

# 1. IDENTIFICACIÓN

<b>TÍTULO DA TAREFA:</b>	<b>Un mar de cosméticos</b>		
<b>ETAPA:</b>	Educación primaria	<b>NIVEL:</b>	Terceiro ciclo (5º e 6º de E.P.).
<b>ÁREAS:</b>	Ciencias da natureza, ciencias sociais, e lingua galega.	<b>PROFESORADO:</b>	Carol Sestelo Bouzada
<b>DESCRIPCIÓN:</b>			
<p>Esta tarefa ten como obxectivo principal concienciar o alumnado sobre a necesidade do coidado co medio mariño como berce de biodiversidade, centrándonos na xestión do plástico que consumimos e das substancias nocidas dos cosméticos e produtos de hixiene de uso diario nos nosos fogares.</p>			
<b>XUSTIFICACIÓN:</b>			
<p>Partindo de que a temática central do ámbito natural e social para este curso escolar é a cosmética natural, trataremos de investigar sobre o impacto medioambiental destes produtos que utilizamos a diario nas nosas casas, como por exemplo, pasta de dentes, xeles de ducha, xampú ou outros como mascarillas, cremas ou menos maquillaxe. Partiremos de que estes produtos xeran dous problemas: contaminación para o noso planeta Terra e toxicidade para o ser humano.</p> <p>Unha vez planteado o problema a resolver, investigaremos que solucións lle podemos dar: aforrar, reciclar, unha boa xestión dos residuos, reducir o lixo e o consumo de produtos innecesarios, mercar outros mais sostibles, chegando a conclusión da necesidade de consumir ou producir, unha cosmética natural.</p>			
<b>CONTEXTO:</b>			
Aula, aula de música como espazo para a instalación e biblioteca do centro.			

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXECTIVO	INSTRUMENTO E PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN
<p><b>Sesión 1. Instalación artística</b></p> <p>Momento 1: Introducción</p> <p><b>Portfolio de equipo</b></p> <p><b>Adiviñas matemáticas</b></p> <p><b>Das palabras ó título</b></p> <p>Momento 2: Caderno de campo</p> <p><b>Caderno de campo</b></p> <p><b>Chuvia de ideas</b></p> <p><b>Visionado do vídeo</b></p> <p>Momento 3: Inmersión na instalación</p> <p><b>Estación 1: Exposición fotográfica.</b></p> <p><b>Estación 2: Experimentación utilizando o método científico.</b></p> <p><b>Estación 3: O oceano é noticia.</b></p>	<p>CN-CA1.1 - Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre un tema específico relacionado co medio natural a través da observación.</p> <p>CN-CA1.2 - Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.</p> <p>CN-CA1.3 - Diseñar e realizar experimentos guiados, de forma individual ou en equipo, utilizando diferentes técnicas de indagación e modelos, empregando os instrumentos e dispositivos apropiados de forma segura, e rexistra correctamente as observacións e medicións realizadas.</p> <p>CN-CA1.4 - Analizar a información e os resultados obtidos e comunicando as conclusións das investigacións utilizando unha linguaxe científica e explicando os pasos seguidos.</p> <p>CS-CA1.2 - Formular preguntas e realizar predicións razoadas sobre o medio natural, social ou cultural, mostrando e mantendo a curiosidade.</p> <p>CS-CA1.4 - Realizar experimentos guiados, utilizando diferentes técnicas de indagación e modelos, empregando de forma segura os instrumentos e dispositivos apropiados, realizando observacións e medicións precisas e rexistrándoas correctamente.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Caderno de campo</p> <p>Lista de cotexo</p>

