`ARTE ANTIGA´

1. IDENTIFICACIÓN
TAREFA 3: ARTE ANTIGA

ETAPA	EDUCACIÓN INFANTIL	**NIVEL**	4º, 5º E 6º DE EI
ÁREA/S	ÁMBITO ARTÍSTICO	**MESTRES**	VICKY

DESCRICIÓN DA TAREFA
Vestiremos siluetas para achegarnos ó estilismo empregado en Mesopotamia, Exipto, Grecia e Roma. Confeccionaremos prendas de vestir e abalorios baseándonos na vestimenta habitual desas culturas.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA
Viaxaremos á antiga Mesopotamia, Exipto, Grecia e Roma, achegándonos ó estilismo empregado nesas etapas da historia.

ARTÍSTICO

`ARTE ANTIGA´

CONTEXTO
Aula de psicomotricidade, destinada ó desenvolvemento do ámbito artístico.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR				
ACTIVIDADES	INDICADOR AVALIACIÓN 1	INDICADOR AVALIACIÓN 2	INDICADOR AVALIACIÓN 3	INDICADOR AVALIACIÓN 4
1. CÍRCULO. O alumnado responde a unha serie de cuestións: Cal é a túa prenda de vestir favorita? Cal dos teus compañeiros/as che gusta máis como ven vestido hoxe? A actividade levarase a	Comunícase cos compañeiros e compañeiras.	Comunícase coas persoas adultas.	É quen de solicitar axuda verbalmente cando o precisa.	Ten unha linguaxe fluída.

cabo en gran grupo, nun círculo, onde faremos unha posta en común, collendo confianza e introducíndonos no tema a tratar.				
2. OBRAS DA ARTE ANTIGA. Mostrarase ós alumnos/as un DINA3 con imaxes de pinturas e esculturas da Arte Antiga. De seguido, farase una posta en común das diferentes características do vestiario que	Participa activamente nas conversas de aula.	Pregunta o significado das palabras.	Mantén unha actitude de escoita e respecto cara as demais persoas.	Fai valoracións estéticas.

observamos.				
3. CREACIÓN DUNHA SILUETA. Traballamos por equipos sobre o estilismo dunha das diferentes civilizacións, de modo que cada grupo leve a cabo unha delas. Debuxando a silueta dun dos seus compañeiros/as en papel.	Comprende instrucións sinxelas.	Participa activamente nas actividades e tarefas.	Esfórzase na realización de tarefas.	As súas producións están organizadas.
4. ELABORACIÓN DAS VESTIMENTAS. Os nenos/as vestirán as diversas siluetas seguindo os cánones	Comprende as explicacións que se dan na clase.	Amosa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda.	Mostra satisfacción polas súas accións e producións.	As súas producións plásticas son orixinais e creativas.

de esa época e tendo en conta a etapa correspondente.				
5. CÍRCULO. Tendo en conta o aprendido na primeira sesión da tarefa, o alumnado responde ás cuestións: Que prenda de vestir ou abalorio te chamou máis a atención? Cal é o teu estilismo favorito? (Mesopotamia, Exipto, Grecia ou Roma).	Comunícase cos compañeiros e compañeiras.	Comunícase coas persoas adultas.	Incorpora ó seu vocabulario as palabras novas.	Ten unha linguaxe fluída.
6. DESEÑO DA VESTIMENTA. Os alumnos/as crearán un	Emprega todas as cores.	Utiliza todo o espazo gráfico.	Traballa con interese con calquera tipo de	As súas producións están organizadas.

deseño, debuxándose a si mesmos, sobre un soporte DIN A3, coa vestimenta que máis lle gustou das observadas ó longo da tarefa.			material.	
7. CREACIÓN DA VESTIMENTA SOBRE NOS MESMOS. Os alumnos/as vestiranse con teas, creando así túnicas, faldas... vestimentas similares ás traballadas. E abalorios con papeis dourados.	Comprende a idea central dunha explicación.	Amosa unha actitude positiva cara as propostas de actividade.	Mostra satisfacción polas súas accións e producións.	As súas producións plásticas son orixinais e creativas.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA			
ACTIVIDADES	**EXERCICIO 1**	**EXERCICIO 2**	**EXERCICIO 3**
1. CÍRCULO. O alumnado responde a unha serie de cuestións: Cal é a túa prenda de vestir favorita? Cal dos teus compañeiros/as che gusta máis como ven vestido hoxe? A actividade levarase a cabo en gran grupo, nun círculo, onde faremos unha posta en común, collendo confianza e introducíndonos no	**1.1.** Círculo. Responder ás cuestións propostas respectando sempre a súa quenda e a dos demais, empregando a mascota de ámbito como obxecto da palabra.		

tema a tratar.			
2. OBRAS DA ARTE ANTIGA. Mostrarase ós alumnos/as un DINA3 con imaxes de pinturas e esculturas da Arte Antiga. De seguido, farase una posta en común das diferentes características do vestiario que observamos.	**2.1.** Ver as imaxes introductorias á arte.	**2.2.** Posta en común do que observamos nesas imaxes.	
3. CREACIÓN DUNHA SILUETA. Traballamos por equipos sobre o estilismo dunha das diferentes civilizacións,	**3.1.** Decidir que compañeiro ou compañeira vai ser o que marcaremos sobre o papel continuo para	**3.2.** Crear unha silueta dun dos seus compañeiros ou compañeiras.	

