

## 1. IDENTIFICACIÓN

<b>TÍTULO DA TAREFA:</b>	<b>ALÁ IMOS II</b>		
<b>ETAPA:</b>	Educación Primaria	<b>NIVEL:</b>	3º Ciclo (5º e 6º Ed. Primaria)
<b>ÁREAS:</b>	<b>MATEMÁTICAS, LINGUA, ED PLÁSTICA E VISUAL.</b>	<b>PROFESORADO:</b>	<b>Óscar Ferreira González</b>

### DESCRIPCIÓN:

A tarefa consiste en ser capaces de pasar do papel a realidade unha máquina composta, como é unha carrilana. Para elo primeiro cada equipo construíra unha maqueta a tamaño real, para logo crear a carrilana con madeira, tendo en conta todo o que aprenderon durante o proceso de creación da maqueta de cartón.

### XUSTIFICACIÓN:

O alumnado, tras aprender o que son as máquinas simples e compostas, terá, agora, que implementar estes coñecementos e crear e montar a súa propia carrilana, para poder dalas a coñecer nas actividades que se van organizar con elas no III CONGRESO EDUCODS que se realizará a final de curso.

### CONTEXTO:

Escolar

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXETIVO	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
-------------	------------------------------------	---------------------------

## 1ª SESIÓN: COÑECÉMOLAS MÁQUINAS

<p>En equipo cubrimos o <b>Caderno de equipo</b>: revisamos roles que tocan a cada participante do equipo, pensamos o noso compromiso para o bo funcionamento do equipo e plantexamos o noso obxecDvo.</p>	<p>▪ CA2.1. Colaborar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias cooperativas sinxelas dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</p>	<p>Caderno de equipo mediante unha escala de valoración.</p>
<p>Facemos unha <b>lectura compartida</b> na que se nos explica con exemplos claros e concisos o que é unha <b>escala</b> e que temos que facer para calculala.</p>	<p>▪ CA3.1. Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, realizando inferencias a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura de maneira acompañada e superando a interpretación literal.</p>	<p>Lista de cotexo</p>
<p>Facemos unha reflexión oral e grupal trala lectura, sobre o que aprendemos das escalas e onde as podemos atopar na vida real</p>	<p>▪ CA2.3. Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída, en contextos formais sinxelos e utilizando correctamente recursos verbais e non verbais básicos.</p>	<p>Lista de cotexo</p>
<p>Aplicamos o aprendido na lectura compartida na seguinte tarefa, que consiste en medir as pezas da carrilana, ó longo é ó ancho, e anotar esta medida nun soporte.</p>	<p>▪ CA2.3. Obter posibles solucións dun problema, seleccionando entre varias estratexias coñecidas de forma autónoma.</p>	<p>Observación do produto final</p>
<p>Posteriormente transformamos a medida real, na súa equivalente a escala 1:5. Para elo facemos as operacións pertinentes.</p>	<p>▪ CA2.3. Obter posibles solucións dun problema, seleccionando entre varias estratexias coñecidas de forma autónoma.</p>	<p>Observación do produto final</p>
<p>Unha vez temos as medidas das pezas, procedemos a debuxalas a escala no soporte proporcionado</p>	<p>▪ CA2.2. Seleccionar entre diferentes estratexias para resolver un problema, xustificando a elección.</p>	<p>Observación do produto final</p>

