

1.IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO DA TAREFA:			
Little cat and the holidays			
ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	1º E 2º EP
ÁREA/S	LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS	MESTRES	DAVID
DESCRIPCIÓN DA TAREFA:			
Lectura e gravación dun conto en inglés. Realización dun bubble map cos principais elementos e moralexa da historia.			
XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:			
Con esta tarefa contribuiremos de xeito			

especial ao desenvolvemento da Competencia lingüística (habilidade para utilizar a lingua, expresar ideas e interactuar con outras persoas de maneira oral o escrita).

CONTEXTO:

Escolar. Levarase a cabo no ámbito de aprendizaxe lingüístico.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
Comezamos a primeira sesión cun círculo. Lanzaremos a seguinte pregunta: Where do you like to go on holiday?	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. <i>Observación Directa</i>	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. <i>Observación Directa</i>	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. <i>Observación Directa</i>

<p>Lectura do conto “Little cat and the holidays”. Logo pensamos un título para o conto mediante rutinas de pensamento.</p>	<p>PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>	<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>
<p>Por equipos completaremos un Bubble Map no que figurarán os distintos animais que aparecen no conto e os lugares onde irán de vacacións.</p>	<p>LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.</p> <p><i>Observación Directa</i> <i>Bubble Map</i></p>	<p>LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p> <p><i>Bubble Map</i></p>	
<p>2 SESIÓN (XOVES)</p>			
<p>De novo comezaremos cun círculo. Nesta ocasión a pregunta proposta é a seguinte: Will you get angry if yo can´t go where you want on holiday?</p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>	<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>
<p>A continuación leremos de novo o conto poñendo diferentes voces.</p>	<p>PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi</p>		

	breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. <i>Observación Directa</i>		
Ensaio e gravación do conto para a súa emisión na radio.	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase. <i>Gravación</i>	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. <i>Gravación</i>	

3. TRANSPOSICIÓ N DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Lectura do conto “Little cat and the holidays” (sen amosar o título do conto).	O mestre leerá o conto (sen amosar o título do mesmo).	Lanzaranse preguntas de comprensión para comprobar se entenderon de maneira xeral a información esencial.		
A continuación empregaremos a rutina de pensamento “titulares”.	Por equipos escollerán un título para o conto.	Posta en común sobre os titulares creados.		

<p>Por equipos completaremos un Bubble Map no que figurarán os distintos animais que aparecen no conto e o destino que cada un deles terá en vacacións.</p>	<p>Por equipos e no bubble map facilitado os nenos/as recortarán e pegarán as imaxes.</p>	<p>Exposición dos distintos bubble maps.</p>	<p>Se fora necesario engadiranse os animais esquecidos.</p>	
<p>A continuación leremos de novo o conto poñendo diferentes voces.</p>	<p>Nesta ocasión leremos de novo o conto en voz baixa/cantando.</p>			
<p>Ensaio e gravación do conto para a súa emisión na radio.</p>	<p>A cada alumno asignaráselle un personaxe do conto e facilitaráselle o texto correspondente e á súa parte.</p>	<p>Ensaio e Gravación do conto que será emitido na radio escolar.</p>	<p>Escoitamos a gravación e buscamos solucións aos posibles fallos. Gravar de novo se fora necesario corrixindo os fallos.</p>	<p>Xeramos un código QR que pegaremos no conto que atoparemos na biblioteca do noso centro.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>ESCENARIO</p>	<p>AGRUPAMENTO</p>	<p>RECUSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>TEMP.</p>

Comezamos a primeira sesión cun círculo. Lanzaremos a seguinte pregunta: Where do you like to go on holiday?	Aula.	Gran grupo	Imaxes.	09:30 09:45
Lectura do conto “Little cat and the holidays” (sen amosar o título do conto). A continuación empregaremos a rutina de pensamento “titulares”.	Aula.	Gran grupo. Pequeno grupo.	Conto. Modelo Rutina de Pensamento. Lapis ao centro.	09:45 10:30
Por equipos completaremos un Bubble Map no que figurarán os distintos animais que aparecen no conto e o destino que cada un deles escolleu.	Aula.	Pequeno grupo.	Bubble map.	10:30 11:00
Avaliación	Aula.	Pequeno Grupo	Caderno de Equipo.	11:00 11:30
XOVES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMPORALIZACIÓN
De novo comezaremos cun círculo. Nesta ocasión a pregunta proposta é: Will you get angry if you don't go where you want on holiday?	Aula.	Gran grupo	Conversación	09:30 09:45
A continuación leremos de novo o conto poñendo diferentes voces.	Aula	Gran grupo	Conto	09:45 10:00
Ensaio e gravación do conto para a súa emisión na radio.	Aula Radio	Gran Grupo	Texto impreso Gravadora	10:00 11:15

Avaliación	Aula	Pequeno grupo	Caderno de equipo	11:15 11:30
-------------------	------	---------------	-------------------	----------------

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	SI	NON
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.		
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.		
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.		
LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.		
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.		
LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.		
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		
LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.		
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.		
LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.		

ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE
LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.			

Axuda aos seus compañeiros cando o precisan			
Realiza o seu traballo con responsabilidade			
Esfórzase para avanzar na tarefa participando na toma de decisións			
Respecta o traballo e opinións dos demais			
Amosa unha actitude de escoita atenta.			
Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.			
Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.			

Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.			
Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.			
Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.			
Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.			
Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.			
Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.			
Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.			

Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.			
--	--	--	--

AVALIACIÓN CADERNO DE EQUIPOS E MESTRE

