

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

VIAXAMOS POLA ARTE

ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	3º E 4º DE EP
ÁREAS	ÁMBITO ARTÍSTICO	MESTRES	ELENA

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Introducción á arte.

Definición do concepto e clasificación das diferentes artes.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa forma parte do proxecto ROBOTIZARTE.

Viaxaremos nun dron a través do mundo da arte percorrendo diferentes etapas e lugares dende a Prehistoria ata os nosos tempos.

CONTEXTO:

Escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
1ª SESIÓN				
Facer un círculo preguntando ao alumnado que é a arte para ti?	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración	Instrumento: Observación e escala de valoración	Instrumento: Observación e escala de valoración.
Ver un breve vídeo explicativo da arte e da súa clasificación. Facer un resumo das ideas principais, técnicas empregadas, artistas etc.	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.

Repartir a cada equipo etiquetas, que deberán clasificar en artes visuais, escénicas e literarias e musicais.	EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	LGB1.8.1. Aposta respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.		
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		
Por equipo expoñer a clasificación realizada e xustificala.	LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		
Elaborar un Thinking maps no que queden reflexadas as diferentes artes e clasificación .	LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido. informativos, narracións, textos científicos,	EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.		

	anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....			
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		
2ª SESIÓN				
Facer un círculo preguntando ao alumnado Tendo en conta a clasificación das artes...que artista serías?	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	
Proxección dun vídeo explicativo para a elaboración dunha mandala. Facer un resumo das ideas principais.	LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe.	EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información.		
	Instrumento: Observación e escala de	Instrumento: Observación e escala de valoración.		

	valoración.			
Creación de mandalas con distintos materiais:pintura, refugallo, naturais,teas...	EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	EPB2.1.5.Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.
Fotografiar traballos realizados.	EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).		
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		
Completar caderno traballo	LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos,	LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación		

	descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...		
	Instrumento: Observación e escala de valoración.	Instrumento: Observación e escala de valoración.		

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Facer un círculo preguntando ao alumnado que é a arte para ti?	O alumnado colócase facendo un círculo.	Lánzase a pregunta: Que é un círculo para ti?	Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.	
Ver un breve vídeo explicativo da arte e da súa clasificación. Facer un resumo das ideas principais, técnicas empregadas, artistas etc	Visionado do vídeo *Que é arte?	Posta en común das ideas principais.	Expoñer oralmente diferentes artes, técnicas, artistas...	Clasificar as artes en visuais, escénicas e literarias e musicais.

Repartir a cada equipo etiquetas, que deberán clasificar en artes visuais, escénicas e literarias e musicais.	Cada equipo recibirá etiquetas cos nomes e ilustracións das diferentes artes.	Relacionarán cada ilustración coa palabra correspondente.	Clasificarán as artes en visuais, escénicas e literarias e musicais.	
Por equipo expoñer a clasificación realizada e xustificala.	Cada equipo explicará a clasificación realizada.	Xustificarán a colocación da clasificación das etiquetas.	Responderán ás dúbidas que xurdan.	
Elaborar un Thinking maps no que queden reflexadas as diferentes artes e clasificación	Cada equipo recibirá unha plantilla da estrutura thinking maps.	Escribirán a clasificación realizada na actividade anterior.		
2ª SESIÓN				
Facer un círculo preguntando ao alumnado Tendo en conta a clasificación das artes...que artista serías?	O alumnado colócase facendo un círculo. Lánzase a pregunta:	Lánzase a pregunta: Que artista serías?	Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.	
Proxección dun vídeo explicativo para a elaboración dunha mandala. Facer un resumo das ideas principais.	Visionado do vídeo *Mandala Budish*	Posta en común das ideas principais.		
Creación de mandalas con distintos materiais: pintura, refugallo, naturais, teas...	Cada equipo disporá dun círculo debuxado en papel continuo.	Elaborarán unha mandala con material de refugallo.	Elaborarán unha mandala con elementos naturais e teas.	Elaborarán unha mandala con pintura.
Fotografiar traballos realizados.	Cada equipo fará fotos das súas creacións.	Unha vez realizadas as fotografías, recollerán os materiais empregados.		

Completar caderno de traballo	Cubrir diario de sesións por equipo.	Completar avaliación individual do plan de equipo.	Facer coavaliación do plan de equipo.	
-------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
Facer un círculo preguntando ao alumnado que é a arte para ti?	Biblioteca	Gran grupo.	Círculo proactivo	9:10 9:30 1ª ses
Ver un breve vídeo explicativo da arte e da súa clasificación. Facer un resumo das ideas principais, técnicas empregadas, artistas etc	Biblioteca	Gran grupo.	Video explicativo	9:30 10:00 1ªses
Repartir a cada equipo etiquetas, que deberán clasificar en artes visuais, escénicas e literarias e musicais.	Biblioteca	Pequeno grupo.	Etiquetas vocabulario Imaxes	10:00 10:15 1ªses

Por equipo expoñer a clasificación realizada e xustificala.	Biblioteca	Pequeno grupo. Gran grupo	Plantilla clasificación	10:15 10:45 1ª ses
Elaborar un Thinking maps no que queden reflexadas as diferentes artes e clasificación.	Biblioteca	Pequeño grupo.	Plantilla thinking maps e lapis.	10:45 11:30 1ªses
Facer un círculo preguntando ao alumnado Tendo en conta a clasificación das artes...que artista serías?	Biblioteca	Gran grupo.	Círculo proactivo	9:10 9:30 2ª ses
Proxección dun vídeo explicativo para a elaboración dunha mandala. Facer un resumo das ideas principais.	Biblioteca	Gran grupo.	Video explicativo	9:30 9:45 2ªses
Creación de mandalas con distintos materiais:pintura, refugallo, naturais,teas... Fotografiar traballos realizados. Completar caderno de traballo	Biblioteca	Pequeno grupo.	Papel contínuo,ceras, témperas,elementos naturais [pedras,paus,follas]teas e refugallo[tapóns,botóns...]	9:45 10:50 2ªses

Fotografiar traballos realizados.	Biblioteca	Pequeno grupo.	Tableta.	10:50 11:00 2ªses
Completar caderno de traballo	Biblioteca	Pequeno grupo. Individual	Follas rexistro:Diario de sesión,avaliación individual plan de equipo,coavaliación do plan de equipo.	11:00 11:30 2ªses

ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais. comprendendo o que di o interlocutor .				
LGB1.3.1.. Comprende o que di o interlocutor.				
LGB1.3.1.Intervén adecuadamente.				
LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.				
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.				

EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social.				
EPB1.4.1. Elabora e comunica informacións básicas.				
EPB2.3.1. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.				
EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo				
LGB1.2.2. Selecciona informacións relevantes dos documentos audiovisuais para realizar tarefas de aprendizaxe				
LGB1.8.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais .				
LGB1.8.1. Contribúe ao traballo en grupo.				
LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente.				
LGB1.6.1. Utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.				
LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.				
LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....				
EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza.				
EPB2.5.2. Utiliza un vocabulario adecuado á súa idade.				
EPB2.5.2. Crea hábitos de traballo.				

EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.				
EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas .				
EPB2.3.1. Colabora coas tarefas que lle foron encomendadas.				
EPB2.1.5.Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.				
EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.				
EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.				
EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).				
LGB3.3.1. Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descricións, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.				
LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...				