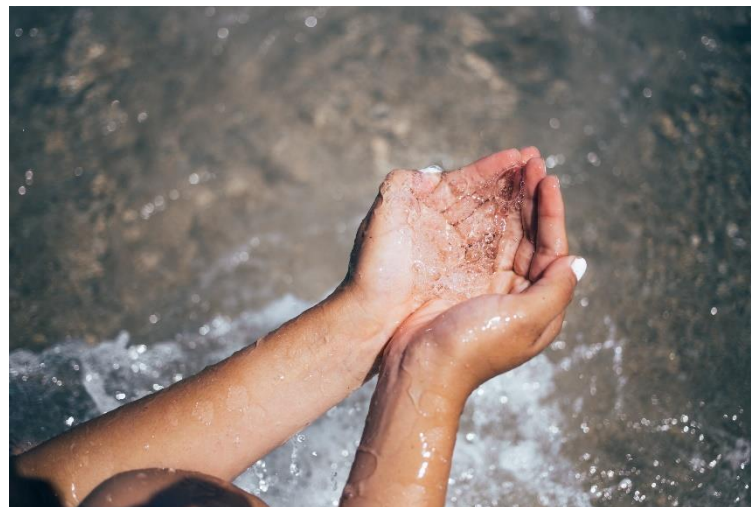
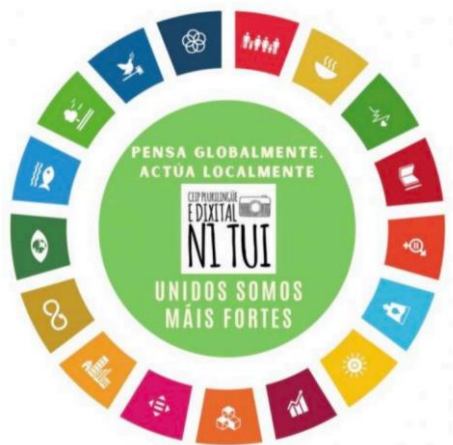


TAREFA 1: “UN CONCERTO DE AUGA”



MESTRA: Gemma (Titora de 5º EI)

ÁMBITOS DE APRENDIZAXE INCLUSIVOS: ÁMBITO CLUB DE LETRAS

CONTEXTO: 4º, 5, 6º de educación infantil e 1º de primaria

CURSO: 2022/2023



1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:	UN CONCERTO DE AUGA		
ETAPA:	Educación infantil e educación primaria	NIVEIS:	4º, 5º e 6º EI, 1º EP
ÁREAS:	Enfoque globalizado	MESTRAS:	GEMMA, LUCÍA, LAURA, ALFONSO E YOANA
DESCRIPCIÓN DA TAREFA:			
<p>Contamos con dous PRODUTOS FINAIS RELEVANTES que son por un lado a creación dun programa quincenal de radio na que nos ocuparemos da sección musical (complementada cas seccións dos demais tarefas do club de letras da escola), da nosa sección extráese o segundo produto, a composición dunha canción creada polos nenxs de infantil e primeiro. Cada agrupamento de ámbitos elaborará unha das estrofas da canción final en relación a temática da auga e de ter un consumo responsable da mesma. Ao longo desta tarefa, xogaremos ca auga, coñeceremos o seu ciclo e como levar a cabo un consumo responsable da mesma. Doutra quenda, recoñeceremos o valor emocionante da música, e a través dela transmitiremos todo o aprendido sobre a auga</p>			
XUSTIFICACIÓN:			
<p>Esta tarefa elabórase para crear o programa nosa radio escolar “A voz de Atenea”. Atópase enmarcada dentro dos ODS, no 6 auga limpa e saneamento, 11 cidades sostibles, 13 acción polo clima. Os nenxs deben coñecer desde pequenxs cales son as pequenas cousas que poden cambiar no seu día a día para facer un mundo mellor.</p> <p>Coa composición da canción ademais crearán un produto final relevante, que levará as súas aprendizaxes a outras persoas fora da escola.</p>			
CONTEXTO:			
Aulas de 4º, 5º, 6º de EI e aula de 1º de primaria.			

