

# 1.IDENTIFICACIÓN

**TÍTULO DA TAREFA:**

**VIAXAMOS POLA ARTE**

<b>ETAPA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>NIVEL</b>	<b>1º E 2º DE EP</b>
<b>ÁREAS</b>	<b>ÁMBITO ARTÍSTICO</b> (EDUCACIÓN PLÁSTICA, LINGUA GALEGA E CIENCIAS SOCIAIS.)	<b>MESTRES</b>	<b>ALBERTO</b>

## DESCRICIÓN DA TAREFA:

Introducción á arte.

Definición do concepto e clasificación das diferentes artes.

## XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa forma parte do proxecto ROBOTIZARTE.

Viaxaremos nun dron a través do mundo da arte percorrendo diferentes etapas e lugares dende a Prehistoria ata os nosos tempos.

## CONTEXTO:

Escolar.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
<b>1ª SESIÓN</b>				
Facer un círculo preguntando ao alumnado que é a arte para ti?	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración</b>		
Ver un breve vídeo explicativo da arte e da súa clasificación. Facer un resumo das ideas principais, técnicas empregadas, artistas etc.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante	CSB 1.1.1 Fai conxeturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.		
	<b>Instrumento:</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de</b>		

	<b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>valoración.</b>		
Repartir a cada equipo etiquetas, que deberán clasificar en artes visuais, escénicas e literarias e musicais.	LGB1.4.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Elaborar un Thinking maps no que queden reflexadas as diferentes artes e clasificación .	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza,..	EPB1.2.2 Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
<b>2ª SESIÓN</b>				
Facer un círculo preguntando ao alumnado Tendo en conta a clasificación das artes...que artista serías?	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		

	adecuadamente.			
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Proxección dun vídeo explicativo para a elaboración dunha mandala. Facer un resumo das ideas principais.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.		
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>		
Creación de mandalas con distintos materiais:pintura, refugallo, naturais,teas...	EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.8.1.Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>	

Completar caderno traballo	CSB1.1.2Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.			
	<b>Instrumento:</b> <b>Observación e escala de valoración.</b>			

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
Facer un círculo preguntando ao alumnado que é a arte para ti?	O alumnado colócase facendo un círculo.	Lánzase a pregunta: Que é un círculo para ti?	Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.	
Ver un breve vídeo explicativo da arte e da súa clasificación. Facer un resumo das ideas principais, técnicas empregadas, artistas etc	Visionado do vídeo	Posta en común das ideas principais.	Expoñer oralmente diferentes artes,técnicas, artistas...	

Repartir a cada equipo etiquetas, que deberán clasificar en artes visuais, escénicas e literarias e musicais.	Cada equipo recibirá etiquetas cos nomes e ilustracións das diferentes artes.	Relacionarán cada ilustración coa palabra correspondente.	Clasificarán as artes en visuais, escénicas e literarias e musicais.	
Elaborar un Thinking maps no que queden reflexadas as diferentes artes e clasificación	Cada equipo recibirá unha plantilla da estrutura thinking maps.	Clasificarán distintas artes seguindo.		
<b>2ª SESIÓN</b>				
Facer un círculo preguntando ao alumnado Tendo en conta a clasificación das artes...que artista serías?	O alumnado colócase facendo un círculo.	Lánzase a pregunta: Que artista serías?	Expresarán ideas e pensamentos respondendo á pregunta.	
Proxección dun vídeo explicativo para a elaboración dunha mandala. Facer un resumo das ideas principais.	Visionado do vídeo.	Posta en común das ideas principais.		
Creación de mandalas con distintos materiais: refugallo, naturais...	Cada equipo disporá dun círculo debuxado en papel continuo.	Elaborarán unha mandala con elementos naturais.	Elaborarán unha mandala con material de refugallo.	
Completar caderno de traballo	Cubrir diario de sesións por equipo.	Completar avaliación compromisos.		

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
Facer un círculo preguntando ao alumnado que é a arte para ti?	Aula de xogos.	Gran grupo.	Círculo proactivo	9:20 9:45 1ª ses
Ver un breve vídeo explicativo da arte e da súa clasificación. Facer un resumo das ideas principais, técnicas empregadas, artistas etc	Biblioteca.	Gran grupo.	Video explicativo	9:45 10:15 1ªses
Repartir a cada equipo etiquetas, que deberán clasificar en artes visuais, escénicas e literarias e musicais.	Aula de xogos.	Pequeno grupo.	Etiquetas vocabulario Imaxes	10:15 10:50 1ªses
Elaborar un Thinking maps no que queden reflexadas algunhas das artes e clasificación.	Aula de xogos.	Pequeno grupo.	Plantilla thinking maps.	10:50 11:30 1ªses

<p>Facer un círculo preguntando ao alumnado</p> <p>Tendo en conta a clasificación das artes...que artista serías?</p>	<p>Aula de xogos</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Círculo proactivo</p>	<p>9:20</p> <p>9:45</p> <p>2ª ses</p>
<p>Proxección dun vídeo explicativo para a elaboración dunha mandala. Facer un resumo das ideas principais.</p>	<p>Biblioteca</p>	<p>Gran grupo.</p>	<p>Video explicativo</p>	<p>9:45</p> <p>10:10</p> <p>2ªses</p>
<p>Creación de mandalas con distintos materiais: refugallo, naturais...</p>	<p>Aula de xogos</p>	<p>Pequeno grupo.</p>	<p>Papel contínuo, elementos naturais [pedras, follas.. ]e refugallo [tapóns, botóns...]</p>	<p>10:10</p> <p>11:00</p> <p>2ªses</p>
<p>Completar caderno de traballo</p>	<p>Aula de xogos</p>	<p>Pequeno grupo.</p> <p>Individual</p>	<p>Follas rexistro: Diario de sesión, avaliación compromisos,...</p>	<p>11:00</p> <p>11:30</p> <p>2ªses</p>



# ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais.				
LGB1.3.1.. Comprende o que di o interlocutor e interven adecuadamente.				
LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.				
LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.				
CSB 1.1.1 Fai conxeturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego sas TIC e outras fontes directas e indirectas.				
CSB 1.1.1 Selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.				
LGB1.4.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.				
LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.				
LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza,..				
EPB1.2.2 Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.				

EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras pásticas.				
EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.				
EPB2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.				
CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación.				
CSB1.1.2 Ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.				