<p><b>Estación 4: fontes bibliográficas, Ángeles Alvariño e probas cosméticas en animais.</b></p> <p>Momento 4: Un mar de ideas.</p>	<p>CS-CA2.1 - Identificar e analizar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural a través da indagación utilizando as ferramentas e os procesos adecuados.</p> <p>CS-CA2.2 - Establecer conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural, social e cultural, mostrando comprensión das relacións que se establecen.</p> <p>LGL-CA2.6 - Valorar os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias doutras persoas.</p>	
<p><b>Sesión 2. Investigación</b></p> <p><b>O mar dos problemas</b></p>	<p>CN-CA1.2 - Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.</p> <p>CN-CA4.1 - Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p> <p>CN-CA4.2 - Expor problemas de deseño que se resolvan coa creación dun prototipo ou dunha solución dixital, avaliando as necesidades da contorna e establecendo obxectivos concretos.</p> <p>CN-CA4.3 - Diseñar posibles solucións aos problemas expostos de acordo con técnicas sinxelas de pensamento de deseño e pensamento computacional, mediante estratexias básicas de xestión de proxectos cooperativos.</p>	<p>Folla de recodilla das ideas principais e secundarias da noticia “O polbo”.</p> <p>Observación sistemática e recollida en rúbrica.</p> <p>Ferramenta visual “O mar dos problemas”</p> <p>Folla “Acción” ca dinámica folio xiratorio</p>

	<p>CS-CA1.3 - Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural.</p> <p>CS-CA2.3 - Promover estilos de vida sustentable e consecuentes co respecto, cos coidados, caa corresponsabilidade e caa protección das persoas e do planeta, a partir da análise crítica da intervención humana na contorna.</p> <p>LGL-CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando e comprendendo o sentido global e a información relevante, e realizando inferencias directas de maneira acompañada a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura, superando a interpretación literal.</p>	
<p><b>Sesión 3. Producción</b></p>	<p>CN-CA4.4 - Desenvolver un produto final que dea solución a un problema de deseño, probando en equipo diferentes prototipos ou solucións dixitais e utilizando de forma segura e guiada as ferramentas, os dispositivos, as técnicas e os materiais adecuados.</p> <p>CS-CA1.1 - Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede.</p> <p>CS-CA1.3 - Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico,</p>	<p>Produtos elaborados</p> <p>Lista de cotexo</p>

	<p>utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural.</p> <p>LGL-CA6.2 - Producir en galego textos escritos e multimodais coherentes de relativa complexidade, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando no uso das normas gramaticais e ortográficas e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición.</p> <p>LGL-CA4.1 - Desenvolver un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>LGL-CA3.7 - Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante.</p>	
<p><b>Sesión 4. Exposición e acción</b></p>	<p>CN-CA4.5 - Comunicar o deseño dun produto final, adaptando a mensaxe e o formato á audiencia, explicando os pasos seguidos e propoñendo posibles retos para futuros proxectos.</p> <p>CS-CA2.4 - Participar con actitude emprendedora na procura, no contraste e na avaliación de propostas para afrontar problemas ecosociais, buscar solucións e actuar para a súa resolución, a partir da análise crítica das causas e consecuencias da intervención humana na contorna.</p>	<p>Rúbrica para avaliar os equipos compañeiros.</p> <p>Rúbrica do mestre (produto e exposición).</p> <p>Diana para avaliar cargos e compromisos nos equipos.</p> <p>Observación sistemática (Círculo).</p>

LGL-CA4.2 - Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal sobre algún tema de interese persoal ou ecosocial, realizado de maneira autónoma ofrecendo información extraída de distintas fontes, citándoas e recreándoas de maneira creativa.

LGL-CA2.3 - Producir textos orais e multimodais de maneira autónoma, coherente e fluída, en contextos formais sinxelos e utilizando correctamente recursos verbais e non verbais básicos.

### CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

C1.2-Fomento da curiosidade, da iniciativa, da constancia e do sentido da responsabilidade na realización das diferentes investigacións enunciando hipóteses.

C1.3-Vocabulario científico relacionado coas diferentes investigacións.

C1.4-Procura de información a través de diferentes fontes, de maneira individual e en equipo.

C1.5-Experimentación sobre cuestións científicas relacionadas coas necesidades actuais da sociedade.