2. CONCRECIÓN CURRICULAR		
ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/INDICADORES	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
1. Motivación. Ambientación da aula e xeración de hipóteses.	Educación infantil: (ADEC) CA2.4. Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles./OBX3	- Escala de valoración
	1º Educación primaria: CCNN (CE1.1) Formular preguntas e realizar prediccions sobre obxectos, feitos e fenómenos próximos a través da observación. /OBX1	
2. Círculo - <i>Qué é a auga?</i> - <i>Para qué serve a auga?</i> - <i>De onde sae a auga?</i>	Educación infantil: (ACRR) CA1.1. Participar de maneira activa e ajustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. / OBX1.	- Escala de valoración
	1º Educación primaria: (LC) CE2.6. Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. / OBX3	
3. Coñecemos o ciclo da auga Visionado do video que explica o ciclo da auga dende a vida dunha gota.	Educación infantil: (ADEC) CA3.3. Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. /OBX3	- Escala de valoración
	1º Educación primaria: CCNN (CE2.1) Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando ferramentas e procesos de forma pautada./OBX3	

<p>4. Experimentamos! O ciclo da auga nunha bolsa! Cada equipo contará cunha bolsa de conxelación e un rotulador permanente. Cada equipo terá que debuxar na súa bolsa por turnos os elementos do ciclo, proxectados na pantalla. Colocarémolos nas ventás e o xoves seguinte observaremos o resultado.</p>	<p>Educación infantil: (ADEC) CA2.4. Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles./OBX3</p> <hr/> <p>1º Educación primaria: CCNN (CE1.1) Formular preguntas e realizar predicións sobre obxectos, feitos e fenómenos próximos a través da observación. /OBX1</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>5.BAILAMOS O SON DA AUGA coa canción de Macaco “Mensajes del agua”</p>	<p>Educación infantil: (ACRR) CA6.6. Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas./OBX6</p> <hr/> <p>1º Educación primaria: (EM) CA2.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións musicais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance. / OBX4</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>6. CONTO “¿Por qué debo ahorrar agua?” de Jen Green e Mike Gordon. Reflexionamos sobre aquelas cousas que podemos facer no noso día a día</p>	<p>Educación infantil: (ACRR) CA1.1. Participar de maneira activa e ajustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. / OBX1.</p> <hr/> <p>1º Educación primaria: (LC) CE2.6. Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. / OBX3</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>7. CANTA AUGA GASTAS NUN DÍA?</p>	<p>Educación infantil: (ADEC) CA2.4. Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles./OBX3</p>	<p>- Escala de valoración</p>

<p>Facemos un experimento con botellas de auga, contrastamos cantas botellas de auga gastamos nun día lavándonos as mans aforrando auga e sen aforrar auga.</p>	<p>1º Educación primaria: CCNN (CE1.1) Formular preguntas e realizar prediccions sobre obxectos, feitos e fenómenos próximos a través da observación. /OBX1</p>	
<p>8. PODEREMOS AFORRAR AUGA MENTRES LAVAMOS AS MANS ? Con dúas garrafas, facemos o experimento de lavar a metade do grupo as mans co grifo sempre aberto e na segunda garrafa aforrando auga. Comparamos.</p>	<p>Educación infantil (ADEC) CA2.4. Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles./OBX3</p> <p>1º Educación primaria: CCNN (CE1.1) Formular preguntas e realizar prediccions sobre obxectos, feitos e fenómenos próximos a través da observación. /OBX1</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>9. PANEL ROBOT Reparten tarxetas con imaxes que aparecen no panel, teñen que levar o robot e despois contar algo que aprenderon sobre o que aparece na imaxe</p>	<p>Educación infantil: (ADEC) CA3.3. Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. /OBX3</p> <p>1º Educación primaria: CCNN (CE2.1) Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando ferramentas e procesos de forma pautada./OBX3</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>10.BUBBLE MAP <i>Para qué serve a música?</i></p>	<p>Educación infantil: (ACRR) CA1.1. Participar de maneira activa e ajustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. / OBX1.</p> <p>1º Educación primaria: (LC) CE2.6. Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. / OBX3</p>	<p>- Escala de valoración</p>

