CREAVISUAL

"EMOTIONART"

CREAVISUAL

PENSA GLOBALMENTE, ACTÚA LOCALMENTE

CEIP PLURILINGÜE E DIXITAL Nº1 TUI

UNIDOS SOMOS MÁIS FORTES

OS ANANOS DO COLE

CEIP Nº1 TUI

<table>
<tr><th colspan="4">1. IDENTIFICACIÓN</th></tr>
<tr><td>TÍTULO DA TAREFA:</td><td colspan="3">EmotionArt</td></tr>
<tr><td>ETAPA:</td><td>Educación infantil
1º Educación primaria</td><td>NIVEL:</td><td>4º,5º e 6º de educación infantil
1º educación primaria</td></tr>
<tr><td>ÁREAS:</td><td>Enfoque globalizado</td><td>PROFESORADO:</td><td>Débora, Laura, Lucía, Diego, Alfonso.</td></tr>
<tr><td colspan="4">DESCRIPCIÓN:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Esta tarefa dalle continuidade á anterior centrándose, nesta ocasión, na forma de transmitir as emocións, achegándonos á arte e as súas formas de expresión. O PRODUTO FINAL RELEVANTE será a elaboración de diferentes obras artísticas que serán expostas nun museo elaborado por todo o centro no que os cativos e cativas atoparan un espazo no que expresar as súas emocións.</td></tr>
<tr><td colspan="4">XUSTIFICACIÓN:</td></tr>
<tr><td colspan="4">O ODS 3 "Saúde e benestar", fala de garantir unha vida sana e de promover o benestar en tódalas idades, dende o centro dámoslle especial importancia ó estado emocional do noso alumnado, tratando de favorecer a actitudes empáticas neles. Ademáis, a "Competencia persoal, social e de aprender a aprender", fala da relevancia de que os nenos e nenas se inicien no recoñecemento, na expresión e no control das súas propias emocións e sentimientos e que avancen na identificación das emocións e sentimientos dos demáis, así como no desenvolvemento de actitudes de comprensión e empatía. Polo tanto, nesta tarefa continuaremos facendo fincapé na importancia que teñen as emocións na nosa vida, como nos afectan, como podemos xestionalas e centrarémonos nas diferentes formas de expresalas a través da arte.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CONTEXTO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Aulas de educación infantil e 1º de primaria.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">2. CONCRECIÓN CURRICULAR</th></tr>
<tr><th>ACTIVIDADES</th><th>CRITERIOS DE AVALIACIÓN / OBXECTIVO</th><th>INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1.- Nube de palabras</td><td>Educación infantil:
(ACRR) CA1.4. Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes. /OBX1</td><td rowspan="2">Escala de valoración</td></tr>
<tr><td>1º Educación primaria:
(LC) CE2.2. Ampliar paulatinamente o vocabulario básico a partir das experiencias e situacións da aula. / OBX2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2.- MOTIVACIÓN INICIAL. Visitamos o noso museo.</td><td>Educación infantil:
(ADEE) CA2.8. Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. / OBX4</td><td rowspan="2">Escala de valoración</td></tr>
<tr><td>1º Educación primaria:
(CS) CE4.1. Mostrar actitudes de respeto ante o patrimonio natural e cultural, recoñecéndoo como un ben común. / OBX3</td></tr>
</table>

3.- Círculo: como podo expresar o que sinto?	**Educación infantil:** (ACRR) CA1.1. Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. / OBX1. **1º Educación primaria:** (LC) CE2.6. Participar en interaccións orais espontáneas, respectando as normas básicas da cortesía lingüística e utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente e incorporando estratexias elementais de escoita activa. / OBX3	Escala de valoración
4.- Remix emocional. Escoitarán diferentes melodías e	**Educación infantil:** (ACA) CA2.8. Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación. / OBX4	