## 2ª SESIÓN: DESEÑAMOS E CREAMOS CON LEGOS

<p>Cubrimos por equipos o panel <b>SCRUM</b> cos pasos que debemos seguir para superar a construción dunha carrilana de cartón coas medidas que tomamos das pezas na primeira sesión. Se xurde algunha dificultade na tarefa, teremos que anotala no espacio reservado para isto, xunto coa solución que atopamos para resolvela.</p>	<p>▪ CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar e un vocabulario adecuado ao nivel.</p>	<p>Panel SCRUM mediante unha escala de valoración.</p>
<p>Debuxamos no cartón as diferentes pezas da carrilana, tendo en conta o debuxo dos ángulos que imos atopando. Para elo imos valernos dun transportador de ángulos.</p>	<p>▪ CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.</p> <p>▪ CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.</p> <p>▪ CA3.4. Formular conxecturas matemáticas sinxelas, investigando patróns, propiedades e relacións de forma guiada.</p>	<p>Observación directa para cubrir unha escala de valoración sobre como traballan na creación das pezas.</p>
<p>Recortamos as pezas que debuxamos no cartón</p>	<p>▪ CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.</p>	
<p>Montamos as pezas e pegámolas formando a carrilana</p>	<p>▪ CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.</p>	<p>Observación do produto final</p>
<p>Repasamos o noso panel <b>SCRUM</b> e rematamos de cubri-lo se nos faltaba algo que poñer</p>	<p>▪ CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar e un vocabulario adecuado ao nivel.</p>	<p>Panel SCRUM mediante unha lista de cotexo.</p>

### 3ª SESIÓN: CREACIÓN E EXPERIMENTACIÓN

Explicamos cal é o funcionamento das diferentes ferramentas que hai no taller, así coma a súa ubicación. Tamén pomos en común as normas de utilización do material, así coma do espacio no que estamos.	▪ CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.	Observación directa para cubrir unha escala de valoración
Cubrimos por equipos o panel <b>SCRUM</b> cos pasos que debemos seguir para superar a construción dunha carrilana de madeira coas medidas que tomamos das pezas na primeira sesión. Se xurde algunha dificultade na tarefa, teremos que anotala no espacio reservado para isto, xunto coa solución que atopamos para resolvela.	▪ CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar e un vocabulario adecuado ao nivel.	Panel SCRUM mediante unha escala de valoración.
Organizamos e repartimos o traballo	▪ CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar e un vocabulario adecuado ao nivel.	Observación directa para cubrir unha escala de valoración sobre o traballo en equipo
Cortamos tódalas pezas da nosa carrilana	▪ CA3.6. Utilizar as conexións entre as matemáticas, outras áreas e a vida cotiá para resolver problemas en contextos non matemáticos.	Observación do produto final
Repasamos o noso panel <b>SCRUM</b> e rematamos de cubri-lo se nos faltaba algo que poñer	▪ CA2.3. Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída, en contextos formais sinxelos e utilizando correctamente recursos verbais e non verbais básicos.	Observación directa para cubrir unha escala de valoración sobre os coñecementos adquiridos
<b>4ª SESIÓN: REFLEXIÓN, LISTA DE MATERIAIS E AVALIACIÓN</b>		
Revisamos e actualizamos o noso panel <b>SCRUM</b>	▪ CA2.4. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias sinxelas de escoita activa, de cortesía lingüística e de cooperación conversacional, respectando o uso simultáneo das dúas linguas propias, de ser o caso.	Observación directa para cubrir unha escala de valoración sobre a rutina de pensamento
Continuamos cortando as pezas da carrilana	▪ CA3.6. Utilizar as conexións entre as matemáticas, outras áreas e a vida cotiá para resolver problemas en contextos non matemáticos.	Observación directa para cubrir unha escala de valoración sobre os coñecementos adquiridos

