

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

AUDIOCONTO: "Las elecciones de los animales"

| | | | |
|---------------|-----------------------------------|----------------|----------------------------|
| ETAPA | PRIMARIA | NIVEL | 5º E 6º DE PRIMARIA |
| AREA/S | LINGUA GALEGA E LITERATURA | MESTRES | CHUS |

DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Converter o libro "**Las elecciones de los animales**" nun audioconto, para seguir facendo mais accesibles a todas e todos, os materiais da nosa biblioteca.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa inclúese dentro Proxecto de Innovación Educativa do Club de Letras, como modo de aprendizaxe práctico e participativo de aspectos relacionados coa comprensión oral e escrita e da expresión oral e escrita.

CONTEXTO:

Escolar.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

| ACTIVIDADES | ESTÁNDAR 1 | ESTÁNDAR 2 | ESTÁNDAR 3 | ESTÁNDAR 4 |
|--|---|---|--|---|
| Circulo. Con que animal te identificas mais e por que? | LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i> | LGB 1.5.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i> | LGB 1.6.1. Respecta as opinións dos e das demais. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i> | |
| Escoita atenta da lectura do conto e coa estrutura de pensamento " Cor, símbolo, imaxe" expresar que nos fai sentir esta historia. Poñer en común as nosas interpretacións e sensacións. | LGB 1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedente da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora o resumo. <i>Instrumento de Avaliación: Folla da rutina de pensamento empregada.</i> | LGB 1.7.1. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado a súa idade. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i> | LGB 1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais. <i>Instrumento de Avaliación: Lista de cotexo.</i> | |
| Redactar unha sinopse do libro, para animar a outros a léelo. | LGB 2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo. <i>Instrumento de Avaliación: Biografía redactada sobre a que se aplicará unha rúbrica.</i> | LGB 3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral os enunciados. <i>Instrumento de Avaliación: Biografía redactada sobre a que se aplicará unha rúbrica.</i> | LGB 1.8.1. Elabora textos propios dos medios de comunicación. <i>Instrumento de Avaliación: Biografía redactada sobre a que se aplicará unha rúbrica.</i> | |
| En equipos, crear un "Book trailer" sobre o conto empregando a aplicación "Imovie". | LGB 1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i> | LGB 1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración.</i> | LGB 3.4.2. Escribe textos sinxelos de carácter creativo. <i>Instrumento de Avaliación: Book Trailer creado.</i> | LGB 3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas. <i>Instrumento de Avaliación: Book Trailer creado.</i> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Ensañar a gravación do conto poñendo diferentes voces e incluíndo sons de acompañamento. | LGB 5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios. <i>Instrumento de Avaliación: Escala de valoración</i> | | | |
| Gravar o audioconto final e xerar un código QR que acompañará ao libro na biblioteca. | LGB1.6.4. Exprésase con unha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. <i>Instrumento de Avaliación: Gravación do conto</i> | | | |

As actividades e estándares de avaliación marcados de cor laranxa son os que se avaliarán con esta tarefa.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

| ACTIVIDADES | EXERCICIO 1 | EXERCICIO 2 | EXERCICIO 3 | EXERCICIO 4 |
|---|--|--|---|--|
| Círculo. Con que animal te identificas máis e por que? | Respectando as normas do círculo, irán respondendo por orde a pregunta proposta para coñecernos un pouco máis. | | | |
| Escoita atenta da lectura do conto e coa estrutura de pensamento " Cor, símbolo, imaxe" expresar que nos fai sentir esta historia. Poñer en común as nosas interpretacións e sensacións. | Escoitar a lectura do conto e expresar a través dunha cor, un símbolo e unha imaxe as nosas sensacións, sentimentos, emocións... | Posta en común das rutinas de pensamento. | | |
| Redactar unha sinopse do libro, para animar a outros a léelo. | Atender as instrucións das partes que debe ter unha biografía. | Buscar información da autora da obra. | Redactar unha biografía da autora, nomeando os aspectos máis importantes da súa vida. | |
| En equipos, crear un "Book trailer" sobre o conto empregando a aplicación "Imovie". | Tomar as imaxes de cada una das páxinas do libro. | Empregar a aplicación Imovie, para montar o "Book Trailer", introducindo texto nas imaxes que desexen. | Buscar, descargar e Incluir unha pista de audio no noso proxecto. | Presentar o resultado final do noso traballo aos nosos compañeiros/as. |
| Ensaia a gravación do conto poñendo diferentes voces e incluíndo sons de acompañamento. | Repartir os personaxes da historia entre todo o alumnado da aula. | Ensaia o texto, a entoación e os efectos sonoros que queiramos incluír na historia. | | |
| Gravar o audioconto final e xerar un código QR que acompañará ao libro na biblioteca. | Gravar o noso audioconto. | Escoitar o resultado final. | | |