C1.6-Instrumentos e dispositivos apropiados para realizar observacións e medicións precisas de acordo coas necesidades da investigación.

C1.7-Fases da investigación científica (observación, formulación de preguntas e predicións, planificación e realización de experimentos, recollida e análises de información e datos...).

C1.8-Comunicación dos resultados da investigación, de forma oral ou escrita, utilizando diferentes soportes (textos orais ou escritos, maquetas, presentacións, murais...).

C4.2.8-Proxectos de deseño e pensamento computacional: Presentación dos proxectos desenvoltos, utilizando diferentes soportes e estratexias de comunicación, explicando de forma oral e escrita as estratexias seguidas.

C4.2.6-Proxectos de deseño e pensamento computacional: Construción de proxectos sinxelos, utilizando de forma guiada diferentes materiais, ferramentas, obxectos, dispositivos e recursos dixitais seguros

e adecuados para a consecución do proxecto.

C4.2.3-Proxectos de deseño e pensamento computacional:Técnicas para potenciar o traballo cooperativo, a cohesión de grupo e a resolución pacífica de conflitos.

C4.2.1-Proxectos de deseño e pensamento computacional: Observación e formulación de situacións-problema derivadas de necesidades que xurdan na súa contorna próxima.

C1.1-Fases da investigación científica (observación, formulación de preguntas e predicións, planificación e realización de experimentos, recollida e análises de información e datos, comunicación de resultados...). Iniciativa emprendedora.

C1.2-Técnicas para unha adecuada exposición oral dos resultados dunha investigación, con claridade e orde. Presentación de resultados en formatos diversos.

C1.3-Vocabulario científico básico relacionado coas diferentes investigacións. Realización dun glosario.

C1.4-Fomento da curiosidade, da iniciativa, da constancia e do sentido da responsabilidade na realización das diferentes investigacións

C1.7-Estratexias de recollida, almacenamento e representación de datos para facilitar a súa comprensión e análise, individual e cooperativamente, facilitando o diálogo e a resolución de conflitos.

C2.2-O clima e o planeta. Introducción á dinámica atmosférica e ás grandes áreas climáticas do mundo. Os principais ecosistemas e as súas paisaxes.

C2.7-Estilos de vida sustentable: a pegada ecolóxica.

C6.3-Estratexias para a construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico a través de observación, transformación de enunciados (substitución, inserción, supresión, cambio de orde, manipulación), formulación e comprobación de hipóteses e contrastes co castelán e con outras linguas.

C4.1-Estratexias para a procura de información en fontes documentais e dixitais no contorno familiar e social.

C4.2-Estratexias de comparación, clasificación e valoración crítica da información.

C4.3-Identificación e valoración crítica das mensaxes e da información recollidas e transmitidas de distintas fontes e de distintos tipos de texto.

C3.3.2-Procesos: comprensión lectora: Estratexias de identificación e valoración do sentido global do texto, de integración da información explícita e de realización de inferencias para superar o sentido literal de textos en fontes documentais diversas en procesos de comprensión e produción de textos escritos en lingua galega.

C2.3.1-Procesos: interacción oral: Estratexias para a utilización da linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar, recoller datos, preguntar, exposición de ideas e para a identificación e interpretación do sentido global do texto e de integración da información explícita de textos orais e multimodais sinxelos e a realización de inferencias para superar o seu sentido literal.



### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p><b>Sesión 1. Instalación artística</b></p> <p>Momento 1: Introducción</p>	<p><b>Portfolio de equipo</b> - Revisión do caderno de equipo para comprobar que estean repartidos os cargos e repaso da función de cada un deles.</p>	<p><b>Adiviñas matemáticas</b> - Por equipos para descubrir “palabras clave” como por exemplo: crema, océano, osíxeno, residuos, cosméticos...</p>	<p><b>Das palabras ó título</b> - Cas palabras clave descubertas, desciframos o título do noso ámbito: <i>Un mar de cosméticos.</i></p>	
<p><b>Sesión 1. Instalación artística</b></p> <p>Momento 2: Caderno de campo</p>	<p><b>Caderno de campo</b> - Rutina de pensamento: antes pensaba en estrutura cooperativa 1-2-4.</p>	<p><b>Chuvia de ideas</b> - Recollida das ideas de comúns de cada grupo.</p>	<p><b>Visionado do vídeo:</b> <i>“Residuos plásticos en el mar”</i></p>	<p><b>Explicación caderno de campo:</b> cada páxina do caderno corresponde a unha estación da instalación artística que deben cumprimentar de maneira individual e comentar en equipo.</p>
<p><b>Sesión 1. Instalación artística</b></p>	<p><b>Estación 1: Exposición fotográfica.</b> Recopilación de imaxes impactantes con pe de</p>	<p><b>Estación 2: Experimentación utilizando o método científico.</b></p>	<p><b>Estación 3: O oceano é noticia.</b> Recollida dunha selección de 10 noticias en código</p>	<p><b>Estación 4: fontes bibliográficas, Ángeles Alvariño e probas cosméticas en animais.</b></p>

Momento 3: Inmersión na instalación	foto e código QR. No caderno de equipo toman anotacións como por exemplo: <i>Que imaxe foi a que máis che impactou? Que dato non coñecías?</i>	Por unha banda, experimento cunha crema solar convencional e un recipiente de auga para demostrar que as substancias tóxicas quedan nos mares; por outra banda, experimento con papel hixiénico, toallitas húmedas e toallitas convencionais.	QR para ler e analizar sobre o impacto dos cosméticos no medio ambiente e as consecuencias do seu uso. Analizaranse cas 6 preguntas básicas.	Inmersión en catro libros, na vida da oceanógrafa e que lei ampara os animais e as probas de cosméticos neles.
<b>Sesión 1. Instalación artística</b>  Momento 4: Un mar de ideas	Rutina de pensamento: agora penso en estrutura cooperativa 1-2-4.	Causas e consecuencias: do extraído en gran grupo, clasificamos as ideas principais en causas e consecuencias.		
<b>Sesión 2. Investigación</b>  Momento 1: conectamos de novo co ámbito.	Volta á inmersión na temática: visionado do corto <i>"Lemon"</i> .	Chuvia de ideas en gran grupo sobre o traballado na instalación.		
<b>Sesión 2. Investigación</b>	<b>O mar dos problemas</b> - técnica para identificar	<b>Causas e consecuencias</b>	<b>Causas e consecuencias</b>	

<p>Momento 2: O mar dos problemas (casuas e consecuencias)</p>	<p>unha situación negativa para analizar as relacións de causa – efecto/ causa – consecuencia e chegar a unha solución.</p>	<p>Elaboramos tarxetas para o mar dos problemas. Repartímolos por equipos e teñen que debatir, primerio en pequeno equipo porque son causa ou consecuencias e logo en gran grupo.</p>	<p>Colocámolas no mural para visualizar as causas (fondo mariño), as consecuencias (superficie mariña) e as posibles solucións que achegaremos o final do día (ceo).</p>	
<p><b>Sesión 2. Investigación</b></p> <p>Momento 3: Que está pasando co mar?</p>	<p>Grupo de expertos para traballar catro noticias sobre os ecosistemas acuáticos e recollida da idea principal e das ideas secundarias a través da rutina de pensamento “o polvo”.</p>	<p>Volta os equipos base e exposición das ideas.</p>	<p>Exposición das ideas que saíron en gran grupo.</p>	
<p><b>Sesión 2. Investigación</b></p> <p>Momento 4: O mar dos problemas (solucións)</p>	<p>Mediante a dinámica do folio xiratorio, contestamos a pregunta de que podemos facer nós para solucionalo?</p>	<p>Plasmamos as ideas conxuntas no mar dos problemas.</p>	<p>Introdución o que se vai a realizar nas seguintes sesións na que se creará un produto final de divulgación de todo o aprendido, dando a elixir</p>	

