

# 1.IDENTIFICACIÓN

**TÍTULO DA TAREFA:** LIBRO POP UP

|              |  |                |         |
|--------------|--|----------------|---------|
| <b>ETAPA</b> | PRIMARIA   | <b>NIVEL</b>   | 3º e 4º |
| <b>ÁREAS</b> | CIENCIAS DA NATUREZA, C.SOCIAIS, MATEMÁTICAS, PLÁSTICA E LINGUA GALEGA | <b>MESTRES</b> | ÓSCAR   |

## DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

Crear un libro POP UP colaborativo cos cursos de infantil, 1º, 2º, 5º e 6º de primaria con diferentes temáticas sobre o espazo.

En 3º e 4º cada equipo creará unha folia do libro, onde terán a fase de investigación sobre as diferentes temáticas, a de experimentación para probar diferentes técnicas POP UP e a de creación. As temáticas serán diferentes: o 1º grupo de STEAM o fará sobre a atmósfera (capas da Terra) e unha estación meteorolóxica, o 2º grupo sobre as distintas formas de representación da Terra (mapas, planisferio, globo terráqueo...), o 3º grupo sobre o sistema solar (planetas, planetas ananos, satélites, cometas, asteroides...) e o 4º e último grupo coincidindo co 8 de marzo, sobre as mulleres do espazo (Sally Ride, Svetlana Savitskaya, Ellen Ochoa e Peggy Whitson).

## XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Deseñar un libro en POP UP o máis accesible posible para a nosa biblioteca e que toda toda a comunidade educativa poida desfrutar.

## CONTEXTO:

ÁMBITO STEAM onde traballaremos na aula.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR (1)

| ACTIVIDADES   | ESTÁNDAR 1   | ESTÁNDAR 2   | ESTÁNDAR 3  |
|---|--|--|---|
| <p>Observar en gran grupo un vídeo de motivación sobre a tarefa:</p> <p><a href="https://youtu.be/c7KmZ8m4vCI">https://youtu.be/c7KmZ8m4vCI</a></p> <p>En gran grupo falamos sobre as partes dun libro e sobre os libros que coñecemos e as súas características.</p> | <p>LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.</p> | <p>EPB 2.4.1 Utiliza as TIC como fonte de información e documentación para a creación de producións propias.</p>   |   |
| <p>Individualmente enchemos un “circle maps” sobre as partes dun libro.</p> <p>En equipos facemos unha lectura compartida sobre as distintas temáticas en diferentes soportes (lectura fácil).</p> <p>Despois faremos unha exposición ante os compañeiros.</p>        | <p>CNB1.1.3. <i>Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</i></p>                               | <p>LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto.</p> <p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.</p> <p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p> <p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos.</p> <p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto adecuado a súa idade.</p> <p>LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen</p> | <p>CNB 1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.</p> <p>CNB1.1.1 Busca, selecciona e organiza a información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro do plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>dificultade e coa velocidade adecuada.</p> <p>LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p>   |  |
| <p><b>Individualmente experimentamos como facer distintas técnicas de POP UP a través duns enlaces con video titoriais</b><br/> <a href="https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html">https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html</a>), despois en equipo decidimos que técnicas usaremos e facemos un bosquexo e o presentamos.</p> | <p>MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.</p> | <p>EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.</p> <p>EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).</p> <p>EPB2.2.3. Aplica noções métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.</p> <p>EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.</p> <p>EPB2.1.12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.</p> |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>En equipo creamos a nosa páxina en POP UP con distintos materiais e seguindo unhas instrucións comúns (fonte, tamaño cor, interliñado).</p> <p>E por último, en equipo incorporamos un chip coa gravación da información que aparece na páxina para facelo máis accesible.</p> | <p>EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.</p> <p>EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.</p> <p>EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).</p> <p>EPB2.3.2. Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</p> <p>EPB2.4.2. Elabora bosquexos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.</p> <p>EPB2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.</p> <p>EPB2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as</p> | <p>LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratex-tuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) pa-ra facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido</p> |  |
|---|--|---|--|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo. |   |   |
| En equipo presentamos o traballo ao resto dos equipos. | MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razoada o proceso...      | CNB1.1.5. Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo. | EPB1.4.1. Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.<br><br>EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido. |

