

# 1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

ARTE ANTIGA

|              |                         |                |                      |
|--------------|-------------------------|----------------|----------------------|
| <b>ETAPA</b> | <b>PRIMARIA</b>         | <b>NIVEL</b>   | <b>3º E 4º DE EP</b> |
| <b>ÁREAS</b> | <b>ÁMBITO ARTÍSTICO</b> | <b>MESTRES</b> | <b>ELENA</b>         |

## DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Vestiremos siluetas para achegarnos ao estilismo empregado en Mesopotamia, Exipto, Grecia e Roma.  
Confeccionaremos sandalias como calzado habitual nesas culturas.

## XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Viaxaremos a antiga Mesopotamia, Exipto, Grecia e Roma, achegándonos ao estilismos empregado nestas etapas da historia.

## CONTEXTO:

Escolar.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

| ACTIVIDADES   | ESTÁNDAR 1  | ESTÁNDAR 2   | ESTÁNDAR 3  | ESTÁNDAR 4  |
|---|---|--|---|---|
| <b>1ª SESIÓN</b>  |   |  |   |   |
| Entrevista:<br><br>Por parellas preguntaremos sobre a maneira de vestir, estilismo e gustos...<br><br>Exposición da entrevista realizada. | LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.   | LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.              | LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.            |   |
|   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración</b>   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración</b>        | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b> |
| Revisar compromisos e repartir un novo cargo.   | VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.  | VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.   | VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. |   |
| Visualizar obras (pinturas e esculturas) da arte antiga .<br><br>Posta en común das características do vestiario que observamos .         | EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ). | EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta. |   |   |
|   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de</b>   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>  | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>       | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <b>valoración.</b>  |  |  |  |
| Realizar un bubble maps por Equipo,co obxectivo de recoller características destas etapas. | EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas. | LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) |  |  |
|  | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>   | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>  |  |  |
| Traballar o estilismo dunha das civilizacións,debuxando unha silueta en papel .            | EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.                      | EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.   |  |  |
|  | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>   | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>  |  |  |
| Vestir silueta seguindo os cánones desa época.   | EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.               |  |  |  |
|  | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>   | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>  |  |  |

| 2ª SESIÓN  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Facer un círculo preguntando ao alumnado:</p> <p>Tendo en conta as civilizacións antigas...Cal é o estilismo que máis se achega ao teu gusto?</p> | LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. | LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper. | LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.      |   |
|  | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>                           | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b> |   |
| <p>Marcar a nosa medida de pé e realizar unha plantilla.</p> <p>Investigar a equivalencia de cms de pé co número de calzado.</p>                     | EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.  | EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos            |   |   |
|  | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>                           | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b> | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b> |
| <p>Confeccionar unhas sandalias empregando diferentes técnicas como picado, recortado e cosido.</p>  | EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas e tecidos, para as súas creacións plásticas.                   |   |   |   |
|  | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de</b>   | <b>Instrumento:</b><br><br><b>Observación e escala de valoración.</b>                           |   |   |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | <b>valoración.</b>  |  |   |  |
| Completar caderno traballo.<br>Avaliación de compromisos e cargos | LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... | VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración. | VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. |  |
|   | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>   | <b>Instrumento:</b><br><b>Observación e escala de valoración.</b>  |   |  |

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| ACTIVIDADES   | EXERCICIO 1  | EXERCICIO 2   | EXERCICIO 3                         | EXERCICIO 4 |
|---|--|---|-------------------------------------|-------------|
| Entrevista:<br>Por parellas preguntaremos sobre a maneira de vestir, estilismo e gustos...<br>Exposición da entrevista realizada. | O alumnado colócase por parellas .                           | Faranse preguntas sobre como visten, gustos, estilismo...   | Exporán a entrevista ao gran grupo. |             |
| Revisar compromisos e repartir un novo cargo.   | Ver e ler os compromisos das anteriores tarefas por equipos. | Despois de reflexionar, manter e engadir novos compromisos. | Establecer novos cargos.            |             |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>Visualizar obras (pinturas e esculturas) da arte antiga .</p> <p>Posta en común das características do vestiario que observamos .</p>             | <p>Visualizamos as obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estandarte de Ur.Mesopotamia</li> <li>• Busto Nefertiti.,Escultura Cleopatra .Exipto</li> <li>• Frisoe mosaico grego.Grecia</li> </ul> | <p>Posta en común das ideas principais.</p> <p>Destacar as diferencias de estilismo de cada época.</p> |   |  |
| <p>Realizar un bubble maps por Equipo,co obxectivo de recoller características destas etapas</p>   | <p>Nun bubble maps escribir as características principais do estilismo en mesopotamia,exipto e grecia e roma.</p>   |  |   |  |
| <p>Traballar o estilismo dunha das civilizacións,debuxando unha silueta en papel .</p>   | <p>Faremos un sorteo e a cada equipo tocaralle unha civilización.</p>   | <p>Marcaremos unha silueta en papel continuo .</p>   | <p>Recortaremos a silueta.</p>                                |  |
| <p>Vestir silueta seguindo os cánones desa época.</p>  | <p>Con diferentes materiais vestiremos á silueta según o estilismo da época.</p>  |  |   |  |
| <b>2ª SESIÓN</b>   |   |  |   |  |
| <p>Facer un círculo preguntando ao alumnado:</p> <p>Tendo en conta as civilizacións antigas...Cal é o estilismo que máis se achega ao teu gusto?</p> | <p>O alumnado colócase facendo un círculo.</p>  | <p>Lánzase a pregunta:</p>   | <p>Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.</p> |  |
| <p>Marcar a nosa medida de pé e realizar unha plantilla.</p> <p>Investigar a equivalencia de cms de pé co</p>  | <p>En equipo,marcaremos nun papel o noso pé.recolleremos os centímetros e faremos a equivalencia co número de</p>   |  |   |  |