cada un comentará o que lle transmite aceptando as posibles diferenzas que poidan xurdir.	**1º Educación primaria:** (LE) CE1.4. Imitar e participar de forma guiada en situacións interactivas elementais sobre temas cotidianos, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoiándose en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e amosando empatía de cara as producións das e dos demáis. / OBX3	Escala de valoración
5.- Conto. - Lectura do conto: "El sueño de Matías	**Educación infantil:** (ACRR) CA5.4. Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e aprezando a beleza da linguaxe literaria. / OBX5 **1º Educación primaria:** (LC) CE5.3. Apreciar o valor de textos literarios sinxelos (contos, lendas, fábulas, relatos) en calquera lingua como fonte de ocio e desfrute persoal. / OBX7	Escala de valoración
6.- Puzzle! Por equipos entregamos as pezas de diferentes obras e	**Educación infantil:** (ADEE) CA2.7. Participar en proxectos empleando dinámicas e estructuras cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións personais a partir delas. / OBX2	Escala de valoración

as pezas de diferentes obras e encargámonos de reconstruílas.	**1º Educación primaria:** (EPV) CE2.4. Tomar parte no proceso cooperativo de creación de produccións culturais e artísticas, empregando elementos básicos da linguaxe plástica e visual. / OBX4	Escala de valoración
7.- Investigamos. Descubrimos as obras e falamos sobre o que transmiten, quen é o artista da obra, de onde é...	**Educación infantil:** (ACRR) CA7.1. Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e amosando unha actitude curiosa e responsable. / OBX2 **1º Educación primaria:** (EPV) CE1.1. Descubrir propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa e amosando curiosidade por elas. / OBX1	Escala de valoración
8. Rutina de pensamento: compara	**Educación infantil:** (ADEE) CA1.1. Establecer distintas relacións entre os obxetos a partir das súas cualidades ou atributos amosando curiosidade e interese. / OBX 1	

e contrasta.	**1º Educación primaria:** (EPV) CE2.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións artísticas plásticas e visuais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance. / OBX3	Escala de valoración
9.- Artist time: Cada equipo escollerá un sobre, dentro deste haberá 3 obras e terán	**Educación infantil:** (ADEE) CA2.7. Participar en proxectos empleando dinámicas e estructuras cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións personais a partir delas. / OBX2 (ACRR) CA7.2. Elaborar creaciós plásticas explorando e empregando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo. / OBX3 (ACRR) CA9.3. Expresarse de maneira creativa empregando diversas ferramentas ou aplicacións dixitales intuitivas e visuais para expresarse de xeito creativo. / OBX3	

dentro deste haberá 3 obras e terán que porse dacordo e elexir unha. Explicarán en gran grupo a súa elección e despois recrearán a obra elexida.	**1º Educación primaria:** (EPV) CE2.4. Tomar parte no proceso cooperativo de creación de produccións culturais e artísticas, empregando elementos básicos da linguaxe plástica e visual. / OBX4 (EPV) CE2.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimentos e emocións a través de manifestacións artísticas plásticas e visuais sinxelas, experimentando coas diferentes linguaxes e instrumentos ao seu alcance. / OBX3 (EPV) CE4.1. Producir obras propias de forma guiada, empregando algunhas das posibilidades expresivas do corpo, o son, a imaxe e diferentes ferramentas de expresión audiovisual, incluidos os medios dixitales básicos, con curiosidade, interese e gozo e amosando confianza nas capacidades propias. / OBX3	Escala de valoración
10.- Museum detectives.	**Educación infantil:** (ACA) CA2.3. Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose as posibilidades persoais. / OBX1	

Repartiráselle un libriño a modo de reto no que atoparán diferentes cadros e terán que investigar se as as obras propostas son as reais ou non.	**1º Educación primaria:** (EPV) CE2.6. Manifestar respeto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e amosando unha actitude positiva e empática de cara a expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demáis. / OBX4	Escala de valoración
11.-Artistic explosion. A aula converterase nun espazo de movemento libre, onde plasmaran as diferentes emocións atendendo ao ritmo da música.	**Educación infantil:** (ACRR) CA7.3. Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestaciós plásticas, artísticas e culturais, desfrutando do proceso creativo. / OBX5	Escala de valoración
	1º Educación primaria: (EPV) CE2.4. Tomar parte no proceso cooperativo de creación de produccións culturais e artísticas, empregando elementos básicos da linguaxe plástico e visual. / OBX4 CE2.6. Manifestar respeto na realización de actividades, interiorizando as normas elementais de comportamento e amosando unha actitude positiva e empática de cara a expresión de ideas, sentimentos e emocións dos demáis. / OBX4	
12.-Keep calm.	**Educación infantil:** (ACRR) CA7.5. Valorar as produccións dos demáis de forma crítica, respetuosa e empática.	

