

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: 3, 2, 1... Nas Ondas!

ETAPA	Educación Primaria	NIVEL	5º e 6º
ÁREA/S	Lingua Galega e Literatura, Ciencias Sociais, Educación Plástica e Educación Musical	MESTRES	Ana Domínguez Collarte

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Continuaremos sendo @s condutor@s do programa escolar de radio “A Voz de Atenea”, sendo tamén agora @s técnic@s da radio e estreando unha sección nova do programa “O Trivial do Espazo”, onde realizaremos un concurso de preguntas sobre a temática que están traballando neste ámbito o resto de cursos.

Ademais, iremos actualizando o blog do Club de Letras.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Con esta tarefa pretendemos que o noso alumando desenvolva, principalmente a súa competencia lingüística, sobre todo, na oralidade, para que se sintan máis cómodas e cómodos falando en público, expoñendo traballos... ademais de potenciar a súa competencia dixital, á hora de ser @s técnic@s de radio, xa que imos empregar diversos programas informáticos para levar a cabo a gravación e a edición do programa. Tamén desenvolveremos a competencia social e cívica, xa que van estar traballando en equipo e iso vai quedar reflexado no produto final deste ámbito.

CONTEXTO:

Ámbito Club de Letras, neste caso na propia aula e na radio.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3
1º SESIÓN			
Círculo con preguntas: que realizaremos nesta tarefa no Club de Letras? Que queremos aprender sobre un programa de radio? Coa estratexia “A pelota saltarina”.	LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	
Planificación do traballo de toda a tarefa a través do Panel SCRUM.	CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.		
Creación das preguntas para entrevistar ao resto de Clubs de Letras, coa estratexia “Lapis ao centro”.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	
Redacción dos correos aos outros clubs e envío destes.	LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos,	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	

	mensaxes curtas, normas, programas...		
Actualización do blog do ámbito, presentando esta nova tarefa.	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.		
Asamblea de reporteir@s para a posta en común e revisar o Panel SCRUM/ Redacción do caderno de equipo.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
2º SESIÓN			
Asamblea de reporteir@s para comezar a sesión e revisión de Panel SCRUM.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
Revisión dos correos, para saber que están a facer o resto de Clubs de Letras e creación do guión do programa de radio, a través da estratexia “Folio xiratorio”.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	
Dramatización da lectura dos guións da radio.	LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.		
Procura sobre máis información para a creación das preguntas do “Trivial do Espazo” a través da estratexia “Lectura compartida”.	CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.	CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.	

Creación das preguntas do “Trivial do Espazo” a través da estratexia “O xogo das palabras”.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	CSB2.3.3. Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares.	
Xogar ao “Trivial do Espazo”.	LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	LGB1.7.4. Amonsa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	
Asamblea de reporteir@s para a posta en común do traballo e revisión do Panel SCRUM, e redacción do caderno de equipo.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
3º SESIÓN			
Asamblea de reporteir@s para comezar a sesión e revisión do Panel SCRUM.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
Creación da escaleta de radio en gran grupo.	LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.		

Por equipos, baixar á radio e gravar o programa “A Voz de Atenea”.	LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...
Mentres un equipo grava, o resto van facer uns carteis publicitarios para promocionar a escoita do noso programa, a través da páxina web <i>BeFunky</i> . https://www.befunky.com/	LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada.	
Asamblea de reporteir@s, onde escoitaremos as nosas gravacións.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
4º SESIÓN			
Asamblea de reporteir@s para revisar o Panel SCRUM.	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
Montaxe e edición do programa de radio “A Voz de Atenea”, grazas ao programa <i>Audacity</i> .	EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.		
Subir ao blog do Club de Letras o Programa de Radio “A Voz de Atenea” e os carteis creados na	LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	

anterior sesión, así como colgalos polo colexio.			
Cubrir o billete de saída do ámbito, para darlle feedback á mestra.	LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.		

