

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:	Investigamos a Catedral de Tui e convertémonos nos seus guías turísticos!		
ETAPA:	Educación Primaria.	NIVEL:	5º e 6º de primaria.
ÁREAS:	Ciencias Naturais, Ciencias Sociais e Lingua Galega.	PROFESORADO:	Catalina Fariña Fernández.
DESCRIPCIÓN:			
Durante a tarefa o alumnado investigará sobre a Catedral de Santa María de Tui. Se levarán a cabo accións, no colexio e no entorno próximo (punto de información), para tentar converter ao alumnado en guías turísticos da Catedral. O produto final será unha exposición (resumo do traballado) que recollerá as distintas formas de representación da información traballada en todos os equipos.			
XUSTIFICACIÓN:			
Esta tarefa incluírá actividades que permiten desenvolver contidos nas áreas anteriormente escritas. O alumnado deberá investigar, recoller e presentar información sobre a catedral. Por último, converteranse en guías turísticos e elaborarán unha exposición.			
CONTEXTO:			
Ámbito social e natural. Aula e punto de información.			

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXECTIVO	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
<p>Visionado de vídeo sobre Tui e chuvia de ideas sobre a posible temática do ámbito. Posta en común con bubble map “Que sabemos sobre Tui?”.</p>	<p>CA2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir das experiencias e interaccións orais próximas. (OBX 3)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>
<p>Nos equipos elaboraranse unha serie de preguntas para o punto de información a través da técnica cooperativa do “Folio xiratorio”.</p>	<p>CA1.2. Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre o medio natural, social ou cultural, mostrando e mantendo a curiosidade. (OBX 2)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>
<p>Sáímos ao punto de información de Tui co fin de aprender máis información sobre Tui e dar resposta as nosas preguntas. Misión: recollida de datos.</p>	<p>CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar, interpretar e un vocabulario adecuado ao nivel. (OBX 3)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>

<p>Rutina “O que sei” (K)” e “O que aprendín” (W) do KWL.</p>	<p>CA3.7. Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante. (OBX 5)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>
<p>En grupos, enchemos o “Panel Scrum” cos obxectivos, pasos, produto final... Este panel o cubrirán en cada equipo segundo avancen na tarefa. Engadirán tamén pasos non planificados no momento inicial e así detectaremos as dificultades e buscaremos solución.</p>	<p>CA2.4. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias sinxelas de escoita activa, de cortesía lingüística e de cooperación conversacional, respectando o uso simultáneo das dúas linguas propias, de ser o caso. (OBX 3)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>
<p>Cada equipo buscará información concreta sobre a catedral: contexto, interior ou arte (por medio de diferentes recursos e soportes) a través da técnica cooperativa da “Lectura compartida”.</p>	<p>CA3.1. Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, realizando inferencias a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura de maneira acompañada e superando a interpretación literal. (OBX 4)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>

	<p>CA1.3. Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural.</p> <p>(OBX 2)</p>	
<p>Representación da información a través de diferentes soportes.</p>	<p>CA4.2. Analizar relacións de causalidade, simultaneidade e sucesión entre diferentes elementos do medio social e cultural desde a Idade Media ata a actualidade, situando cronoloxicamente os feitos. (OBX 5)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>
<p>Posta en común en gran grupo mediante exposicións orais.</p>	<p>CA4.3. Coñecer persoas, grupos sociais relevantes e formas de vida das sociedades desde a Idade Media ata a actualidade, incorporando a perspectiva de xénero, situándoas cronoloxicamente e identificando trazos significativos sociais en distintas épocas da historia. (OBX 5)</p>	<p>Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).</p>
<p>Kahoot. Que sabemos sobre a Catedral de Tui?</p>	<p>CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando</p>	

	información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. (OBX 1)	Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado) e Kahoot “A Catedral de Santa María de Tui”.
Rematamos a rutina coa que comezamos (KWL). Cubrimos “O que aprendín” (L).	CA1.4. Analizar a información e os resultados obtidos e comunicar as conclusións das investigacións utilizando unha linguaxe científica e explicando os pasos seguidos. (OBX 1)	Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado).

CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

- **Procesos: interacción oral.**
 - Estratexias para a utilización da linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar, exposición de ideas e para a identificación e interpretación do sentido global do texto e de integración da información explícita de textos orais e multimodais sinxelos.
 - Interacción oral adecuada en situacións de aula e en contextos formais pautados, con respecto ás estratexias de cortesía lingüística, evitando interferencias derivadas do bilingüismo.
 - Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando un discurso coherente, ordenado e lóxico, construíndo o discurso de acordo coas necesidades comunicativas de cada situación, valorando as normas que rexen a interacción oral, e mobilizando a empatía na escoita e na expresión para transmitir necesidades, vivencias e emocións propias e alleas.