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)

| ACTIVIDADES   | EXERCICIO 1  | EXERCICIO 2  | EXERCICIO 3   | EXERCICIO 4                                     |
|---|--|--|---|---|
| <p>1. Observar en gran grupo un vídeo de motivación sobre a tarefa:</p> <p><a href="https://youtu.be/c7KmZ8m4vCl">https://youtu.be/c7KmZ8m4vCl</a></p> <p><b>En gran grupo falamos sobre as partes dun libro e sobre os libros que coñecemos e as súas características.</b></p>   | <p>1. Atende, escoita e comprende a información do vídeo.</p>  | <p>2. Participa activamente aportando datos concretos do vídeo para comentar conectando co que sabe.</p>   |   |   |
| <p>2. Individualmente enchemos un "circle maps" sobre as partes dun libro.</p> <p>En equipos facemos unha lectura compartida sobre as distintas temáticas en diferentes soportes (lectura fácil).</p> <p>Despois faremos unha exposición ante os compañeiros.</p>   | <p>1. Le en voz alta.<br/>2. Comprende e resume o lido<br/>3. Explica palabras clave<br/>4. Resume o que debemos escribir.</p> | <p>5. Escribe, debuxa, pega pictogramas.. para facer un esquema, mapa mental, mapa visual co resumido.</p> | <p>6. Explica ao grupo a súa información.</p>                               | <p>7. Contesta preguntas sobre o aprendido.</p> |
| <p><b>3. Individualmente experimentamos como facer distintas técnicas de POP UP a través duns enlaces con video titoriais</b><br/><a href="https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html">https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html</a>), despois en equipo decidimos que técnicas usaremos e facemos un bosquejo e o</p> | <p>1. Escoita activa.</p>  | <p>2. Recorta, pega, fai dobreces para conseguir a técnica.</p>  | <p>3. Fai diferentes probas .<br/>4. Explica o que sabe facer ao grupo.</p> | <p>5. Toma decisións.</p>                       |

|  |   |                             |   |  |
|--|---|-----------------------------|---|--|
| <b>presentamos.</b>  |   |                             |   |  |
| 4. En equipo creamos a nosa páxina en POP UP con distintos materiais e seguindo unhas instrucións comúns (fonte, tamaño cor, interliñado). | 1. Escribe nun procesador de texto.<br>2. segue as instrucións. | 3. Elabora técnicas POP UP. | 4. Colabora para lograr o obxectivo.                        | 5. Mide coa regra para conseguir a simetría. |
| 5. En equipo incorporamos un chip coa gravación da información que aparece na páxina para facelo máis accesible.                           | 1. Le en voz alta.  | 2. Grava cun chip           | 3. Corta o botón vermello para que a gravación quede segura | 4. Incorpora o chip no libro.                |
| 6. En equipo presentamos o traballo ao resto dos equipos.  | 1. Explica oralmente  | 2. Presta atención          |   |  |

