

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: LIBRO POP UP

ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	5º E 6º
ÁREA/S	CIENCIAS DA NATUREZA, C.SOCIAIS, MATEMÁTICAS, PLÁSTICA E LINGUA GALEGA	MESTRES	NURIA E ALBERTO

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Crear un libro POP UP colaborativo cos cursos de infantil, 1º, 2º, 3º e 4º de primaria con diferentes temáticas sobre o espazo.

En 5º e 6º cada equipo creará unha folia do libro, onde terán a fase de investigación sobre as diferentes temáticas, a de experimentación para probar diferentes técnicas POP UP e a de creación. As temáticas serán diferentes: o primeiro grupo de STEAM o fará sobre o día e a noite, as estación,o sol, a lúa, as mareas..., o 2º grupo sobre as zonas climáticas, o 3º grupo sobre as diferentes teorías do Universo e o último, coincidindo co 8 de marzo, sobre as mulleres do espazo.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Deseñar un libro en POP UP o máis accesible posible para a nosa biblioteca e que toda toda a comunidade educativa poida desfrutar.

CONTEXTO:

ÁMBITO STEAM onde traballaremos na aula.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
<p>Observar en gran grupo un vídeo de motivación sobre a tarefa:</p> <p>https://youtu.be/c7KmZ8m4vCI</p> <p>En gran grupo falamos sobre as partes dun libro e sobre os libros que coñecen e as súas características.</p>	<p>. LGB 1.2.1 Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.</p>		
<p>En equipos facemos a estrutura cooperativa puzzle. Numero aos equipos para facer unha lectura compartida primeiro en grupos de expertos e despois no equipo base onde deben compartir a información.</p> <p>Rematamos facendo un Kahoot individual sobre o aprendido.</p>	<p>CSB2.1.1. Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.</p> <p>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto identificando o tema e elaborando un resumo.</p> <p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.</p>	<p>CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.</p> <p>LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer).</p> <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.</p> <p>LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.</p>	<p>CSB2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.</p> <p>LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.</p> <p>LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.</p> <p>LGB2.7.2. Le textos en voz alta (Lectura compartida).</p> <p>LGB2.10.1. Amona interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de</p>

			comunicación.
<p>Individualmente experimentamos como facer distintas técnicas de POP UP a través duns enlaces con video titoriais (https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html), despois en equipo decidimos que técnicas usaremos e facemos un bosquejo e o presentamos.</p>	<p>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.</p> <p>MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.</p>	<p>MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</p>	<p>EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.</p> <p>EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.</p> <p>EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.</p> <p>EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.</p>
<p>En equipo creamos a nosa páxina en POP UP con distintos materiais e seguindo unhas instrucións comúns (fonte, tamaño cor, interliñado). Ademais decidimos que para que sexa máis accesible tamén poremos a información en</p>	<p>EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.).</p> <p>EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.</p> <p>LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e</p>	<p>EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.</p> <p>EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.</p>	<p>EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.</p> <p>EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.</p> <p>EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais</p>

<p>pictogramas.</p> <p>E por último, en equipo incorporamos un chip coa gravación da información que aparece na páxina para facelo máis accesible.</p>	<p>paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p>		<p>utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.</p>
<p>En equipo presentamos o traballo ao resto dos equipos.</p>	<p><i>MTB Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.</i></p>	<p>CNB1.1.2 Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestado a comprensión.</p>	<p>EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.</p> <p>EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.</p>
<p>Individualmente facemos a escaleira da metacognición (https://www.youtube.com/watch?v=fLx1yiimgiQ&list=PL1L5D_Efcy6mcxSwOj_TYutHsfq7EsNZX&index=26) e completamos o ticket de saída para avanzar ao próximo ámbito.</p>	<p><i>MTB1.5.1 Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvolto, valorando as ideas claves, aprendendo para situación futuras similares.</i></p>	<p><i>LGB 3.2.4 Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.</i></p>	

