

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: CurtaCONCIÉNCIATE

ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	5º E 6º
ÁREA/S	CC.NN, CC.SS, Lingua galega, educación artística e valores sociais e cívicos.	MESTRES	LUZ

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Crear una curtametraxe futurista relacionada cos obxectivos da Axenda 2030 da ONU e un manifesto dirixido a toda a comunidade educativa.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Mostrar, a través dunha curta, a importancia de coidar o medio ambiente.

CONTEXTO:

ÁMBITO CREA VISUAL. Aula e patio.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
<p>Vídeo: Presentación da tarefa do ámbito de CREAVISUAL e do 17 obxectivos da ONU 2030.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1FyGElp9d8&t=8s</p> <p><u>Investigación dos obxectivos 12, 13 e 14 a través da estrutura do quebracabezas.</u> Cada membro do equipo base especialízase nun dos obxectivos. Os alumnos/as que traballan sobre o mesmo obxectivo xúntanse para crear <u>grupos de expertos</u>.</p>	<p>VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.</p>		<p>CSB1.10.1.Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.</p>

<p>O grupo de expertos empregan a estrutura de lecturas compartidas para comprender e seleccionar información concreta nun texto.</p> <p>Cubrir, individualmente, o cadro coa información máis relevante sobre o obxectivo traballado: Nº de obxectivo, por que é importante? para que? e accións para contribuír ao seu logro.</p> <p>Expoñer, nos equipos base, a información obtida.</p>	<p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos.</p> <p>CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta.</p>	<p>CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <p>CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos.</p>	<p>LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse.</p>
---	---	--	--

	CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo.		
Creación dun manifesto (imaxe, audio e vídeo).	EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).		.
Autoavaliación a través dunha lista de cotexo. Cubrir documento sobre o diario da sesión para valorar o traballo realizado nas diferentes estruturas de aprendizaxe cooperativo que empregamos.	VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora		
Investigamos que é unha curtametraxe e que pasos vamos a seguir para a creación da nosa curta. Farase en gran grupo realizando a estrutura de lecturas compartidas (documento escrito). Tamén se visualizará unha curta. https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw	VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo.		

<p>Titoría e experimentación cunha serie de aplicacións como recurso a empregar na realización das súas curtas.</p> <p>Creación, nos equipos, da sinopse da súa historia a través da estrutura 1-2 e 4.</p> <p>Creación do “Scrip de secuencias” (lista de escenas, describindo a acción e a súa duración, lugar e tempo).</p> <p>Elaboración do story board (unha viñeta para cada escena). Na parte inferior de cada viñeta incluírase a descrición da mesma (personaxes e decorado) e indicárase o número da escena.</p> <p>Realización do guión técnico. Cubrir cadro co diálogo e acotacións , imaxe (tipo de</p>	<p>EPB2.5.1. Valora os elementos e os recursos empregados para conseguir o efecto que máis se axuste ao resultado final.</p> <p>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p>LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...</p>	<p>LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.</p> <p>LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p> <p>EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.</p>	<p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.</p> <p>VSCB3.14.4. Expón graficamente argumentos para rexeitar actividades humanas contaminantes.</p>
--	--	--	--

<p>plano e ángulo), música e material de cada escena.</p>			
<p>Gravación da curta. Os equipos distribúen os roles (equipo artístico, de dirección, actores e cámara) e comezan, seguindo o guión, a gravar a curtametraxe.</p> <p>Montaxe da curta. Ordenar as secuencias gravadas dentro da historia que se quere contar e engadir a música, efectos, voz en off, transicións, títulos e créditos.</p>	<p>LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p> <p>EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.</p>	<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<p>CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.</p> <p>CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.</p>
<p>Autoavaliación individual do traballo en equipo.</p> <p>Cubrir o ticket de saída de xeito individual.</p>	<p>VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora</p>		

