

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

SEN LÍMITES CON STEPHEN HAWKING

ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	3º E 4º DE EP
ÁREA/S	LINGUA GALEGA E LITERATURA	MESTRES	Mª CARMEN

DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

A tarefa pretende acerca a figura do científico Stephen Hawking ao alumnado, como figura relevante pola súa aportación ao estudo do universo. Despois de traballado, elaboraremos un produto final que consiste nun audio destinado a radio escolar que resuma a traxectoria deste ser humano excepcional.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta actividade enmárcase dentro do Proxecto de centro “ Ata o infinito e máis aló” que pretender traballar o espazo dun xeito interdisciplinar e cooperativo. Con ela, contribúese ao desenvolver a Competencia lingüística.

CONTEXTO:

Escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
<p>Círculo. Que é para ti un científico? A que se adica? Se poderas ser científico ou investigador que che gustaría investigar? Por que?</p>	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>		
<p>Mostrar un vídeo sobre Stephen Hawking, as súas obras, estilo artístico... e coa rutina de pensamento "Un titular" os alumnos deben, de xeito individual, resumir esa idea ou frase que recolla o máis destacado do seu discurso.</p> <p>Facer unha posta en común dos diferentes titulares redactados.</p>	<p>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Folla da rutina de pensamento empregada.</i></p>	<p>LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Folla da rutina de pensamento empregada.</i></p>	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB1.5.1. Respeita as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>

			LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i>	
En equipo, coa dinámica de aprendizaxe cooperativo “lectura compartida” ler un texto sobre a vida e accións do personaxe traballado. Facer un resumo das ideas principais do texto.	LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i> LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. <i>Instrumento de Avaliación: Resumo do texto sobre o cal se aplicará unha rúbrica.</i>	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). <i>Instrumento de Avaliación: Resumo do texto sobre o cal se aplicará unha rúbrica.</i>	LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	B2.3. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo e resumir o seu contido. <i>Instrumento de Avaliación: Texto de cada alumno/a.</i> LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. <i>Instrumento de Avaliación: Resumo escrito do texto.</i>
Elaborar un Visual Thinking no que queden reflexados os aspectos principais da vida e obra da figura traballada.	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i>	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>	

<p>Por equipos expoñer o Visual Thinking realizado sobre o científico aos nosos compañeiros.</p>	<p>LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LSB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinión e preferencias, utilizando o diccionario se é preciso. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	
<p>Gravar, para a súa emisión na radio, o noso contido sobre a autor estudado.</p>	<p>LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. <i>Instrumento de Avaliación: Rúbrica da exposición oral</i></p>	<p>LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volumen. <i>Instrumento de Avaliación: Rúbrica da exposición oral</i></p>	<p>LGB1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación. <i>Instrumento de Avaliación: Rúbrica da exposición oral</i></p>	

Pasapalabra para repasar conceptos claves relacionados co científico.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. <i>Folla do Pasapalabra.</i>			
Sopa de letras para buscar as palabras da actividade anterior.	LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade. <i>Folla da sopa de letras.</i>			

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Círculo.	Respectando as normas do círculo, irán respondendo por orde a pregunta proposta para coñecernos un pouco máis.			
Mostrar un vídeo sobre o científico. e coa rutina de pensamento “Un titular” os alumnos deben, de xeito individual, resumir esa idea ou frase que recolla o máis destacado do seu discurso. Facer unha posta en común dos diferentes titulares redactados.	Finalizado o visionado do discurso, de forma individual, redactar un titular do escoitado.	Posta en común dos titulares de cada un deles.		
En equipo, coa dinámica de aprendizaxe cooperativo “lectura compartida” ler un texto sobre a vida e accións do personaxe	Facer unha lectura compartida do texto proporcionado a cada equipo. Subliñar as ideas.	Anotar o vocabulario descoñecido do texto.	Poñer en común o vocabulario descoñecido de cada equipo, e buscar no	Facer un resumo do texto.

