

# 1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

VIAXAMOS POLA ARTE

<b>ETAPA</b>	PRIMARIA	<b>NIVEL</b>	5º e 6º DE EP
<b>ÁREA/S</b>	Lingua Galega, Educación Artística e Ciencias Sociais	<b>MESTRES</b>	Natalia

## DESCRICIÓN DA TAREFA:

Introducción á arte.  
Definición do concepto e clasificación das diferentes artes.

## XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa forma parte do proxecto ROBOTIZARTE.  
Viaxaremos nun dron a través do mundo da arte percorrendo diferentes etapas e lugares dende a Prehistoria ata os nosos tempos.

## CONTEXTO:

Escolar.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
<b>1ª SESIÓN</b>				
Facer un círculo preguntando ao alumnado que é a arte para ti?	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>
Ver un breve vídeo explicativo da arte e da súa clasificación. Facer un resumo das ideas principais, técnicas empregadas, artistas etc.	EPB1.1.2. Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes.	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>
Repartir a cada equipo etiquetas, que deberán clasificar en artes visuais, escénicas e literarias e musicais.	EPB1.1.1. Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasifícaa	LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e	

			relacionar informacións.	
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Por equipo expoñer a clasificación realizada e xustificala.	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	LGB1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Elaborar un Thinking Map no que queden reflexadas as diferentes artes e clasificación .	LGB3.6.1. Usa recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	EPB2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
<b>2ª SESIÓN</b>				
Facer un círculo preguntando ao alumnado	LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha	LGB1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala	LGB1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos	

Tendo en conta a clasificación das artes...que artista serías?	conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	orais, sen interromper.	intercambios orais.	
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	
Proxección dun vídeo explicativo para a elaboración dunha mandala. Facer un resumo das ideas principais.	LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Creación de mandalas con distintos materiais: pintura, refugallo, naturais, teas...	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.	EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.	EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.	
	<b>Instrumento:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Instrumento:</b>

	<b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Observación e escala de valoración.</b>
Fotografiar traballos realizados.	EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura.	EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando a posteriori a adecuación do encadramento ao propósito inicial.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Completar caderno traballo	LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		