

## 1. IDENTIFICACIÓN

### TÍTULO DA TAREFA: STORY TELLING

ETAPA	EDUCACIÓN INFANTIL	NIVEL	4º, 5º, 6º DE EI.
ÁREA/S	GLOBALIZADO	MESTRES	SILVIA, LUCÍA, ANA, BELÉN.

### DESCRICIÓN DA TAREFA:

O obxectivo principal será deseñar un “Story telling” utilizando como temática o coidado do planeta.

### XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa forma parte do proxecto “Ata o infinito e mais alo” e nela traballarase de forma globalizada as tres áreas do currículo.

Para isto partiremos do visionado de imaxes, reflexionaremos sobre a necesidade de coidar o noso planeta, e buscamos solucións para conseguir un entorno limpo.

## CONTEXTO:

Realizarase no ámbito de aprendizaxe creavisual.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

ACTIVIDADES	INDICADOR 1	INDICADOR 2	INDICADOR 3
<b>1. Concienciación:</b> Visonado de imaxes e reflexión	Presenta una actitude de escucha atenta e respectuosa.	Verbaliza as súas percepcións.	Extrae conclusións.
<b>2. Que sentimento nos produce?</b> Repretamos as nosas emocións despois de	Expresa con espontaneidade e coherencia emocións, sentimentos e vivencias.	Recoñece a utilidade da cámara fotográfica como ferramenta para captar a realidade.	A observación lévao a formular interrogantes e a buscar explicacións.

saber que o noso planeta está en perigo.			
4. "Salvar o planeta"	Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar.	É preciso nas súas explicacións.	As súas producións están organizadas.
5. Montaxe "Story telling"	Demostra interese e gusto polas actividades nas que se empregan as TIC.	Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras.	

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<b>Concienciación</b>	Visionado de imaxes sin contaminación e con contaminación	Conto: "La tortuguita y el mar"	Círculo ¿crees que o noso planeta esta en perigo?	Mapa mental no que se recollan as ideas dos nenos con respecto a pregunta anterior.
<b>Que sentimento nos produce?</b>	Circulo: Responderán a seguinte pregunta: Como nos	Representaremos os sentimientos de	Convertémonos en artistas de autorretratos:	Collage Retratos

	sentimos ao saber que o noso planeta está en perigo?	preocupación, tristeza... (fiscalmente, debuxándonos e con plastilina)	Fotógrafos: Sacarán fotos a eles mesmos expresando tristeza. Pintores: Pintarán as súas caras de tristeza Escultores: Esculpirán a súa cara con plastilina.	
<b>Salvar o planeta</b>	Choiva de ideas “Que podemos facer para salvar o planeta”	Mapa mental no que se recollan as ideas dos nenos con respecto a pregunta anterior.		
<b>Montaxe “Story telling”</b>	Secuenciación: 1º Collage caras 2º Mapa mental “Planeta en perigo” 3º Mapa mental “Salvar o planeta”	. Subtitular a historia.		

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMIENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
-------------	-----------	--------------	--------------------	-------

<b>Concienciación</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo	Vídeo elaborado polas mestras coordinadoras do ámbito, PDI, proxector, ordenador, tablet, ficha, lapis dde cores, tesouras e pegamentos.	Aula de 3 anos: 9:20 a 10:20  Aula de 4 anos: 9:10 a 10:30  Aula de 5 anos A: de 9 a 10:35  Aula de 5 anos B: de 9:05 a 10:40.
<b>Que sentimento nos produce..?</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo, traballo individual.	Tablet, folios, cartolinhas, colores, plastilina e pelota.	Aula de 3 anos: 9:20 a 10:20  Aula de 4 anos: 9:10 a 10:30

				Aula de 5 anos A: de 9 a 10:35  Aula de 5 anos B: de 9:05 a 10:40.
<b>Salvar o planeta</b>	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo, traballo individual.	Ficha, lapis de cores, tesouras, pegamento	Aula de 3 anos: 9:20 a 10:20  Aula de 4 anos: 9:10 a 10:30  Aula de 5 anos A: de 9 a 10:35  Aula de 5 anos B: de 9:05 a 10:40

Montaxe “Story telling”	Aulas 3, 4, 5 anos A e 5 anos B	Gran grupo	Ordenador, proxector e PDI.	Aula de 3 anos: 9:20 a 10:20
				Aula de 4 anos: 9:10 a 10:30
				Aula de 5 anos A: de 9 a 10:35
				Aula de 5 anos B: de 9:05 a 10:40

## INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN

## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

## ESCALA D VALORACIÓN: A CUBRIR POLA MESTRA DE ÁMBITO DE CADA ALUMN@

ESTANDAR DE APRENDIZAXE DIRECTAMENTE OBSERVABLE	SEN DIFICULTADE	EN PROCESO	CON DIFICULTADE
Presenta una actitude de escoita atenta e respectuosa.			
Adopta actitudes críticas ante prácticas que entorpecen a conservación e o coidado do medio (vertidos de ríos, corta de árbores...)			
Demostra interese e gusto polas actividades nas que se empregan as TIC.			
As súas producións están organizadas.			