

# TAREFA 1

“COÑECEMOS TUI”

## ÁMBITO NATURAL E SOCIAL

1º TRIMESTRE ( CURSO 22-23)

3º e 4º de Educación Primaria





# 1.IDENTIFICACIÓN

## TÍTULO DA TAREFA: "COÑECEMOS TUI"

<b>ETAPA</b>	Educación Primaria.	<b>NIVEL</b>	3º E 4º
<b>ÁREA/S</b>	Lingua Castelá, Lingua Galega , Ciencias Naturais e Ciencias Sociais	<b>MESTRES</b>	ROI FERNÁNDEZ MOREIRA

### DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Imos coñecer Tui, o seu patrimonio, os puntos máis salientables da cidade e a súa historia.

O alumnado fará unha ficha técnica de distintos lugares emblemáticos da cidade, situándoos nun mapa, investigando sobre a súa construción, a súa historia e outras curiosidades.

Terán que ser guías turísticos na súa propia vila, explicando aos compañeiros e compañeiras os seus descubrimentos sobre o patrimonio que os rodea.

A tarefa divídese en 4 fases:

- ✓ Traballo de campo recorrendo a cidade e visitando a oficina de turismo.
- ✓ Investigación dos lugares escollidos.
- ✓ Preparación da exposición.
- ✓ Exposición e avaliación.

### XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

A través da investigación do patrimonio e a historia da propia vila, o alumnado comeza polo coñecemento do máis próximo para irse achegando a conceptos históricos e sociais máis globais.

Traballan o coñecemento e representación do espazo, o uso de planos, os mapas e outros recursos dixitais. O patrimonio cultural, os espazos culturais protexidos, o seu uso, coidado e conservación.

Ademais, adquiren estratexias básicas de uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a expresión escrita e oral en lingua galega, a elaboración de textos e a organización da información.

### CONTEXTO:

ÁMBITO NATURAL E SOCIAL



## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIO AVALIACIÓN/ OBXECTIVO	INSTRUMENTO E PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN
<b>En cada sesión</b>		
<p><b>Presentación do plan de traballo</b> para o día e marcase do proceso de cada unha das tarefas.</p> <p>Esta actividade realizase en cada sesión ao principio da sesión.</p>	<p>CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.</p>	Observación directa e sistemática.
<p><b>Círculo proactivo</b> para a mellora da convivencia e introdución das tarefas do día.</p> <p>Esta actividade realízase en cada sesión despois da presentación do plan de traballo.</p> <p>Día 1: Que é o primeiro que farías ao chegar a unha nova cidade?</p> <p>Día 2: Como era a guía de turismo que nos atendeu na visita?</p> <p>Día 3: Por que son importantes os lugares escollidos?</p> <p>Día 4: Como eran as persoas que vivían en Tui cando se construíron os lugares escollidos?</p>	<p>CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CA1.2. Formular preguntas e realizar predicións razoadas, demostrando curiosidade polo medio natural, social e cultural próximo.</p> <p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.</p> <p>CA1.5. Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.</p> <p>CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>CA2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</p>	Observación directa e sistemática.
<b>Día 1</b>		



TAREFA 1: “COÑECEMOS TUI”



<p><b>Estrutura 1-2-4</b> Que materiais preciso para coñecer unha cidade?</p>	<p>CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CA1.2. Formular preguntas e realizar predicións razoadas, demostrando curiosidade polo medio natural, social e cultural próximo.</p> <p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.</p> <p>CA1.5. Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.</p> <p>CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>CA2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</p>	<p>Observación directa e sistemática.</p>
<p>Visita á <b>oficina de turismo de Tui</b> e paseo pola cidade.</p>	<p>CA1.2. Formular preguntas e realizar predicións razoadas, demostrando curiosidade polo medio natural, social e cultural próximo.</p> <p>CA2.1. Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural a través de metodoloxías da indagación e utilizando as ferramentas e procesos adecuados.</p> <p>CA3.4. Interiorizar normas básicas para a convivencia no uso dos espazos públicos como peóns ou como usuarios dos medios de locomoción, identificando os sinais de tráfico e tomando conciencia da importancia dunha mobilidade segura, saudable e sustentable tanto para as persoas como para o planeta.</p> <p>CA4.1. Protexer o patrimonio natural e cultural e valoralo como un ben común, adoptando condutas respectuosas para o seu gozo e propoñendo accións para a súa conservación e mellora.</p>	<p>Observación directa e sistemática. Conversa co alumnado sobre a actividade.</p>