|  |   |   |                                       |  |
|--|---|---|---------------------------------------|--|
| número de calzado.   | calzado.  |   |                                       |  |
| Confeccionar unhas sandalias empregando diferentes técnicas como picado, recortado e cosido. | Marcar patrón .Recortar,picar e colocar cintas de cola de rato. |   |                                       |  |
| Completar caderno de traballo  | Cubrir diario de sesións por equipo.                            | Completar avaliación de compromisos adquiridos e cargos | Facer coavaliación do plan de equipo. |  |

| ACTIVIDADES  | ESCENARIO  | AGRUPAMENTO                  | RECUSOS DIDÁCTICOS                                     | TEMP.                 |
|--|------------|------------------------------|--|-----------------------|
| Entrevista:<br>Por parellas preguntaremos sobre a maneira de vestir,estilismo e gustos...<br>Exposición da entrevista realizada. | Biblioteca | Gran grupo.                  | Estructura cooperativa.Entrevista.                     | 9:30-9:45h<br>1ª ses  |
| Revisar com<br>promisos e repartir un novo cargo.  | Biblioteca | Pequeno grupo<br>Gran grupo. | Caderno de traballo.<br>Folla de compromisos e cargos. | 9:45-10:00<br>1ªses   |
| Visualizar obras (pinturas e esculturas) da arte antiga .<br>Posta en común das características do vestiario que observamos .    | Biblioteca | Gran grupo.                  | Visualizar imaxes.                                     | 10:00-10:15h<br>1ªses |
| Realizar un bubble maps por Equipo,co obxectivo de recoller características destas etapas  | Biblioteca | Pequeno grupo                | Bubble maps  | 10:15<br>10:30h       |

|   |            |                                  |   |                          |
|---|------------|----------------------------------|---|--------------------------|
|   |            |                                  |   | 1ªses                    |
| Traballar o estilismo dunha das civilizacións,debuxando unha silueta en papel .   | Biblioteca | Pequeno grupo.                   | Debuxo en papel continuo.   | 10:30<br>10:45<br>1ª ses |
| Vestir silueta seguindo os cánones desa época.<br><br>Con diferentes materiais vestiremos á silueta según o estilismo da época.               | Biblioteca | Pequeño grupo                    | Papeis e pinturas diferentes.   | 10:45<br>11:30<br>1ªses  |
| Facer un círculo preguntando ao alumnado:<br><br>Tendo en conta as civilizacións antigas...Cal é o estilismo que máis se achega ao teu gusto? | Biblioteca | Gran grupo.                      | Círculo proactivo   | 9:30<br>9:40<br>2ªses    |
| Marcar a nosa medida de pé e realizar unha plantilla.<br><br>Investigar a equivalencia de cms de pé co número de calzado.                     | Biblioteca | Pequeño grupo                    | Papel continuo,tesoiras,táboa equivalencias cms e número de calzado.                                  | 9:40<br>10:00<br>2ªses   |
| Confeccionar unhas sandalias empregando diferentes técnicas como picado, recortado e cosido.  | Biblioteca | Pequeño grupo                    | Tea-alfombríña.Tiras de trapo.  | 10:00-<br>10:15<br>2ªses |
| Completar caderno de traballo   | Biblioteca | Pequeno grupo.<br><br>Individual | Follas rexistro:Diario de sesión,avaliación individual plan de equipo,coavaliación do plan de equipo. | 11:20<br>11:30<br>2ªses  |



# ESCALA DE VALORACIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE  | NADA | POUCO | SUFICIENTE | MOITO |
|--|------|-------|------------|-------|
| LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais.   |      |       |            |       |
| LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais   |      |       |            |       |
| LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.   |      |       |            |       |
| EPB1.1.1. Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas                     |      |       |            |       |
| EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta. |      |       |            |       |
| EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes .   |      |       |            |       |
| EPB1.4.1. Elabora e comunica informacións básicas.   |      |       |            |       |
| LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos .  |      |       |            |       |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais. |  |  |  |  |
| EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.                               |  |  |  |  |
| EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.                               |  |  |  |  |
| EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos                   |  |  |  |  |
| VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo .                             |  |  |  |  |
| VSCB1.4.2. Asume as súas responsabilidades durante a colaboración.                                     |  |  |  |  |
| VSCB1.4.3 Realiza unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.                            |  |  |  |  |