<p>Montamos a nosa carrilana usando a chave de parafusos eléctrica para enganchar as diferentes pezas</p>	<p>▪ CA3.6. Utilizar as conexións entre as matemáticas, outras áreas e a vida cotiá para resolver problemas en contextos non matemáticos.</p> <p>▪ CA3.7. Interpretar a linguaxe matemática sinxela presente na vida cotiá en diferentes formatos, adquirindo vocabulario apropiado e mostrando a comprensión da mensaxe.</p>	<p>Escala de valoración sobre o traballo realizado en grupo</p>
<p>Facemos unha <b>valoración final</b> de todo o proceso levado a cabo, así coma dos conceptos aprendidos e da súa utilidade na nosa vida cotiá</p>	<p>▪ CA3.6. Producir textos escritos e multimodais coherentes e sinxelos, en distintos soportes, a partir do modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando na aplicación das normas gramaticais e ortográficas básicas ao servizo da cohesión textual e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, textualización, revisión e edición.</p>	<p>Observación directa para cubrir unha escala de valoración</p>
<p>En equipo empregando o caderno de equipo <b>avaliamos os cargos e os compromisos</b></p>	<p>▪ CA2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas.</p>	<p>Observación directa, e caderno de equipo aplicando unha lista de cotexo</p>

### CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

- Comprensión escrita
- Expresión oral e escrita
- Medida (lonxitude: mm, cm, m)
- Coñecemento de diferentes ángulos
- Medida de ángulos.
- Coñecemento das escalas
- Pasar un produto do papel a realidade

- Traballo con ferramentas de carpintería
- Traballo en equipo.
- Toma de decisións
- Respecto e valoración as diferentes opinións

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES/ EJERCICIOS	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
En equipo cubrimos o <b>Caderno de equipo:</b> revisamos roles que tocan a cada participante do equipo, pensamos o noso compromiso para o bo funcionamento do equipo e plantexamos o noso obxecDvo.	AULA STEAM	EQUIPO E INDIVIDUAL	CADERNO DE EQUIPO, BOLIS, LÁPIS, CORES...	10 MINUTOS
Facemos unha <b>lectura compartida</b> na que se nos explica con exemplos claros e concisos o que é unha <b>escala</b> e que temos que facer para calculala.	AULA STEAM	EQUIPO E INDIVIDUAL	MATERIAL PARA LER, CUESTIONARIO PARA ENCHER, BOLI, LÁPIS...	15 MINUTOS

<p>Facemos unha reflexión oral e grupal trala lectura, sobre o que aprendemos das escalas e onde as podemos atopar na vida real</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>GRAN GRUPO</b></p>	<p><b>ENCERADO</b></p>	<p><b>10 MINUTOS</b></p>
<p>Aplicamos o aprendido na lectura compartida na seguinte tarefa, que consiste en medir as pezas da carrilana, ó longo é ó ancho, e anotar esta medida nun soporte.</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b></p>	<p><b>SOPORTE DE TRABALLO, REGRAS, METROS, LAPIS, GOMA</b></p>	<p><b>50 MINUTOS</b></p>
<p>Posteriormente transformamos a medida real, na súa equivalente a escala 1:5. Para elo facemos as operacións pertinentes.</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b></p>	<p><b>SOPORTE DE TRABALLO, REGRAS, LAPIS, GOMA</b></p>	<p><b>30 MINUTOS</b></p>
<p>Unha vez temos as medidas das pezas, procedemos a debuxalas a escala no soporte proporcionado</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>INDIVIDUAL</b></p>	<p><b>SOPORTE DE TRABALLO, REGRAS, LAPIS, GOMA</b></p>	<p><b>30 MINUTOS</b></p>

<p>Cubrimos por equipos o panel <b>SCRUM</b> cos pasos que debemos seguir para superar a construción dunha carrilana de cartón coas medidas que tomamos das pezas na primeira sesión. Se xurde algunha dificultade na tarefa, teremos que anotala no espacio reservado para esto, xunto coa solución que atopamos para resolvela.</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b></p>	<p><b>PANEL SCRUM, BOLIS, LÁPIS, GOMA</b></p>	<p><b>10 MINUTOS</b></p>
<p>Debuxamos no cartón as diferentes pezas da carrilana, tendo en conta o debuxo dos ángulos que imos atopando. Para elo imos valernos dun transportador de ángulos.</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b></p>	<p><b>CARTÓN, REGRAS, LAPIS, GOMA, COMPÁS</b></p>	<p><b>80 MINUTOS</b></p>
<p>Recortamos as pezas que debuxamos no cartón</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b></p>	<p><b>TESOIRAS, CUTERS</b></p>	<p><b>80 MINUTOS</b></p>
<p>Montamos as pezas e pegámolas formando a carrilana</p>	<p><b>AULA STEAM</b></p>	<p><b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b></p>	<p><b>CARTÓN, SILICONA QUENTE</b></p>	<p><b>30 MINUTOS</b></p>