- Estratexias de escoita activa e asertiva para a resolución dialogada de conflitos, utilizando unha linguaxe oral non discriminatoria e de discriminación polo uso do galego como lingua de comunicación, con propostas propias e tendo en conta a perspectiva de xénero.
- **Procesos: comprensión lectora.**
 - Lectura grupal ou individual de textos literarios e non literarios con entoación e ritmo progresivamente fluídos.
 - Estratexias de identificación e valoración do sentido global do texto, de integración da información explícita e de realización de inferencias para superar o sentido literal de textos en fontes documentais diversas en procesos de comprensión de textos escritos en lingua galega.
- **Procesos: produción escrita.**
 - Elaboración de textos, con presentación coidada, utilizando a lingua galega con intención comunicativa e creatividade.
 - Estratexias elementais, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición de textos escritos e multimodais de relativa complexidade, con distintos propósitos comunicativos.
 - Aplicación progresiva das normas ortográficas básicas e cohesión do texto na produción e corrección: mantemento do tempo verbal, puntuación, concordancia básica e acentuación.
 - Uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a expresión escrita en lingua galega.
 - Produción de textos escritos e multimodais coherentes, en soporte físico ou dixital, con cohesión e adecuación textual mediante a selección, en cada situación comunicativa, do modelo discursivo que corresponda, usando as normas ortográficas axeitadas ao seu nivel e perfeccionándose na mobilización de estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e autocorrección.
 - Valoración da propia produción escrita e da produción escrita dos compañeiros e compañeiras.
 - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.

- O tempo histórico na Idade Media: o Camiño de Santiago, o Románico e o Gótico, duración e feitos históricos, papel representado por suxeitos históricos (individuais e colectivos), acontecementos e procesos.
- As expresións artísticas e culturais medievais en España e a súa contextualización histórica desde unha perspectiva de xénero. A función da arte e da cultura no mundo actual.
- O patrimonio natural e cultural como ben e recurso; o seu uso, coidado e conservación.
- Fomento da curiosidade, a iniciativa, a constancia e o sentido da responsabilidade na realización das diferentes investigacións, enunciando hipóteses.
- Vocabulario científico relacionado coas diferentes investigacións.
- Procura de información a través de diferentes fontes, de maneira individual e en equipo.
- Comunicación dos resultados da investigación, de forma oral ou escrita, utilizando diferentes soportes (textos orais ou escritos, maquetas, presentacións, murais...).

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Visionado de vídeo sobre Tui e chuvia de ideas sobre a posible temática do ámbito. Posta en común con bubble map “Que sabemos sobre Tui?”.	Atender ao visionado e comprender a información audiovisual.	Chuvia de ideas anotadas no encerado.	Bubble map, organizador de ideas.	
Nos equipos elaboraranse unha serie de preguntas para o punto de información a través da técnica cooperativa do “Folio xiratorio”.	Cada alumno/a aporta a súa/s pregunta/s.	Ronda de preguntas e posta en común previa á saída.		
Sáímos ao punto de información de Tui co fin de aprender máis información sobre Tui e dar resposta as nosas	Escoita activa.	Recollida de datos.	Respondemos as preguntas entre todos.	

preguntas. Misión: recollida de datos.				
Rutina “O que sei” (K) e “O que aprendín” (W) do KWL.	Resposta individual.	Lectura e comentario das diferentes respostas.		
En grupos, enchemos o “Panel Scrum” cos obxectivos, pasos, produto final... Este panel o cubrirán en cada equipo segundo avancen na tarefa. Engadirán tamén pasos non planificados no momento inicial e así detectaremos as dificultades e buscaremos solución.	Participar de forma activa dando opinións e respectando aos compañeiros.	Determinar os obxectivos a traballar, temporalización...	Identificar as dificultades e a procura de solucións.	Engadir os pasos non planificados inicialmente.
Cada equipo buscará información concreta sobre a catedral: contexto, interior ou arte (por medio de diferentes recursos e	Repartimos os diferentes	Busca en <i>Internet</i> e en documentos de lectura fácil.		

soportes) a través da técnica cooperativa da “Lectura compartida”.	“temas” (contexto, interior e arte da catedral) nos diferentes grupos.			
Representación da información a través de diferentes soportes.	Organización da información que van a presentar.	Reparto da información.	Rexistro da información.	
Posta en común en gran grupo mediante exposicións orais.	Exposición.	Valoración grupal.	Preguntas sobre o exposto.	
Kahoot. Que sabemos sobre a Catedral de Tui?	Kahoot individual.	Reflexionamos sobre o que aprendimos da Catedral de Tui.		
Rematamos a rutina coa que comezamos (KWL). Cubrimos “O que aprendín” (L).	Escribimos a última columna “O que aprendín”.	Lectura en voz alta.	Debate xeral sobre a tarefa.	