<p>11. QUÉ ME FAI SENTIR? Bailamos sentindo a música, a escuras cos focos de cores, e falamos de qué sentimos o escoitar esa música.</p>	<p>Educación infantil: (ACRR) CA6.6. Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas./OBX6</p> <p>1º Educación primaria: (EM) CA2.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións musicais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance. / OBX4</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>12. ACTIVACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS Visualizamos unha presentación creada en canva con todas as ideas que han ido aportando ao longo da tarefa sobre a auga.</p>	<p>Educación infantil: (ADEC) CA3.3. Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. /OBX3</p> <p>1º Educación primaria: CCNN (CE2.1) Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando ferramentas e procesos de forma pautada./OBX3</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>13. COMPOSITORES DE CANCIÓNS Por equipos fan un debuxo en A3 do que aprenderon sobre a auga e que queren que diga a súa frase da canción.</p>	<p>Educación infantil: (ACRR) CA6.6. Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas./OBX6</p> <p>1º Educación primaria: (EM) CA2.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións musicais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance. / OBX4</p>	<p>- Escala de valoración</p>
<p>14. PINTAMOS CON XEOS DE CORES Observando a transformación de sólido a líquido da auga</p>	<p>Educación infantil: (ADEC) CA2.4. Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos ou materiais verificándooos a través da manipulación e da actuación sobre eles./OBX3</p> <p>1º Educación primaria:</p>	<p>-</p>

	CCNN (CE2.1) Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando ferramentas e procesos de forma pautada./OBX3	
15. INSTRUMENTOS DE AUGA Experimentamos cun pao de choiva e cun tambor de tronos, tocando libremente e facendo o son da tormenta	Educación infantil: (ACRR) CA6.6. Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas./OBX6	-
	1º Educación primaria: (EM) CA2.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións musicais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance. / OBX4	
16. TRASVASES Xogan a trasvasar e experimentar con diferentes materiais	Educación infantil (ADEC) CA2.4. Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles./OBX3	- Escala de valoración
	1º Educación primaria: CCNN (CE2.1) Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando ferramentas e procesos de forma pautada./OBX3	
17. VASÓFONO Creamos un vasófono e por medio da manipulación investigamos para qué serve e como soa.	Educación infantil (ADEC) CA2.4. Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles./OBX3	- Escala de valoración
	1º Educación primaria: CCNN (CE2.1) Recoñecer as características, a organización e as propiedades dos elementos do medio natural a través de metodoloxías de indagación, utilizando ferramentas e procesos de forma pautada./OBX3	
18. CANTAMOS A NOSA CANCIÓN Coa axuda de imaxes, aprendemos a letra da canción	Educación infantil: (ACRR) CA6.6. Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas./OBX6	- Escala de valoración

composta por eles e grabamos para o programa de radio.	1º Educación primaria: (EM) CA2.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións musicais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance. / OBX4	
CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA		
<p>INFANTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. - Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos). - Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras. <p>1º EDUCACIÓN PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación ao coñecemento científico presente na vida cotiá tendo en conta a importancia do coidado do planeta. - Fomento da curiosidade e iniciativa na realización de distintas investigacións a través da observación e planteamento de hipóteses - Realización de pequenos experimentos utilizando o método científico de forma guiada - Práctica instrumental, vocal e corporal: aproximación á experimentación, exploración creativa e lúdica e interpretación a partir das súas posibilidades sonoras e expresivas 		