			os soportes (maqueta, lapbook, vídeo chroma, mural...).	
<b>Sesión 3. Producción</b>	Momento 1: Distribución dos produtos finais entre os equipos e pautas para a súa elaboración.	Momento 2: Exposición dos puntos relevantes que teñen que estar en todos os traballos e que é o que se lles vai a avaliar.	Momento 3: Producción por equipos.	
<b>Sesión 4. Exposición e acción</b>	Momento 1: Exposición dos produtos dos equipos	Momento 2: Avaliación da exposición/produto dos compañeiros	Momento 3: Avaliación dos cargos e compromisos	Momento 3: Círculo para recopilar sensacións

## 4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<b>Portfolio de equipo</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos	Caderno de equipo	15 minutos
<b>Adiviñas matemáticas</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos	Tarjetas con emojis relacionados co mar	15 minutos
<b>Das palabras ó título</b>	Aula de 6º	Gran grupo	Palabras clave do ámbito e botellas de cristal	10 minutos
<b>Antes pensaba</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos (1-2-4)	Caderno de campo	15 minutos
<b>Visionado de vídeo:</b> <i>“Residuos plásticos en el mar”</i>	Aula de 6º	Gran grupo	Proxector	5 minutos
<b>Instalación artística:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estación 1: Exposición fotográfica.</li> <li>● Estación 2: Experimentación utilizando o método científico.</li> </ul>	Aula de música	Equipos cooperativos	Fotografías co pé de foto e QR. Tres recipientes transparentes, auga, un bote de crema solar convencional, papel hixiénico, toallitas hixiénicas e toallitas normais, unha culler. Códigos QR con noticias seleccionadas.	90 minutos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estación 3: O oceano é noticia.</li> <li>• Estación 4: fontes bibliográficas, Ángeles Alvariño e probas cosméticas en animais.</li> </ul>			<p>Libros, gráficos, mapas e biografía.          Caderno de campo.          Ambientación: redes, nasas, plásticos, caixas de cremas, envases de pastas de dentes, area, microplásticos...</p>	
<b>Agora penso</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos (1-2-4)	Caderno de campo	15 minutos
<b>Visionado de vídeo: "Lemon" e chuvia de ideas</b>	Aula de 6º	Gran grupo	Proxector	30 minutos
<b>Que está pasando co mar?</b>	Aula de 6º	Equipos de expertos e equipos cooperativos	Tres noticias e "el pulpo" para realizar a rutina de pensamento	60 minutos
<b>O mar dos problemas I</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos e gran grupo	Tarxetas de causas e consecuencias	30 minutos
<b>O mar dos problemas II</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos e gran grupo	Folio xiratorio para chegar as solucións Tarxetas en branco	30 minutos
<b>Produción produtos</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos	Tabletas, chroma, cartolinas, Lego, plastilina, cartón e todo o que se precise para a elaboración dos produtos	150 minutos

<b>Exposición e avaliación dos produtos</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos e gran grupo	Rúbrica	120 minutos
<b>Avaliación equipos</b>	Aula de 6º	Equipos cooperativos	Caderno de equipo	20 minutos
<b>Círculo</b>	Aula de 6º	Gran grupo	Obxecto da palabra	25 minutos

## 5. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN Con que facer	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN Saber facer
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	Lista de cotexo Rúbricas	Observación sistemática Análise de documentos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de campo</li> <li>- Caderno de equipo</li> <li>- Produtos finais</li> </ul>
PRÁCTICA DOCENTE	Lista de cotexo	Reflexión do traballo realizado
DESEÑO DA TAREFA	Lista de cotexo	Reflexión do traballo realizado

### LISTA DE COTEXO PRIMEIRA SESIÓN

	Si	Non
Formula preguntas e realizar predicións razoadas a través da observación.		