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

| ACTIVIDADES   | ESCENARIO | AGRUPAMIENTO                        | RECURSOS DIDÁCTICOS   | TEMP.       |
|---|-----------|-------------------------------------|---|-------------|
| <p>1. Observar en gran grupo un vídeo de motivación sobre a tarefa:</p> <p><a href="https://youtu.be/c7KmZ8m4vCI">https://youtu.be/c7KmZ8m4vCI</a></p> <p><b>En gran grupo falamos sobre as partes dun libro e sobre os libros que coñecen e as súas características.</b></p>   | AULA      | INDIVIDUAL                          | VÍDEO   | 20 MIINUTOS |
| <p>2. Individualmente enchemos un “circle maps” sobre as partes dun libro.</p> <p>En equipos facemos unha lectura compartida sobre as distintas temáticas en diferentes soportes (lectura fácil).</p> <p>Despois faremos unha exposición ante os compañeiros.</p>   | AULA      | GRAN GRUPO<br>EQUIPOS<br>INDIVIDUAL | LECTURA COMPARTIDA<br>ESQUEMAS, MAPAS<br>MENTAIS, IMAXES... | 130 MINUTOS |
| <p><b>3. Individualmente experimentamos como facer distintas técnicas de POP UP a través duns enlaces con video titoriais (<a href="https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html">https://steamnoceipn1tui.blogspot.com/2021/01/mecanismos-para-hacer-popup.html</a>), despois en equipo decidimos que técnicas usaremos e facemos un bosquexo e o presentamos.</b></p> | AULA      | INDIVIDUAL<br>EQUIPO                | VÍDEOS<br>PAPEIS<br>PLABTILLA DO BOSQUEXO                   | 30 MINUTOS  |



|   |      |                                    |   |             |
|---|------|------------------------------------|---|-------------|
| 4. En equipo creamos a nosa páxina en POP UP con distintos materiais e seguindo unhas instrucións comúns (fonte, tamaño cor, interliñado). Ademais decidimos que para que sexa máis accesible tamén poremos a información en pictogramas. | AULA | EQUIPOS                            | CARTULINAS<br>PICTOTRADOR<br>IMPRESORA<br>DIFERENTES MATERIAIS DE<br>MANUALIDADES | 180 MINUTOS |
| 5. En equipo incorporamos un chip coa gravación da información que aparece na páxina para facelo máis accesible.  | AULA | EQUIPOS<br>INDIVIDUAL              | CHIP<br>AUDIO<br>FOLLAS DA LECTURA  | 30 MINUTOS  |
| 6. En equipo presentamos o traballo ao resto dos equipos.   | AULA | GRAN GRUPO<br>GRUPOS<br>INDIVIDUAL | FOLLA DE LIBRO POP UP   | 20 MINUTOS  |

# AVALIACIÓN

| ASPECTOS A AVALIAR                               | INSTRUMENTOS                                |
|--|---|
| ALUMNADO<br>Aprendizaxes- Habilidades- Actitudes | ⇒ Escala de estimación<br>⇒ Lista de cotexo |
| PRÁCTICA DOCENTE                                 | ⇒ Lista de cotexo                           |
| PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA                 | ⇒ Lista de cotexo                           |

| Coñece e emprega as normas de uso e de seguridade dos instrumentos, dos materiais de traballo. | SÍ | NON |
|--|----|-----|
| Coñece as normas de seguridade dos instrumentos e materiais de traballo.                       |    |     |
| Usa con responsabilidade os instrumentos e materiais de traballo.                              |    |     |

| Manifesta autonomía na planificación e execución de acción e tarefas e ten iniciativa na toma de decisión, identificando os criterios e as consecuencias das decisión tomadas. | NUNCA | AS VECES | CASE SEMPRE | SEMPRE |
|--|-------|----------|-------------|--------|
| Traballa de maneira autónoma.  |       |          |             |        |
| Planifica as tarefas.  |       |          |             |        |
| Ten iniciativa e aporta ideas.   |       |          |             |        |
| Toma decisións.  |       |          |             |        |
| Identifica os problemas/dificultades e é resolutivo/a.   |       |          |             |        |

| <p><b>Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analiza, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións.</b></p> <p><b>Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.</b></p> | <p><b>SÍ</b></p> | <p><b>NON</b></p> |
|---|------------------|-------------------|
| <p>Busca información.</p>   |                  |                   |
| <p>Contrasta a información en diferentes fontes.</p>  |                  |                   |
| <p>Selecciona a e organiza a información relevante.</p>   |                  |                   |
| <p>Elabora un plan de traballo.</p>   |                  |                   |
| <p>Comunica de forma oral as conclusión.</p>  |                  |                   |
| <p>Comunica de forma escrita as conclusións.</p>  |                  |                   |