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)				
ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
1. Motivación. Ambientación da aula e xeración de hipóteses.	Circulan libremente pola aula que está ambientada coa temática da auga.	Falamos sobre o que observamos, formulamos hipóteses sobre o que imos traballar.	Explicación do ámbito. Imos a traballar a auga para despois poder facer unha canción para a radio.	
2. Círculo - <i>Qué é a auga?</i> - <i>Para qué serve a auga?</i> - <i>De onde sae a auga?</i>	Responderán as preguntas coa técnica brainstorming e irémolas anotando nunhas gotas de auga que formulan as preguntas			
3. Coñecemos o ciclo da auga Visionado do video que explica o ciclo da auga dende a vida dunha gota.	Visualizamos o vídeo https://www.youtube.com/watch?v=3QVj99UGk3Q&t=4s&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol	Falamos do observado no vídeo		
4. Experimentamos! O ciclo da auga nunha bolsa!	Séntanse por equipos. Observan o material que imos a utilizar.	Chegan o acordo de quen vai comezar. Debuxan de un en un cada un dos elementos do ciclo da auga nunha bolsa de conxelación. Engaden auga e colorante azul.	Saímos o corredoiro a pegar as bolsas nas ventás porque necesitan a luz do sol directa	Cada día o comezar o ámbito saímos a observar o noso ciclo da auga
5. BAILAMOS O SON DA AUGA coa canción de Macaco "Mensajes del agua"	Cos focos de cor azul escoitamos a canción de Macaco "Mensajes de agua"	Bailan libremente		

	https://www.youtube.com/watch?v=-Gix5k7foKk&ab_channel=Sof15			
6. CONTO “¿Por qué debo ahorrar agua?” de Jen Green e Mike Gordon.	Lectura do conto	Falan do que eles fan na súa casa para aforrar auga		
7. CANTA AUGA GASTAS NUN DÍA? Facemos un experimento con botellas de auga para comprobar canta auga gastan nun día, lavándose as mans.	Sabendo que cada vez que lavamos as mans ca billa aberta todo o tempo gastamos unha media de dúas botellas de auga, xuntamos todas as botellas que gastaríamos nun día.	Sabendo que se o facemos ben, gastamos media botella. Calculamos cantas gastamos nun día.	Comparamos os dous montóns e engadimos etiquetas de correcto e incorrecto	
8. PODEREMOS AFORRAR AUGA MENTRES LAVAMOS AS MANS ?	Experimento con dúas garrafas de auga. Por parellas van a lavar as mans nunha garrafa deixando sempre a billa aberta e na outra pechando mentres se frotan as mans	Comparamos		
9. PANEL ROBOT	Collen unha tarxeta ao azar e deben levar o robot a esa imaxe	Explican as compañeiras e aos compañeiros o que aprenderon sobre o que aparece na imaxe		
10.BUBBLE MAP <i>Para qué serve a música?</i>	Falamos do que saben sobre a música	Imos apuntando todas as ideas ata completar o bubble map		

11. QUÉ ME FAI SENTIR?	Bailamos sentindo a música, a escuras cos focos de cores. Distintas cancións que provocan distintas emocións.	Falamos de qué sentimos o escoitar esa música.		
12. ACTIVACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS	Visualizamos unha presentación creada en canva con todas as ideas que han ido aportando ao longo da tarefa sobre a auga.			
13. COMPOSITORES DE CANCIÓNS	Por equipos fan un debuxo en A3 do que aprenderon sobre a auga	Expor o grupo o que debuxaron no A3 grupal e buscar un nexo común entre as ideas	Con esas reflexións se comporá a canción do ámbito	
14. PINTAMOS CON XEOS DE CORES	Observamos a transformación de sólido a líquido da auga			
15. INSTRUMENTOS DE AUGA	Experimentamos cun pao de choiva e cun tambor de tronos, tocando libremente e facendo o son da tormenta			
16. TRASVASES	Xogan a trasvasar e experimentar con diferentes materiais			
17. VASÓFONO	Creamos un vasófono e por medio da manipulación investigamos para qué serve e como soa.			

