

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

ARCIMBOLDO

ETAPA:

Educación Primaria

NIVEL:

5º e 6º

ÁREAS:

**Educación plástica, Lingua estranxeira (inglés),
, Proxecto competencial.**

PROFESORADO:

David Montero Ginés

DESCRIPCIÓN:

A tarefa consiste na creación dun collage mediante o que nos achegamos ao mundo do arte a través do estudo da obra pictórica do artista Giuseppe Arcimboldo, que tomaremos como fío conductor.

Tamén exploraremos novas formas de expresión artística realizando retratos imitando a súa visión.

Asemade, adentrarémonos na vida e a obra do artista, abordamos vocabulario das estacións do ano, datas e xeografía europea. Coñeceremos o nome distintos froitos e vexetais. En Proxecto Competencial traballaremo as emocións, a saude e o uso das TIC. A lingua empregada será o Inglés polo que a area de Lingua estranxeira tamén está presente en todo momento e a Educación plástica será traballada abordando distintos cadros e técnicas de expresión.

XUSTIFICACIÓN:

Grazas a esta tarefa do ámbito Creavisual estamos contribuíndo ao desenvolvemento de diferentes competencias clave do currículo: á CCL pondo en práctica as diferentes destrezas lingüísticas durante os procesos creativos; á CP ao empregar a lingua inglesa; á CD ao empregar as TICS e á CC favorecendo o respecto á cultura.

Grazas a este desenvolvemento competencial, contribuímos ao logro dalgúns aspectos recollidos na finalidade da Educación Primaria, onde podemos destacar, sobre todo, a creatividade e o sentido artístico.

CONTEXTO:

Aula de 6º

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXECTIVO	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	
SESIÓN 1			
Panel SCRUM Exposición do traballo a realizar. Coñecer artista. Analizar imaxes. Elaborar retratos. Grabación de video. Elaborar collage. Elaborar infografía.	CA1.4 Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporización das actividades necesarias do proxecto.	OBX 1	Lista de control de frecuencias
Visionado de video: Art with Mati and Dada: Arcimboldo. Lectura compartida de dossier	CA 1.1 Descubrir propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas	OBX 1	Rúbrica de avaliación.

<p>Resolución de cuestionario escrito.</p>	<p>CA3.3 Desenvolver e aplicar a capacidade de proceso de información sobre manifestacións culturais e artísticas audiovisuais, de maneira básica e guiada a través de canles e medios de acceso sinxelo de forma individual e colaborativa.</p> <p>CA B4.1 Construir en papel, o soporte electrónico, textos moi cortos o sinxelos, compostos de frases simples.</p> <p>CA2.5 Distinguir accións que favorezcan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias a as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence</p>	<p>OBX 2</p>	<p>Rúbrica de avaliación</p>
<p>SESIÓN 2</p>			
<p>Panel SCRUM Obxectivo: Arcimboldo. Coñecer a súa vida, estilo e outros artistas similares, obra en influencias posteriores. Elaboración de infografía: produto final: mapa conceptual.</p>	<p>CA 1.4 Realizar, de xeito guiado, a secuencia e temporización de actuacións necesarias para a execución do proxecto.</p>	<p>OBX 1</p>	<p>Lista de control de frecuencias</p>

<p>Vida e obra de Arcimboldo. Estilo artístico, contemporáneos e influencias posteriores. Cada equipo por temas a información adquirida na sesión anterior e a porá en común. Búsqueda de imaxes e elaboración dun mapa conceptual.</p>	<p>CA1.1 Distinguir propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas</p> <p>CA 3.3 Desenvolver e aplicar a capacidade de procesos de información sobre manifestacións culturais e artísticas audiovisuais, de maneira básica e guiada, a través de canles e medios de acceso sinxelos, de forma individual e colaborativa.</p> <p>CA B4.1 Construir en papel, o soporte electrónico, textos moi cortos o sinxelos, compostos de frases simples.</p>	<p>OBX 1</p> <p>OBX 2</p>	<p>Rúbrica de avaliación.</p>
<p>SESIÓN 3</p>			
<p>Panel SCRUM Pasos elaboración retrato. Pasos na elaboración do video: guión e grabación. Elaboración receita.</p>	<p>CA 1.4 Realizar, de xeito guiado, a secuencia e temporización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.</p>	<p>OBX 1</p>	<p>Lista de control de frecuencias.</p>