## TAREFA 1: “COÑECEMOS TUI”



	<p>CA2.2. Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.</p> <p>CA2.3. Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais diversos, valorando a información máis relevante.</p>	
<b>Día 2</b>		
<p>Cada equipo <b>escolle un lugar</b> para a súa investigación.</p>	<p>CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.</p> <p>CA2.8. Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.</p>	<p>Observación directa e sistemática.</p>
<p><b>Investigación</b> empregando internet, mapas e trípticos da oficina de turismo.</p> <p>Situación no mapa e realización da ficha técnica.</p>	<p>CA4.1. Utilizar dispositivos e recursos dixitais de forma segura e de acordo coas necesidades do contexto educativo, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual e en equipo, reelaborando e creando contidos dixitais sinxelos.</p> <p>CA1.2. Formular preguntas e realizar predicións razoadas, demostrando curiosidade polo medio natural, social e cultural próximo.</p> <p>CA1.3. Buscar e seleccionar información, de diferentes fontes seguras e fiables utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural e adquirindo léxico científico básico.</p> <p>CA2.1. Identificar as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural, social e cultural a través de metodoloxías da indagación e utilizando as ferramentas e procesos adecuados.</p> <p>CA4.1. Protexer o patrimonio natural e cultural e valoralo como un ben común, adoptando condutas respectuosas para o seu gozo e propoñendo accións para a súa conservación e mellora.</p>	<p>Observación directa e sistemática.</p> <p>Revisión da ficha técnica.</p>



TAREFA 1: “COÑECEMOS TUI”



	CA3.3. Utilizar estratexias para a comprensión lectora de textos de diversa tipoloxía, identificando palabras clave e anticipando hipóteses. CA4.4. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable das tecnoloxías da información e da comunicación para a procura da información.	
<b>Ticket de saída 1-2-3.</b>	PC. CA2.5. Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Observación directa e sistemática. Revisión dos tickets de saída.
<b>Día 3</b>		
<b>Puntos clave da exposición</b> e lista de cotexo.	CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.	Observación directa e sistemática.
<b>Preparación da exposición.</b>	CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia. CA1.3. Buscar e seleccionar información, de diferentes fontes seguras e fiables utilizándoa en investigacións relacionadas co medio natural, social e cultural e adquirindo léxico científico básico. CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta. CA4.1. Protexer o patrimonio natural e cultural e valoralo como un ben común, adoptando condutas respectuosas para o seu gozo e propondo accións para a súa conservación e mellora. CA2.4. Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos. CA3.6. Producir textos escritos e multimodais sinxelos e coherentes en distintos soportes, en lingua galega, seleccionando o modelo discursivo que mellor responda a cada situación comunicativa e	Observación directa e sistemática.



TAREFA 1: “COÑECEMOS TUI”



	<p>iniciándose, de maneira acompañada, na mobilización de estratexias sinxelas, de planificación, redacción e revisión, coidando a presentación.</p>	
<p><b>Exposición</b> ante os compañeiros.</p>	<p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.</p> <p>CA1.5. Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.</p> <p>CA2.1. Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido.</p> <p>CA2.4. Elaborar textos orais e multimodais coherentes, con planificación acompañada, axustando o discurso á situación comunicativa e utilizando recursos non verbais básicos.</p> <p>CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>CA2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</p> <p>CA4.2. Compartir os resultados dun proceso de investigación sinxelo, individual ou grupal, sobre algún tema de interese persoal, realizado de maneira acompañada, que implique a localización, selección e contraste de información de distintas fontes, incluídas as dixitais.</p>	<p>Observación directa e sistemática.</p>
<p>Realizacións das <b>listas de cotexo</b> de cada grupo.</p>	<p>CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma</p>	<p>Observación directa e sistemática. Revisión das listas de cotexo.</p>



