

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

ARTE ANTIGA

ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	5º E 6º DE EP
ÁREA/S	ÁMBITO ARTÍSTICO	MESTRES	NATALIA

DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Vestiremos siluetas para achegarnos ao estilismo empregado en Mesopotamia, Exipto, Grecia e Roma.
Confeccionaremos sandalias como calzado habitual nesas culturas.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Viaxaremos a antiga Mesopotamia,Exipto,Grecia e Roma, achegándonos ao estilismos empregado nestas etapas da historia.

CONTEXTO:

Escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
1ª SESIÓN				
Entrevista: Por parellas preguntaremos sobre a maneira de vestir,estilismo e gustos... Exposición da entrevista realizada.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	LGB3.3.1. Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración	Instrumento: Observación e escala de valoración	Instrumento: Observación e escala de valoración.
Revisar compromisos e repartir un novo cargo.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.			
Facer unha lectura compartida dun texto que explica brevemente o contexto histórico e a vestimenta nas civilizacións exipcia, mesopotámica e grecorromana.	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.		
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.
Realizar un bubble map por equipo co obxectivo de recoller características destas etapas.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando	

	situacións cotiás.		modelos.	
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		
Traballar o estilismo dunha das civilizacións, debuxando unha silueta en papel .	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.			
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		
Vestir silueta seguindo os cánones desa época.	EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, cuidando o material e o espazo de uso.	EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	
2ª SESIÓN				
Facer un círculo	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias	LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	LGB1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.	

	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	
<p>Marcar a nosa medida de pé e realizar unha plantilla.</p> <p>Investigar a equivalencia de cms de pé co número de calzado.</p>	EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.
<p>Confeccionar unhas sandalias empregando diferentes técnicas como picado, recortado e cosido.</p>	EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas e tecidos, para as súas creacións plásticas.	EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		
<p>Completar caderno traballo.</p> <p>Avaliación de compromisos e cargos</p>	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (questionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos,		

		interliñado...		
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Entrevista: Por parellas preguntaremos sobre a maneira de vestir,estilismo e gustos... Exposición da entrevista realizada.	O alumnado colócase por parellas .	Faranse preguntas sobre como visten,gustos.estilismo...	Exporán a entrevista ao gran grupo.	
Revisar compromisos e repartir un novo cargo.	Ver e ler os compromisos das anteriores tarefas por equipos.	Despois de reflexionar, manter e engadir novos compromisos.	Establecer novos cargos.	
Facer unha lectura compartida dun texto que explica brevemente o contexto histórico e a vestimenta nas civilizacións exipcia, mesopotámica e grecorromana. Posta en común das características do vestiario que observamos .	Visualizamos as obras: <ul style="list-style-type: none"> • Estandarte de Ur.Mesopotamia • Busto Nefertiti.,Escultura Cleopatra e..... .Exipto • Friso grego.Grecia 	Posta en común das ideas principais. Destacar as diferencias de estilismo de cada época.		

Realizar un bubble maps por Equipo,co obxectivo de recoller características destas etapas	Nun bubble maps escribir as características principais do estilismo en mesopotamia,exipto e grecia e roma.			
Traballar o estilismo dunha das civilizacións,debuxando unha silueta en papel .	Faremos un sorteo e a cada equipo tocaralle unha civilización.	Marcaremos unha silueta en papel continuo .	Recortaremos a silueta.	
Vestir silueta seguindo os cánones desa época.	Con diferentes materiais vestiremos á silueta según o estilismo da época.			
2ª SESIÓN				
Facer un círculo preguntando ao alumnado	O alumnado colócase facendo un círculo.	Lánzase a pregunta:	Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.	
Marcar a nosa medida de pé e realizar unha plantilla. Investigar a equivalencia de cms de pé co número de calzado.	En equipo,marcaremos nun papel o noso pé.recolleremos os centímetros e faremos a equivalencia co número de calzado.			
Confeccionar unhas sandalias empregando diferentes técnicas como picado, recortado e cosido.	Marcar patrón .Recortar,picar e colocar cintas de trapiño.			
Completar caderno de traballo	Cubrir diario de sesións por equipo.	Completar avaliación de compromisos adquiridos e cargos	Facer coavaliación do plan de equipo.	

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
Entrevista: Por parellas preguntaremos sobre a maneira de vestir,estilismo e gustos... Exposición da entrevista realizada.	Aula	Gran grupo.	Estructura cooperativa.Entrevista.	9:30- 9:45h 1ª ses
Revisar com promisos e repartir un novo cargo.	Aula	Pequeno grupo Gran grupo.	Caderno de traballo. Folla de compromios e cargos.	9:45- 10:00 1ªses
Facer unha lectura compartida dun texto que explica brevemente o contexto histórico e a vestimenta nas civilizacións exipcia, mesopotámica e grecorromana. Posta en común das características do vestiario que observamos .	Aula	Gran grupo.	Texto	10:00- 10:15h 1ªses
Realizar un bubble maps por Equipo,co obxectivo de recoller características destas etapas	Aula	Pequeno grupo	Bubble Map	10:15 10:30h 1ªses
Traballar o estilismo dunha das civilizacións,debuxando unha silueta en papel .	Aula	Pequeno grupo.	Debuxo en papel continuo.	10:30 10:45 1ª ses
Vestir silueta seguindo os cánones desa época. Con diferentes materiais vestiremos á silueta según o estilismo da época.	Aula	Pequeno grupo	Papeis e pinturas diferentes.	10:45 11:30 1ªses
Facer un círculo preguntando ao alumnado:	Aula	Gran grupo.	Círculo proactivo	9:30

				9:40 2ªses
<p>Marcar a nosa medida de pé e realizar unha plantilla.</p> <p>Investigar a equivalencia de cms de pé co número de calzado.</p>	Aula	Pequeno grupo	Papel continuo, tesoiras, táboa equivalencias cms e número de calzado.	9:40 10:00 2ªses
<p>Confeccionar unhas sandalias empregando diferentes técnicas como picado, recortado e cosido.</p>	Aula	Pequeno grupo	Tea-alfombriña.Tiras de trapo.	10:00- 10:15 2ªses
<p>Completar caderno de traballo</p>	Aula	Pequeno grupo. Individual	Follas rexistro:Diario de sesión,avaliación individual plan de equipo,coavaliación do plan de equipo.	11:20 11:30 2ªses