1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS COA EXPRESIÓN CORPORAL

Congreso para o logro dos obxectivos do desenvolvemento sostible (ODS)

ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	NIVEL	3º e 4º de Primaria
ÁREA/S	Ámbito lingüístico, ámbito social, ámbito artístico, valores sociais e cívicos.	MESTRES	Miriam

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Realizarase un congreso, contando coa coordinación dos diferentes ámbitos e traballando os obxectivos e metas do desenvolvemento sostible (ODS), onde o alumnado exporá os seus produtos aos asistentes e invitaraos a participar para lograr un compromiso de protección e sostenibilidade ambiental.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Nesta tarefa concienciarase aos nenos sobre a importancia de desenvolver os ODS para o desenvolvemento sostible e seguro do noso planeta Terra. Para iso, levarase a cabo un congreso no patio do centro, en coordinación co resto de ámbitos do cole. O alumnado terá un stand presentando as súas manifestacións artísticas reivindicativas: obras de expresión corporal coas súas escenografías correspondentes e un recuncho de propostas visuais, baseadas no deseño universal da aprendizaxe (DUA) para mellorar o futuro do planeta.

CONTEXTO:

Ámbito de aprendizaxe "CREA VISUAL". Espazos: aula de terceiro de Educación Primaria e patio escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
1º SESIÓN			
1. VÍDEO MOTIVADOR DO ÁMBITO. Reproducirase un vídeo no cal se lles dará información da misión que terán que levar a cabo para esta tarefa.	EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación paracoñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	EPB 1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando información básicas. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	
2. CHUVIA DE IDEAS sobre a cuestión: *¿Que é o desenvolvemento sostible?*	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di ointerlocutor e intervindo adecuadamente. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	CSB 1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*
3. ASEMBLEA. Reproducirase ao alumnado un *Power Point* para que coñezan que son os obxectivos do desenvolvemento sostible (ODS), así como os produtos finais para expoñer	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a*

no stand, que serán: dúas obras de expresión corporal e unha lista coas accións para mellorar o futuro no planeta.	*INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	*INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	*que se aplica unha Lista de cotexo.*
4. ELABORACIÓN DE VISUAL THINKING, EMPREGANDO A METODOLOXÍA DUA. Cada equipo, de forma cooperativa, elaborará visual thinkings, recollendo os ODS traballados. Estes servirán a modo de infografía para expoñer no stand do congreso. Combinarán información con letras escritas, pictogramas e audios, todo recollido en códigos QR.	EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*
5. ORGANIZAR E CUBRIR O PANEL SCRUM, indicando os obxectivos, pasos... da tarefa.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. *INSTRUMENTO: Observación sobre aque se aplica unha Lista de cotexo.*
2º SESIÓN			
6. POSTA EN MARCHA DO ESCENARIO. O alumnado elaborará dúas escenografías nun papel continuo e empregando diferentes materiais. Finalmente, ese papel creado	EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais. *INSTRUMENTO: Observación*	EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas. *INSTRUMENTO: Observación sobre*	EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.

empapelarase a un biombo, servindo así como escenografía.	*sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	*a que se aplica unha escala de valoración.*	*INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*
7. REVISAR E/OU MODIFICAR EN EQUIPOS O PANEL SCRUM.	LGB1.5.2. Respecta as opinións daspersoas participantes nos intercambios orais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	VSCB3.2.4. Respecta as regras duranteo traballo en equipo. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*
3º SESIÓN			
8. LECTURA DO GUIÓN DAS DÚAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS. De fondo, os nenos/as escoitarán a música coa que irá acompañada a súa expresión corporal.	LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria. *INSTRUMENTO: Observación sobre aque se aplica unha Lista de cotexo.*	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. *INSTRUMENTO: Observación sobre aque se aplica unha Lista de cotexo.*	LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. *INSTRUMENTO: Observación sobre aque se aplica unha Lista de cotexo.*
9. ENSAIO DAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS. As dúas obras de expresión corporal, chamadas "Naturvida" e "Fondomar", terán unha duración aproximada de 3 minutos.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*