4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
Visionado de vídeo sobre Tui e chuvia de ideas sobre a posible temática do ámbito. Posta en común con bubble map “Que sabemos sobre Tui?”.	Aula.	En grupos medianos.	Vídeo, pizarra dixital e bubble map.	30 min.
Nos equipos elaboraranse unha serie de preguntas para o punto de información a través da técnica cooperativa do “Folio xiratorio”.	Aula.	Individual e en grupos medianos.	Folla de registro de preguntas “Folio xiratorio”.	35 min.
Sáímos ao punto de información de Tui co fin de aprender máis información sobre Tui e dar resposta as nosas	Punto de información e aula.	En gran grupo.	Folla de registro de preguntas “Folio xiratorio” e libretas.	55 min.

preguntas. Misión: recollida de datos.				
Rutina “O que sei” (K)” e “O que aprendín” (W) do KWL.	Aula.	Individual e en gran grupo.	Rutina de pensamento.	30 min.
En grupos, enchemos o “Panel Scrum” cos obxectivos, pasos, produto final... Este panel o cubrirán en cada equipo segundo avancen na tarefa. Engadirán tamén pasos non planificados no momento inicial e así detectaremos as dificultades e buscaremos solución.	Aula.	En grupos medianos.	Panel e material para escribir.	20 min.
Cada equipo buscará información concreta sobre a catedral: contexto, interior ou arte (por medio de diferentes recursos e	Aula.	En grupos medianos.	Folla de rexistro da “Lectura compartida”, ordenadores,	120 min

soportes) a través da técnica cooperativa da “Lectura compartida”.			tablets e recursos en papel facilitados pola mestra.	
Representación da información a través de diferentes soportes.	Aula e nas zonas do colexio que os nenos/as consideren (biblioteca, corredores...).	En grupos medianos.	Ordenadores, tablets e o material que considere o alumnado.	200 min
Posta en común en gran grupo mediante exposicións orais.	Aula.	En gran grupo.	Presentación.	35 min.
Kahoot. Que sabemos sobre a Catedral de Tui?	Aula.	Individual.	Kahoot e ordenadores.	35 min.
Rematamos a rutina coa que comezamos (KWL). Cubrimos “O que aprendín” (L).	Aula.	Individual e en gran grupo.	Rutina.	30 min.

5. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	Rúbrica de ensinanza- aprendizaxe (alumnado) e Kahoot “A Catedral de Santa María de Tui”.	Observación sistemática e diario de sesión.
PRÁCTICA DOCENTE	Rúbrica de autoavaliación docente (lista de cotexo).	Observación sistemática.
DESEÑO DA TAREFA	Rúbrica de deseño da tarefa (lista de cotexo).	Observación sistemática.

RÚBRICA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAXE (ALUMNADO)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	SEMPRE	CASE SEMPRE	ÁS VECES	NUNCA
<p>CA2.2. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar con atención, recoller datos, preguntar, repreguntar, interpretar e un vocabulario adecuado ao nivel.</p>				
<p>CA2.4. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias sinxelas de escoita activa, de cortesía lingüística e de cooperación conversacional, respectando o uso</p>				

simultáneo das dúas linguas propias, de ser o caso.				
CA2.5. Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir das experiencias e interaccións orais próximas.				
CA3.1. Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando o sentido global e a información relevante, realizando inferencias a partir de				

<p>estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura de maneira acompañada e superando a interpretación literal.</p>				
<p>CA3.7. Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante.</p>				
<p>CA1.1. Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e</p>				

<p>traballando de forma individual, en equipo e en rede.</p>				
<p>CA1.2. Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre o medio natural, social ou cultural, mostrando e mantendo a curiosidade.</p>				
<p>CA1.3. Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural.</p>				

<p>CA4.2. Analizar relacións de causalidade, simultaneidade e sucesión entre diferentes elementos do medio social e cultural desde a Idade Media ata a actualidade, situando cronoloxicamente os feitos.</p>				
<p>CA4.3. Coñecer persoas, grupos sociais relevantes e formas de vida das sociedades desde a Idade Media ata a actualidade, incorporando a perspectiva de xénero, situándoas cronoloxicamente e identificando trazos significativos sociais en distintas épocas da historia.</p>				

<p>CA1.4. Analizar a información e os resultados obtidos e comunicar as conclusións das investigacións utilizando unha linguaxe científica e explicando os pasos seguidos.</p>				
--	--	--	--	--

KAHOOT “A CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE TUI”		
PREGUNTAS	SÍ	NON
O nome de “Tui” provén de “Tydeo” que segundo a mitoloxía grega era o pai de ...		
Que é a Catedral de Santa María de Tui?		
Onde esta construída a Catedral de Santa María de Tui?		
Que estilo/s artístico/s hai na catedral de Santa María de Tui?		

