

# 1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

PREHISTORIA

<b>ETAPA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>NIVEL</b>	<b>1º E 2º DE EP</b>
<b>ÁREAS</b>	<b>ÁMBITO ARTÍSTICO</b> (EDUCACIÓN PLÁSTICA, LINGUA GALEGA E CIENCIAS SOCIAIS.)	<b>MESTRES</b>	<b>ALBERTO</b>

## DESCRCIÓN DA TAREFA:

Arte na prehistoria.

Diferenciaremos paleolítico, mesolítico e neolítico.

## XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa forma parte do proxecto ROBOTIZARTE.

Viaxaremos pola prehistoria percorrendo diferentes etapas e lugares onde quedou a pegada desta etapa.

## CONTEXTO:

Escolar.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
<b>1ª SESIÓN</b>				
<p>Facer un círculo facendo varias preguntas ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como farías para sobrevivir e alimentarte sin supermercados nin tendas?</li> <li>• E como vestirías?</li> <li>• A que adicarías o tempo libre?</li> </ul>	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración</b>		
Introdución á prehistoria a través da visualización e escoita do conto “Croniñon”.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de	CSB1.1.1 Fai conxeturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego		

	carácter redundante.	sas TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén cocnclusións sinxelas e as comunica.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Descubrimiento de diferentes covas. Visita virtual a unha delas.(A cova das mans) Coñecemento da técnica das mans en positivo.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CSB1.1.1 Fai conxeturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego sas TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén cocnclusións sinxelas e as comunica.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Elaboración dun mural empregando esta técnica coas mans e creación dunha réplica	EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha	EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida	

da cova das mans sita en Arxentina.	presentación audiovisual.	crear a posteriori obras pásticas.	os materiais, os utensilios e os espazos.	
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	
<b>2ª SESIÓN</b>				
Facer un círculo preguntando ao alumnado Que destacarías da sesión anterior?	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Estrutura folio xiratorio . Escribimos que sabemos da prehistoria.	LGB1.3.4 Participa no traballo en pequeno grupo.	LGB3.5.1 Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: limpeza, calidade caligráfica,...		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		

Visualización de imaxes cos cambios do Paleolítico ao Neolítico e o xurdir da alfarería.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.			
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>			
Elaborar unha peza de cerámica seguindo técnicas empregadas nesa etapa.	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	EPB2.8.1. A mostra interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	
Completar caderno traballo	LGB3.5.1 Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: limpeza, calidade caligráfica,...	CSB1.1.2 Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de		

		decisións e asume responsabilidades.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Facer un círculo facendo varias preguntas ao alumnado.	O alumnado colócase facendo un círculo.	Lánzase as preguntas: Como farías para sobrevivir e alimentarte sin supermercados nin tendas?  E como vestirías?  A que adicarías o tempo libre?	Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.	

Introdución á prehistoria a través da visualización e escoita do conto “Croniñón”.	Visualización e escoita do conto Croniñón.	Posta en común das ideas principais.		
Descubrimento de diferentes covas. Visita virtual a unha delas.(A cova das mans)	Faremos unha visita virtual a cova.	Iremos parando e vendo as diferentes representacións e significado.	Responderán ás dúbidas que xurdan.	
Coñecemento da técnica de soplado e das mans en positivo.	A través dunha explicación, os equipos familiarizaranse con esta técnica.	Empregarán diferentes materiais: carbón, pintura,..		
Elaboración dun mural empregando esta técnica coas mans.	En papel continuo e empregando diferentes cores, plasmarán as mans.			
Creación dunha réplica da cova das mans sita en Arxentina.	Logo de rematar o mural no papel continuo, colocaranse todos no corredor imitando a cova das mans en Arxentina.			
<b>2ª SESIÓN</b>				
Facer un círculo preguntando ao alumnado Que destacarías da sesión anterior?	O alumnado colócase facendo un círculo.	Lánzase a pregunta: Facendo algo de memoria...Que destacarías da sesión anterior?	Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.	

Empregar a estrutura "Folio xiratorio".	Cada membro do equipo aportará ideas e afirmacións sobre a prehistoria.	Posta en común das ideas principais.		
Visualizar imaxes do paso do paleolítico e neolítico e xurdir da alfarería.	Logo de visualizar imaxes, facer unha posta en común dos cambios que observan nas dúas etapas.			
Crear unha peza de alfarería tendo en conta a técnica que empregaban.	O alumnado disporá de un cacho de barro, cunchas, paus..e creará unha peza.			
Completar caderno de traballo	Cubrir diario de sesións por equipo.	Completar avaliación cargos e compromisos.		



ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
<p>Facer un círculo facendo varias preguntas ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como farías para sobrevivir e alimentarte sin supermercados nin tendas?</li> <li>• E como vestirías?</li> <li>• A que adicarías o tempo libre?</li> </ul>	Aula de xogos	Gran grupo.	Círculo proactivo	9:30-9:45h 1ª ses
<p>Introdución á prehistoria a través da visualización e escoita do conto “Croniñon”.</p> <p>Introdución á prehistoria a través da lectura fácil dun texto sobre esta etapa.</p>	Biblioteca	Gran grupo.	Conto visual e sonoro.	9:45-10:00 1ªses
<p>Descubrimento de diferentes covas.</p> <p>Visita virtual a unha delas.(A cova das mans)</p>	Biblioteca	Gran grupo	Video	10:00 10:15 1ªses
<p>Coñecemento das técnicas.</p> <p>Elaboración dun mural empregando esta técnica coas mans.</p> <p>Creación dunha réplica da cova das mans sita en Arxentina.</p>	Aula de xogos	Gran grupo	Pinturas e carbón.	10:45 11:30 1ªses
<p>Facer un círculo preguntando ao alumnado</p> <p>Que destacarías da sesión anterior?</p>	Aula de xogos	Gran grupo.	Círculo proactivo	9:30 9:40

				2ªses
Empregar a estrutura "Folio xiratorio".	Aula de xogos	Pequeno grupo	Ideas desta etapa.	9:40 10:00 2ªses
Visualizar imaxes do paso do paleolítico e neolítico e xurdir da alfarería.	Aula de xogos	Gran grupo	Imaxes do paso do paleolítico ao neolítico.	10:00-10:15 2ªses
Crear unha peza de alfarería tendo en conta a técnica que empregaban nese intre.	Aula de xogos	Individual	Técnica do barro.	10:15-11:20 2ªses
Completar caderno de traballo	Aula de xogos	Pequeno grupo. Individual	Follas rexistro: Diario de sesión, avaliación cargos, compromisos...	11:20 11:30 2ªses

## ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
-------------------------	------	-------	------------	-------

LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.				
LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.				
LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.				
CSB1.1.1. Fai conxeturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego sas TIC e outras fontes directas e indirectas.				
CSB1.1.1. Selecciona a información relevante e a organiza.				
CSB1.1.1. Obtén cocnclusións sinxelas e as comunica.				
EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.				
EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras pásticas.				
EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.				
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.				
LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.				
EPB2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.				
LGB3.5.1 Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: limpeza, calidade caligráfica,...				
CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación.				

CSB1.1.2 Ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.

--	--	--	--	--