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
1º SESIÓN				
Círculo con preguntas: que realizaremos nesta tarefa no Club de Letras? Que queremos aprender sobre un programa de radio? Coa estratexia “A pelota saltarina”.	O alumnado vaise colocar en círculo.	Imos lanzar unha serie de preguntas que o alumnado terá que responder a través da estratexia “A pelota saltarina”	Poremos en común as nosas ideas e sentimentos sobre as preguntas a responder.	
Planificación do traballo de toda a tarefa a través do Panel SCRUM.	Encher o Panel SCRUM cos puntos clave sobre a tarefa que imos realizar no ámbito.			
Creación das preguntas para entrevistar ao resto de Clubs de Letras, coa estratexia “Lapis ao centro”.	Un membro do equipo, mentres os demais deixan os seus lapis, propón en alto unha pregunta ou varias que lle gustaría realizar ao resto de Clubs de Letras.	Cando remate de dicir as súas preguntas, o grupo realiza un pequeno debate sobre si están de acordo ou non en poñelas.	Cando cheguen a un acordo, cada persoa colle o seu papel e vai anotando as preguntas.	

Redacción dos correos aos outros clubs e envío destes.	A persoa secretaria do equipo, redactará, mentres as demais persoas a supervisan, e enviará o correo aos respectivos clubs.	.No caso de Educación Infantil, realizaremos unha videochamada, na que a persoa secretaria irá anotando as respostas dadas polas cativas e cativos.		
Actualización do blog do ámbito, presentando esta nova tarefa.	Cada equipo cooperativo, redactará unha entrada sobre a nova tarefa no noso blog.			
Asamblea de reporteir@s para a posta en común e revisar o Panel SCRUM/ Redacción do caderno de equipo.	En gran grupo, revisaremos o desenvolvemento das tarefas que temos pendentes.			
2º SESION				
Asamblea de reporteir@s para comezar a sesión e revisión de Panel SCRUM.	En gran grupo, refrescaremos o desenvolvemento das tarefas que temos pendentes.			
Revisión dos correos, para saber que están a facer o resto de Clubs de Letras e creación do guión do programa de radio, a través da estratexia “Folio xiratorio”.	A persoa secretaria revisará se lle responderon ao correo.	Cando lean, a través da estratexia “Lectura compartida” o correo procederemos a crear o guión da radio.	Realizaremos o guión, a través da estratexia “Folio xiratorio”.	O revisaremos e repasaremos en equipo.
Dramatización da lectura dos guións da radio.	A docente sorteará a través dunha ruleta virtual, os efectos sonoros nos que o alumnado deberá ler o seu	Cada persoa deberá dramatizar o seu guión en gran grupo, para así		

	<p>guión. https://www.classtools.net/random-name-picker/2_9MAEXB</p>	<p>perder vergoña e quentar a voz.</p>		
<p>Procura sobre máis información para a creación das preguntas do “Trivial do Espazo” a través da estratexia “Lectura compartida”.</p>	<p>En cada un dos diferentes Clubs de Letras dos outros cursos, van a investigar sobre Personaxes célebres, A Lúa e contos sobre a temática do espazo. Nós imos facer unha serie de preguntas dos temas a tratar.</p>	<p>Con respecto aos personaxes célebres buscaremos, ou se imos limitados co tempo lles daremos información sobre Greta Thunberg (como por exemplo: https://www.elconfidencial.com/tecnologia/ciencia/2019-09-23/greta-thunberg-quien-es-activista-cambio-116_1711298/), animais que viaxaron ao espazo (https://www.muyinteresante.es/ciencia/fotos/los-animales-que-viajaron-al-espacio/3), Pedro Duque (https://www.esa.int/Space_in_Member_States/Spain/Pedro_Duque3) e Fernando Abilleira (https://docs.google.com/presentation/d/1dkd2v3XXCwMWhWEi8A1u2exOgwT7Oh1NqOwlp5iaqpU/)</p>	<p>Con respecto A Lúa, veremos diversos conceptos como os movementos da Lúa, as fases lunares... Se o noso alumnado non sabe ou non temos tempo para a pescuda, podemos aportarlle estes enlaces: https://www.muyinteresante.es/ciencia/fotos/curiosidades-sobre-la-luna/7, https://www.esa.int/Space_in_Member_States/Spain/Camino_a_la_Luna</p>	<p>Con respecto aos contos, poderemos aportarlles información a través destes enlaces: do conto UNO (https://salamancartv.aldia.es/not/233165/illustradora-esther-merchan-presenta-uno-lenguaje-imagenes/), https://www.boolino.es/es/libros-cuentos/uno-thule-ediciones/) e do conto INFINITO (https://pekeleke.es/libros/infinito-los-ciclos-magicos-del-universo/), http://www.cinenuevatribuna.es/articulo/magazine/infinito-ciclos-magicos-universo-escrito-soledad-romero-marino-</p>