Que forma ten a planta da catedral de Santa María de Tui?		
Que territorio abarcaba a Diocese de Tui ata o século XV?		
Que son os “sambenitos”?		
Quen preside o cadeirado do coro da catedral de Santa María de Tui?		
De que relixión era a pegada que se conserva no claustro?		
Que xogo medieval localizamos durante a visita con forma de taboleiro?		
Que se garda na Capela de San Telmo?		
Como se chaman as pezas situadas entre os piares?		
Na Idade Media a mensaxe da Igrexa transmitíase a través ...		
O arco de medio punto é típico do estilo ...		
A bóveda de aresta (arco apuntado) é típica do estilo ...		

TOTAL:

RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN DOCENTE

LISTA DE COTEXO	SÍ	NON
Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado.		
Tívoise como principio base, a atención á diversidade.		
Fomento use a motivación e a implicación do alumnado nas actividades mediante unha Lingua é positiva.		
Conseguiuse crear un bo clima de traballo.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas dinámicas e cooperativas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		

Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
A temporalización deseñouse coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación da temporalización.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha valoración diaria ou semanal (de maneira informal) das actividades realizadas e aspectos de mellora.		
Construíronse equipos cooperativos con criterios da aprendizaxe cooperativa.		
As actividades propostas resultaron motivadoras e atractivas para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		

Dedicouse tempo para a autoavaliación da aprendizaxe.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo por se fora preciso.		

RÚBRICA DE DESEÑO DA TAREFA

LISTA DE COTEXO	SÍ	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades reais da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os acertados para poder ser acadados con éxito.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe.		

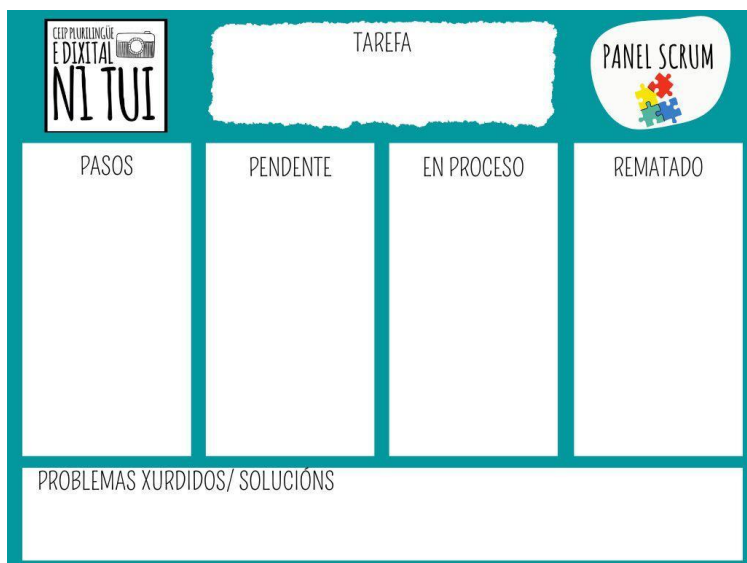
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre os elementos que conforman a tarefa.		
Os recursos estipulados foron acertados e de fácil acceso.		
A temporalización axustouse a realidade.		
Foi necesario engadir elementos non previstos.		
Recolléronse propostas de mellora.		
Está axustado á norma vixente e ao Proxecto Educativo (PE).		

Materiais empregados nesta 1ª tarefa:

