



1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: O FORMIGUEIRO RECOMENDEIRO.

Programa de televisión “Ata o infinito e máis aló”

ETAPA	EDUCACIÓN PRIMARIA	NIVEL	3º e 4º de Primaria
ÁREAS	Ámbito lingüístico, ámbito social, ámbito artístico, valores sociais e cívicos.	MESTRES	Miriam

DESCRIBIÓN DA TAREFA:

Os nenos/as traballarán cun libro relacionado coa temática “ata o infinito e máis aló” posto que, como produto final, participarán nunha sección dun programa de televisión. Serán entrevistados para expoñer a súa perspectiva sobre a recomendación de dito libro e, tamén, mostrarán a súa creación plástica e visual para complementalo.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Co desenvolvemento desta tarefa traballarase técnicas mnemotécnicas que permitirán ao alumnado ampliar os seus coñecementos en relación ao espazo. Tamén potenciarán a competencia lingüística a través da difusión da súa opinión persoal e valoración crítica, así como outras habilidades como a creatividade, autonomía ou espírito emprendedor á hora de realizar e divulgar a súa produción artística.

CONTEXTO:

Ámbito de aprendizaxe “CREA VISUAL”. Aula de TERCEIRO de Educación Primaria.



2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
1º SESIÓN			
<p>1. ASAMBLEA DE PREGUNTAS INICIAIS.</p> <p>Abrimos a sesión cun círculo no cal se lle preguntará ao alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Que pensades que imos facer agora no ámbito?</i> - <i>Se tivéramos un libro... que poderíamos facer?</i> 	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>CSB 1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>
<p>2. VIDEO ÁMBITO MOTIVACIÓN.</p> <p>Reproducirase un vídeo no cal se lles dará información da misión que terán que levar a cabo para esta tarefa.</p>	<p>EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>EPB 1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando información básicas.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	
<p>3. ENSINAR A PORTADA DO LIBRO.</p> <p>Invitar ao alumnado a imaxinar a través de preguntas. Logo, aplicar a técnica do “<i>vexo, penso, preguntome</i>”</p>	<p>EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a</i></p>	<p>LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...)</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a</i></p>	<p>LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que</i></p>



	<i>que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	<i>que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	<i>se aplica unha Lista de cotexo.</i>
4. LECTURA COMPARTIDA. Cada equipo, de forma cooperativa, lerá uns capítulos que lles tocou do libro. Os nenos/as subliñarán toda aquela información que consideren esencial.	LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>
5. ELABORACIÓN DUN LAPBOOK. O alumnado fará un mini lapbook e cubrirá unhas plantillas desligables, plasmando nelas a información traballada do libro que considere máis importante.	EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>	EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>	VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>
6. ORGANIZAR E CUBRIR O PANEL SCRUM, indicando os obxectivos, pasos... da tarefa.	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>
2º SESIÓN			
7. VISUAL THINKING E EXPOSICIÓN ORAL	LGB1.6.1. Planifica e elabora un	LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e	LGB1.3.2. Sigue unha exposición da



<p>DOS LAPBOOKS. Cada equipo mostrará ao resto o seu lapbook e exporá toda a información importante nos capítulos que lles tocou ler do libro. Logo, para un bo feedback e enriquecemento, o resto dos equipos terá que recoller esa información allea nun <i>bubble map</i>.</p>	<p>discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>	<p>dicción correctas: articulación e volume.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>	<p>clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>
<p>8. ESCRIBIR A FICHA DE REPARTO. Cada equipo cooperativamente se porá de acordo en recoller por escrito a súa opinión persoal e valoración crítica do libro, o cal irá encamiñado para o discurso que se fará na sección do programa de TV.</p>	<p>EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>	<p>EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>	<p>EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>
<p>9. REVISAR E/OU MODIFICAR EN EQUIPOS O PANEL SCRUM.</p>	<p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>
<p>3º SESIÓN</p>			
<p>10. VÍDEO MOTIVADOR DA MISIÓN. Propoñeráselle ao alumnado un reto, o cal consiste en que ten que crear unha produción artística que teña relación co contido do libro traballado.</p>	<p>EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a</i></p>	<p>EPB 1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando información básicas.</p>	



