



'PREHISTORIA'

## 1. IDENTIFICACIÓN

**TAREFA 2: PREHISTORIA**

<b>ETAPA</b>	EDUCACIÓN INFANTIL	<b>NIVEL</b>	4º, 5º E 6º DE EI
<b>ÁREA/S</b>	ÁMBITO ARTÍSTICO	<b>MESTRES</b>	VICKY

## DESCRIPCIÓN DA TAREFA

Arte na prehistoria.

Diferenciaremos paleolítico, mesolítico e neolítico.



‘PREHISTORIA’

### XUSTIFICACIÓN DA TAREFA

Esta tarefa forma parte do proxecto ROBOTIZARTE.

Viaxaremos pola Prehistoria percorrendo diferentes etapas e lugares, onde quedou a pegada desta etapa.

### CONTEXTO

Aula de psicomotricidade, destinada ó desenvolvemento do ámbito artístico.

### 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	INDICADOR AVALIACIÓN 1	INDICADOR AVALIACIÓN 2	INDICADOR AVALIACIÓN 3	INDICADOR AVALIACIÓN 4
-------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

<p><b>1. CÍRCULO.</b> O alumnado responde a unha serie de cuestións: Como farías para sobrevivir e alimentarte sen supermercados e sen tendas? Como vestirías? A que adicarías o tempo de lecer? A actividade levarase a cabo en gran grupo, nun círculo, introducíndonos deste xeito no tema.</p>	<p>Intégrase en actividades de grupo.</p>	<p>Acepta ter que esperar a súa quenda.</p>	<p>Acepta as regras das actividades.</p>	<p>Mantén unha participación activa durante todo o desenvolvemento da actividade.</p>
--	---	---	--	---



'PREHISTORIA'

<p><b>2. VISUALIZACIÓN E ESCOITA DO CONTO 'CRONIÑÓN'.</b> Os alumnos/as acudirán á biblioteca da escola a visionar un pequeno vídeo introductorio á Prehistoria, que consiste nun conto, xunto co alumnado de 1º, 2º, 3º e 4º de EP.</p>	<p>Fai uso da biblioteca valorándoa como fonte de información e pracer.</p>	<p>Fai uso da biblioteca valorándoa como espazo no que se divirte.</p>	<p>Demostra interese polas actividades nas que se empregan as TIC.</p>	
--	---	--	--	--

<p><b>3. VISITA VIRTUAL Á COVA DAS MANS.</b> Os alumnos/as permanecerán na biblioteca un anaquiño máis para levar a cabo o descubrimento de diferentes covas, a través dunha visita virtual a una delas (Cova das mans - Arxentina).</p>	<p>Fai uso da biblioteca valorándoa como fonte de información e pracer.</p>	<p>Fai uso da biblioteca valorándoa como espazo no que se divirte.</p>	<p>Demostra interese polas actividades nas que se empregan as TIC.</p>	
--	---	--	--	--

<p><b>4. ELABORACIÓN DUN MURAL.</b> Tras coñecer a técnica do soplado empregada na Cova das mans, os alumnos/as crearán unha ‘réplica’ da mesma plasmando as súas mans nun mural empregando témperas e carbón.</p>	<p>Participa con interese en actividades expresivas.</p>	<p>As súas producións plásticas son orixinais e creativas.</p>	<p>Fai valoracións estéticas.</p>	
--	--	--	-----------------------------------	--

<p><b>5. IMAXES PREHISTÓRICAS.</b> Mostrarase ós alumnos/as un DIN A3 con imaxes de pintura, escultura e arquitectura da prehistoria e levarase a cabo a estrutura 'Vexo, penso, preguntome', oralmente, en gran grupo.</p>	<p>Intégrase en actividades en grupo.</p>	<p>Acepta ter que esperar a súa quenda.</p>	<p>Comunícase cos seus compañeiros/as e persoas adultas.</p>	<p>É preciso nas súas explicacións.</p>
<p><b>6. FOLIO XIRATORIO.</b> Empregarase esta estrutura co fin de que cada neno/a aporte o que sabe da Prehistoria,</p>	<p>Fai uso do debuxo como medio de expresión e comunicación.</p>	<p>As súas producións están organizadas.</p>	<p>Amosa imaxinación e iniciativa nas súas producións plásticas.</p>	