		edit#slide=id.g7884c0b342_0_83)		ilustrado-mariona-cabassa/20200310134344012007.html)
Creación das preguntas do “Trivial do Espazo” a través da estratexia “O xogo das palabras”.	Xa buscada a información, a mestra porá no encerado unha serie de palabras clave sobre os temas a traballar.	O alumnado, en grupos cooperativos, primeiro de maneira individual e logo compartíndoo co grupo, escribirá unha frase sobre cada palabra clave.	Poremos as frases en común e seleccionaremos como moito 5.	Transformarémolas en preguntas do trivial para poder realizalas na radio.
Xogar ao “Trivial do Espazo”.	Xogaremos, con todas as preguntas ao “Trivial do Espazo” por equipos en gran grupo, se nos dera tempo.			
Asamblea de reporteir@s para a posta en común do traballo e revisión do Panel SCRUM, e redacción do caderno de equipo.	En gran grupo, revisaremos o desenvolvemento das tarefas que temos pendentes.			
3º SESIÓN				
Asamblea de reporteir@s para comezar a sesión e revisión do Panel SCRUM.	En gran grupo, refrescaremos o desenvolvemento das tarefas que temos pendentes.			
Creación da escaleta de radio en gran grupo.	A través do Drive do correo do ámbito, escribiremos o esquema da escaleta de radio en conxunto.			

Por equipos, baixar á radio e gravar o programa “A Voz de Atenea”.	En pequenos grupos, baixarán á radio para gravar a súa parte do programa.			
Mentres un equipo grava, o resto van facer uns carteis publicitarios para promocionar a escoita do noso programa, a través da páxina web <i>BeFunky</i>. https://www.befunky.com/	Crearemos, de maneira individual ou conxunta, a través da páxina web enlazada, carteis publicitarios.	O alumnado atopará exemplos deste tipo de carteis na propia web.		
Asamblea de reporteir@s, onde escoitaremos as nosas gravacións.	Escoitaremos as gravacións para poder darnos feedback e propostas de mellora.			
4º SESION				
Asamblea de reporteir@s para revisar o Panel SCRUM.	En gran grupo, refrescaremos o desenvolvemento das tarefas que temos pendentes.			
Montaxe e edición do programa de radio “A Voz de Atenea”, grazas ao programa <i>Audacity</i>.	Cada equipo cooperativo editará o seu fragmento do Programa “A Voz de Atenea”	O primeiro equipo que remate, axudará na montaxe común de todo o programa.		
Subir ao blog do Club de Letras o Programa de Radio “A Voz de Atenea” e	A través do ordenador da persoa secretaria do grupo, cada equipo entrará no blog do ámbito e publicará os	En gran grupo, subiremos o programa a plataforma <i>IVOOX</i> , e posteriormente ao blog do Club de Letras.	Se nos dera tempo, imprimiremos os carteis e os	

os carteis creados na anterior sesión, así como colgalos polo colexio.	carteis creados polo seu grupo.		colgaremos tamén polo colexio.	
Cubrir o billete de saída do ámbito, para darlle feedback á mestra.	Realizaremos un proceso de metacognición co alumnado para que sexan conscientes do que aprenderon e o que lles gustaría aprender na seguinte tarefa.			