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p>1. Observar en gran grupo un vídeo de motivación sobre a tarefa:</p> <p>https://youtu.be/c7KmZ8m4vCI</p> <p>En gran grupo falamos sobre as partes dun libro e sobre os libros que coñecen e as súas características.</p>	<p>1. Atende, escoita e comprende a información do vídeo.</p>	<p>2. Participa activamente aportando datos concretos do vídeo para comentar conectando co que sabe.</p>		
<p>2. En equipos facemos a estrutura cooperativa puzzle. Numero aos equipos para facer unha lectura compartida primeiro en grupos de expertos e despois no equipo base onde deben compartir a información.</p> <p>Rematamos facendo un Kahoot individual sobre o aprendido.</p>	<p>1. Le en voz alta. 2. Comprende e resume o lido 3. Explica palabras clave 4. Resume o que debemos escribir.</p>	<p>5. Escribe, debuxa, pega pictogramas.. para facer un esquema, mapa mental, mapa visual co resumido.</p>	<p>6. Explica ao grupo a súa información.</p>	<p>7. Contesta preguntas sobre o aprendido.</p>
<p>3. Individualmente experimentamos como facer distintas técnicas de POP UP a través duns enlaces con video titoriais https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html), despois</p>	<p>1. Escoita activa.</p>	<p>2. Recorta, pega, fai dobreces para conseguir a técnica.</p>	<p>3. Fai diferentes probas . 4. Explica o que sabe facer ao grupo.</p>	<p>5. Toma decisións.</p>

en equipo decidimos que técnicas usaremos e facemos un bosquexo e o presentamos.				
4. En equipo creamos a nosa páxina en POP UP con distintos materiais e seguindo unhas instrucións comúns (fonte, tamaño cor, interliñado). Ademais decidimos que para que sexa máis accesible tamén poremos a información en pictogramas.	.1. Escribe nun procesador de texto. 2. segue as instrucións.	. 3. Fai pictogramas sobre o seu tema. 4.Elabora técnicas POP UP.	5. Colabora para lograr o obxectivo.	6. Mide coa regra para conseguir a simetría.
7. En equipo incorporamos un chip coa gravación da información que aparece na páxina para facelo máis accesible.	1. Le en voz alta.	2. Grava cun chip	3. Corta o botón vermello para que a gravación quede segura	4. Incorpora o chip no libro.
8. En equipo presentamos o traballo ao resto dos equipos.	1. Explica oralmente	.2. Presta atención		
9. Individualmente facemos a escaleira da metacognición (https://www.youtube.com/watch?v=fLx1yiimgjQ&list=PL1L5DEfcy6mcxSwOj_TYutHsfq7EsNZX&index=26) e completamos o ticket de saída para avanzar ao próximo ámbito.	1. Explica oralmente e por escrito o aprendido	2. Contesta preguntas	3. Reflexiona sobre o aprendido.	

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMIENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
<p>1. Observar en gran grupo un vídeo de motivación sobre a tarefa:</p> <p>https://youtu.be/c7KmZ8m4vCI</p> <p>En gran grupo falamos sobre as partes dun libro e sobre os libros que coñecen e as súas características.</p>	AULA	INDIVIDUAL	VÍDEO	20 MIINUTOS
<p>2. En equipos facemos a estrutura cooperativa puzzle. Numero aos equipos para facer unha lectura compartida primeiro en grupos de expertos e despois no equipo base onde deben compartir a información.</p> <p>Rematamos facendo un Kahoot individual sobre o aprendido.</p>	AULA	GRAN GRUPO EQUIPOS INDIVIDUAL	LECTURA COMPARTIDA ESQUEMAS, MAPAS MENTAIS, IMAXES... NETBOOKS XOGO DE KAHOOT	130 MINUTOS
<p>3. Individualmente experimentamos como facer distintas técnicas de POP UP a través duns enlaces con video titoriais (https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html), despois en equipo decidimos que técnicas usaremos e facemos un bosquexo e o presentamos.</p>	AULA	INDIVIDUAL EQUIPO	VÍDEOS PAPEIS PLABTILLA DO BOSQUEXO	30 MINUTOS