‘PREHISTORIA’

<p>a través do debuxo.</p>				
<p><b>7. VISUALIZACIÓN DE IMAXES DO PALEOLÍTICO E DO NEOLÍTICO.</b> Coa finalidade de descubrir e observar os cambios que se dan dunha época á outra. Destacando o xurdir da alfarería.</p>	<p>Fai uso da biblioteca valorándoa fonte de información e pracer.</p>	<p>Fai uso da biblioteca valorándoa como espazo no que se divirte.</p>	<p>Demostra interese polas actividades nas que se empregan as TIC.</p>	



<p><b>8. ELABORACIÓN DUNHA PEZA DE ALFARERÍA.</b> Os alumnos/as crearán unha peza de alfarería empregando plastilina e tendo en conta as técnicas empregadas nesta etapa.</p>	<p>Explora as posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais (plastilina...) como recurso e medio de expresión.</p>	<p>As súas produccions plásticas son orixinais e creativas.</p>	<p>Fai valoracións críticas. Respectando as produccions dos compañeiros e compañeiras.</p>	
---	---	---	--	--



‘PREHISTORIA’

<p><b>9. CADERNO DE EQUIPO.</b> Avaliación final e grupal do ámbito. Explicarase en gran grupo o funcionamento da diana de autoavaliación. Despois cada equipo cubrirá no seu caderno de equipo correspondente.</p>	<p>Recoñece algunha propiedade significativa dos textos.</p>	<p>Gusta de facer uso da escritura para transmitir información.</p>	<p>Amosa unha actitude positiva ante as propostas de actividade.</p>	
---	--	---	--	--

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2
<p>1. <b>CÍRCULO.</b> O alumnado responde a unha serie de cuestións: Como farías para sobrevivir e alimentarte sen supermercados e sen tendas ? Como vestirías? A que adicarías o tempo de lecer? A actividade levarase a cabo en gran grupo, nun círculo, introducíndonos deste xeito no tema.</p>	<p>1.1. Círculo. Responder ás cuestións propostas respectando sempre a súa quenda e a dos demais, empregando a mascota de ámbito como obxecto da palabra.</p>	

<p><b>2. VISUALIZACIÓN E ESCOITA DO CONTO ‘CRONIÑÓN’.</b> Os alumnos/as acudirán á biblioteca da escola a visionar un pequeno vídeo introductorio á Prehistoria que consiste nun conto, xunto co alumnado de 1º, 2º, 3º e 4º de EP.</p>	<p><b>2.1.</b> Ver un conto introductorio á Prehistoria.</p>	
<p><b>3. VISITA VIRTUAL Á COVA DAS MANS.</b> Os alumnos/as permanecerán na biblioteca un anaquiño máis para levar a cabo o descubrimento de diferentes covas, a través dunha visita virtual a una delas (Cova das mans - Arxentina).</p>	<p><b>3.1.</b> Visualizar unha visita virtual da Cova das mans.</p>	<p><b>3.2.</b> Comentar o que observamos e o que máis nos chamou a atención da Cova que visitamos virtualmente.</p>

<p><b>4. ELABORACIÓN DUN MURAL.</b> Tras coñecer a técnica do soplado empregada na Cova das mans, os alumnos/as crearán unha ‘réplica’ da mesma plasmando as suas mans nun mural empregando témperas e carbón.</p>	<p><b>4.1.</b> Crear un mural en pequeno grupo, empregando diferentes materiais (carbón e témperas).</p>	
<p><b>5. IMAXES PREHISTÓRICAS.</b> Mostrarase ós alumnos/as un DIN A3 con imaxes de pintura, escultura e arquitectura da prehistoria e levarase a cabo a estrutura ‘Vexo, penso, preguntome’, oralmente, en gran grupo.</p>	<p><b>5.1.</b> Observar as imaxes prehistóricas presentadas.</p>	<p><b>5.2.</b> Levar a cabo oralmente a estrutura ‘Vexo, penso, preguntome’, en gran grupo, onde a mestra de ámbito realizará as anotacións oportunas para recoller as aportacións dos nenos/as.</p>
<p><b>6. FOLIO XIRATORIO.</b> Empregarase esta estrutura co fin de que cada neno/a aporte o que sabe da Prehistoria, a través</p>	<p><b>6.1.</b> Realizar a estrutura ‘Folio xiratorio’ en pequeno grupo, mediante debuxos.</p>	<p><b>6.2.</b> Posta en común das aportacións dos diferentes equipos.</p>