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p>Presentación da tarefa do ámbito de CREA VISUAL e dos 17 obxectivos da ONU 2030.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1FyGElLp9d8&t=8s</p>	<p>Ver e analizar vídeo.</p>			
<p><u>Investigación dos obxectivos 12, 13 e 14 a través da estrutura do quebra cabezas.</u></p>	<p>Cada membro do equipo base especializouse nun dos obxectivos. Os alumnos/as que traballan sobre o mesmo obxectivo xúntanse para crear <u>grupos de expertos</u>.</p> <p>O grupo de expertos empregan a estrutura de lecturas compartidas para comprender e seleccionar información concreta nun texto.</p>	<p>Cubrir, individualmente, a cadro coa información máis relevante sobre o obxectivo traballado: Nº de obxectivo, por que é importante? para que? (metas cara o 2030) e accións para contribuír ao seu logro.</p>	<p>Expoñer, nos equipos base, a información obtida.</p>	

Creación dun manifesto (imaxe, audio e vídeo).	A partir dunha serie de titulares de noticias, a través dunha choiva de ideas, crease un manifesto	Creación dun cartel.	Gravación dun audio.	Realización dun vídeo.
Avaliación do traballo realizado na sesión.	Cubrir, individualmente, unha lista de cotexo.	.Cubrir o diario da sesión.		
Presentación de aplicacións para a gravación e montaxe das curtas.	Titoría de aplicacións como recurso a empregar na realización das súas curtas.	Experimentación e realización de probas coas aplicacións.		
Investigamos que é unha curtametraxe e que pasos vamos a seguir para a creación da nosa curta.	Visualización dunha curta. https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw	En gran grupo realizando a estrutura de lecturas compartidas (documento escrito).		
Creación da historia e guión.	Creación, nos equipos, da sinopse da súa historia a través da dinámica 1-2 e 4.	Creación do “Scrip de secuencias” (lista de escenas, describindo a acción e a súa duración, lugar e tempo).	Elaboración do story board (unha viñeta para cada escena). Na parte inferior de cada viñeta incluírase a descrición da mesma (personaxes e decorado) e indicárase o número da escena.	Realización do guión técnico. Cubrir cadro co diálogo e acotacións, imaxe (tipo de plano e ángulo), música e material de cada escena.
Gravación da curta.	Os equipos distribúen os roles (equipo artístico, de dirección, actores e cámara)	Gravación das distintas escenas da curtametraxe tendo en conta o guión.		

Montaxe da curta.	Ordenar as secuencias gravadas dentro da historia que se quere contar	Engadir a música, efectos, voz en off, transicións, títulos e créditos.		
Autoavaliación do ámbito.	Cubrir escala de estimación para a autoavaliación individual do traballo en equipo.	Autoavaliación do equipo.	Cubrir o ticket de saída de xeito individual.	

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
Presentación da tarefa do ámbito de CREA VISUAL e dos 17 obxectivos da ONU 2030.	AULA	GRAN GRUPO	VÍDEO https://www.youtube.com/watch?v=1FyGEILp9d8&t=8s	10 min
<u>Investigación dos obxectivos 12, 13 e 14 a través da estrutura do quebra cabezas.</u>	AULA	Equipo base e grupo de expertos.	Textos escritos.	75 min
Creación dun manifesto (imaxe, audio e vídeo).	AULA	GRAN GRUPO	IPAD, TITULARES.	45 min

Avaliación do traballo realizado na sesión.	AULA	INDIVIDUAL E EN QUIPO.	Lista de cotexo e diario de sesións.	10 min
Presentación de aplicacións para a gravación e montaxe das curtas.	AULA	GRAN GRUPO E EN EQUIPO	IPAD	30 min
Investigamos que é unha curtametraxe e que pasos vamos a seguir para a creación da nosa curta. Visualizamos unha curta.	AULA	GRAN GRUPO	TEXTO ESCRITO E VÍDEO. https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw	20 min
Creación da historia e guión.	AULA	EQUIPO BASE	ENTRADIÑA PARA A HISTORIA. MODELOS: lista de secuencias, story board e guión técnico.	90 min
Gravación das escenas da curtametraxe seguindo o guión.	AULA E PATIO	EQUIPO BASE.	IPAD	140 min
Montaxe da curta.	AULA	EQUIPO BASE	IPAD CHROMA	125 min
Autoavaliación do ámbito.	AULA	INDIVIDUALMENTE E EQUIPO BASE	ESCALA DE ESTIMACIÓN TICKET DE SAÍDA	15 min