<p>Elaboración retrato dun compañeiro/a seguindo o estilo de Archiboldo en papel como bosquejo e en dixital no sitio Archiboldo Art Creator .</p> <p>Elaborar guión de video explicando o aprendido no tema e posterior grabación do mesmo.</p>	<p>CA 2.1 Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.</p> <p>CA B4.1 Construir en papel, o soporte electrónico, textos moi cortos o sinxelos, compostos de frases simples.</p> <p>CA B5.5 Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa.</p>	<p>OBX 1</p>	<p>Rúbrica de avaliación</p>
<p>Elaboración de receita saudable: Visionado de exemplo en Epic summer salad recipe (BBC Good food) e redacción da nosa propia receita saudable</p>	<p>CA Valorar a hixiene e a saude, aceptar o propio corpo e o dos outros e utilizar o deporte e a alimentación como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.</p> <p>CA B4.1 Construir en papel, o soporte electrónico, textos moi cortos o sinxelos, compostos de frases simples.</p>	<p>OBX</p>	<p>Rúbrica de avaliación</p>
<p>SESIÓN 4</p>			

<p>Panel SCRUM</p> <p>Coñecer o cadro a representar: Primavera, verán, outono e inverno, de Arcimboldo.</p> <p>Recollida de imaxes cos elementos necesarios en cada caso. Elaboración de un collage.</p>	<p>CA 1.4 Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.</p>	<p>OBX 1</p>	<p>Lista de control de frecuencias.</p>
<p>Realizar un collage imitando a obra principal de Arcimboldo: Primavera Verán Outono Inverno</p>	<p>CA 2.4 Participar nos procesos cooperativos de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos de linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.</p>	<p>OBX 3</p>	<p>Rúbrica de avaliación.</p>
<p>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</p>			
<p>-Fases do proceso creativo: Planificación guiada e experimentación.</p> <p>-Propostas artísticas de diferentes correntes estéticas, procedencias e épocas producidas por creadores e creadoras locais, rexionais, racionais e internacionais.</p> <p>-Estratexias básicas para a comprensión, a planificación e a produción de textos orais, e multimodais, breves, sinxelos e contextualizados.</p> <p>-Procura e selección de información relacionada cos proxectos.</p> <p>-Execución de proxectos: dinámicas e roles.</p> <p>-Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.</p> <p>-Dispositivos e recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo.</p>			

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
SESIÓN 1				
<p>Círculo proactivo:</p> <p>-“Do you like art?”</p> <p>-“How many artists do you know”</p> <p>-“Name a picture, sculpture or artistic photo that you know.”</p> <p>-“Do you know Arcimboldo?”</p>	<p>Situados en torno ao mestre, este fai unha pregunta e lanza unha pelota como elemento dinamizador da palabra. Soamente fala o que ten a pelota.</p>	<p>Tod@s os membros do círculo deben participar seguindo por orde e segundo as agullas do reloxo.</p>		
<p>Panel SCRUM</p> <p>Exposición do traballo a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coñecer artista -Analizar imaxe -Elaborar retrato -Elaborar video -Elaborar collage -Elaborar infografía -Elaborar unha receita. 	<p>Planificar en gran grupo os pasos do traballo diario</p> <p>No panel SCRUM ao comezo da sesión.</p>	<p>Revisar en gran grupo os pasos do traballo diario e indicar no panel SCRUM se os pasos están conseguidos, en proceso ou pendentes.</p>		
<p>Visionado de video “Art with Mati and Dada: Arcimboldo”.</p>	<p>Visualizamos en gran grupo a curta de animación.</p>	<p>Pensamos sobre o que vimos en pequeno grupo.</p> <p>Who are they?</p>	<p>Compartimos en gran grupo as observacións de cada equipo.</p>	

Lectura compartida: Dossier sobre Arcimboldo.	En pequeno grupo leemos por turnos unha peza de información do dossier.	Compartimos en gran grupo a información que atopamos. -Who is Arcimboldo? -Where was he born? -When was he born? -Was he a royal painter? -What is his most famous work?		
Resolución cuestionario en inglés	En pequeno grupo leemos as actividades e resolvemos o cuestionario	Compartimos en gran grupo a información que atopamos.		
SESIÓN 2				
Panel SCRUM Exposición do traballo a realizar	Planificar en gran grupo os pasos do traballo diario No panel SCRUM ao comezo da sesión.	Revisar en gran grupo os pasos do traballo diario e indicar no panel SCRUM se os pasos están conseguidos, en proceso ou pendentes.		