	<i>que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	<i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	
11. ELABORACIÓN DA CREACIÓN ARTÍSTICA , relacionada coa temática do libro traballado. A mesma servirlle de complemento e xirará en torno a un proxecto plástico ou un experimento.	EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>	EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i>
12. PRACTICAR O DISCURSO PARA O PROGRAMA DE TV.	LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	
13. REVISAR O PANEL SCRUM.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>	VSCB3.2.4. Respecta as regras duranteo traballo en equipo. <i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i>
4º SESIÓN			
14. GRAVACIÓN PARA O PROGRAMA DE TV.	LGB1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu	LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.



	<p>simulación.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>	<p>contexto cultural e artístico.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>	<p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha escala de valoración.</i></p>
<p>15. TERMINAR DE CUBRIR O PANEL SCRUM.</p>	<p>LGB1.5.2. Respeita as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB1.5.1. Respeita as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>VSCB3.2.4. Respeita as regras duranteo traballo en equipo.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>
<p>16. AVALIACIÓN DO PLAN DE TRABALLO. Autoavaliación do plan de traballo. Cubrir a <i>escaleira da metacognición.</i></p>	<p>LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>CNB1.1.5. Saca conclusións sobre como traballa e aprende.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>	<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas cuidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p><i>INSTRUMENTO: Observación sobre a que se aplica unha Lista de cotexo.</i></p>

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3
1º SESIÓN			
<p>1. ASAMBLEA DE PREGUNTAS INICIAIS.</p> <p>Abrimos a sesión cun círculo no cal se lle preguntará ao</p>	<p>Comprender as preguntas orais formuladas pola mestra (persoa facilitadora).</p>	<p>Respectar as normas e quendas de palabra.</p>	<p>Expoñer de forma oral as súas ideas e pensamentos acerca do ámbito.</p>



<p>alumnado:</p> <p>- <i>Que pensades que imos facer agora no ámbito?</i></p> <p><i>Se tivéramos un libro... que poderíamos facer?</i></p>			
<p>2. VIDEO ÁMBITO MOTIVACIÓN. Reproducirase un vídeo no cal se lles dará información da misión que terán que levar a cabo para esta tarefa.</p>	<p>Atender e comprender o visionado do vídeo.</p>	<p>Posta en común de preguntas ou aportacións.</p>	
<p>3. ENSINAR A PORTADA DO LIBRO. Invitar ao alumnado a imaxinar a través de preguntas. Logo, aplicar a técnica do <i>“vexo, penso, pregúntome”</i></p>	<p>Escoita activa e comprensión das preguntas orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que nos suxire? - Sobre que tratará? - Que poderá conter a súa lectura? 	<p>Rutina de pensamento <i>“vexo, penso, pregúntome”</i> para dar resposta a dita portada.</p>	<p>Posta en común de cada equipo cunha exposición oral desa técnica aplicada.</p>
<p>4. LECTURA COMPARTIDA. Cada equipo, de forma cooperativa, lerá uns capítulos que lles tocou do libro. Os nenos/as subliñarán toda aquela información que consideren esencial.</p>	<p>Facer unha lectura compartida do texto por cada equipo.</p>	<p>Subliñar as ideas principais.</p>	
<p>5. ELABORACIÓN DUN LAPBOOK. O alumnado fará un mini lapbook e cubrirá unhas plantillas desligables, plasmando nelas a información traballada do libro que considere máis importante.</p>	<p>Organizar a información principal sobre os capítulos do libro traballados.</p>	<p>Cubrir as plantillas desligables estruturando dita información.</p>	<p>Facer os debuxos, decoración... que acompañen a dita información.</p>
<p>6. ORGANIZAR E CUBRIR O PANEL SCRUM, indicando os obxectivos, pasos... da tarefa.</p>	<p>Participar de forma activa en cubrir o panel scrum dando opinións e respectando aos compañeiros/as.</p>	<p>Determinar os obxectivos a traballar, temporalización...</p>	<p>Identificar as dificultades e a procura de solucións.</p>
<p>2º SESIÓN</p>			



