

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: OS ESTEROTIPOS DE XÉNERO NA MÚSICA

ETAPA	PRIMARIA	NIVEL	5º E 6º DE EP
ÁREAS	LINGUA GALEGA E LITERATURA	MESTRES	CHUS

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Analizar diferentes letras de cancións, identificando e analizando os estereotipos de xénero que se transmiten nelas, e reflexionar sobre as consecuencias, necesidade ou importancia da súa existencia.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa inclúese dentro Proxecto de Innovación Educativa do Club de Letras, como modo de aprendizaxe practico e participativo de aspectos relacionados coa comprensión oral e escrita e da expresión oral e escrita.

CONTEXTO:

Escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	ESTÁNDAR 1	ESTÁNDAR 2	ESTÁNDAR 3	ESTÁNDAR 4
<p>Circulo. Pensas que hai algo que saibas facer mellor ou peor cos demais por ser neno/a?</p> <p>Cal é a túa canción ou cantante favorito/a?</p>	<p>LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>		
<p>Coa estrutura de aprendizaxe cooperativo 1-2-4, realizar predicións da posible vida futura dun bebé neno e dunha bebé nena.</p> <p>Analizar as respostas comúns ou parecidas as dos demais membros do equipo, e explicar, de forma conxunta, o porqué desas coincidencias.</p> <p>Facer unha posta en común xeral das respostas dos diferentes equipos e das súas reflexións.</p>	<p>LGB 2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto ao que a acompaña.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB 1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB 1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>

Facer a reflexión final conxunta.				
<p>Por equipos, dunha lista de adxectivos proporcionada, deben clasificalos atendendo a se os consideran calidades masculinas, femininas ou de ambos sexos.</p> <p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Redacción dunha breve reflexión conxunta a través de preguntas.</p>	<p>LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> <p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> <p>LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p>	<p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesiónando os enunciados.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>
<p>Coa estrutura da lectura compartida, ler un texto sobre os estereotipos de xénero e as súas consecuencias.</p> <p>Completar un "Bubble map" cos estereotipos mais habituais asociados o home e a muller.</p>	<p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación:</i></p>	<p>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> <p><i>Instrumento de</i></p>	<p>LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de Cotexo.</i></p>

		<i>Escala de valoración.</i>	<i>Avaliación: Escala de valoración.</i>	
En equipo, escoitar a canción adxudicada e coa estrutura de pensamento "símbolo, cor, imaxe" expresar as nosas emocións de forma visual ao escoitar a música e mensaxe das cancións.	LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>			
En equipo e seguindo a información solicitada nunhas táboas, analizar de xeito crítico a letra das canción.	LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i>	LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i>	LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i>	LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i>
En equipo, expoñer aos demais compañeiros e compañeiras da aula, os nosos símbolos, cor e imaxes e o análises realizado da canción.	LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é	LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa	LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario	LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais. <i>Instrumento de Avaliación: Rubrica da</i>

	<p>preciso.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Rubrica da exposición oral.</i></p>	<p>persoa interlocutora.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Rubrica da exposición oral.</i></p>	<p>adecuado á súa idade.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Rubrica da exposición oral.</i></p>	<p><i>exposición oral.</i></p>
<p>Redacción conxunta e gravación da reflexión sobre o tema traballado, creando un contido para a radio.</p>	<p>LGB 1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB1.6.4. Exprésase con unha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB 1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>	<p>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p>