Repasamos o noso panel <b>SCRUM</b> e rematamos de cubri-lo se nos faltaba algo que poñer	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>PANEL SCRUM, BOLIS, LÁPIS, GOMA</b>	<b>10 MINUTOS</b>
Explicamos cal é o funcionamento das diferentes ferramentas que hai no taller, así coma a súa ubicación. Tamén pomos en común as normas de utilización do material, así coma do espacio no que estamos.	<b>AULA STEAM</b>	<b>GRAN GRUPO</b>	<b>FERRAMENTAS DE CARPINTERÍA</b>	<b>20 MINUTOS</b>
Cubrimos por equipos o panel <b>SCRUM</b> cos pasos que debemos seguir para superar a construción dunha carrilana de madeira coas medidas que tomamos das pezas na primeira sesión. Se xurde algunha dificultade na tarefa, teremos que anotala no espacio reservado para isto, xunto coa solución que atopamos para resolvela.	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>PANEL SCRUM, BOLIS, LÁPIS, GOMA</b>	<b>10 MINUTOS</b>
Organizamos e repartimos o traballo	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>PANEL SCRUM, LÁPIS</b>	<b>5 MINUTOS</b>

Cortamos tódalas pezas da nosa carrilana	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>MADEIRA, FERRAMENTAS DE CARPINTERÍA</b>	<b>100 MINUTOS</b>
Repasamos o noso panel <b>SCRUM</b> e rematamos de cubri-lo se nos faltaba algo que poñer	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>PANEL SCRUM, BOLIS, LÁPIS, GOMA</b>	<b>10 MINUTOS</b>
Revisamos e actualizamos o noso panel <b>SCRUM</b>	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>PANEL SCRUM, BOLIS, LÁPIS, GOMA</b>	<b>10 MINUTOS</b>
Continuamos cortando as pezas da carrilana	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>MADEIRA, FERRAMENTAS DE CARPINTERÍA</b>	<b>15 MINUTOS</b>
Montamos a nosa carrilana usando a chave de parafusos eléctrica para enganchar as diferentes pezas	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>MADEIRA, FERRAMENTAS DE CARPINTERÍA</b>	<b>80 MINUTOS</b>
Facemos unha <b>valoración final</b> de todo o proceso levado a cabo, así coma dos conceptos aprendidos e da súa utilidade na nosa vida cotiá	<b>AULA STEAM</b>	<b>INDIVIDUAL</b>	<b>PLANTILLA DA RUTINA, BOLI, LÁPIS...</b>	<b>80 MINUTOS</b>
En equipo empregando o caderno de equipo <b>avaliamos os cargos e os compromisos</b>	<b>AULA STEAM</b>	<b>EQUIPO E INDIVIDUAL</b>	<b>CADERNO DE EQUIPO, BOLIS, LÁPIS, CORES...</b>	<b>15 MINUTOS</b>