10. PRODUCIÓNS ARTÍSTICAS SINXELAS DE CARACTERIZACIÓN DOS PERSONAXES DAS OBRAS. O alumnado fará cintas de cartolina e arriba irá acompañado dun debuxo identificativo do personaxe.	EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*
11. REVISAR O PANEL SCRUM.	LGB1.5.2. Respecta as opinións daspersoas participantes nos intercambios orais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	VSCB3.2.4. Respecta as regras duranteo traballo en equipo. *INSTRUMENTO: Observación sobre aque se aplica unha Lista de cotexo.*
4º SESIÓN			
12. SEGUNDO ENSAIO E POSTA EN PRÁCTICA DAS DÚAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS.	LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*
13. ELABORACIÓN DO RECUNCHO "DEIXA AQUÍ A TÚA MENSAXE". O alumnado pensará en tres accións	EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.

para mellorar o futuro do noso planeta, en relación aos tres ODS traballados. Unha vez escollidas, as plasmará con letra, pictos e audios (en código qr), para presentar e invitar a por outras aos espectadores do congreso, tendo en conta a diversidade e traballando coa metodoloxía DUA.	*INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	*INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*	*INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.*
14. TERMINAR DE CUBRIR O PANEL SCRUM.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	VSCB3.2.4. Respecta as regras duranteo traballo en equipo. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*
15. AVALIACIÓN DO PLAN DE TRABALLO. Autoavaliación do plan de traballo. Cubrir a *escaleira da metacognición.*	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos doámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter e comunicarinformación. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	CNB1.1.5. Saca conclusións sobre como traballa e aprende. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións etarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. *INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.*

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3
1º SESIÓN			
1. VÍDEO MOTIVADOR DO ÁMBITO. Reproducirase un vídeo no cal se lles dará información da misión que terán que levar a cabo para esta tarefa.	Atender e comprender o visionado do vídeo.	Posta en común de preguntas ou aportacións.	
2. CHUVIA DE IDEAS sobre a cuestión: *¿Que é o desenvolvemento sostible?*	Escoitar activamente e comprender as preguntas orais.	Respectar as normas e quendas de palabra, valorando as aportacións dos demais.	Expoñer de forma oral as súas ideas e pensamentos acerca do tema en cuestión.
3. ASEMBLEA. Reproducirase ao alumnado un *Power Point* para que coñezan que son os obxectivos do desenvolvemento sostible (ODS), así como os produtos finais para expoñer no stand, que serán: dúas obras de expresión corporal e unha lista coas accións para mellorar o futuro no planeta.	Rutina de pensamento "vexo, penso, pregúntome", reflexionando sobre o que sabían, o que pensan saber e o que se preguntan acerca dos aspectos tratados no Power Point.	Análise e comprensión dos ODS 13, 14 e 15. Posta en común das actuacións positivas/ negativas para o noso planeta.	Respectar as quendas orais e as ideoloxías dos demais, axudando con novas opinións aos pensamentos dos seus compañeiros/as.
4. ELABORACIÓN DE VISUAL THINKING, EMPREGANDO A METODOLOXÍA DUA. Cada equipo, de forma cooperativa, elaborará visual thinkings, recollendo os ODS traballados. Estes servirán a modo de infografía para expoñer no stand do congreso. Combinarán información con letras escritas, pictogramas e audios, todo recollido en códigos QR.	Buscar e seleccionar diversa información dos tres ODS traballados, empregando os recursos impresos e dixitais.	Cubrir o Visual Thinking, seleccionando 4 accións para cada ODS e transformándoas en positivo. Buscar os pictogramas e gravar os audios correspondentes ás accións propostas (metodoloxía DUA).	Participar e cooperar de forma activa, atendendo e valorando ás distintas aportacións dos demais.
5. ORGANIZAR E CUBRIR O PANEL SCRUM, indicando os	Participar de forma activa en cubrir	Determinar os obxectivos a	Identificar as dificultade e a