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<p>Círculo. Pensas que hai algo que saibas facer mellor ou peor cos demais por ser neno/a?</p> <p>Cal é a túa canción ou cantante favorito/a?</p>	<p>Respectando as normas do círculo, irán respondendo de forma razoada a pregunta proposta.</p>			
<p>Coa estrutura de aprendizaxe cooperativo 1-2-4, realizar predicións da posible vida futura dun bebé neno e dunha bebé nena.</p> <p>Analizar as respostas comúns ou parecidas as dos demais membros do equipo, e explicar, de forma conxunta, o porqué desas coincidencias.</p> <p>Facer unha posta en común xeral das respostas dos diferentes equipos e das súas reflexións.</p> <p>Facer a reflexión final conxunta.</p>	<p>Responder as cuestións propostas asociándoas a unha imaxe dada.</p>	<p>Comparar as súas respostas, en primeiro lugar coas dun compañeiro do equipo, e despois con todos os compoñentes do equipo.</p> <p>Atopar semellanzas e diferenzas.</p>	<p>Escribir unha reflexión conxunta do equipo.</p>	<p>Facer a posta en común das reflexións de cada equipo.</p>
<p>Por equipos, dunha lista de adxectivos proporcionada, deben clasificalos atendendo a se os consideran cualidades masculinas, femininas ou de ambos sexos.</p>	<p>Buscar o vocabulario descoñecido no dicionario.</p>	<p>Clasificar os adxectivos.</p>	<p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Analizar semellanzas e diferenzas.</p>	<p>Redactar unha reflexión do equipo da clasificación realizada.</p>

<p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Redacción dunha breve reflexión conxunta a través de preguntas.</p>				
<p>Coa estrutura da lectura compartida, ler un texto sobre os estereotipos de xénero e as súas consecuencias.</p> <p>Completar un "Bubble map" cos estereotipos mais habituais asociados o home e a muller.</p>	Lectura compartida do texto.	Buscar no dicionario o vocabulario descoñecido.	Completar o "Bubble map".	
<p>En equipo, escoitar a canción adxudicada e coa estrutura de pensamento "símbolo, cor, imaxe" expresar as nosas emocións de forma visual ao escoitar a música e mensaxe das cancións.</p>	Escoita individual da canción e realizar a rutina de pensamento "cor, símbolo, imaxe".			
<p>En equipo e seguindo a información solicitada nunhas táboas, analizar de xeito crítico a letra das canción.</p>	Lectura compartida da letra da canción.	Análises da letra seguindo o guión aportado a cada equipo.		
<p>En equipo, expoñer aos demais compañeiros e compañeiras da aula, os nosos símbolos, cor e imaxes e o análises realizado da canción.</p>	Expoñer aos demais compañeiros da aula o análise realizado da canción e as súas rutinas de pensamento.			

Redacción conxunta e gravación da súa reflexión sobre o tema traballado, creando un contido para a radio.	Facer unha reflexión global do tema traballado.	Gravar a reflexión grupal como contido do programa semanal da radio.		
---	---	--	--	--

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
<p>Circulo. Pensas que hai algo que saibas facer mellor ou peor cos demais por ser neno/a?</p> <p>Cal é a túa canción ou cantante favorito/a?</p>	Aula.	Gran grupo.	Obxecto da palabra	15-20 min.
<p>Primeiro de forma individual, e despois en equipo, responder a diferentes cuestións sobre predicións da posible vida futura dun bebé neno e dunha bebé nena.</p> <p>Analizar as respostas comúns ou parecidas as dos demais membros do equipo, e explicar, de forma conxunta, o porqué desas coincidencias.</p> <p>Facer unha posta en común xeral das respostas dos diferentes equipos e das súas reflexións.</p> <p>Facer a reflexión final conxunta.</p>	Aula	Individual. Pequeño grupo. Gran grupo	Estrutura 1-2-4	40 minutos.
<p>Dunha lista de adxectivos proporcionada a cada equipo, deben clasificalos atendendo a se os consideran cualidades masculinas, femininas ou de ambos sexos.</p> <p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Redacción dunha reflexión conxunta a través de preguntas.</p>	Aula.	Pequeño grupo. Gran grupo.	Lapis , dicionarios e folios.	25 minutos
<p>Coa estrutura da lectura compartida, ler un texto sobre os estereotipos de xénero e as súas consecuencias.</p> <p>Completar un " Bubble map" cos estereotipos mais habituais asociados o home e a muller.</p>	Aula	Pequeño grupo.	Bubble maps.	1 sesión
<p>En equipo, escoitar a canción adxudicada e coa estrutura de pensamento "símbolo, cor, imaxe" expresar as nosas emocións de forma visual ao escoitar a música e mensaxe das</p>	Aula.	Gran grupo.	Folios e lapis.	1 sesión