Busca e seleccionar información das fontes propostas (noticias, libros e imaxes).		
Realiza os experimentos propostos de maneira guiados, utilizando diferentes técnicas de indagación e rexistra correctamente as observacións realizadas.		
Analiza a información e os resultados obtidos e comunicando as conclusións.		
Formula preguntas e realizar predicións razoadas sobre o medio natural e social.		
Establece conexións sinxelas entre diferentes elementos do medio natural e social, mostrando comprensión das relacións que se establecen.		
Valora os medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e experiencias doutras persoas.		

## RÚBRICA SEGUNDA SESIÓN

Criterio de avaliación	4	3	2	1
<p>CN-CA1.2 - Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.</p>	<p>Busca, selecciona e contrasta información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural.</p>	<p>Selecciona e contrasta información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, e utilizándoa en ocasións en investigacións relacionadas co medio natural.</p>	<p>Selecciona información, de fontes seguras e fiables, adquirindo algún léxico científico básico, e utilizándoa en ocasións en investigacións relacionadas co medio natural.</p>	<p>Selecciona algunha información, de fontes seguras e fiables, sen adquirir léxico científico básico.</p>
<p>CN-CA4.1 - Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p>	<p>Utiliza recursos dixitais de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p>	<p>Utiliza recursos dixitais de forma segura, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo, reelaborando e creando con axuda, contidos dixitais sinxelos.</p>	<p>Utiliza recursos dixitais, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo, reelaborando e creando con axuda, contidos dixitais sinxelos.</p>	<p>Utiliza recursos dixitais, buscando información, creando con moita axuda, contidos dixitais sinxelos.</p>

<p>CN-CA4.2 - Expor problemas de deseño que se resolvan coa creación dun prototipo ou dunha solución dixital, avaliando as necesidades da contorna e establecendo obxectivos concretos.</p>	<p>Expon problemas de deseño que se resolvan coa creación dun prototipo ou dunha solución dixital, avaliando as necesidades da contorna e establecendo obxectivos concretos.</p>	<p>Expon problemas que se resolvan coa creación dun prototipo ou dunha solución dixital, intentado avaliar as necesidades da contorna e establecendo obxectivos.</p>	<p>Expon problemas, intentado avaliar as necesidades da contorna e establecendo obxectivos.</p>	<p>Expon problemas, sen avaliar as necesidades da contorna e establecendo obxectivos con axuda.</p>
<p>CN-CA4.3 - Deseñar posibles solucións aos problemas expostos de acordo con técnicas sinxelas de pensamento de deseño e pensamento computacional, mediante estratexias básicas de xestión de proxectos cooperativos.</p>	<p>Deseña posibles solucións aos problemas expostos de acordo con técnicas sinxelas de pensamento de deseño e pensamento computacional, mediante estratexias básicas de xestión de proxectos cooperativos.</p>	<p>Propón posibles solucións aos problemas expostos de acordo con técnicas sinxelas de pensamento, mediante estratexias básicas de xestión de proxectos cooperativos.</p>	<p>Propón posibles solucións aos problemas expostos con axuda, mediante estratexias básicas de xestión de proxectos cooperativos.</p>	<p>Cústalle propor posibles solucións aos problemas expostos con axuda, mediante estratexias de proxectos cooperativos.</p>
<p>CS-CA1.3 - Buscar, seleccionar e contrastar información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións</p>	<p>Busca, selecciona e contrasta información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións</p>	<p>Selecciona e contrasta información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural.</p>	<p>Selecciona e contrasta información, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo algún léxico científico básico, utilizándoa en investigacións</p>	<p>Selecciona información con axuda, de diferentes fontes seguras e fiables, adquirindo algún concepto científico básico, utilizándoa en investigacións</p>

