app.goo.gl/fZVDbq9erKXmhyBt5>