‘PREHISTORIA’

do debuxo.		
<p><b>7. VISUALIZACIÓN DE IMAXES DO PALEOLÍTICO E DO NEOLÍTICO.</b> Coa finalidade de descubrir e observar os cambios que se dan dunha época á outra. Destacando o xurdir da alfarería.</p>	<p><b>7.1.</b> Ver unha serie de imaxes das épocas históricas a traballar.</p>	<p><b>7.2.</b> Observar e descubrir a alfarería.</p>
<p><b>8. ELABORACIÓN DUNHA PEZA DE ALFARERÍA.</b> Os alumnos/as crearán unha peza de alfarería empregando plastilina e tendo en conta as técnicas empregadas nesta etapa.</p>	<p><b>8.1.</b> Crear unha pequena peza individualmente, empregando as diferentes técnicas desta etapa empregando como material a plastilina.</p>	



‘PREHISTORIA’

<p><b>9. CADERNO DE EQUIPO.</b> Avaliación final e grupal do ámbito. Explicarase en gran grupo o funcionamento da diana de autoavaliación. Despois cada equipo cubrirá no seu caderno de equipo correspondente.</p>	<p><b>9.1.</b> Valorar as diferentes actividades do ámbito, atendendo á explicación da diana de autoavaliación.</p>	<p><b>9.2.</b> Cubrir as dianas de autoavaliación cada equipo no seu caderno correspondente.</p>
---	---	--

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>1. CÍRCULO.</b> O alumnado responde a unha serie de cuestións: Como farías para sobrevivir e alimentarte sen supermercados e sen tendas ? Como vestirías? A que adicarías o tempo de lecer? A actividade levarase a cabo en gran grupo, nun círculo, introducíndonos deste xeito no tema.</p>	<p>Aula de psicomotricidade.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Mascota do ámbito como obxecto da palabra.</p>	<p>Martes 9:25 – 9:40</p>





‘PREHISTORIA’

<p><b>2. VISUALIZACIÓN E ESCOITA DO CONTO ‘CRONIÑÓN’.</b> Os alumnos/as acudirán á biblioteca da escola a visionar un pequeno vídeo introductorio á Prehistoria que consiste nun conto, xunto co alumnado de 1º, 2º, 3º e 4º de EP.</p>	<p>Biblioteca.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Proxector.</p>	<p>Martes 9:40 – 10:00</p>
---	--------------------	--------------------	-------------------	----------------------------



‘PREHISTORIA’

<p><b>3. VISITA VIRTUAL Á COVA DAS MANS.</b> Os alumnos/as permanecerán na biblioteca un anaquiño máis para levar a cabo o descubrimento de diferentes covas, a través dunha visita virtual a una delas (Cova das mans - Arxentina).</p>	<p>Biblioteca e aula de psicomotricidade.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Proxector.</p>	<p>Martes 10:00 - 10:30</p>
--	---	--------------------	-------------------	-----------------------------

<p><b>4. ELABORACIÓN DUN MURAL.</b> Tras coñecer a técnica do soplado empregada na Cova das mans, os alumnos/as crearán unha ‘réplica’ da mesma plasmando as suas mans nun mural empregando témperas e carbón.</p>	<p>Aula de psicomotricidade.</p>	<p>Pequeno grupo.</p>	<p>Papel continuo, carbón e témperas (negra, vermella e marrón).</p>	<p>Martes 11:00 - 12:00</p>
--	----------------------------------	-----------------------	--	-----------------------------