relacionadas co medio natural, social e cultural.	relacionadas co medio natural, social e cultural.		relacionadas co medio natural, social e cultural.	relacionadas co medio natural, social e cultural.
CS-CA2.3 - Promover estilos de vida sustentable e consecuentes co respecto, cos coidados, caa corresponsabilidade e caa protección das persoas e do planeta, a partir da análise crítica da intervención humana na contorna.	Promove estilos de vida sustentable e consecuentes co respecto, cos coidados, caa corresponsabilidade e caa protección das persoas e do planeta, a partir da análise crítica da intervención humana na contorna.	Coñece estilos de vida sustentable e consecuentes co respecto, cos coidados, caa corresponsabilidade e caa protección das persoas e do planeta, a partir da análise crítica da intervención humana na contorna.	Coñece estilos de vida sustentable e consecuentes co respecto, cos coidados, caa corresponsabilidade e caa protección das persoas e do planeta.	Recoece algún estilo de vida sustentable.
LGL-CA3.1 - Ler de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando e comprendendo o sentido global e a información relevante, e realizando inferencias directas de maneira acompañada a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura, superando a interpretación literal.	Le de maneira silenciosa e en voz alta textos escritos e multimodais sinxelos, identificando e comprendendo o sentido global e a información relevante, e realizando inferencias directas de maneira acompañada a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura, superando a interpretación literal.	Le de maneira silenciosa e en voz alta textos multimodais, identificando o sentido global e a información relevante, e realizando inferencias directas de maneira acompañada a partir de estratexias básicas de comprensión antes, durante e despois da lectura, superando a interpretación literal.	Le de maneira silenciosa e en voz alta textos multimodais, identificando o sentido global e a información relevante.	Le de maneira silenciosa e en voz alta textos adaptados a lectura fácil.

## LISTA DE COTEXO TERCEIRA SESIÓN





	Si	Non
Desenvolve un produto final que dea solución a un problema, probando en equipo diferentes prototipos ou solucións dixitais e utilizando de forma segura e guiada as ferramentas, os dispositivos, as técnicas e os materiais adecuados.		
Utiliza recursos dixitais de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo.		
Busca, selecciona e contrasta información, de diferentes fontes seguras e fiables, usando os criterios de fiabilidade de fontes, adquirindo léxico científico básico, utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural.		
Produce en galego textos escritos e multimodais coherentes de relativa		

<p>complexidade, en distintos soportes, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa, progresando no uso das normas gramaticais e ortográficas e mobilizando estratexias sinxelas, individuais ou grupais, de planificación, redacción, revisión e edición.</p>		
<p>Elabora textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante.</p>		
<p>Desenvolve un proceso de investigación individual, sobre algún tema de interese, realizado de maneira autónoma, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais citándoas e recreándoas mediante a adaptación creativa de modelos dados.</p>		

RÚBRICAS (ALUMNADO E MESTRA): ELABORACIÓN DO PRODUTO E EXPOSICIÓN DO MESMO







## QUE VAMOS A AVALIAR: PRODUTO ARTÍSTICO

				
TÍTULO E NOME DOS INTEGRANTES	Título con letras bonitas e coloreadas. Nomes sen faltas de ortografía.	Título ben presentado. Aparecen os nomes dos integrantes.	Título pero se colorear e aparecen os nomes dos integrantes.	Título sen colorear. Non están os nomes dos integrantes.
CONCEPTOS	Aparecen todos os conceptos explicados con debuxos e ben relacionados.	Están todos os conceptos con debuxos pero non están relacionados.	Falta un ou dous conceptos e non están relacionados ou non teñen debuxos.	Faltan máis de tres conceptos pedidos.
LIMPEZA E ORDE	Non hai lapis nin tachóns. Respétanse as marxes.	Hai algún tachón ou palabras que non se entenden	Hai moi poucos tachóns pero non se respetaron as marxes.	Hai tachóns e escritos a lapis.
PARTICIPACIÓN DO EQUIPO	Traballou todo o equipo sen conflitos	Tivemos conflitos pero solucionáronse	Tivemos conflito e entrevi a profe a solucionarlos.	Houbo moitos conflitos no equipo.