<p>7. VISUAL THINKING E EXPOSICIÓN ORAL DOS LAPBOOKS. Cada equipo mostrará ao resto o seu lapbook e exporá toda a información importante nos capítulos que lles tocou ler do libro. Logo, para un bo feedback e enriquecemento, o resto dos equipos terá que recoller esa información allea nun <i>bubble map</i>.</p>	<p>Expoñer oralmente o traballo realizado. Comprender a información dos distintos lapbooks dos compañeiros/as, potenciando a escoita activa.</p>	<p>Discriminar e recoller a información máis importante nun bubble map.</p>	<p>Aportar propostas de mellora tanto ao noso traballo como a dos demais grupos. Que nos gustou?, que se pode mellorar?</p>
<p>8. ESCRIBIR A FICHA DE REPARTO. Cada equipo cooperativamente se porá de acordo en recoller por escrito a súa opinión persoal e valoración crítica do libro, o cal irá encamiñado para o discurso que se fará na sección do programa de TV.</p>	<p>Escribir as distintas aportacións do libro, atendendo a diferentes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A quen nos diriximos e quen foi o autor do libro. - Falar un pouco de que trata. - Que nos pareceu a súa información e imaxes. - Destacar aspectos positivos e negativos. - A quen llo recomendarías (alumno/a, pai ou nai, mestre/a e bibliotecario). 	<p>Respectar o traballo en grupo, dando opinións e valorando as aportacións dos demais.</p>	
<p>9. REVISAR E/OU MODIFICAR EN EQUIPOS O PANEL SCRUM.</p>	<p>Reescribir se houbo cambios no panel scrum.</p>	<p>Participar de forma activa dando opinións e respectando aos compañeiros/as.</p>	<p>Valorar o traballo individual e dos demais.</p>
<p>3º SESIÓN</p>			
<p>10. VÍDEO MOTIVADOR DA MISIÓN. Propoñeráselle ao alumnado un reto, o cal consiste en que ten que crear unha produción artística que teña relación co contido do libro traballado.</p>	<p>Ver o vídeo intentando comprender a información.</p>	<p>Participar de forma activa dando opinións.</p>	
<p>11. ELABORACIÓN DA CREACIÓN ARTÍSTICA, relacionada</p>	<p>Seguir os pasos secuencialmente</p>	<p>Desenvolver a creación plástica,</p>	<p>Colaborar entre todos/as,</p>



coa temática do libro traballado. A mesma servirlle de complemento e xirará en torno a un proxecto plástico ou un experimento.	para a produción plástica.	repartindo os roles de cada membro do equipo necesarios para a súa elaboración.	axudando aos demais cando o precisen.
12. PRACTICAR O DISCURSO PARA O PROGRAMA DE TV.	Preparar a exposición oral da recomendación lectora e os outros traballos realizados, participando todos os membros do equipo.	Decidir entre todos/as que parte dirá oralmente cada membro do equipo.	
13. REVISAR O PANEL SCRUM.	Reescribir se houbo cambios no panel scrum.	Participar de forma activa dando opinións e respectando aos compañeiros/as.	Valorar o traballo individual e de todos/as.
4º SESIÓN			
14. GRAVACIÓN PARA O PROGRAMA DE TV.	Expoñer oralmente a recomendación lectora e exposición da creación artística complementaria ao libro.	Gravar o discurso final que será emitido na sección do programa de televisión.	Valorar as aportacións de todos/as.
15. TERMINAR DE CUBRIR O PANEL SCRUM.	Acabar de cubrir e reflexionar sobre o panel scrum, intentando buscar propostas de mellora cara ao futuro para favorecer o traballo cooperativo.	Reflexionar sobre os pasos do plan de traballo (se houbo modificacións, se os pasos se foron conseguindo ou hai algún en proceso)	
16. AVALIACIÓN DO PLAN DE TRABALLO. Autoavaliación do plan de traballo. Cubrir a <i>escaleira da metacognición</i> .	Facer unha reflexión global sobre as aportacións orais do programa de TV.	Cubrir e expoñer en grupo a ficha coa escaleira da metacognición (que aprendín, como o aprendín...)	Facilitar acompañamento emocional ante posibles conflitos.