## TAREFA 1: "COÑECEMOS TUI"



	dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.	
Posta en común da <b>avaliación</b> de cada grupo a partir das listas de cotexo realizadas.	<p>CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.</p> <p>CA1.5. Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.</p> <p>CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>CA2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</p> <p>CA2.8. Mobilizar, coa planificación e o acompañamento necesarios, estratexias básicas para a comunicación asertiva e o consenso, progresando na xestión dialogada de conflitos.</p>	Observación directa e sistemática.
<b>Día 4</b>		
<b>Visualización</b> de distintas pezas audiovisuais sobre outras cidades e posta en común dos aspectos positivos e negativos de cada unha das presentacións.	<p>CA1.2. Formular preguntas e realizar predicións razoadas, demostrando curiosidade polo medio natural, social e cultural próximo.</p> <p>CA2.1. Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido.</p> <p>CA2.2. Ampliar paulatinamente o vocabulario a partir das experiencias e situacións cotiás.</p> <p>CA2.3. Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais diversos, valorando a información máis relevante.</p>	Observación directa e sistemática. Preguntas e comentarios sobre cada peza audiovisual.





TAREFA 1: “COÑECEMOS TUI”



<p>Repaso dos apuntamentos para a exposición e <b>exposicións definitivas.</b></p>	<p>CA4.5. Participar en diversas tarefas en equipo, desenvolvendo distintos roles que favorezan o obxectivo final dun proxecto respectando as normas básicas de convivencia.</p> <p>CA1.5. Realizar actividades no contexto da comunidade escolar, asumindo responsabilidades e establecendo acordos de forma dialogada e democrática e empregando unha linguaxe inclusiva e non violenta.</p> <p>CA1.5. Usar unha linguaxe respectuosa coas diferenzas persoais, culturais e coa perspectiva de xénero.</p> <p>CA2.1. Comprender o sentido de textos orais e multimodais sinxelos, recoñecendo as ideas principais, as mensaxes explícitas e as mensaxes implícitas máis sinxelas, e progresando, de maneira acompañada, na valoración crítica do contido.</p> <p>CA2.3. Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais diversos, valorando a información máis relevante.</p> <p>CA2.3. Identificar, de maneira acompañada, o contido de textos orais e multimodais diversos, valorando a información máis relevante.</p> <p>CA2.5. Participar en interaccións orais espontáneas ou reguladas, incorporando estratexias elementais de escoita activa e respectando as normas básicas da cortesía lingüística.</p> <p>CA2.6. Expresarse con coherencia de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións.</p>	<p>Observación directa e sistemática.</p> <p>Revisión dos apuntamentos de cada grupo.</p> <p>Revisión das gravacións.</p>
<p>Visualización das gravacións para realizar a <b>autoavaliación final</b> cubrindo a táboa.</p>	<p>PC. CA2.5. Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.</p>	<p>Observación directa e sistemática.</p> <p>Revisión das autoavaliacións.</p>



## CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

- ✓ Utilización das tecnoloxías da información e comunicación para a procura da información, adoptando hábitos de uso crítico, seguro, sustentable e saudable.
- ✓ Estratexias básicas de uso de fontes documentais diversas, tanto en papel como dixitais, para mellorar a expresión escrita en lingua galega e a elaboración de textos.
- ✓ Identificación e valoración crítica das mensaxes e da información recollidas e transmitidas de distintas fontes e de distintos tipos de texto.
- ✓ Estratexias e técnicas para comparar e clasificar a información.
- ✓ Fomento da curiosidade, a iniciativa e a constancia na realización das diferentes investigacións.
- ✓ Propostas de traballo cooperativo que supoñan un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e faciliten o proceso de autorregulación de aprendizaxes. Cooperación e diálogo. Estratexias para a prevención e resolución de conflitos.
- ✓ Coñecemento do espazo. Representación do espazo. Representación da Terra a través do globo terráqueo, os mapas e outros recursos dixitais. Uso de planos do barrio ou da localidade, como representación gráfica de espazos. Interpretación de lendas e símbolos cartográficos elementais en mapas.
- ✓ Costumes, tradicións e manifestacións culturais da contorna. Respecto pola diversidade cultural que convive na contorna da cohesión social. A cultura de paz e non violencia.
- ✓ Seguridade viaria. A cidade como espazo de convivencia. Normas de circulación, sinais e marcas viarios. Mobilidade segura, saudable e sustentable como peóns ou como usuarios dos medios de locomoción.
- ✓ O patrimonio natural e cultural. Os espazos protexidos, culturais e naturais. O seu uso, coidado e conservación.
- ✓ Interese pola ampliación de vocabulario para unha mellor comunicación oral.
- ✓ Interacción oral adecuada en situacións de aula, mobilizando estratexias básicas de cortesía lingüística e asertividade.
- ✓ Participación activa en situacións de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando frases cunha secuencia lineal sinxela e coherente, construíndo o discurso de acordo coas necesidades comunicativas de cada situación.
- ✓ Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que incidan no significado da mensaxe que se quere transmitir.
- ✓ Estratexias para a utilización da linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe (escoitar e preguntar) e para a identificación e interpretación do sentido global de textos orais e multimodais sinxelos.
- ✓ Construción, valoración e comunicación de coñecemento mediante a planificación e produción acompañada de textos orais e multimodais sinxelos.
- ✓ Creación de textos orais utilizando unha linguaxe verbal non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.



### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<b>En cada sesión</b>				
<p><b>Presentación do plan de traballo</b> para o día e marcaxe do proceso de cada unha das tarefas. Esta actividade realízase en cada sesión ao principio da sesión.</p>	Presentación do plan de traballo.	Marcaxe ao longo da xornada do estado de proceso de cada unha das actividades.		
<p><b>Círculo proactivo</b> para a mellora da convivencia e introdución das tarefas do día. Esta actividade realízase en cada sesión despois da presentación do plan de traballo. Día 1: Que é o primeiro que farías ao chegar a unha nova cidade? Día 2: Como era a guía de turismo que nos atendeu na visita? Día 3: Por que son importantes os lugares escollidos? Día 4: Como eran as persoas que vivían en Tui cando se construíron os lugares escollidos?</p>	Sentámonos en círculo e propónse a pregunta do día. Van respondendo por orde.	Comentarios a maiores.		
<b>Día 1</b>				
<p><b>Estrutura 1-2-4</b> Que materiais preciso para coñecer unha cidade?</p>	Formación dos equipos e recordatorio do funcionamento da estrutura 1-2-4.	Proposta da pregunta e realización da actividade.		



## TAREFA 1: "COÑECEMOS TUI"



Visita á <b>oficina de turismo de Tui</b> e paseo pola cidade.	Visita á oficina de turismo de Tui e seguimento da explicación da guía turística.	Paseo pola cidade vendo algúns dos puntos que nos explicou a guía.	Volta ao centro e comentarios sobre a actividade.	
<b>Día 2</b>				
Cada equipo <b>escolle un lugar</b> para a súa investigación.	Exposición da lista de lugares importantes de Tui e pequena explicación de cada un deles.	Tempo para que cada equipo chegue a acordo sobre o lugar que vai traballar.	Posta en común dos lugares escollidos por cada grupo.	
<b>Investigación</b> empregando internet, mapas e trípticos da oficina de turismo. Situación no mapa e realización da ficha técnica.	Tempo para a investigación de cada grupo, resolución de dúbidas e guía para a organización da información.			
<b>Ticket de saída 1-2-3.</b>	Recordatorio do funcionamento do ticket de saída 1-2-3.	Tempo para que cada quen cubra o seu ticket.		
<b>Día 3</b>				
<b>Puntos clave da exposición</b> e lista de cotexo.	Explicación da lista de cotexo e de cada un dos puntos claves dunha exposición oral.			
<b>Preparación da exposición.</b>	Tempo para que cada grupo prepare súa exposición coa información da que dispón.			
<b>Exposición</b> ante os compañeiros.	Exposición de cada grupo.			
Realizacións das <b>listas de cotexo</b> de cada grupo.	Durante as exposicións, os outros grupos cobren as listas de cotexo.			
Posta en común da <b>avaliación</b> de cada grupo a partir das listas de cotexo realizadas.	Posta en común das observacións de cada grupo baseándose nas listas de cotexo.			
<b>Día 4</b>				



## TAREFA 1: "COÑECEMOS TUI"



<p><b>Visualización</b> de distintas pezas audiovisuais sobre outras cidades e posta en común dos aspectos positivos e negativos de cada unha das presentacións.</p>	<p>Visualización de distintas pezas audiovisuais sobre outras cidades.</p>	<p>Posta en común dos aspectos positivos e negativos de cada unha das presentacións. Resumo do que debemos ter en conta para as exposicións na aula.</p>		
<p>Repaso dos apuntamentos para a exposición e <b>exposicións definitivas</b>.</p>	<p>Cada grupo repasa os apuntamentos das sesións anteriores para a exposición.</p>	<p>Exposición de cada grupo.</p>	<p>Gravación das exposicións en formato audiovisual por parte do propio alumnado.</p>	
<p>Visualización das gravacións para realizar a <b>autoavaliación final</b> cubrindo a táboa.</p>	<p>Visualización de cada unha das gravacións.</p>	<p>Realización da rúbrica de autoavaliación.</p>		