## QUE VAMOS A AVALIAR: EXPOSICIÓN

				
CONTIDO	Nótase bo dominio do tema, non comete erros, non duda.	Demostra un bo entendemento das partes do tema. Exposición fluída. Comete poucos erros.	Ten que facer algunhas rectificacións e en ocasións duda.	Rectifica continuamente. O contido é mínimo e non demostra coñecemento do tema
ORGANIZACIÓN DA INFORMACIÓN	A información está ben organizada, de forma clara e lóxica.	A maioría información organizase de forma clara e lóxica, cometendo algún erro.	Non hai un plan claro para organizar a información.	A información aparece dispersa e pouco organizada.
EXPOSICIÓN	Atrae a atención do público e mantén o interese durante toda a exposición.	Interesa bastante en principio pero faise un pouco monótono.	Cústalle conseguir ou manter o interese do público.	Apenas usa recursos para manter a atención do público.
EXPRESIÓN ORAL	Fala claro durante toda a presentación. A súa pronunciación é correcta. O seu tono de voz é adecuado.	Fala claramente durante a maior parte da presentación. Súa pronunciación é aceptable.	Fala en ocasións de forma clara, pero recorre a pausas. O seu tono non é adecuado.	Durante a maior parte da presentación non fala de forma clara, pronunciación pobre e con muletillas.

## LISTA DE COTEXO PRÁCTICA DOCENTE

	Si	Non
Bo clima de traballo e confianza no aula.		
Adaptación das actividades a todo o alumnado, incidindo no alumnado NEAE.		
Utilización de estruturas cooperativas e rutinas de pensamento.		
Resolución de conflitos que poidan xurdir.		
Transmite o contido de maneira clara e precisa e ten dominio do mesmo.		
Xestiona eficazmente o tempo.		
Emprega materiais e soportes variados.		
Fomenta a participación do alumnado.		
Proporciona retroalimentación constructiva e útil.		



## LISTA DE COTEXO DESEÑO DA TAREFA

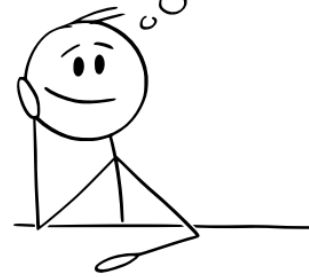
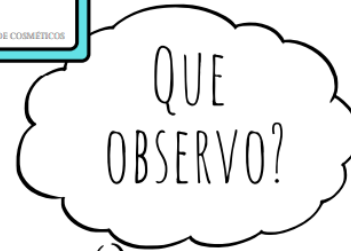
	Si	Non
Realista e viable.		
Adaptada as necesidades e características do alumnado.		
Motivadora		
Obxectivos propostos adecuados.		
Logo dos obxectivos propostos.		
Temporalización axeitada.		
Instrumentos e procedementos de avaliación axeitados.		
Traballáronse os criterios establecidos.		
Elaborouse un produto final.		
Fixéronse melloras durante a súa realización.		
Deseñada en base a súa realidade próxima.		
Da resposta a un problema social.		



# UN MAR DE COSMÉTICOS

NOME:  
CURSO:  
EQUIPO:  
DATA:

CEP PROMOCIÓN  
E DIGITAL  
NI TUI



Que é o que máis me chama a atención?

Escribe o que che parece máis curioso

Describe a imaxe que máis te impacta

Comenta datos que non coñecías

# EXPERIMENTACIÓN



## Fases do método científico

### EXPERIMENTO 1

1. OBSERVACIÓN:

2. FORMULACIÓN DA HIPÓTESIS:

3. EXPERIMENTACIÓN:

4. EMISIÓN DE CONCLUSIÓNS E TEORÍA:

### EXPERIMENTO 2

1. OBSERVACIÓN:

2. FORMULACIÓN DA HIPÓTESIS:

3. EXPERIMENTACIÓN:

4. EMISIÓN DE CONCLUSIÓNS E TEORÍA:



Cando?

Como?

Que?

Onde?

Por que?

Quen?



Quen é Ángeles Alvariño?

Que títulos de libros atopas nesta estación?

Que datos aparecen das probas de cosméticos en animais?

Fíxate agora na imaxe dos residuos dunha soa crema, que che parece?