| Desenvolve actitudes de cooperación e traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. | NUNCA | AS VECES | CASE SEMPRE | SEMPRE |
|---|-------|----------|-------------|--------|
| ⇒ Valora as opinións dos demais.  |       |          |             |        |
| ⇒ Valora as ideas dos demais  |       |          |             |        |
| ⇒ Participa aportando ideas   |       |          |             |        |
| ⇒ Acepta responsabilidades e ten perseveranza   |       |          |             |        |
| ⇒ Pide axuda cando o precisa  |       |          |             |        |
| ⇒ Deixase axudar polos demais.  |       |          |             |        |
| ⇒ Axuda e está pendente de quen precisa axuda   |       |          |             |        |
| ⇒ Acepta as críticas (propostas de mellora)   |       |          |             |        |
| ⇒ Respecta as quendas   |       |          |             |        |
| ⇒ Resume o traballo para facilitar a comprensión dos compañeiros/as   |       |          |             |        |
| ⇒ Escoita con atención aos demais, mirando aos compañeiros e aportando a súa opinión  |       |          |             |        |
| ⇒ Participa activamente sabendo o que ten que facer.  |       |          |             |        |

| ESTÁNDAR  | SÍ | NON |
|---|----|-----|
| ✪ Atende as intervencións dos demais en actos de fala orais, sen interromper. |    |     |
| ✪ Respecta as opinión dos das demais.   |    |     |
| ✪ Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.                      |    |     |
| ✪ Comprende a información relevante dun texto.                                |    |     |
| ✪ Identifica as ideas principais e secundarias dun texto.                     |    |     |
| ✪ Le textos en voz alta con fluidez e precisión.                              |    |     |
| ✪ Expresa de maneira sinxela, opinión e valoracións sobre as lecturas feita   |    |     |
| ALUMNO/A:   |    |     |
| OBSERVACIÓNS:   |    |     |

## PRÁCTICA DOCENTE

| LISTA DE COTEXO  | SI | NON |
|--|----|-----|
| Deuse resposta ás principais necesidades do alumnado.  |    |     |
| Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).                    |    |     |
| Fomentouse a motivación e implicación do alumnado nas actividades a través dunha linguaxe positiva.                      |    |     |
| Conseguiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.   |    |     |
| Mantívoise unha colaboración e coordinación real entre o profesorado implicado.  |    |     |
| Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.                                 |    |     |
| Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.   |    |     |
| Implicouse ás familias no proceso de ensinanza-aprendizaxe do alumnado.  |    |     |
| A temporalización das accións foi deseñada coa flexibilidade axeitada.   |    |     |
| Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.                          |    |     |
| Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.   |    |     |
| Realizouse unha valoración diaria ou semanal (de maneira informal) das actividades realizadas e dos aspectos de mellora. |    |     |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Construíronse os equipos cooperativos cos criterios propios da aprendizaxe cooperativa.   |  |  |
| Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo. |  |  |
| As actividades propostas resultaron atractivas e motivadores para o alumnado.   |  |  |
| O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.   |  |  |
| Dedicouse un tempo para a avaliación da aprendizaxe e da autoavaliación.  |  |  |
| O produto final da tarefa resulto significativo para o alumnado e a comunidade educativa.   |  |  |
| Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.  |  |  |

## PLANIFICACIÓN E DESEÑO DA TAREFA

| LISTA DE COTEXO   | SI | NON |
|---|----|-----|
| A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade. |    |     |
| As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZDP) do alumnado.                               |    |     |
| Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.  |    |     |
| Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.  |    |     |
| Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.                            |    |     |
| A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non un elemento paralelo á mesma.                      |    |     |
| Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.  |    |     |
| Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.   |    |     |
| Os recursos estipulados foron axeitados e de fácil acceso.  |    |     |
| A temporalización prevista axustouse á realidade.   |    |     |
| Foi necesario engadir algún elemento non previsto.  |    |     |
| Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.   |    |     |
| Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.  |    |     |
| Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.   |    |     |