obxectivos, pasos... da tarefa.	o panel scrum dando opinións e respectando aos compañeiros/as.	traballar, temporalización...	procura de solucións.
2º SESIÓN			
6. POSTA EN MARCHA DO ESCENARIO. O alumnado elaborará dúas escenografías nun papel continuo e empregando diferentes materiais. Finalmente, ese papel creado empapelarase a un biombo, servindo así como escenografía.	Desenvolver a creación plástica (dous escenarios: bosque e océano) repartindo os roles de cada membro do equipo necesarios para a súa elaboración.	Ser orixinais no debuxo a gran escala, empregando diversos materiais e técnicas plásticas: cores, subraiadores, pegados...	Participar de forma activa no traballo en grupo, respectando aos compañeiros/as e axudando aos demais cando o precisen.
7. REVISAR E/OU MODIFICAR EN EQUIPOS O PANEL SCRUM.	Reescribir se houbo cambios no panel scrum.	Participar de forma activa dando opinións e respectando aos compañeiros/as.	Valorar o traballo individual e dos demais.
3º SESIÓN			
8. LECTURA DO GUIÓN DAS DÚAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS. De fondo, os nenos/as escoitarán a música coa que irá acompañada a súa expresión corporal.	Facer unha lectura compartida do texto proporcionado a cada equipo cooperativo.	Cada grupo terá que asignar aos personaxes do guión a interpretar.	Preguntar sobre aspectos descoñecidos do texto.
9. ENSAIO DAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS. As dúas obras de expresión corporal, chamadas “Naturvida” e “Fondomar”, terán unha duración aproximada de 3 minutos.	Expresar co seu corpo e con ritmo, ao son da música, as accións do guión proposto.	Valorar as expresión corporais individuais e a dos demais.	Aportar propostas de mellora tanto aos membros do noso grupo como a dos demais grupos. Que nos gustou?, que se pode mellorar sobre o escenario?
10. PRODUCIÓNS ARTÍSTICAS SINXELAS DE CARACTERIZACIÓN DOS PERSONAXES DAS OBRAS. O alumnado fará cintas de cartolina e arriba irá acompañado dun debuxo identificativo do personaxe.	Facer e recortar cintas de cartolina, medindo cada un a súa cabeza para que as cintas queden axustadas.	Facer os debuxos e a decoración nunha cartolina branca redonda, que identifique ao personaxe interpretado da obra.	Colaborar entre todos/as, axudando aos demais cando o precisen.

11. **REVISAR O PANEL SCRUM.**	Reescribir se houbo cambios no panel scrum.	Participar de forma activa dando opinións e respectando aos compañeiros/as.	Valorar o traballo individual e de todos/as.
4º SESIÓN			
12. **SEGUNDO ENSAIO E POSTA EN PRÁCTICA DAS DÚAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS.**	Expresar co seu corpo e con ritmo, ao son da música, as accións do guión proposto.	Valorar as expresión corporais individuais e a dos demais.	Aportar propostas de mellora tanto aos membros do noso grupo como a dos demais grupos. Que nos gustou?, que se pode mellorar sobre o escenario?
13. **ELABORACIÓN DO RECUNCHO "DEIXA AQUÍ A TÚA MENSAXE".** O alumnado pensará en tres accións para mellorar o futuro do noso planeta, en relación aos tres ODS traballados. Unha vez escollidas, as plasmará con letra, pictos e audios (en código qr), para presentar e invitar a por outras aos espectadores do congreso, tendo en conta a diversidade e traballando coa metodoloxía DUA.	Propoñer cada equipo cooperativo 3 accións para cada un dos tres ODS, buscar os pictogramas (coa páxina web do Pictotraductor) e gravar os audios correspondentes ás accións propostas (metodoloxía DUA).	Decorar artisticamente as letras e organizar de forma visual e atractiva o recuncho de "deixa aquí a túa mensaxe".	Participar e cooperar de forma activa, dando opinións, atendendo e valorando ás distintas aportacións dos demais.
14. **TERMINAR DE CUBRIR O PANEL SCRUM.**	Acabar de cubrir e reflexionar sobre o panel scrum, intentando buscar propostas de mellora cara ao futuro para favorecer o traballo cooperativo.	Reflexionar sobre os pasos do plan de traballo (se houbo modificacións, se os pasos se foron conseguindo ou hai algún en proceso)	
15. **AVALIACIÓN DO PLAN DE TRABALLO.** Autoavaliación do plan de traballo. Cubrir a *escaleira da metacognición.*	Facer unha reflexión global sobre os ods traballados a través da creación da infografía, escenografía e obras de expresión corporal.	Cubrir e expoñer en grupo a ficha coa escaleira da metacognición (que aprendín, como o aprendín...)	Facilitar acompañamento emocional ante posibles conflitos.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
1º SESIÓN				
1. VÍDEO MOTIVADOR DO ÁMBITO. Reproducirase un vídeo no cal se lles dará información da misión que terán que levar a cabo para esta tarefa.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	PC e proxector. Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=1FyGElLp9d8&ab_channel=CEIPN1TUI	09:15 a 09:30h Martes
2. CHUVIA DE IDEAS sobre a cuestión: *¿Que é o desenvolvemento sostible?*	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	PC e proxector. Vídeo.	09:30 a 09:40h Martes
3. ASEMBLEA. Reproducirase ao alumnado un *Power Point* para que coñezan que son os obxectivos do desenvolvemento sostible (ODS), así como os produtos finais para expoñer no stand, que serán: dúas obras de expresión corporal e unha lista coas accións para mellorar o futuro no planeta.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	PC e proxector. Vídeo.	09:40 a 10:15h Martes
4. ELABORACIÓN DE VISUAL THINKING, EMPREGANDO A METODOLOXÍA DUA. Cada equipo, de forma cooperativa, elaborará visual thinkings, recollendo os ODS traballados. Estes servirán a modo de infografía para expoñer no stand do congreso. Combinarán información con letras escritas, pictogramas e audios, todo	Aula de 3º de Primaria.	Equipo base.	Ficha do visual thinking. Tablet (gravadora e app para xerar o código qr).	10:15 a 11:10h Martes