## 4. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR		INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)		LISTAS DE COTEXO ESCALAS DE VALORACIÓN	Observación directa Análise das producións
PRÁCTICA DOCENTE		LISTA DE COTEXO	Reflexión individual (Autoavaliación)
DESEÑO DA TAREFA		LISTA DE COTEXO	Reflexión individual (Autoavaliación)
MATERIA	CRITERIOS DE AVALIACIÓN		OBXECTIVOS
Plástica	▪ CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade.		OBX4
	▪ CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.		OBX4
Lingua	▪ CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar e un vocabulario adecuado ao nivel.		OBX3
	▪ CA2.3. Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída, en contextos formais sinxelos e utilizando correctamente recursos verbais e non verbais básicos.		OBX3
	▪ CA2.4. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias sinxelas de escoita activa, de cortesía lingüística e de cooperación conversacional, respectando o uso simultáneo das dúas linguas propias, de ser o caso.		OBX3
	▪ CA2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas.		OBX3
	▪ CA3.1. Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, realizando inferencias a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura de maneira acompañada e supe-rando a interpretación literal.		OBX4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA3.6. Producir textos escritos e multimodais coherentes e sinxelos, en distintos soportes, a partir do modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando na aplicación das normas gramaticais e ortográficas básicas ao servizo da cohesión textual e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, textualización, revisión e edición.</li> </ul>	OBX5
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA2.1. Colaborar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias cooperativas sinxelas dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</li> </ul>	OBX8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA3.1. Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.</li> </ul>	OBX8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA3.2. Elaborar representacións matemáticas que axuden na procura e elección de estratexias e ferramentas, incluídas as tecnolóxicas, para a resolución dunha situación problematizada.</li> </ul>	OBX1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA3.3. Seleccionar entre diferentes estratexias para resolver un problema, xustificando a elección.</li> </ul>	OBX2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA3.4. Formular conxecturas matemáticas sinxelas, investigando patróns, propiedades e relacións de forma guiada.</li> </ul>	OBX3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA3.6. Utilizar as conexións entre as matemáticas, outras áreas e a vida cotiá para resolver problemas en contextos non matemáticos.</li> </ul>	OBX5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CA3.7. Interpretar a linguaxe matemática sinxela presente na vida cotiá en diferentes formatos, adquirindo vocabulario apropiado e mostrando a comprensión da mensaxe.</li> </ul>	OBX6

## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

<p>▪ CA3.1. Traballar en equipo activa, respectuosa e responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando a diversidade, mostrando empatía e establecendo relacións saudables baseadas no respecto, a igualdade e a resolución pacífica de conflitos.</p>	<p><b>Sempre</b> <b>4</b></p>	<p><b>Moitas veces</b> <b>3</b></p>	<p><b>As veces</b> <b>2</b></p>	<p><b>Nunca</b> <b>1</b></p>
<p><b>É activo no traballo</b> <b>12.5%</b></p>				
<p><b>É respetuos@ coas persoas do equipo</b> <b>12.5%</b></p>				
<p><b>Ten iniciativa é propón solucións ante os problemas</b> <b>12.5%</b></p>				
<p><b>Ten iniciativa e propón ideas</b> <b>12.5%</b></p>				
<p><b>Argumenta as súas ideas</b> <b>12.5%</b></p>				
<p><b>Valora a todas as persoas do equipo</b> <b>12.5%</b></p>				

<b>Amosa empatía e respeito ante todas as persoas do equipo</b> 12.5%				
<b>É resolutivo. Capaz de resolver un problema con rapidez</b> 12.5%				

<ul style="list-style-type: none"> <li>CA1.1. Elixir actitudes positivas ante novos retos matemáticos, tales como a perseveranza e a responsabilidade, valorando o erro como unha oportunidade de aprendizaxe.</li> </ul>	<b>Sempre</b> 4	<b>Moitas veces</b> 3	<b>As veces</b> 2	<b>Nunca</b> 1
<b>Amosa unha actitude positiva ante o traballo</b> 20%				
<b>Gústalle os novos retos</b> 20%				
<b>É constante no traballo</b> 20%				
<b>Asume a responsabilidade para cumprir obxectivos</b> 20%				
<b>Valora o erro coma unha oportunidade de aprendizaxe</b> 20%				