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
1º SESIÓN				
Círculo con preguntas: que realizaremos nesta tarefa no Club de Letras? Que queremos aprender sobre un programa de radio? Coa estratexia “A pelota saltarina”.	Aula.	Gran grupo.	Círculo proactivo.	9:20-9:50 (30 min)
Planificación do traballo de toda a tarefa a través do Panel SCRUM.	Aula.	Pequeno grupo.	Panel SCRUM.	9:50-10:00 (10 min)
Creación das preguntas para entrevistar ao resto de Clubs de Letras, coa estratexia “Lapis ao centro”.	Aula.	Pequeno grupo.	Plantilla.	10:00-10:30 (30 min)

Redacción dos correos aos outros clubs e envío destes.	Aula.	Pequeno grupo.	Ordenadores.	10:30-10:50 (20 min)
Actualización do blog do ámbito, presentando esta nova tarefa.	Aula.	Pequeno grupo.	Ordenadores.	10:50-11:20 (30 min)
Asamblea de reporteir@s para a posta en común e revisar o Panel SCRUM/ Redacción do caderno de equipo.	Aula.	Gran grupo e pequeno grupo.	Panel SCRUM e caderno de equipo.	11:20-11:40 (20 min)
2º SESIÓN				
Asamblea de reporteir@s para comezar a sesión e revisión de Panel SCRUM.	Aula.	Gran grupo e pequeno grupo.	Panel SCRUM	9:20-9:30 (10 min)
Revisión dos correos, para saber que están a facer o resto de Clubs de Letras e creación do guión do programa de radio, a través da estratexia “Folio xiratorio”.	Aula.	Pequeno grupo.	Ordenador e plantilla para a estratexia.	9:30-9:50 (20 min)
Dramatización da lectura dos guións da radio.	Aula.	Gran grupo.	Ordenador e guión.	9:50- 10:10 (20 min)

Procura sobre máis información para a creación das preguntas do “Trivial do Espazo” a través da estratexia “Lectura compartida”.	Aula.	Pequeno grupo.	Ordenador, folios e bolígrafos.	10:10-10:50 (40 min)
Creación das preguntas do “Trivial do Espazo” a través da estratexia “O xogo das palabras”.	Aula.	Pequeno grupo.	Ordenador e plantilla.	10:50-11:10 (20 min)
Xogar ao “Trivial do Espazo”.	Aula.	Gran grupo.	Plantillas para ler.	11:10-11:20 (10 min)
Asamblea de reporteir@s para a posta en común do traballo e revisión do Panel SCRUM, e redacción do caderno de equipo.	Aula.	Gran grupo e pequeno grupo.	Panel SCRUM e caderno de equipo.	11:20-11:40 (10 min)
3º SESION				
Asamblea de reporteir@s para comezar a sesión e revisión do Panel SCRUM.	Aula.	Gran grupo e pequeno grupo.	Panel SCRUM.	9:20-9:30 (10 min)
Creación da escaleta de radio en gran grupo.	Aula.	Gran grupo.	Ordenadores.	9:30-10:00 (30 min)

Por equipos, baixar á radio e gravar o programa “A Voz de Atenea”.	Radio.	Pequeno grupo.	Radio e guións.	10:00-10:00 (1 hora)
Mentres un equipo grava, o resto van facer uns carteis publicitarios para promocionar a escoita do noso programa, a través da páxina web <i>BeFunky</i>. https://www.befunky.com/	Aula.	Individual ou en parellas.	Ordenador.	10:00-11:10 (1 hora y 10 min)
Asamblea de reporteir@s, onde escoitaremos as nosas gravacións.	Aula.	Gran grupo.	Ordenador.	11:10-11:40 (30 min)
4º SESION				
Asamblea de reporteir@s para revisar o Panel SCRUM.	Aula.	Gran grupo e pequeno grupo.	Panel SCRUM.	9:20-9:30 (10 min)
Montaxe e edición do programa de radio “A Voz de Atenea”, grazas ao programa <i>Audacity</i>.	Aula.	Gran grupo e pequeno grupo.	Ordenador.	9:30- 11:00 (1 hora y 30 min)
Subir ao blog do Club de Letras o Programa de Radio “A Voz de Atenea” e os carteis creados na anterior sesión, así como colgalos polo colexio.	Aula.	Gran grupo e pequeno grupo.	Ordenador.	11:00-11:30 (30 min)