recollido en códigos QR.				
5. **ORGANIZAR E CUBRIR O PANEL SCRUM,** indicando os obxectivos, pasos... da tarefa.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Pizarra dixital e panel scrum.	11:10 a 11:20 h Martes.
2º SESIÓN				
6. **POSTA EN MARCHA DO ESCENARIO.** O alumnado elaborará dúas escenografías nun papel continuo e empregando diferentes materiais. Finalmente, ese papel creado empapelarase a un biombo, servindo así como escenografía.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Papel continuo. Diferentes materiais de expresión plástica (cores, manleys, rotuladores...).	09:15 a 11:10 h Xoves.
7. **REVISAR E/OU MODIFICAR EN EQUIPOS O PANEL SCRUM.**	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Pizarra dixital e panel scrum.	11:10 a 11:20 h Xoves.
3º SESIÓN				
8. **LECTURA DO GUIÓN DAS DÚAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS.** De fondo, os nenos/as escoitarán a música coa que irá acompañada a súa expresión corporal.	Aula de 3º de Primaria.	Equipo base.	Ficha co guión da obra teatral. PC e proxector.	09:15 a 09:45 h Martes.
9. **ENSAIO DAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS.** As dúas obras de expresión corporal, chamadas "Naturvida" e "Fondomar" terán unha duración aproximada de 3 minutos.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Minipancartas da obra.	09:45 a 10:40 h Martes.

10. PRODUCIÓNS ARTÍSTICAS SINXELAS DE CARACTERIZACIÓN DOS PERSONAXES DAS OBRAS. O alumnado fará cintas de cartolina e arriba irá acompañado dun debuxo identificativo do personaxe.	Aula de 3º de Primaria.	Equipo base.	Cartolinas e folios para debuxar.	10:40 a 11:10 h Martes.
11. REVISAR O PANEL SCRUM.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Pizarra dixital e panel scrum.	11:10 a 11:20 h Martes.
4º SESIÓN				
12. SEGUNDO ENSAIO E POSTA EN PRÁCTICA DAS DÚAS MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICAS.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Minipancartas da obra.	09:15 a 10:00 h Xoves.
13. ELABORACIÓN DO RECUNCHO "DEIXA AQUÍ A TÚA MENSAXE". O alumnado pensará en tres accións para mellorar o futuro do noso planeta, en relación aos tres ODS traballados. Unha vez escollidas, as plasmará con letra, pictos e audios (en código qr), para presentar e invitar a por outras aos espectadores do congreso, tendo en conta a diversidade e traballando coa metodoloxía DUA.	Aula de 3º de Primaria.	Equipo base.	Tablets (páxina web do Pictotraductor e app para xerar o código qr). Cartolinas e logo das 3 ODS traballadas.	10:00 a 10:45 h Xoves.
14. TERMINAR DE CUBRIR O PANEL SCRUM.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Pizarra dixital e panel scrum.	10:45 a 11:00 h Xoves.