de modo que cada grupo leve a cabo unha delas. Debuxando a silueta dun dos seus compañeiros/as en papel.	debuxar a súa silueta.		
4. ELABORACIÓN DAS VESTIMENTAS. Os nenos/as vestirán as diversas siluetas seguindo os cánones de esa época e tendo en conta a etapa correspondente.	**4.1.** Debuxar e personalizar a silueta con lapis de cores.	**4.2.** Recortar diferentes tipos de papeis para crear as vestimentas e abalorios necesarios para vestir as siluetas.	**4.3.** Pegar as vestimentas deseñadas.
5. CÍRCULO. Tendo en conta o aprendido na primeira sesión da	**5.1.** Círculo. Responder ás cuestións propostas respectando sempre a		

tarefa, o alumnado responde ás cuestións: Que prenda de vestir ou abalorio te chamou máis a atención? Cal é o teu estilismo favorito? (Mesopotamia, Exipto, Grecia ou Roma).	súa quenda e a dos demais, empregando a mascota de ámbito como obxecto da palabra.		
6. DESEÑO DA VESTIMENTA. Os alumnos/as crearán un deseño, debuxándose a si mesmos, sobre un soporte DIN A3, coa vestimenta que máis lle gustou das observadas ó longo da tarefa.	**6.1.** Crear a vestimenta individualmente sobre o soporte correspondente.		

7. CREACIÓN DA VESTIMENTA SOBRE NOS MESMOS. Os alumnos/as vestiranse con teas, creando así túnicas, faldas... vestimentas similares ás traballadas. E abalorios con papeis dourados.	**7.1.** Elixir as teas que máis nos gusten.	**7.2.** Vestirse coas teas seleccionadas e abalorios creados.	**7.3.** Fotografar o produto final, unha vez vestidos coas vestimentas creadas.

`ARTE ANTIGA´

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMPORALIZACIÓN
1. CÍRCULO. O alumnado responde a unha serie de cuestións: Cal é a túa prenda de vestir favorita? Cal dos teus compañeiros/as che gusta máis como ven vestido hoxe? A actividade levarase a cabo en gran grupo, nun círculo, onde faremos unha posta en común, collendo confianza e introducíndonos no	Aula de psicomotricidade.	Gran grupo.	Mascota do ámbito como obxecto da palabra.	Martes 9:25 – 9:40

tema a tratar.				
2. OBRAS DA ARTE ANTIGA. Mostrarase ós alumnos/as un DINA3 con imaxes de pinturas e esculturas da Arte Antiga. De seguido, farase una posta en común das diferentes características do vestiario que observamos.	Aula de psicomotricidade.	Gran grupo.	DIN A3 con imaxes de pinturas e esculturas da Arte Antiga.	Martes 9:40 – 10:00
3. CREACIÓN DUNHA SILUETA. Traballamos por equipos sobre o estilismo dunha das diferentes civilizacións,	Aula de psicomotricidade.	Pequeno grupo.	Papel continuo e lapis.	Martes 10:00 – 10:30

de modo que cada grupo leve a cabo unha delas. Debuxando a silueta dun dos seus compañeiros/as en papel.				
4. ELABORACIÓN DAS VESTIMENTAS. Os nenos/as vestirán as diversas siluetas seguindo os cánones de esa época e tendo en conta a etapa correspondente.	Aula de psicomotricidade.	Pequeno grupo.	Papel continuo, lapis de cores, tesoiras, pegamentos, papel pinocho e charol de cores.	Martes 11:00 – 12:00
5. CÍRCULO. Tendo en conta o aprendido na primeira sesión da	Aula de psicomotricidade.	Gran grupo.	Mascota do ámbito como obxecto da	Xoves 9:25 – 09:50

tarefa, o alumnado responde ás cuestións: Que prenda de vestir ou abalorio te chamou máis a atención? Cal é o teu estilismo favorito? (Mesopotamia, Exipto, Grecia ou Roma).			palabra.	
6. DESEÑO DA VESTIMENTA. Os alumnos/as crearán un deseño, debuxándose a si mesmos, sobre un soporte DIN A3, coa vestimenta que máis lle gustou das observadas ó longo da tarefa.	Aula de psicomotricidade.	Pequeno grupo / individual.	Soporte DIN A3, lapis, gomas, lapis de cores, rotuladores.	Xoves 09:50 – 10:30

7. CREACIÓN DA VESTIMENTA SOBRE NOS MESMOS. Os alumnos/as vestiranse con teas, creando así túnicas, faldas... vestimentas similares ás traballadas. E abalorios con papeis dourados.	Aula de psicomotricidade.	Pequeno grupo.	Teas de diversas cores, papel charol dourado, tesoiras, cámara fotográfica.	Xoves 11:00 – 12:00

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN			
ESCALA DE VALORACIÓN			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	**SEN DIFICULTADE**	**CON DIFICULTADE**	**EN PROCESO**
Comunícase cos seus compañeiros e compañeiras e coas persoas adultas.			
Participa activamente nas conversas de aula.			
Mantén una actitude de escoita e respecto cara as demais persoas.			
Participa activamente nas actividades e tarefas.			
Amosa una actitude positiva			

cara as propostas de actividade.			
As súas producións plásticas son orixinais e creativas.			
Fai valoracións estéticas.			