## 4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMP.
<b>En cada sesión</b>				
<p><b>Presentación do plan de traballo</b> para o día e marcaxe do proceso de cada unha das tarefas. Esta actividade realizase en cada sesión ao principio da sesión.</p>	<p>Aula de ámbitos.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>-</p>	<p>10 mins.</p>
<p><b>Círculo proactivo</b> para a mellora da convivencia e introdución das tarefas do día. Esta actividade realízase en cada sesión despois da presentación do plan de traballo. Día 1: Que é o primeiro que farías ao chegar a unha nova cidade?</p>	<p>Aula de ámbitos.</p>	<p>Gran Grupo.</p>	<p>-</p>	<p>20 mins</p>



## TAREFA 1: "COÑECEMOS TUI"



Día 2: Como era a guía de turismo que nos atendeu na visita? Día 3: Por que son importantes os lugares escollidos? Día 4: Como eran as persoas que vivían en Tui cando se construíron os lugares escollidos?				
<b>Día 1</b>				
<b>Estrutura 1-2-4</b> Que materiais preciso para coñecer unha cidade?	Aula de ámbitos.	Equipos.	-	20 mins
Visita á <b>oficina de turismo de Tui</b> e paseo pola cidade.	Exterior do centro.	Gran Grupo.	-	90 mins
<b>Día 2</b>				
Cada equipo <b>escolle un lugar</b> para a súa investigación.	Aula de ámbitos.	Equipos.	Listado de lugares.	20 mins.
<b>Investigación</b> empregando internet, mapas e trípticos da oficina de turismo. Situación no mapa e realización da ficha técnica.	Aula de ámbitos.	Equipos.	Ordenadores con conexión a internet. Trípticos, mapas e material facilitado pola oficina de turismo.	110 mins
<b>Ticket de saída 1-2-3.</b>	Aula de ámbitos.	Individual.	Tickets de saída.	20 mins
<b>Día 3</b>				
<b>Puntos clave da exposición</b> e lista de cotexo.	Aula de ámbitos.	Gran Grupo.	Lista de cotexo.	20 mins
<b>Preparación da exposición.</b>	Aula de ámbitos.	Equipos.	-	45 mins
<b>Exposición</b> ante os compañeiros.	Aula de ámbitos.	Equipos.	-	20 mins
Realizacións das <b>listas de cotexo</b> de cada grupo.	Aula de ámbitos.	Individual.	Lista de cotexo.	-
Posta en común da <b>avaliación</b> de cada grupo a partir das listas de cotexo realizadas.	Aula de ámbitos.	Gran Grupo.	-	15 mins
<b>Día 4</b>				



## TAREFA 1: "COÑECEMOS TUI"




<b>Visualización</b> de distintas pezas audiovisuais sobre outras cidades e posta en común dos aspectos positivos e negativos de cada unha das presentacións.	Aula de ámbitos.	Gran Grupo.	Pezas audiovisuais. Proxector e pantalla.	20 mins
Repaso dos apuntamentos para a exposición e <b>exposicións definitivas</b> .	Aula de ámbitos.	Equipos.	Equipo de gravación.	110 mins
Visualización das gravacións para realizar a <b>autoavaliación final</b> cubrindo a táboa.	Aula de ámbitos.	Gran Grupo. Individual.	Proxector e pantalla.	20 mins

5. AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
APRENDIZAXES E HABILIDADES DO ALUMNADO	Ticket de saída ( <i>Instrumento 1</i> ). Ficha técnica ( <i>Instrumento 2</i> ). Lista de cotexo ( <i>Instrumento 3</i> ). Táboa de autoavaliación final ( <i>Instrumento 4</i> ).	Observación directa e sistemática. Revisión dos instrumentos de avaliación. Revisión das producións.
PRÁCTICA DOCENTE	Lista de cotexo ( <i>Instrumento 5</i> ).	Reflexión individual (autoavaliación)
DESEÑO DA TAREFA	Lista de cotexo ( <i>Instrumento 6</i> ).	Reflexión individual (autoavaliación)