| ACTIVIDADES | ESCENARIO | AGRUPAMENTO | RECUSOS DIDÁCTICOS | TEMP. |
|---|-----------|-------------------------------|--|------------|
| Circulo. Con que animal te identificas mais e por que? | Aula. | Gran grupo. | Obxecto da palabra | 15-20 min. |
| Escoita atenta da lectura do conto e coa estrutura de pensamento " Cor, símbolo, imaxe" expresar que nos fai sentir esta historia. Poñer en común as nosas interpretacións e sensacións. | Aula | Gran grupo. Pequeno grupo. | Libro de lectura. Modelo Rutina de Pensamento. | 45 min. |
| Redactar unha sinopse do libro, para animar a outros a léelo. | Aula. | Individual. | Lapis e folios. Ordenadores E-Dixgal | 60 min. |
| En equipos, crear un "Book trailer" sobre o conto empregando a aplicación "Imovie". | Aula | Pequeno grupo | Libro de lectura. Tabletas. | 60 min. |
| Ensaia a gravación do conto poñendo diferentes voces e incluíndo sons de acompañamento. | Aula | Pequeno grupo. | Grabadora de audio. Lapis e papeis. | 50 min. |
| Gravar o audioconto final e xerar un código QR que acompañará ao libro na biblioteca. | Aula. | Gran grupo. | Grabadora de audio. Ordenador. Folios e lapis. | 20 min. |

LISTA DE COTEXO

| | SI | NON |
|---|----|-----|
| LGB 1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. | | |
| LGB 1.5.1 Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. | | |
| LGB 1.6.1 Respecta as opinións dos e das demais. | | |
| LGB 1.6.1. Respecta as quendas de palabras nos intercambios orais. | | |

ESCALA DE VALORACIÓN

| | NADA | POUCO | SUFICIENTE | MOITO |
|--|------|-------|------------|-------|
| LGB 5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios. | | | | |

RUBRICA DUN TEXTO ESCRITO: SINOPSE DUN LIBRO

| | EXCELENTE | BEN | SUFICIENTE | PRECISA MELLORAR |
|------------------------------|---|---|---|---|
| FORMATO E CONTIDO | <p>A sinopse inclúe diferentes apartados claramente diferenciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos do libro. • Breve descrición dos personaxes principais. • Lugar e tempo no que ocorre a historia. • Breve resumo, espertando a curiosidade. • Opinión persoal. • Tipo de lector ao que se lle recomenda o libro. <p>A presentación do texto e a limpeza do traballo facilita a súa lectura.</p> <p>A extensión é axeitada ao tipo de escrito que se está redactando, quedando completo e ben explicado.</p> | <p>O texto aparece organizado en parágrafos diferenciados, aínda que falta algún dos mencionados na columna anterior.</p> <p>A presentación e limpeza do texto é correcta.</p> <p>A extensión do texto é suficiente para explicar de forma clara os aspectos principais do libro.</p> | <p>O texto aparece organizado en parágrafos con contido diferente, pero faltan varios apartados dos mencionados na primeira columna.</p> <p>A presentación e limpeza do escrito é mellorable.</p> <p>A extensión do escrito é escasa. Queda algo curto ou incompleto.</p> | <p>O texto non está separado en parágrafos diferenciados e faltan moitos dos apartados indicados na primeira columna.</p> <p>A presentación e limpeza do texto é deficiente.</p> <p>O texto está claramente incompleto.</p> |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|
| <p>REDACCIÓN</p> | <p>O texto está redactado con claridade. Todas as frases son coherentes e ben organizadas que permiten a calquera que o lea comprender a información.</p> <p>Amosa un dominio da linguaxe, usando elementos conectores de diferentes tipos, diferentes tempos verbais, riqueza de léxico, etc.</p> <p>Usa unha linguaxe propia non copiando literalmente información atopada.</p> | <p>O texto está redactado con claridade e coherencia empregando frases curtas e ben organizadas que facilitan a súa comprensión.</p> <p>Emprega un vocabulario correcto e diferentes elementos de enlace e conectores entre oracións.</p> <p>Usa unha linguaxe propia nalgunhas partes do texto, non copiando toda a información que atopa.</p> | <p>A redacción non dificulta a lectura aínda que debería ser mais clara.</p> <p>As frases son coherentes pero demasiado longas e non están debidamente puntuadas.</p> <p>O vocabulario e a expresión son correctas pero non hai unha riqueza clara de léxico nin emprega conectores variados.</p> <p>Emprega maioritariamente a copia de diferente información atopada sobre o libro sen facer un traballo propio de redacción.</p> | <p>A redacción é pouco clara e non permite entender facilmente o contido da mesma.</p> <p>Hai erros básicos de expresión escrita que dan lugar a frases incoherentes ou mal estruturadas.</p> <p>Fai un copiado total da información atopada sobre o libro.</p> |
| <p>ORTOGRAFÍA</p> | <p>Non hai ningún erro ortográfico nin de puntuación.</p> | <p>Hai algún erro ortográfico puntual de pouca relevancia (tildes) ou de puntuación (uso da coma...).</p> | <p>Hai algún erro ortográfico de certa gravidade (uso de maiúsculas, b/v h, s/x...) e erros de puntuación de certa gravidade tamén (ausencia de puntos ou comas esenciais).</p> | <p>Aparecen erros ortográficos ao longo de todo o texto. Estes son reiterados e amosan un descoñecemento das regras ortográficas.</p> |