Cubrir o billete de saída do ámbito, para darlle feedback á mestra.	Aula.	Individual.	Billete de saída.	11:30-11:40 (10 min)
---	-------	-------------	-------------------	-------------------------

EXEMPLO DE INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN

LISTA DE CONTROL DE FRECUENCIAS			
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	SI	NON	OBSERVACIÓNS
<p style="color: #e67e22;">CSB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Busca -Selecciona -Organiza -Analiza -Obtén conclusións -Reflexiona -Comunica oralmente 			
<p style="color: #e67e22;">CSB1.2.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza as TIC para elaboras traballos <p>1. Emprega a terminoloxía adecuada aos temas tratados</p>			
<p style="color: #e67e22;">CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planifica traballos en grupo -Coordina equipos 			

-Toma decisións -Acepta responsabilidades			
CSB2.3.3. Define a translación da Lúa identificando e nomeando as fases lunares. -Define translación da Lúa. -Identifica e nomea as fases lunares.			
EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. -Produce obras plásticas 1. Escolle as técnicas e os instrumentos máis axeitados 2. Consegue unha finalidade determinada			
EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais. -Comprende -Acepta -Respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual			
LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. -Participa adecuadamente nunha conversa entre iguais. -Comprende o que di o interlocutor -Intervén coas propostas propias.			
LGB1.5.1. escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. -Escoita atentamente -Non interrompe			
LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. -Respecta as opinións das persoas -É consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio			
LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. -Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.			

1. Articulación 2. Ritmo 3. Entoación 4. Volume			
LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega. -Amosa un discurso oral fluído, claro -Pronuncia e entoación adecuada			
LGB2.7.4. Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...			
LGB2.7.5. Fai lecturas dramatizadas de textos.			
LGB3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso. -Revisa -Reescribe			
LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado. -Escribe textos coherentes e cohesivos -Usa un rexistro adecuado			
LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas... -Expresa 1. Ideas -Narra accións: carteis publicitarios			
LGB3.5.2. Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.			

RÚBRICA				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	A	B	C (mínimo)	D
LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica a elaboración do texto autonomamente, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais e axuda as demais persoas neste proceso.	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica, con axuda, a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	Planifica, con dificultade, a elaboración dun texto, antes de comezar a escribir.
LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora autonomamente, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas... Ademais, axuda ás demais persoas neste proceso.	Elabora, en 2 ou máis soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora, con axuda, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	Elabora, con dificultade, textos propios da vida cotiá e académica.

RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN DOCENTE				
1. Planificación da actividade docente	A (4)	B	C	D (1)
No ámbito, os estándares de aprendizaxe son obxectivos e claros e o alumnado os coñece e entende en todo momento.				
Teño planificadas medidas de atención á diversidade e ao ACNEAE.				
2. Desenvolvemento da actividade docente	A (4)	B	C	D (1)

Nas actividades propostas, hai un emprego de métodos e estratexias, tendo en conta o emprego das TIC, para orientar ao alumnado na súa aprendizaxe.				
Motivo ao alumnado e promovo o seu interese con recursos e estratexias didácticas.				
3. Seguimento das aprendizaxes do alumnado e decisións adoptadas para favorecer a mellora destas e destes	A (4)	B	C	D (1)
Emprego instrumentos e procedementos de avaliación adecuados.				
Realizo un rexistro individualizado dos progresos e realizacións do meu alumnado.				
Teño en conta a atención á diversidade na avaliación do alumnado e realizo actividades adecuadas para este.				
4. Xestión da aula	A (4)	B	C	D (1)
Planifico a miña actividade docente, preparo materiais e as propias actividades, organizo a aula...				
Promovo un ambiente de traballo que desenvolve actitudes de respecto e colaboración.				
Teño en conta as diversas capacidades de rendemento do alumnado e realizo actividades acordes a estas.				