

## 1.IDENTIFICACIÓN

### TÍTULO DA TAREFA:

HOXE ESCOITAMOS.... HAPPY (PHARRELL WILLIAMS)

<b>ETAPA</b>	PRIMARIA	<b>NIVEL</b>	1º E 2º EP
<b>ÁREA/S</b>	LINGUA GALEGA E LITERATURA, LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS, MÚSICA.	<b>MESTRES</b>	CLARA

### DESCRICIÓN DA TAREFA:

### XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Con esta tarefa contribuiremos de xeito especial ao desenvolvemento da Competencia lingüística (habilidade para utilizar a lingua, expresar ideas e interactuar con outras persoas de maneira oral o escrita).

### CONTEXTO:

Escolar. Levarase a cabo no ámbito de aprendizaxe lingüístico.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
<b>1 SESIÓN (MARTES)</b>				
<b>Comezamos a primeira sesión cun círculo. Lanzaremos a seguinte pregunta: Cal é a túa canción favorita?</b>	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. <i>Observación Directa</i>	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. <i>Observación Directa</i>	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. <i>Observación Directa</i>	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. <i>Observación Directa</i>
<b>Escoitamos HAPPY (Pharrell Williams). A continuación empregaremos a rutina de pensamento “Titulares”. Despois, e por medio da aplicación <i>Shazam</i>, descubrimos o título e artistas.</b>	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. <i>Observación Directa</i>	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. <i>Observación Directa</i>	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso. <i>Observación Directa</i> <i>Rutina de pensamento “titulares”</i>	
<b>En gran grupo vemos o vídeo clip e introducimos a letra da canción.</b>	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. <i>Observación Directa</i>	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. <i>Observación Directa</i>		

<p><b>En equipos, coa estrutura de “Lectura Compartida”, leremos o texto <i>Pharrell Williams: Información e Biografía</i>.</b></p>	<p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>	<p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>	<p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>	<p>LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>
<p><b>En gran grupo completaremos un Bubble Map con información sobre o artista.</b></p>	<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p> <p><i>Observación Directa</i> <i>Bubble Map</i></p>	<p>LGB1.7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.</p> <p><i>Observación Directa</i> <i>Bubble Map</i></p>	<p>LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p> <p><i>Observación Directa</i> <i>Bubble Map</i></p>	<p>EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.</p> <p><i>Observación Directa</i> <i>Bubble Map</i></p>
<p><b>Baile libre para rematar a sesión.</b></p>	<p>EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.</p> <p><i>Observación Directa</i></p>			

<b>2 SESIÓN (XOVES)</b>				
<b>De novo comezaremos cun círculo. Nesta ocasión a pregunta proposta é a seguinte: Escoitastes outras cancións ou buscastes información de Pharrell Williams?</b>	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper. <i>Observación Directa</i>	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás. <i>Observación Directa</i>	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. <i>Observación Directa</i>	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral. <i>Observación Directa</i>
<b>A continuación vemos de novo o vídeo clip “Happy”afondando na letra.</b>	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. <i>Observación Directa</i>			
<b>Por equipos eliximos unha imaxe do artista, que formará parte do cartel que incluíra ademais das fotos, o bubble map elaborado polos propios nenos/as e un código QR no que se esconde a gravación para o programa de radio.</b>	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. <i>Observación Directa</i> <i>Póster</i>	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións. <i>Observación Directa</i> <i>Póster</i>		

<p><b>Preparamos a redacción/entrevista que emitiremos na radio escolar sobre o artista.</b></p>	<p>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. <i>Redacción entrevista</i></p>	<p>LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. <i>Redacción Entrevista</i></p>	<p>LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. <i>Redacción Entrevista</i></p>	
<p><b>Gravar, para a súa emisión na radio.</b></p>	<p>LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. <i>Gravación</i></p>	<p>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase. <i>Gravación</i></p>		

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<b>Escoitamos HAPPY (Pharrell Williams). A continuación empregaremos a rutina de pensamento “titulares”. Despois, e por medio da aplicación <i>Shazam</i>, descubrimos o título e artistas.</b>	En gran grupo escoitar HAPPY.	Por equipos completar a rutina de pensamento “titulares”; escribir o titular que mellor expresa o que escoitaron.	Posta en común sobre os titulares creados para ver se o dos seus compañeiros/as lles fai cambiar de opinión.	Descubrir o título da canción e a banda por medio da aplicación Shazam.
En gran grupo vemos o vídeo clip da canción.	Atender ao vídeo.			
<b>En equipos, coa estrutura de “Lectura Compartida”, leremos o texto <i>Los Pharrell Williams: Información e Biografía</i>.</b>	Ler en voz alta intentando comprender a información.	Resumir a información, destacando as palabras clave ou ideas principais.	Participar respectuosamente, escoitar activamente e esperar a quenda.	
<b>En gran grupo completaremos un Bubble Map con información sobre o artista.</b>	Organizar e estruturar a información principal sobre a vida e discografía da banda.	Cubrir o Bubble Map.	Revisar e comprender a información.	
<b>Baile libre para rematar a sesión.</b>	Esoitar de novo a canción.	Bailar ao ritmo da canción.		
XOVES				
<b>A continuación vemos de novo o vídeo clip afondando na letra.</b>	Atender ao vídeo.	Escoitar con atención a canción.		