<p><b>5. IMAXES PREHISTÓRICAS.</b> Mostrar ós alumnos/as un DINA3 con imaxes de pintura, escultura e arquitectura da prehistoria e levar a cabo a estrutura 'Vexo, penso, pregúntome', oralmente, en gran grupo.</p>	<p>Aula de psicomotricidade.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Mascota do ámbito como obxecto da palabra, soporte no que se presentan as imaxes e soporte da estrutura 'Vexo, penso, pregúntome' no que recollerei as súas aportacións.</p>	<p>Xoves 9:25 – 9:40</p>
<p><b>6. FOLIO XIRATORIO.</b> Empregarase esta estrutura co fin de que cada neno/a aporte o que sabe da Prehistoria,</p>	<p>Aula de psicomotricidade.</p>	<p>Pequeno grupo.</p>	<p>Soporte folio xiratorio e ceras de cores.</p>	<p>Xoves 9:40 - 10:00</p>



‘PREHISTORIA’

<p>a través do debuxo.</p>				
<p><b>7. VISUALIZACIÓN DE IMAXES DO PALEOLÍTICO E DO NEOLÍTICO.</b> Coa finalidade de descubrir e observar os cambios que se dan dunha época á outra. Destacando o xurdir da alfarería.</p>	<p>Biblioteca e aula de psicomotricidade.</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Proxector.</p>	<p>Xoves 10:00 - 10:30</p>

<p><b>8. ELABORACIÓN DUNHA PEZA DE ALFARERÍA.</b> Os alumnos/as crearán unha peza de alfarería empregando plastilina e tendo en conta as técnicas empregadas nesta etapa.</p>	<p>Aula de psicomotricidade.</p>	<p>Individual.</p>	<p>Plastilina marrón.</p>	<p>Xoves 11:00 – 11:45</p>
---	----------------------------------	--------------------	---------------------------	----------------------------

<p><b>9. CADERNO DE EQUIPO.</b> Avaliación final e grupal do ámbito. Explicarase en gran grupo o funcionamento da diana de autoavaliación. Despois cada equipo cubrirá no seu caderno de equipo correspondente.</p>	<p>Aula de psicomotricidade.</p>	<p>Pequeno grupo.</p>	<p>Caderno de equipo, lapis e ceras.</p>	<p>Xoves 11:45 – 12:00</p>
---	----------------------------------	-----------------------	--	----------------------------



‘PREHISTORIA’

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
LISTA DE COTEXO		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	SI	NON
Participa en actividades colectivas aceptando as normas que as rexen.		
Utiliza a biblioteca con respecto e coidado, valorándoa como recurso informativo e de entretemento.		
Utiliza na medida das súas posibilidades a linguaxe audiovisual e as tecnoloxías da información e comunicación como vehículo de expresión e comunicación.		





‘PREHISTORIA’

<p>Mostra interese polos textos escritos presentes na aula, interesándose e participando en situacións de lectura e escritura desenvolvidas por persoas lectoras e escritoras competentes.</p>		
<p>Resolve con iniciativa e autonomía as actividades propostas, colaborando en tarefas e aceptando as normas.</p>		



‘PREHISTORIA’

ESCALA DE VALORACIÓN				
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
Emprega a lingua oral como modo máis conveniente para unha comunicación positiva con iguais e persoas adultas.				
Exprésase e comunícase empregando materiais e técnicas propias da linguaxe artística.				

**AVALIACIÓN CADERNO DE EQUIPO (ALUMNADO E MESTRE)**

\* ACUBRIR POLA PERSOA DOCENTE



ESTRUTURAS COOPERATIVAS EMPREGADAS
CÍRCULOS PROATIVOS: CUESTIÓN PLANTEADAS
RUTINAS DE PENSAMENTO, MAPAS MENTAIS ...



## SOPORTES



### RUTINAS DE PENSAMIENTO



VEO, PIENSO, ME PREGUNTO