Creación mapa conceptual.	Por grupos crearemos un mapa conceptual. Cada subgrupo terá asignada un elemento da investigación: vida, obra, estilo e influencias posteriores.	Búsqueda de imaxes usando as TIC.	Elaboración do mapa conceptual. Redacción e colocación de imaxes.	
SESIÓN 3				
Panel SCRUM Exposición do traballo a realizar	Planificar en gran grupo os pasos do traballo diario No panel SCRUM ao comezo da sesión.	Revisar en gran grupo os pasos do traballo diario e indicar no panel SCRUM se os pasos están conseguidos, en proceso ou pendentes.		
Elaboración retrato dun compañeiro/a segundo o estilo de Arcimboldo.	Individualmente imaxinamos o noso compañeiro do lado formado por froitas ou outros obxectos e plasmamos a nosa idea nun papel en branco,	Individualmente dende o noso ordenador entraremos na web Art creator e faremos clic na actividade de arcimboldo para elaborar dixitalmente o noso retrato.		
Elaborar guión de video explicando o aprendido no tema.	En pequeno grupo, recopilamos as ideas que descubrimos sobre o traballo.	De xeito guiado co mestre, imaxinamos unha situación simulada na que poder falar da nosa parte do mapa conceptual.	De xeito guiado co mestre, elaboramos o guión do video.	Grabación.

Elaboración de receita saudable	En pequeno grupo, entramos no site epic summer salad, bbc good food. Con axuda do profe analizamos a creación dunha receita en inglés.	En pequeno grupo, elaboramos a nosa receita saudable.	En gran grupo compartimos a nosa creación.	
SESIÓN 4				
Panel SCRUM Exposición do traballo a realizar	Planificar en gran grupo os pasos do traballo diario No panel SCRUM ao comezo da sesión.	Revisar en gran grupo os pasos do traballo diario e indicar no panel SCRUM se os pasos están conseguidos, en proceso ou pendentos.		
Coñecer o cadro a representar: Primavera, verán, outono e inverno, de Arcimboldo.	Recollida de imaxes relacionadas coa nosa obra.	Preparación do collage: Recorte das plantillas a usar.	En gran grupo, debatimos a mellor forma de crear un rostro cos elementos que temos.	Elaboración do noso Arcimboldo.

4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
Círculo proactivo	Clase de 6º	Gran grupo		10min
Panel SCRUM	Clase de 6º	Gran grupo	Panel SCRUM	10 min
Video	Clase de 6º	Gran grupo	PC de aula, internet	15 min
Lectura compartida	Clase de 6º	Equipos base	Dossier	15 min
Cuestionario	Clase de 6º	Equipos base	Cuestionario	15 min
Mapa conceptual	Clase de 6º	Equipos base	Imaxes, cartulina, dossier.	30 min
Retrato	Clase de 6º	Individual e equipos base	Papel de debuxo, lapis, cores, pc do alumno	30-35 min
Video	Clase de 6º	Equipos base	Tablets	15-30 min
Receita	Clase de 6º	Equipos base	Pc do alumno, papel	15-30 min

Collage	Clase de 6º	Gran grupo	Cartulina, imaxes, plantilla, pegamento e tesoiras	50 min
---------	-------------	------------	---	--------

5. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	Lista de control. Rúbrica	Observación sistemática
PRÁCTICA DOCENTE	Rúbrica de autoavaliación docente	Observación sistemática
DESEÑO DA TAREFA	Rúbrica de autoavaliación	Observación sistemática

RÚBRICAS

EDUCACIÓN PLÁSTICA:

Criterio de evaluación	4	3	2	1
CA1.1 Distinguir propostas artísticas plásticas e visuáis de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e mostrando curiosidade por elas. Mostra curiosidade por descubrir novas propostas artísticas	Ten motivación e unha gran curiosidade por descubrir novas propostas artísticas.	Procura ter unha actitude de curiosidade por descubrir novas propostas artísticas.	Cústalle ter unha actitude de curiosidade. Necesita indicacións.	Non sempre mostra curiosidade por descubrir novas propostas artísticas.