EXEMPLO DE INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN

	SI	NON
<p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p>LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p>CCB1.3.2. Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.</p> <p>LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.</p>		
Comprende textos orais e escritos		
Busca información concreta dun texto sinxelo.		
Localiza información concreta dun texto sinxelo.		
Selecciona información concreta dun texto sinxelo.		
Deduce o significado de palabras e expresións polo contexto.		

Planifica un discurso oral coherente.		
Elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias.		
Utiliza un vocabulario adecuado á súa idade.		
Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais.		
Non interrompe.		

CNB3.3.3. Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural e as causas de extinción de especies e explica algunhas actuacións para o seu coidado. VSCB3.13.1. Analiza, explica e expón as causas e consecuencias da intervención humana no medio CSB2.9.1. Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste. VSCB3.13.3. Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.	SI	NON
Identifica algunhas actuacións humanas que modifican o medio natural.		
Analiza as causas da intervención humana no medio.		
Explica as consecuencias da acción humana no medio.		

Explica a importancia de coidar o medio ambiente.		
Argumenta comportamentos de defensa e recuperación do equilibrio ecolóxico e de conservación do medio ambiente.		

EPB2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística (carteis, guías ou programas).	SI	NON

<p>LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.</p> <p>LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.</p> <p>LGB3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo.</p> <p>LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.</p> <p>EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.</p>	SI	NON
Narra accións.		

Describe personaxes, lugares ou obxectos.		
Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal.		
Expresa ideas, sentimentos e emocións de maneira imaxinativa e creativa.		
Usa recursos gráficos e paratextuais na produción de textos.		
Amosa riqueza léxica na produción de textos.		
Elabora textos seguindo unha estrutura clara e con enunciados cohesionados.		

LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.	SI	NON

EPB2.7.1. Emprega as novas tecnoloxías para se iniciar no deseño dixital, no tratamento de imaxes ou na animación.	SI	NON
Aplica os elementos e recursos postos á súa disposición para conseguir os efectos audiovisuais desexados.		
Participa activamente na realización, montaxe e son dunha obra de creación artística.		
Emprega as novas tecnoloxías para o deseño dixital.		
Emprega as novas tecnoloxías no tratamento de imaxes.		

VSCB1.3.2. Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas, expresando propostas de mellora	SI	NON
Analiza o traballo realizado.		
Identifica aspectos positivos e negativos do proceso de aprendizaxe.		
Fai propostas de mellora.		

DESENVOLVE ACTITUDES DE COOPERACIÓN E TRABALLO EN EQUIPO, VALORA AS IDEAS ALLEAS E REACCIONA CON INTUICIÓN, APERTURA E FLEXIBILIDADE ANTE ELAS.	NUNCA	AS VECES	CASE SEMPRE	SEMPRE
⇒ Valora as opinións dos demais.				
⇒ Valora as ideas dos demais				
⇒ Participa aportando ideas.				
⇒ Participa dando as súas opinións sobre un tema.				
⇒ Acepta responsabilidades e ten perseveranza .				
⇒ Pide axuda cando o precisa				
⇒ Deixase axudar polos demais.				
⇒ Axuda e está pendente de quen precisa axuda				
⇒ Acepta as críticas (propostas de mellora).				
⇒ Respecta as quendas nas estruturas cooperativas.				
⇒ Resume o traballo para facilitar a comprensión dos compañeiros/as				
⇒ Escoita con atención aos demais, mirando aos compañeiros e aportando a súa opinión.				
⇒ Participa activamente sabendo o que ten que facer.				