traballado. Facer un resumo das ideas principais do texto.	principais.		dicionario e anotar no noso caderno o que non sabemos.	
Elaborar un Visual Thinking no que queden reflexados os aspectos principais da vida e obra da figura traballada.	Organizar e estruturar a información principal sobre a vida e obra do personaxe traballado.	Por equipos, representar nun folio A3, facendo un Visual Thinking, a información seleccionada como máis relevante.	Preparar a exposición oral do noso traballo, participando todos os membros do equipo.	
Por equipos expoñer o Visual Thinking realizado sobre o científico aos nosos compañeiros.	Expoñer oralmente o noso traballo.	Aportar propostas de mellora tanto ao noso traballo como a dos demais grupos. Que nos gustou? Que se pode mellorar?		
Gravar, para a súa emisión na radio, o noso contido definitivo sobre o personaxe traballado.	Decidir entre todos as mellores partes de cada equipo.	Elaborar e gravar o texto final que será emitido na radio escolar sobre o personaxe traballado.		
Nova lectura sobre o personaxe para traballar mediante “ a lectura compartida”.	Facer unha lectura compartida do texto proporcionado a cada equipo.			
Pasapalabra para repasar conceptos claves relacionados co científico.	Ler as definición das palabras	Buscar a palabra que coincida coa definición e coa letra inicial.		
Sopa de letras para buscar as palabras da actividade anterior.	Buscar na sopa as diferentes palabras.			

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
Circulo. Que é para ti un científico? A que se adica ? Se poideras ser científico ou investigador que che gustaría investigar ? Por que ?	Aula.	Gran grupo.	Obxecto da palabra	1ª Sesión 15 minutos
Mostrar un vídeo sobre e coa rutina de pensamento “Un titular” os alumnos deben, de xeito individual, resumir esa idea ou frase que recolla o máis destacado do seu discurso. Facer unha posta en común dos diferentes titulares redactados.	Aula	Gran grupo. Pequeno grupo.	EDI. Modelo Rutina de Pensamento.	1ª Sesión 30 minutos.
En equipo, coa dinámica de aprendizaxe cooperativo “lectura compartida” ler un texto sobre a vida e accións do personaxe traballado. Facer un resumo das ideas principais do texto.	Aula.	Pequeno grupo.	Lapis e folios.	1º Sesión 1 hora 45 minutos
Elaborar un Visual Thinking no que queden reflexados os aspectos principais da vida e obra da figura traballada.	Aula	Pequeno grupo.	Folios A3. Cores e rotuladores.	2ª Sesión 1 hora 45 minutos
Por equipos expoñer o Visual Thinking realizado sobre a autora aos nosos compañeiros.	Aula.	Gran grupo.	Folios e lapis.	2ª session 45 minutos
Gravar, para a súa emisión na radio, o noso contido definitivo sobre o personaxe traballado.	Aula.	Pequeno grupo. Gran grupo.	Tabletas.	3ª sesión
Revisión da estrutura” lectura compartida” cun novo texto sobre o personaxe.	Aula	Pequeno grupo.	Lapis e folios.	4ª sesión 1 hora 20 minutos

Pasapalabra para repasar conceptos claves relacionados co científico.	Aula	Pequeno grupo.	Lapis e folios.	4ª sesión 35 minutos
Sopa de letras para buscar as palabras da actividade anterior.	Aula	Pequeno grupo.	Lapis e folios.	4ª sesión 35 minutos

LISTA DE COTEXO

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	SI	NON
LGB 1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.		
LGB 1.4.1. Atende as intervención dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.		
LGB 1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		
LGB 1.5.5. Participa na conversa formulando e contentando preguntas.		
LGB 1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.		
LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.		

ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.				
LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.				
- Xera ideas.				
- Selecciona e estrutura a información.				
LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais sinxelos (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.				
LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.				
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos e as súas opinión e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.				
- Presenta coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias.				
- Utiliza o dicionario se é preciso.				
LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.				

