

1.IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: OS ESTEROTIPOS DE XÉNERO NOS CONTOS

| | | | |
|---------------|----------------------------|----------------|---------------|
| ETAPA | PRIMARIA | NIVEL | 5º E 6º DE EP |
| ÁREA/S | LINGUA GALEGA E LITERATURA | MESTRES | CHUS |

DESCRICIÓN DA TAREFA:

Analizar diferentes contos coeducativos, identificando e analizando os estereotipos de xénero que se traballan neles, e e reflexionar sobre a necesidade e importancia da súa existencia.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa inclúese dentro Proxecto de Innovación Educativa do Club de Letras, como modo de aprendizaxe practico e participativo de aspectos relacionados coa comprensión oral e escrita e da expresión oral e escrita.

CONTEXTO:

Escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

| ACTIVIDADES | ESTÁNDAR 1 | ESTÁNDAR 2 | ESTÁNDAR 3 | ESTÁNDAR 4 |
|--|---|--|--|---|
| <p>Circulo. Pensas que hai algo que saibas facer mellor ou peor cos demais por ser neno/a?</p> <p>Cal é o teu conto favorito?</p> | <p>LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> | <p>LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> | | |
| <p>Coa estrutura de aprendizaxe cooperativo 1-2-4, realizar predicións da posible vida futura dun bebé neno e dunha bebé nena.</p> <p>Analizar as respostas comúns ou parecidas as dos demais membros do equipo, e explicar, de forma conxunta, o porqué desas coincidencias.</p> <p>Facer unha posta en común xeral das respostas dos diferentes equipos e das súas reflexións.</p> | <p>LGB 2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto ao que a acompaña.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> | <p>LGB 1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> | <p>LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> | <p>LGB 1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Facer a reflexión final conxunta. | | | | |
| <p>Por equipos, dunha lista de adxectivos proporcionada, deben clasificalos atendendo a se os consideran calidades masculinas, femininas ou de ambos sexos.</p> <p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Redacción dunha breve reflexión conxunta a través de preguntas.</p> | <p>LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> | <p>LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> <p>LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> | <p>LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> <p>LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i></p> | <p>LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesiónando os enunciados.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> |
| <p>Coa estrutura da lectura compartida, ler un texto sobre os estereotipos de xénero e as súas consecuencias.</p> <p>Completar un "Bubble map" cos estereotipos mais habituais asociados o home e a muller.</p> | <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> | <p>LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación:</i></p> | <p>LGB2.1.8. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.</p> <p><i>Instrumento de</i></p> | <p>LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Lista de Cotexo.</i></p> |

| | | <i>Escala de valoración.</i> | <i>Avaliación: Escala de valoración.</i> | |
|---|---|--|---|--|
| Lectura en grupo diferentes contos (2 por equipo), nos que se presenten diferentes papeis ou estereotipos masculinos e femininos: “O libro dos porcos”, “Rosa caramelo”, “As princesas tamén se tiran peidos”, “A historia dos bonobos con lentes”, “Max e os superheroes” e “Unha feliz catástrofe”. | LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i> | LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i> | LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i> | LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i> |
| En equipo e seguindo a información solicitada nunhas táboas, analizar de xeito crítico os dous libros asignados a cada equipo. | LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i> | | | |
| En equipo expoñer aos demais compañeiros e compañeiras da aula os contos analizados por cada equipo facendo fincapé no cambio de visión dos papeis do home e da muller. | LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é | LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa | LGB1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando | LGB1.9.1. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais. <i>Instrumento de</i> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>preciso.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Rubrica da exposición oral.</i></p> | <p>persoa interlocutora.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Rubrica da exposición oral.</i></p> | <p>un vocabulario adecuado á súa idade.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Rubrica da exposición oral.</i></p> | <p><i>Avaliación: Rubrica da exposición oral.</i></p> |
| <p>Redacción conxunta e gravación da reflexión sobre o tema traballado, creando un contido para a radio.</p> | <p>LGB 1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> | <p>LGB1.6.4. Exprésase con unha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> | <p>LGB 1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> | <p>LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.</p> <p><i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i></p> |