cancións.				
En equipo e seguindo a información solicitada nunhas táboas, analizar de xeito crítico a letra das canción.	Aula	Pequeno grupo.	Ordenadores Folios, lapis.	1 sesión
En equipo, expoñer aos demais compañeiros e compañeiras da aula, os nosos símbolos, cor e imaxes e o análises realizado da canción.	Aula	Gran grupo	EDI	1/2 sesión
Redacción conxunta e gravación da reflexión sobre o tema traballado, creando un contido para a radio.	Aula.	Pequeno grupo. Gran grupo.	Tabletas.	1/2 sesión

LISTA DE COTEXO

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	SI	NON
LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.		
LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.		
LGB 1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.		
LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.		
LGB 1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais.		
LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.		
LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.		
LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.		
LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas		
LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.		
LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.		
LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.		
LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.		

ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	INSUF.	SUF.	BEN.	NOT.	SOBRES.
LGB 2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto ao que a acompaña.					
LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.					
LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.					
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).					
LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.					
LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.					
LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.					
LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).					
LGB 1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.					

LGB1.6.4. Exprésase con unha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.					
LGB 1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.					
LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.					

RUBRICA EXPOSICIÓN ORAL

	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
FALA	Fala lento e con claridade, vocalizando correctamente.	Fala lento e con claridade, vocalizando correctamente a maioría do tempo.	Fala con claridade aínda que emprega un ritmo algo apurado.	As veces fala lento e con claridade, pero ás veces acelérase e non se lle entende ben.	Fala demasiado rápido ou detense demasiado ao falar. Ademais non vocaliza correctamente o que dificulta comprender o que di
VOCABULARIO	Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia. Ademais aumenta o vocabulario de esta, aclarando os termos que esta pode descoñecer.	Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia. Introduce varias palabras novas que pode ser descoñecidas para a audiencia pero non as explica.	Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia. Introduce unha ou dúas palabras descoñecidas para a audiencia pero non a explica.	Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia pero non inclúe ningunha palabra nova que poida ser descoñecida para a audiencia.	Algunhas frases que di non son comprendidas pola audiencia.
VOLUME	Usa un volume de voz axeitado para toda a audiencia e o lugar, todo o tempo. Ademais fai variacións de intensidade para destacar determinados aspectos da súa exposición e captar a atención da audiencia.	Usa un volume de voz axeitado a audiencia, que pode ser escoitado a maioría do tempo, pero non fai variacións de intensidade que capten a atención do auditorio.	Usa un volume de voz axeitado alo menos a metade da súa exposición	O volume de voz é variable o que dificulta seguir o discurso.	O volume non é axeitado para ser escoitado pola audiencia.

COMPRESIÓN	É capaz de responder con precisión a case todas as preguntas que lle realicen sobre o tema.	É capaz de responder con precisión a maioría das preguntas que lle realicen sobre o tema.	É capaz de responder con precisión varias preguntas das que lle realicen os seus compañeiros.	É capaz de responder algunhas preguntas que lle realizan sobre o tema.	Non é capaz de responder ningunha pregunta que lle realizan sobre o tema.
POSTURA DO CORPO E EXPRESIÓN CORPORAL	A postura do corpo e os xestos son axeitados ao discurso. Ademais mira con naturalidade a todo o auditorio.	A postura do corpo e os xestos son axeitados a maior parte do tempo. Ademais mira de cando en vez a todos os seus compañeiros.	Algunhas veces mantén unha postura correcta e outras non. De vez en cando mira aos seus compañeiros.	Non mantén unha postura correcta a hora de expoñer, e apenas mira aos seus compañeiros.	Non realiza ningún tipo de expresión corporal e non mira aos seus compañeiros.
CONTENIDO	Demostra unha completa comprensión do tema e que o domina con seguridade.	Demostra un bo entendemento do tema	Amosa unha comprensión axeitada dos aspectos básicos do tema.	Amosa unha comprensión básica dalgúns aspectos principais do tema.	Non comprende de maneira aceptable os aspectos máis destacados do tema.