CA3.3 Desenvolver e aplicar a capacidade de proceso de información sobre manifestacións culturais e artísticas audiovisuais, de maneira básica e guiada a través de canles e medios de acceso sinxelo de forma individual e colaborativa.	E quen de procesar a información de maneira axeitada, individualmente e en equipo.	Procura procesar a información individualmente e en equipo.	Cústalle procesar a información. Necesita indicacións contínuas.	Non sempre pode procesar a información.
CA 2.1 Producir obras propias básicas utilizando as posibilidades expresivas do corpo, a imaxe e os medios dixitais básicos e mostrando confianza nas capacidades propias.	Produce obras propias utilizando os medios indicados con confianza.	Procura producir obras propias utilizando os medios indicados e con confianza.	Cústalle producir obras propias utilizando os medios indicados.	Non sempre pode producir obras propias.
CA 2.4 Participar nos procesos cooperativos de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos de linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.	Participa nos procesos cooperativos de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos de linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.	Procura participar nos procesos cooperativos de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos de linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.	Cústalle participar nos procesos cooperativos de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos de linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.	Non sempre participa nos procesos cooperativos de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos de linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas.

INGLÉS

Criterio de evaluación	4	3	2	1
CA B5.5 Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa.	Exprésase correctamente en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa e en 1ª e 3ª persoa.	Procura expresarse utilizando os tempos e persoas verbais de maneira axeitada.	Cústalle expresarse utilizando os tempos e persoas verbais.	Ten dificultades para expresarse de xeito oral..
CA B4.1 Construir en papel, o soporte electrónico, textos moi cortos o sinxelos, compostos de frases simples.	Escribe frases sinxelas sen dificultade.	Procura contruir textos sinxelos.	Cústalle confeccionar textos simples en Inglés.	Non sempre e quen de escribir textos sinxelos.

PROXECTO COMPETENCIAL

Criterio de avaliación	4	3	2	1
CA Valorar a hixiene e a saude, aceptar o propio corpo e o dos outros e utilizar o deporte e a alimentación como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.	Valora a hixiene e a saude, acepta o propio corpo e o dos outros, e utiliza o deporte e a alimentación como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.	Procura valorar a hixiene e a saude, aceptar o propio corpo e o dos outros, e utilizar o deporte e a alimentación como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.	Cústalle valorar a hixiene e a saude, aceptar o propio corpo e o dos outros, e utilizar o deporte e a alimentación como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.	Ten dificultades para valorar a hixiene e a saude, aceptar o propio corpo e o dos outros, e utilizar o deporte e a alimentación como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

CA2.5 Distinguir accións que favorezcan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias a as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence	Distingue accións que favorezcan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias a as dos demais e identificando as relacións familiares e escolares a que pertence	Procura distinguir accións que favorezcan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias a as dos demais e identificar as relacións familiares e escolares a que pertence	Cústalle distinguir accións que favorezcan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias a as dos demais e identificar as relacións familiares e escolares a que pertence	Ten dificultades para distinguir accións que favorezcan o benestar emocional e social recoñecendo as emocións propias a as dos demais e identificar as relacións familiares e escolares a que pertence
--	---	--	---	--

LISTA CONTROL DE FRECUENCIAS

	CRITERIO DE AVALIACIÓN	SI (1)	NON (0)	OBSERVACIÓNS
PC	CA1.4 Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto. -Secuencia -Temporaliza			

RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN DOCENTE

1. Planificación da actividade docente	A (4)	B(3)	C(2)	D(1)
Os criterios de avaliación son obxectivos e claros.				
Teño planificadas medidas de atención á diversidade e ao ACNEAE				
2. Desenvolvemento da actividade docente.	A (4)	B(3)	C(2)	D(1)
Nas actividades propostas, hai un emprego de diversidade de métodos e estratexias, incluíndo o emprego das TIC.				
Motivo ao alumnado e promoví o seu interese con recursos e estratexias didácticas.				
3. Seguimento das aprendizaxes do alumnado e decisións adoptadas para favorecer a mellora destes e destas.	A (4)	B(3)	C(2)	D(1)
Emprego procedementos de avaliación axeitados.				
Realizo un rexistro individualizado dos progresos e realizacións do alumnado.				

Teño en conta a atención á diversidade na avaliación do alumnado e realizo as actividades adecuadas a este.				
4. Xestión da aula	A (4)	B(3)	C(2)	D(1)
Planifico a miña actividade docente, preparo materiais e as propias actividades, organizo a aula...				
Promoví un ambiente de traballo que desenvolve actitudes de respecto e colaboración.				
Teño en conta as diversas capacidades de rendemento do alumnado e realizo actividades acordes a estas.				
5. Deseño da tarefa	A (4)	B(3)	C(2)	D(1)
Teño en conta as adaptacións ás necesidades do alumnado.				
Emprego rutinas de pensamento en todas as sesións.				
Emprego estaturas de aprendizaxe cooperativo en todas as sesións.				

Inclúo variedade recursos materiais e humanos para lograr os obxectivos propostos.				
--	--	--	--	--