3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
1º SESIÓN				
1. ASAMBLEA DE PREGUNTAS INICIAIS. Abrimos a sesión cun círculo no cal se lle preguntará ao alumnado: - <i>Que pensades que imos facer agora no ámbito?</i> <i>Se tivéramos un libro... que poderíamos facer?</i>	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.		09:10 a 09:20h Martes
2. VIDEO ÁMBITO MOTIVACIÓN. Reproducirase un vídeo no cal se lles dará información da misión que terán que levar a cabo para esta tarefa.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	PC e proxector. Vídeo.	09:20 a 09:30h Martes
3. ENSINAR A PORTADA DO LIBRO. Invitar ao alumnado a imaxinar a través de preguntas. Logo, aplicar a técnica do “ <i>vexo, penso, pregúntome</i> ”	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	PC e proxector. Folla coa rutina de pensamento.	09:30 a 09:50h Martes
4. LECTURA COMPARTIDA. Cada equipo, de forma cooperativa, lerá uns capítulos que lles tocou do libro. Os nenos/as subliñarán toda aquela información que consideren esencial.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Capítulos impresos do libro. Subraiadores.	09:50 a 10:30h Martes



5. ELABORACIÓN DUN LAPBOOK. O alumnado fará un mini lapbook e cubrirá unhas plantillas desligables, plasmando nelas a información traballada do libro que considere máis importante.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Cartolinas. Plantillas desligables.	10:30 a 11:20h Martes
6. ORGANIZAR E CUBRIR O PANEL SCRUM, indicando os obxectivos, pasos... da tarefa.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	Pizarra dixital.	11:20 a 11:30h Martes
2º SESIÓN				
7. VISUAL THINKING E EXPOSICIÓN ORAL DOS LAPBOOKS. Cada equipo mostrará ao resto o seu lapbook e exorará toda a información importante nos capítulos que lles tocou ler do libro. Logo, para un bo feedback e enriquecemento, o resto dos equipos terá que recoller esa información allea nun <i>bubble map</i> .	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	PC e proxector. Lapbooks. Bubble maps.	09:15 a 10:30h Xoves
8. ESCRIBIR A FICHA DE REPARTO. Cada equipo cooperativamente se porá de acordo en recoller por escrito a súa opinión persoal e valoración crítica do libro, o cal irá encamiñado para o discurso que se fará na sección do programa de TV.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo. Equipo base.	Ficha de reparto.	10:30 a 11:15h Xoves
9. REVISAR E/OU MODIFICAR EN EQUIPOS O PANEL SCRUM.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	Pizarra.	11:15 a 11:30h Xoves



3º SESIÓN				
10. VÍDEO MOTIVADOR DA MISIÓN. Propoñeráselle ao alumnado un reto, o cal consiste en que ten que crear unha produción artística que teña relación co contido do libro traballado.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	PC e proxector. Vídeo.	09:10 a 09:20h Martes
11. ELABORACIÓN DA CREACIÓN ARTÍSTICA, relacionada coa temática do libro traballado. A mesma servirlle de complemento e xirará en torno a un proxecto plástico ou un experimento.	Aula de 3º de Primaria.	Equipo base.	Materiais para a súa elaboración. Pinturas.	09:20 a 10:30h Martes
12. PRACTICAR O DISCURSO PARA O PROGRAMA DE TV.	Aula de 3º de Primaria.	Equipo base. Parellas.		10:30 a 11:15h Martes
13. REVISAR O PANEL SCRUM.	Aula de 3º de Primaria.	Equipo base.	Panel scrum.	11:15 a 11:30h Martes
4º SESIÓN				
GRAVACIÓN PARA O PROGRAMA DE TV.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	Ipad e micrófonos.	09:15 a 10:30h Xoves



TERMINAR DE CUBRIR O PANEL SCRUM.	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	Panel Scrum.	10:30 a 10:45h Xoves
AVALIACIÓN DO PLAN DE TRABALLO. Autoavaliación do plan de traballo. Cubrir a <i>escaleira da metacognición</i> .	Aula de 3º de Primaria.	Gran grupo.	Folio escaleira da metacognición.	10:45 a 11:15h Xoves

EXEMPLO DE INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN

LISTA DE COTEXO

	SI	NON
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.		
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.		
CSB 1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo e, emprega estratexias de traballo cooperativo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.		
EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.		
EPB 1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.		
EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.		
LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.		
LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.		



CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.		
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		
VSCB2.2.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas.		
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		
VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo.		
LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.		
LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.		
CNB1.1.5. Saca conclusións sobre como traballa e aprende.		
CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.		

ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	Con dificultade	Ás veces	Case sempre	Sempre
LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.				
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e le textos adecuados ao seu nivel. 				
<ul style="list-style-type: none"> Traslada a información lida ao resto do equipo. 				
LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.				
<ul style="list-style-type: none"> Comprende a información un texto ou capítulo dun libro. 				
<ul style="list-style-type: none"> Aprecia a información que aportan os libros como fonte de comunicación social. 				



LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica o máis relevante dun texto. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza a técnica do subraiado. 				
EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.				
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os recursos tecnolóxicos propostos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Emprega a información obtida para as súas producións. 				
EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.				
<ul style="list-style-type: none"> • Emprega as TICs para obter máis información. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Valora as aportacións que lle ofrecen para as súas creacións artísticas (lapbook). 				
VSCB1.4.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo para a consecución de obxectivos.				
<ul style="list-style-type: none"> • Traballa en equipo para o logro de obxectivos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Valora o esforzo individual e colectivo. 				
LGB1.6.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.				
<ul style="list-style-type: none"> • Planifica un discurso oral coherente. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Emprega un vocabulario correcto. 				
LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.				
<ul style="list-style-type: none"> • Ten unha correcta articulación das palabras cun adecuado volume. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Emprega unha boa dicción e vocabulario na súa exposición oral. 				



LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión.				
<ul style="list-style-type: none"> • Atende aos seus compañeiros/as nas súas exposicións. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Extrae a información máis esencial, comprendéndoa. 				
EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita.				
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora informacións básicas, con boa orde, segundo a información extraída do capítulo do libro. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Observa o capítulo do libro para poñer en orde as súas ideas e composicións escritas. 				
EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas.				
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica as súas sensacións, elaborando información básicas. 				
EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras.				
<ul style="list-style-type: none"> • Manexa diferentes materiais para a composición de obras ou para realizar experimentos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Coida e respecta o material. 				
EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.				
<ul style="list-style-type: none"> • Emprega diferentes materiais plásticos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Explora diversas técnicas e actividades manipulativas. 				
LGB1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.				
<ul style="list-style-type: none"> • Expresase tomando como referencia aos medios comunicativos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Emprega simulación para elaborar os seus textos. 				



EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.				
• Emprega as TIC para gravar o seu discurso para o programa de TV.				
• Valora as novas tecnoloxías como fontes sociais e comunicativas.				
LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.				
• Expón un bo discurso oral para a gravación do programa de TV.				
• Mostra fluidez na súa exposición, empregando nexos.				

AUTOAVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE			
LISTA DE COTEXO		SI	NON
1.	Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado e anticipáronse as tarefas co alumnado de NEAE.		
2.	Tívoise en conta a atención a diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
3.	Fomentouse participación activa e motivación do alumnado, empregando unha linguaxe positiva.		
4.	Logrouse un bo clima para a aprendizaxe.		
5.	Empregáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
6.	Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
7.	Potenciouse unha retroalimentación das tarefas realizadas.		
8.	Incorporáronse as TIC de forma satisfactoria para lograr unha aprendizaxe máis significativa.		
9.	As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.		
10.	Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
11.	Valorouse o traballo en equipo e a cooperatividade do alumnado.		



12. Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.		
13. A temporalización das accións foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
14. Empregáronse diferentes instrumentos e técnicas avaliativas.		
15. O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		