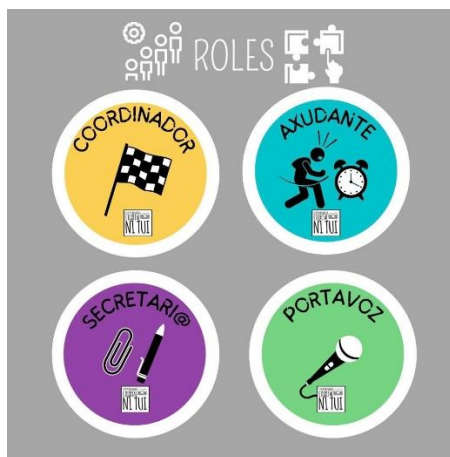
- Folleto de benvida "Déixate sorprender por Tui e convértete nun guía turístico da cidade".
(https://www.canva.com/design/DAFPN7yvuYA/HWLZ_zrLc9y53GeizeMEZQ/edit?utm_content=DAFPN7yvuYA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)
- Vídeo sobre Tui. Turismo de Galicia.
(<https://youtu.be/m6kw1E82E4Y>)
- Bubble map "Que sabemos sobre Tui?".
(https://www.canva.com/design/DAFPtAFns3k/AYS4uzotrYWm-BmWKS2PyQ/edit?utm_content=DAFPtAFns3k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)
- Guía sobre a busca e a representación da información.
(https://www.canva.com/design/DAFP0eUU_Tk/iaeMrpXjWT_Xhp3o3Rkxeg/edit?utm_content=DAFP0eUU_Tk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)
- Os retos da tarefa.
(https://www.canva.com/design/DAFPPHatI-8/D_l3mFskzGbPxOEBgoHAEQ/edit?utm_content=DAFPPHatI-8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)
- Táboa sobre "Que temos que conseguir?".
(https://www.canva.com/design/DAFPPGIUU_k/PcrsomDvievXvPEN0cuHzQ/edit?utm_content=DAFPPGIUU_k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)
- Kahoot "A Catedral de Santa María de Tui".
(<https://create.kahoot.it/share/a-catedral-de-santa-maria-de-tui/00805186-06b8-4dbd-a497-893aa003db5c>)
- *Memory* da Catedral de Tui.

https://www.canva.com/design/DAFQPdenT30/YWE6IQmdui5Mhx2VSko0qg/edit?utm_content=DAFQPdenT30&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

- Panel SCRUM.



- Roles de equipo.



- Estrutura cooperativa “Folio xiratorio”.

COOPERAR PARA APRENDER / APRENDER A COOPERAR

FORMACIÓN EDUCATIVA NI TUJ

1 FOLIO XIRATORIO

NOME DO EQUIPO

ACTIVIDADE

- Estrutura cooperativa “Lectura compartida”.

COOPERAR PARA APRENDER / APRENDER A COOPERAR

FORMACIÓN EDUCATIVA NI TUJ

LECTURA COMPARTIDA

NOME DO EQUIPO

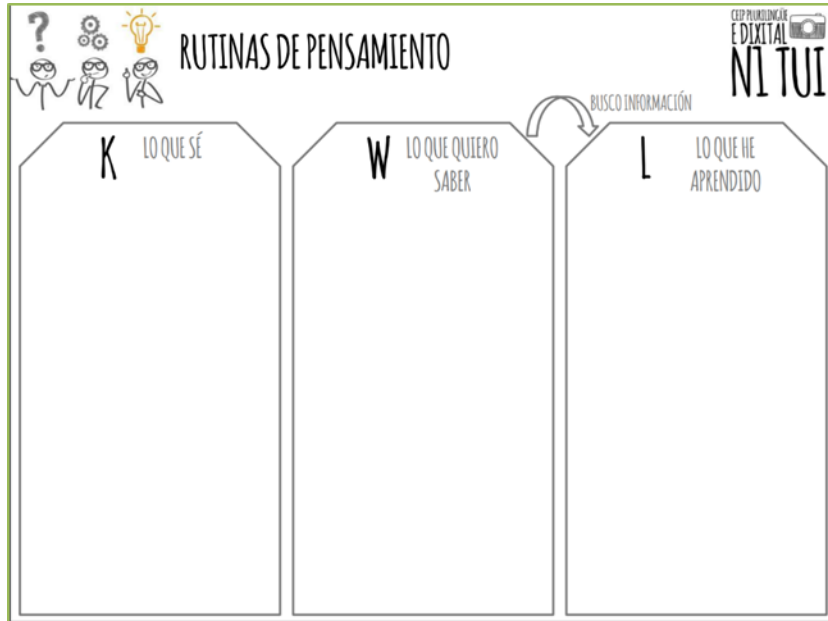
LER PARÁGRAFO

↻

EXPLICAR/RESUMIR

VOCABULARIO

- Rutina do KWL “O que sei, o que quero saber e o que aprendín”.



Resultados desta 1ª tarefa:

- Vídeo en *YouTube* e *Instagram* da nosa 1ª tarefa paso a paso.
(<https://youtu.be/4GpnS9ibc6g> e https://www.instagram.com/reel/CkX3VATAcKU/?utm_source=ig_web_copy_link)
- A nosa exposición en *Instagram*.
(https://www.instagram.com/p/Ckx-8quNWpT/?utm_source=ig_web_copy_link)