<p>▪ CA2.1. Colaborar na repartición de tarefas, asumindo e respectando as responsabilidades individuais asignadas e empregando estratexias cooperativas sinxelas dirixidas á consecución de obxectivos compartidos.</p>	<p><b>Sempre</b> <b>4</b></p>	<p><b>Moitas veces</b> <b>3</b></p>	<p><b>As veces</b> <b>2</b></p>	<p><b>Nunca</b> <b>1</b></p>
<p><b>Colabora no traballo en equipo</b> <b>33.33%</b></p>				
<p><b>Asume o traballo e sabe o que debe facer</b> <b>33.33%</b></p>				
<p><b>Usa estratexias cooperativas para conseguir os obxectivos do equipo</b> <b>33.33%</b></p>				

<p>LISTA DE COTEXO</p>	<p><b>SI</b></p>	<p><b>NON</b></p>
------------------------	------------------	-------------------

<b>Elaborar representaciones matemáticas que axuden na procura e elección de estratexias e ferramentas, incluídas as tecnolóxicas, para a resolución dunha situación problematizada. 14.29%</b>		
<b>Seleccionar entre diferentes estratexias para resolver un problema, xustificando a elección. 14.29%</b>		
<b>Formular conxecturas matemáticas sinxelas, investigando patróns, propiedades e relacións de forma guiada. 14.29%</b>		
<b>Utilizar conexións entre diferentes elementos matemáticos mobilizando coñecementos e experiencias propios. 14.29%</b>		



<p><b>Utilizar as conexións entre as matemáticas, outras áreas e a vida cotiá para resolver problemas en contextos non matemáticos.</b> 14.29%</p>		
<p><b>Interpretar a linguaxe matemática sinxela presente na vida cotiá en diferentes formatos, adquirindo vocabulario apropiado e mostrando a comprensión da mensaxe.</b> 14.29%</p>		
<p><b>Comunicar en diferentes formatos as conxecturas e procesos matemáticos, utilizando linguaxe matemática adecuada.</b> 14.29%</p>		

LISTA DE COTEXO	SI 2	NON 1
-----------------	---------	----------

<p>▪ CA2.3. Planificar e deseñar producións culturais e artísticas plásticas e visuais colectivas, traballando de forma cooperativa na consecución dun resultado final que cumpra cuns obxectivos acordados e asumindo diferentes roles, desde a igualdade e o respecto á diversidade. 50%</p>		
<p>▪ CA2.4. Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. 50%</p>		

<p>ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<p><b>NADA</b> 4</p>	<p><b>POUCO</b> 3</p>	<p><b>ACEPTABLE</b> 2</p>	<p><b>EXCELENTE</b> 1</p>
-----------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------------	-------------------------------

<p>▪ CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar e un vocabulario adecuado ao nivel. 20%</p>				
<p>▪ CA2.4. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias sinxelas de escoita activa, de cortesía lingüística e de cooperación conversacional, respectando o uso simultáneo das dúas linguas propias, de ser o caso. 20%</p>				

<p>▪ CA2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. 20%</p>				
<p>▪ CA3.1.Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, realizando inferencias a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura de maneira acompañada e superando a interpretación literal. 20%</p>				

<p>▪ CA3.6. Producir textos escritos e multimodais coherentes e sinxelos, en distintos soportes, a partir do modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando na aplicación das normas gramaticais e ortográficas básicas ao servizo da cohesión textual e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, textualización, revisión e edición. 20%</p>				
--	--	--	--	--

PRÁCTICA DOCENTE	SI	NON
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Conseguiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Mantívose unha colaboración e coordinación real entre o profesorado implicado.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		

Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos urdidos no día a día.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		
Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		

<b>PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA</b>	<b>SI</b>	<b>NON</b>
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
A tarefa está adaptada aos diferentes niveis educativos aos que vai dirixida.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		

<b>Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.</b>		
<b>A temporalización prevista axustouse á realidade.</b>		
<b>Foi necesario engadir algún elemento non previsto.</b>		
<b>Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.</b>		
<b>Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.</b>		
<b>Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.</b>		