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| ACTIVIDADES | EXERCICIO 1 | EXERCICIO 2 | EXERCICIO 3 | EXERCICIO 4 |
|---|---|---|---|--|
| <p>Círculo. Pensas que hai algo que saibas facer mellor ou peor cos demais por ser neno/a?</p> <p>Cal é o teu conto favorito?</p> | <p>Respectando as normas do círculo, irán respondendo de forma razoada a pregunta proposta.</p> | | | |
| <p>Coa estrutura de aprendizaxe cooperativo 1-2-4, realizar predicións da posible vida futura dun bebé neno e dunha bebé nena.</p> <p>Analizar as respostas comúns ou parecidas as dos demais membros do equipo, e explicar, de forma conxunta, o porqué desas coincidencias.</p> <p>Facer unha posta en común xeral das respostas dos diferentes equipos e das súas reflexións.</p> <p>Facer a reflexión final conxunta.</p> | <p>Responder as cuestións propostas asociándoas a unha imaxe dada.</p> | <p>Comparar as súas respostas, en primeiro lugar coas dun compañeiro do equipo, e despois con todos os compoñentes do equipo.</p> <p>Atopar semellanzas e diferenzas.</p> | <p>Escribir unha reflexión conxunta do equipo.</p> | <p>Facer a posta en común das reflexións de cada equipo.</p> |
| <p>Por equipos, dunha lista de adxectivos proporcionada, deben clasificalos atendendo a se os consideran cualidades masculinas, femininas ou de ambos sexos.</p> | <p>Buscar o vocabulario descoñecido no dicionario.</p> | <p>Clasificar os adxectivos.</p> | <p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Analizar semellanzas e diferenzas.</p> | <p>Redactar unha reflexión do equipo da clasificación realizada.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---------------------------|--|
| <p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Redacción dunha breve reflexión conxunta a través de preguntas.</p> | | | | |
| <p>Coa estrutura da lectura compartida, ler un texto sobre os estereotipos de xénero e as súas consecuencias.</p> <p>Completar un "Bubble map" cos estereotipos mais habituais asociados o home e a muller.</p> | Lectura compartida do texto. | Buscar no dicionario o vocabulario descoñecido. | Completar o "Bubble map". | |
| <p>Lectura en grupo diferentes contos (2 por equipo), nos que se presenten diferentes papeis ou estereotipos masculinos e femininos: "O libro dos porcos", "Rosa caramelo", "As princesas tamén se tiran peidos", "A historia dos bonobos con lentes", "Max e os superheroes" e "Unha feliz catástrofe".</p> | Lectura en equipo dos contos asignados. | Análise dos elementos do conto: argumento, personaxes, emocións que transmite, estereotipos reflectidos... | | |
| <p>En equipo expoñer aos demais compañeiros e compañeiras da aula os contos analizados por cada equipo facendo fincapé no papel do home e da muller.</p> | Narrar o conto para os compañeiros. | Explicar a clase o análise realizado do mesmo. | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Redacción conxunta e gravación da súa reflexión sobre o tema traballado, creando un contido para a radio. | Facer unha reflexión global do tema traballado. | Gravar a reflexión grupal como contido do programa semanal da radio. | | |
|---|---|--|--|--|

| ACTIVIDADES | ESCENARIO | AGRUPAMENTO | RECUSOS DIDÁCTICOS | TEMP. |
|--|-----------|---|-------------------------------------|-------------|
| <p>Circulo. Pensas que hai algo que saibas facer mellor ou peor cos demais por ser neno/a?</p> <p>Cal é o teu conto favorito?</p> | Aula. | Gran grupo. | Obxecto da palabra | 15-20 min. |
| <p>Primeiro de forma individual, e despois en equipo, responder a diferentes cuestións sobre predicións da posible vida futura dun bebé neno e dunha bebé nena.</p> <p>Analizar as respostas comúns ou parecidas as dos demais membros do equipo, e explicar, de forma conxunta, o porqué desas coincidencias.</p> <p>Facer unha posta en común xeral das respostas dos diferentes equipos e das súas reflexións.</p> <p>Facer a reflexión final conxunta.</p> | Aula | Individual. Pequeno grupo. Gran grupo | Estrutura 1-2-4 | 40 minutos. |
| <p>Dunha lista de adxectivos proporcionada a cada equipo, deben clasificalos atendendo a se os consideran cualidades masculinas, femininas ou de ambos sexos.</p> <p>Posta en común da clasificación realizada por cada equipo.</p> <p>Redacción dunha reflexión conxunta a través de preguntas.</p> | Aula. | Pequeno grupo. Gran grupo. | Lapis , dicionarios e folios. | 25 minutos |
| <p>Coa estrutura da lectura compartida, ler un texto sobre os estereotipos de xénero e as súas consecuencias.</p> <p>Completar un " Bubble map" cos estereotipos mais habituais asociados o home e a muller.</p> | Aula | Pequeno grupo. | Bubble maps. | 1 sesión |
| <p>Lectura en grupo diferentes contos (2 por equipo), nos que se presenten diferentes papeis ou estereotipos masculinos e femininos: "O libro dos porcos", "Rosa caramelo", " As princesas tamén se tiran peidos", "A historia dos bonobos con lentes", "Max e os superheroes" e "Unha</p> | Aula. | Gran grupo. | Folios e lapis. | 1 sesión |

| | | | | |
|---|-------|-------------------------------|-----------|------------|
| feliz catástrofe”. | | | | |
| En equipo expoñer aos demais compañeiros e compañeiras da aula os contos analizados por cada equipo facendo fincapé no papel do home e da muller. | Aula | Gran grupo | EDI | 1/2 sesión |
| Redacción conxunta e gravación da reflexión sobre o tema traballado, creando un contido para a radio. | Aula. | Pequeno grupo. Gran grupo. | Tabletas. | 1/2 sesión |