18. CANTAMOS A NOSA CANCIÓN	Coa axuda de imaxes, aprendemos a letra da canción composta por eles	Grabamos cada frase da canción cantando un equipo	Grabamos todos xuntos o resto do programa de radio.	
--	--	--	--	--

4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)				
ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1. Motivación. Ambientación da aula e xeración de hipóteses.	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Nubes de cartón Gotas de fieltro Imaxes de auga Son de auga Cartulinas	Martes 9:30-9:45
2. Círculo - <i>Qué é a auga?</i> - <i>Para qué serve a auga?</i> - <i>De onde sae a auga?</i>	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Obxecto da palabra Cartulinas	Martes 9:45-10:00
3. Coñecemos o ciclo da auga Visionado do video que explica o ciclo da auga dende a vida dunha gota.	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Vídeo	Martes 10:00-10:15
4. Experimentamos! O ciclo da auga nunha bolsa!	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Equipos	Bolsas de conxelación Rotuladores permanentes Colorante	Martes 10:15-10:45
5. BAILAMOS O SON DA AUGA coa canción de Macaco "Mensajes del agua"	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Canción	Martes 10:45-10:50
6. CONTO "¿Por qué debo ahorrar agua?" de	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Conto	Xoves 09.30-09.45

Jen Green e Mike Gordon.				
7. CANTA AUGA GASTAS NUN DÍA? Facemos un experimento con botellas de auga para comprobar canta auga gastan nun día, lavándose as mans.	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Botellas de auga	Xoves 09:45-10:00
8. PODEREMOS AFORRAR AUGA MENTRES LAVAMOS AS MANS ?	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	2 Garrafas de cristal Xabón	Xoves 10:00-10:30
9. PANEL ROBOT	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Beebot Panel robot	Xoves 10:30-10:50
10.BUBBLE MAP <i>Para qué serve a música</i>	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Soporte bubble map	Martes 09:30-09:45
11. QUÉ ME FAI SENTIR? Bailamos sentindo a música, a escuras cos focos de cores, e falamos de qué sentimos o escoitar esa música.	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Canción	Martes 09:45-10:00
12. ACTIVACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Gran grupo	Presentación CANVA	Martes 10:00-10:15

Visualizamos unha presentación creada en canva con todas as ideas que han ido aportando ao longo da tarefa sobre a auga.				
13. COMPOSITORES DE CANCIÓNS Por equipos fan un debuxo en A3 do que aprenderon sobre a auga e que queren que diga a súa frase da canción.	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Equipos	Rotuladores Folios a3	Martes 10:15-10:50
14. PINTAMOS CON XEOS DE CORES Observando a transformación de sólido a líquido da auga	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Equipos	Colorante	Xoves 09:30-09:40
15. INSTRUMENTOS DE AUGA Experimentamos cun pao de choiva e cun tambor de tronos, tocando libremente e facendo o son da tormenta	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Equipos	Pao de choiva Tambor de tronos	Xoves 09:40-09:50
16. TRASVASES Xogan a trasvasar e experimentar con diferentes materiais	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Equipos	Embudos Pipetas Auga	Xoves 09:50-10:00

<p>17. VASÓFONO Creamos un vasófono e por medio da manipulación investigamos para qué serve e como soa.</p>	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Equipos	10 vasos de tubo Colorante Auga	Xoves 10:00-10:10
<p>18. CANTAMOS A NOSA CANCIÓN Coa axuda de imaxes, aprendemos a letra da canción composta por eles e grabamos para o programa de radio.</p>	3, 4, 5 anos e 1o de educación primaria.	Equipos e gran grupo	Imaxes de apoio a letra Micrófono Tablet	Xoves 10:10-10:50

5. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración - Rexistro da observación directa 	<p>Como?: mediante a observación directa e sistemática</p> <p>Quen?: a mestra coordinadora de ámbito e as persoas especialistas que interveñen.</p> <p>Cando?: ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo e o equipo de nivel de primeiro nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de recollida de información: https://docs.google.com/presentation/d/1Qh9sZSdFAyD3VZeKO9GPfP0r01XR1sMa/edit?usp=share_link&oid=114554059693774750759&rtpof=true&sd=true 	<p>Como?: cumprimentando a ficha.</p> <p>Quen?: a mestra coordinadora de ámbito e as persoas especialistas que interveñen.</p> <p>Cando?: ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo e o equipo de nivel de primeiro nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos..</p>