15. AVALIACIÓN DO PLAN DE TRABALLO. Autoavaliación do plan de traballo. Cubrir a *escaleira da metacognición.*	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Ficha coa escaleira da metacognición.	11:00 a 11:20 h Xoves.

EXEMPLO DE INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN

LISTA DE COTEXO	SI	NON
EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.		
EPB 1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando información básicas.		
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.		
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.		
CSB 1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.		
EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.		
VSCB3.4.2. Manexa a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos e intencións nas relacións interpersoais.		
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		

CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.		
VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.		
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		
VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.		
LGB1.2.1. Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.		
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.		
LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.		
LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descricións, explicacións...) para obter e comunicar información.		
CNB1.1.5. Saca conclusións sobre como traballa e aprende.		
CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.		

ESCALA DE VALORACIÓN				
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	Con dificultade	Ás veces	Case sempre	Sempre
EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.				
• Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social.				
• Comunica as súas sensacións, elaborando información básicas inclusivas (metodoloxía DUA).				
EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.				
• Emprega as TICs para obter máis información.				
• Valora as aportacións que lle ofrecen para as súas creacións artísticas (lapbook).				
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).				
• Identifica o máis relevante dun texto.				
• Realiza a técnica do subraiado.				
EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.				
• Utiliza os recursos tecnolóxicos propostos.				
• Emprega a información obtida para as súas producións.				
EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.				
• Emprega as TICs para obter máis información e crear o recuncho DUA "deixa aquí a túa mensaxe"				

• Valora as aportacións que lle ofrecen para as súas creacións artísticas (visual thinking).				
VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.				
• Traballa en equipo para o logro de obxectivos.				
• Valora o esforzo individual e colectivo.				
EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.				
• Coñece a posición onde ten que poñer os elementos plásticos para crear a escenografía.				
• Emprega diversas técnicas espaciais.				
EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.				
• Diferencia e usa diversas texturas, liñas, formas e cores para a escenografía.				
• Valora as composicións artísticas propias e a dos demais.				
EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.				
• Manexa diferentes materiais para a composición de obras ou para realizar experimentos.				
• Coida e respecta o material.				
LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.				
• Dramatiza o guión empregando a súa expresión corporal.				
• Valora a obra artística como fonte de expresión e comunicación.				
LGB1.5.4. Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.				
• Ten unha correcta articulación das palabras cun adecuado volume.				
• Emprega unha boa dicción e vocabulario na súa exposición oral.				

EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico.				
• Provócalle a obra artística unha sensación positiva.				
• Aprecia a obra de expresión corporal con criterio artístico.				
EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.				
• Utiliza os recursos tecnolóxicos propostos.				
• Emprega a información obtida para as súas producións.				
EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado.				
• Emprega técnicas de picado, encartado e pegado para a caracterización dos personaxes da obra.				
• Axuda aos demais cos elementos plásticos, sempre que o precisen.				

AUTOAVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE		
LISTA DE COTEXO	SI	NON
1. Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado e anticipáronse as tarefas co alumnado de NEAE.		
2. Tívose en conta a atención a diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
3. Fomentouse participación activa e motivación do alumnado, empregando unha linguaxe positiva.		
4. Logrouse un bo clima para a aprendizaxe.		
5. Empregáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		

6. Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
7. Potenciouse unha retroalimentación das tarefas realizadas.		
8. Incorporáronse as TIC de forma satisfactoria para lograr unha aprendizaxe máis significativa.		
9. As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
10. Tívose en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
11. Valorouse o traballo en equipo e a cooperatividade do alumnado.		
12. Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
13. A temporalización das accións foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
14. Empregáronse diferentes instrumentos e técnicas avaliativas.		
15. O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		