# INSTRUMENTO 1: TICKET DE SAÍDA



TICKET DE SAÍDA

Nome: \_\_\_\_\_

Unha pregunta sobre a clase de hoxe

Doas cousas que aprendín

Tres cousas sobre as que podo traballar





## TAREFA 1: "COÑECEMOS TUI"



# INSTRUMENTO 2: FICHA TÉCNICA

-COÑECEMOS TUI-

EQUIPO:

COÑECEMOS Nº:

ESTÁ NA RUA

CONSTRUIUSE NO ANO

MANDOUNO CONSTRUIR

EMPREGABASE PARA

AS PERSOAS QUE MÁIS O EMPREGABAN ERAN

AGORA EMPREGASE PARA

CURIOSIDADES:



# INSTRUMENTO 3: LISTA DE COTEXO



## -COÑECEMOS TUI-

NOME:	EQUIPO:
-------	---------

EQUIPO:	SI	NON
APARTADOS		
Dixeron onde está.		
Dixeron cando se construíu.		
Dixeron quen o mandou construír.		
Dixeron para que se empregaba.		
Explicaron quen o empregaba.		
Dixeron para que se emprega agora.		
Explicaron algunha curiosidade.		
Ensinaron unha imaxe.		
Participan todas e todos.		
EXPRESASE DE FORMA CLARA		
1.		
2.		
3.		
4.		
EMPREGA UNHA ENTOACIÓN ADECUADA		
1.		
2.		
3.		
4.		

EQUIPO:	SI	NON
APARTADOS		
Dixeron onde está.		
Dixeron cando se construíu.		
Dixeron quen o mandou construír.		
Dixeron para que se empregaba.		
Explicaron quen o empregaba.		
Dixeron para que se emprega agora.		
Explicaron algunha curiosidade.		
Ensinaron unha imaxe.		
Participan todas e todos.		
EXPRESASE DE FORMA CLARA		
1.		
2.		
3.		
4.		
EMPREGA UNHA ENTOACIÓN ADECUADA		
1.		
2.		
3.		
4.		



## INSTRUMENTO 4: TÁBOA DE AUTOAVALIACIÓN FINAL

-Coñecemos TUI-



-Coñecemos TUI-



NOME:	SI	NON
<b>APARTADOS</b>		
Tiven unha entoación adecuada.		
Expreseime con xestos.		
Falei en galego.		
Non repetín información.		
Falei na miña quenda.		
Expreseime de forma clara.		
Sabía de memoria o que tiña que dicir.		
Axudei ao meu equipo cando o necesitou.		
Empreguei un vocabulario adecuado.		
Resolvín os erros con tranquilidade.		
A miña exposición foi divertida.		

NOME:	SI	NON
<b>APARTADOS</b>		
Tiven unha entoación adecuada.		
Expreseime con xestos.		
Falei en galego.		
Non repetín información.		
Falei na miña quenda.		
Expreseime de forma clara.		
Sabía de memoria o que tiña que dicir.		
Axudei ao meu equipo cando o necesitou.		
Empreguei un vocabulario adecuado.		
Resolvín os erros con tranquilidade.		
A miña exposición foi divertida.		



## INSTRUMENTO 5: LISTA DE COTEXO

PRÁCTICA DOCENTE		
LISTA DE COTEXO	SI	NON
Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado.		
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Fomentouse a motivación e implicación do alumnado nas actividades a través dunha linguaxe positiva.		
Consegiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Mantívose unha colaboración e coordinación real entre o profesorado implicado.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
A temporalización das accións foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha valoración diaria ou semanal (de maneira informal) das actividades realizadas e dos aspectos de mellora.		
Construíronse os equipos cooperativos cos criterios propios da aprendizaxe cooperativa.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.		
O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		



## INSTRUMENTO 6: LISTA DE COTEXO

PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA		
LISTA DE COTEXO	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		

## VÍDEO - RESUMO DA TAREFA "COÑECEMOS TUI"

[https://www.youtube.com/watch?v=H\\_JDGu5LMcM](https://www.youtube.com/watch?v=H_JDGu5LMcM)