LISTA DE COTEXO

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE | SI | NON |
|---|----|-----|
| LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | | |
| LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | | |
| LGB 1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas. | | |
| LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. | | |
| LGB 1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais. | | |
| LGB2.1.7. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. | | |
| LGB4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. | | |
| LGB1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. | | |
| LGB1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas | | |
| LGB2.11.2. Expresa opinións e valoracións sobre as lecturas feitas. | | |
| LGB2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados. | | |
| LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso. | | |
| LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto. | | |

ESCALA DE VALORACIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE | INSUF. | SUF. | BEN. | NOT. | SOBRES. |
|---|--------|------|------|------|---------|
| LGB 2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto ao que a acompaña. | | | | | |
| LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. | | | | | |
| LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. | | | | | |
| LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). | | | | | |
| LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. | | | | | |
| LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. | | | | | |
| LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. | | | | | |
| LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo). | | | | | |
| LGB 1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| LGB1.6.4. Exprésase con unha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. | | | | | |
| LGB 1.2.2. Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación. | | | | | |
| LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. | | | | | |

RUBRICA EXPOSICIÓN ORAL

| | SOBRESALIENTE | NOTABLE | BEN | SUFICIENTE | INSUFICIENTE |
|--------------------|--|--|--|---|---|
| FALA | Fala lento e con claridade, vocalizando correctamente. | Fala lento e con claridade, vocalizando correctamente a maioría do tempo. | Fala con claridade aínda que emprega un ritmo algo apurado. | As veces fala lento e con claridade, pero ás veces acelérase e non se lle entende ben. | Fala demasiado rápido ou detense demasiado ao falar. Ademais non vocaliza correctamente o que dificulta comprender o que di |
| VOCABULARIO | Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia. Ademais aumenta o vocabulario de esta, aclarando os termos que esta pode descoñecer. | Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia. Introduce varias palabras novas que pode ser descoñecidas para a audiencia pero non as explica. | Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia. Introduce unha ou dúas palabras descoñecidas para a audiencia pero non a explica. | Usa un vocabulario axeitado ao tema e a audiencia pero non inclúe ningunha palabra nova que poida ser descoñecida para a audiencia. | Algunhas frases que di non son comprendidas pola audiencia. |
| VOLUME | Usa un volume de voz axeitado para toda a audiencia e o lugar, todo o tempo. Ademais fai variacións de intensidade para destacar determinados aspectos da súa exposición e captar a atención da audiencia. | Usa un volume de voz axeitado a audiencia, que pode ser escoitado a maioría do tempo, pero non fai variacións de intensidade que capten a atención do auditorio. | Usa un volume de voz axeitado alo menos a metade da súa exposición | O volume de voz é variable o que dificulta seguir o discurso. | O volume non é axeitado para ser escoitado pola audiencia. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| COMPRESIÓN | É capaz de responder con precisión a case todas as preguntas que lle realicen sobre o tema. | É capaz de responder con precisión a maioría das preguntas que lle realicen sobre o tema. | É capaz de responder con precisión varias preguntas das que lle realicen os seus compañeiros. | É capaz de responder algunhas preguntas que lle realizan sobre o tema. | Non é capaz de responder ningunha pregunta que lle realizan sobre o tema. |
| POSTURA DO CORPO E EXPRESIÓN CORPORAL | A postura do corpo e os xestos son axeitados ao discurso. Ademais mira con naturalidade a todo o auditorio. | A postura do corpo e os xestos son axeitados a maior parte do tempo. Ademais mira de cando en vez a todos os seus compañeiros. | Algunhas veces mantén unha postura correcta e outras non. De vez en cando mira aos seus compañeiros. | Non mantén unha postura correcta a hora de expoñer, e apenas mira aos seus compañeiros. | Non realiza ningún tipo de expresión corporal e non mira aos seus compañeiros. |
| CONTENIDO | Demostra unha completa comprensión do tema e que o domina con seguridade. | Demostra un bo entendemento do tema | Amosa unha comprensión axeitada dos aspectos básicos do tema. | Amosa unha comprensión básica dalgúns aspectos principais do tema. | Non comprende de maneira aceptable os aspectos máis destacados do tema. |