<p><b>Por equipos eliximos unha imaxe do artista, que formará parte do cartel que incluíra ademais das fotos, o bubble map elaborado polos propios nenos/as e un código QR no que se esconde a gravación para o programa de radio.</b></p>	<p>Por equipos escoller/seleccionar a imaxe da banda que formará parte do cartel.</p>	<p>Participar respectuosamente na elaboración do cartel.</p>	<p>Revisar o cartel.</p>	
<p><b>Preparamos a redacción/entrevista que emitiremos na radio escolar sobre a banda traballada.</b></p>	<p>Repartir os roles para gravar a redacción/entrevista.</p>	<p>Preparar a redacción/entrevista oral do noso traballo.</p>	<p>Participar dando opinións e respectando as opinións dos nosos compañeiros/as</p>	
<p><b>Gravar, para a súa emisión na radio.</b></p>	<p>Gravar o texto final que será emitido na radio escolar sobre a banda/artista traballada/o.</p>	<p>Escoitar a gravación e buscar solucións aos posibles fallos.</p>	<p>Gravar de novo se fora necesario corrixindo os fallos.</p>	

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
Comezamos a primeira sesión cun círculo. Lanzaremos a seguinte pregunta: Cal é a túa canción favorita?	Aula.	Gran Grupo	Sillas.	09:10
			Obxeto da palabra.	09:30
Escoitamos HAPPY (Pharrell Williams). A continuación empregaremos a rutina de pensamento “titulares”. Despois, e por medio da aplicación <i>Shazam</i> , descubrimos o título e artistas.	Aula.	Gran grupo.	EDI.	09:30
		Pequeno grupo.	Modelo Rutina de Pensamento. Tableta.	09:50
En gran grupo vemos o vídeo clip relativo á canción.	Aula	Gran grupo.	EDI.	09:50
				10:00
En equipos, coa estrutura de “Lectura Compartida”, leremos o texto <i>Pharrell Williams: Información e Biografía</i> .	Aula.	Pequeno grupo.	Texto lectura. Lápis e folios.	10:00
				10:50
En gran grupo completaremos un Bubble Map con información sobre o artista.	Aula	Gran grupo	EDI	10:50
			Bubble Map	11:35
Baile libre para rematar a sesión.	Aula.	Gran grupo.	EDI	11:35
				11:40



XOVES				
<b>De novo comezaremos cun círculo. Nesta ocasión a pregunta proposta é: escoitastes outras cancións ou buscastes información de Pharrell Williams?</b>	Aula	Gran grupo	Sillas  Obxecto da palabra	09:10  09:30
<b>A continuación vemos de novo o vídeo clip “HAPPY”afondando na letra.</b>	Aula	Gran grupo	EDI	09:30  09:35
<b>Por equipos eliximos unha imaxe do artista, que formará parte do cartel que incluírá ademais das fotos, o bubble map elaborado polos propios nenos/as e un código QR no que se esconde a gravación para o programa de radio.</b>	Aula	Gran Grupo  Pequeno Grupo	EDI  Tabletas	09:35  10:00
<b>Preparamos a redacción/entrevista que emitiremos na radio escolar sobre a banda traballada.</b>	Aula	Gran Grupo		10:00  10:50
<b>Gravar, para a súa emisión na radio.</b>	Aula.	Pequeno grupo.  Gran grupo.	Tabletas	10:50  11:40

## LISTA DE COTEXO

<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE</b>	<b>SI</b>	<b>NON</b>
PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.		
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.		
LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.		
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.		
LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.		
EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.		

## ESCALA DE VALORACIÓN

<b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE</b> <b>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</b>	<b>NADA</b>	<b>POUCO</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>MOITO</b>
Axuda aos seus compañeiros cando o precisan				
Realiza o seu traballo con responsabilidade				
Esfórzase para avanzar na tarefa participando na toma de decisións				
Respecta o traballo e opinións dos demais				