4. En equipo creamos a nosa páxina en POP UP con distintos materiais e seguindo unhas instrucións comúns (fonte, tamaño cor, interliñado). Ademais decidimos que para que sexa máis accesible tamén poremos a información en pictogramas.	AULA	EQUIPOS	CARTULINAS PICTOTRADOR IMPRESORA DIFERENTES MATERIAIS DE MANUALIDADES	180 MINUTOS
5. En equipo incorporamos un chip coa gravación da información que aparece na páxina para facelo máis accesible.	AULA	EQUIPOS INDIVIDUAL	CHIP AUDIO FOLLAS DA LECTURA	30 MIINUTOS
6. En equipo presentamos o traballo ao resto dos equipos.	AULA	GRAN GRUPO GRUPOS INDIVIDUAL	FOLLA DE LIBRO POP UP	20 MINUTOS
7. Individualmente facemos a escaleira da metacognición (https://www.youtube.com/watch?v=fLx1yiimgjQ&list=PL1L5D_Efcy6mcxSwOj_TYutHsfq7EsNZX&index=26) e completamos o ticket de saída para avanzar ao próximo ámbito.	AULA	INDIVIDUAL	PLANTILLA DO TICKET DE SAÍDA	20 MINUTOS

AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS
ALUMNADO Aprendizaxes- Habilidades- Actitudes	⇒ Escala de estimación ⇒ Lista de cotexo
PRÁCTICA DOCENTE	⇒ Lista de cotexo
PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA	⇒ Lista de cotexo

ALUMNO/A:

	SI	NON
CSB2.1.1. Describe como é e de que forma se orixinou o Universo e explica os seus principais compoñentes identificando galaxia, estrela, planeta, satélite, asteroide e cometa.		
CSB2.2.1. Describe as características, compoñentes do Sistema Solar, localizando o Sol no centro do mesmo e os planetas segundo a súa proximidade.		

CSB2.6.1. Explica que é unha zona climática, nomeando as tres zonas climáticas do planeta e describindo as súas características principais.		
---	--	--

<p>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.</p> <p>MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.</p> <p>MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</p>	SI	NON
Mide con instrumentos.		
Representa rectas e circunferencias.		
Identifica e aplica a simetría ao redor dun eixo ou dun plano.		
Utiliza instrumentos de debuxo (regras ou compás).		
Utiliza ferramentas tecnolóxicas para construír formas xeométricas.		

	SI	NON
EPB3.1.1 Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc.)		
EPB3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría.		
EPB3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.		
EPB1.1.3. Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.		

EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.		
EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións.		
EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.		
EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades.		
EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.		
EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.		
EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais.		
EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.		

	SI	NON
LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.		
LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto identificando o tema e elaborando un resumo.		
LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer).		

LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.		
LGB2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.		
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.		
LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.		
LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto.		
LGB2.7.2. Le textos en voz alta (Lectura compartida).		
LGB2.10.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.		

Desenvolve actitudes de cooperación e traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.	NUNCA	AS VECES	CASE SEMPRE	SEMPRE
⇒ Valora as opinións dos demais.				
⇒ Valora as ideas dos demais				
⇒ Participa aportando ideas				
⇒ Acepta responsabilidades e ten perseveranza				
⇒ Pide axuda cando o precisa				
⇒ Deixase axudar polos demais.				
⇒ Axuda e está pendente de quen precisa axuda				

⇒ Acepta as críticas (propostas de mellora)				
⇒ Respecta as quendas				
⇒ Resume o traballo para facilitar a comprensión dos compañeiros/as				
⇒ Escoita con atención aos demais, mirando aos compañeiros e aportando a súa opinión				
⇒ Participa activamente sabendo o que ten que facer.				

ESTÁNDAR	SÍ	NON
✪ Atende as intervencións dos demais en actos de fala orais, sen interromper.		
✪ Respecta as opinión dos das demais.		
✪ Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		
✪ Comprende a información relevante dun texto.		
✪ Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.		
✪ Le textos en voz alta con fluidez e precisión.		
✪ Expresa de maneira sinxela, opinión e valoracións sobre as lecturas feita		
ALUMNO/A:		

OBSERVACIÓNS:

PRÁCTICA DOCENTE		
LISTA DE COTEXO	SI	NON
Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado.		
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Fomentouse a motivación e implicación do alumnado nas actividades a través dunha linguaxe positiva.		
Conseguiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Mantívoise unha colaboración e coordinación real entre o profesorado implicado.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		

Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
A temporalización das accións foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha valoración diaria ou semanal (de maneira informal) das actividades realizadas e dos aspectos de mellora.		
Construíronse os equipos cooperativos cos criterios propios da aprendizaxe cooperativa.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.		
O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		

PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA

LISTA DE COTEXO	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.		
As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		