Volta á calma e observación das diferentes creacións.	**1º Educación primaria:** (EPV) CE2.5. Compartir as experiencias creativas plásticas e visuais, desfrutando e explicando o proceso e o resultado final obtido. / OBX4	Escala de valoración

CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

EDUCACIÓN INFANTIL:

- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.
- Situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Identificación, verbalización e expresión de sentimientos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demáis persoas.
- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Planificación da acción en producións plásticas.
- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais nos procesos creativos.

1º EDUCACIÓN PRIMARIA:

- Interacción oral adecuada en situacións de aula con respecto ás normas sociais, utilizando un vocabulario axeitado ao nivel e cunha secuencia coherente.
- As expresións e produccións artísticas.
- Estratexias para a adquisición da autoconfianza no uso da lingua extranxeira.
- Funcións comunicativas elementais adecuadas ao ámbito e ao contexto: saudar, despedirse, presentar e presentarse; identificar algunhas características básicas de persoas.
- Relación dos textos lidos da literatura infantil con outras manifestacións artísticas e culturais.
- Hábitos saudables relacionados co benestar emocional e social: identificación e verbalización das propias emocións e respecto polas dos demais.
- Fases do proceso creativo: planificación guiada e experimentación.
- Valoración e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.
- Normas elementais de comportamento e actitude positiva na creación e interpretación de propostas culturais e artísticas plásticas e visuais.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (1)				
ACTIVIDADES	**EXERCICIO 1**	**EXERCICIO 2**	**EXERCICIO 3**	**EXERCICIO 4**
1.- Nube de palabras *Que traballamos na primeira tarefa do ámbito?* *Que emocións coñecemos?* *Que produtos elaboramos e para que?*	1.1. Responderán as preguntas e coas respostas elaboraremos unha nube de palabras.			
2.- MOTIVACIÓN INICIAL: Visitamos o noso museo.	2.1. Falamos sobre que é un museo, se coñecen e visitaron algún museo, tipos de museo, normas dos museos…	2.2. Imos á aula de música, onde temos o noso museo.	2.3. Descubrimos as obras do museo, unha por unha, e imos analizando o que vemos.	
3.- Círculo: como podo expresar o que sinto?	3.1. Responderán á pregunta do círculo.			

4.- Remix emocional. Escoitarán diferentes melodías e cada un comentará o que lle transmite.	4.1. Faremos un xogo no que terán que pechar os ollos e tras escoltar o fragmento dunha canción terán que dicir o que lles transmite.	4.2. Dialogar sobre as diferentes emocións que nos pode transmitir unha canción ou un cadro.		
5.- Conto. - Lectura do conto: "El sueño de Matías	5.1 Lectura do conto.			
6.- Puzzle!	6.1. Entrégaselle un sobre a cada equipo e terán que formar o puzzle e descubrir a obra.			
7.- Investigamos. Descubrimos as obras e falamos sobre o que transmiten, quen é o artista da obra, de onde é...	7.1. Nas sesións 2 e 3, presentaránselle diferentes obras e investigaremos acerca do artista.	7.2. Analizaremos que emoción ou emocións nos transmiten as obras.		

8. Rutina de pensamento: compara e contrasta.	8.1. Comparamos e analizamos as diferenzas entre as obras seleccionadas.	8.2. Contrastamos a información e proporcionamos unha conclusión.		
9.- Artist time: Cada equipo escollerá un sobre, dentro deste haberá 3 obras e terán que porse dacordo e elexir unha. Explicarán en gran grupo a súa elección e despois recrearán a obra elexida.	9.1. Repartición de sobres e, en grupo nominal, elección da obra.	9.2. Observación e selección de material necesario para recrear a obra elexida.	9.3. Recreación grupal da obra.	
10.- Museum detectives. Repartiráselle un libriño a modo de reto no que atoparán diferentes cadros e terán que investigar se as as obras propostas son as reais ou non.	10.1. Repartición dun libriño a cada equipo e explicación das normas.	10.2. Observación das diferentes obras e en caso necesario búsqueda e comparación coa real.	10.3. Indicar se é "true" ou "fake".	

<table>
<tr>
<td>11.-Artistic explosion.
A aula converterase nun espazo de movemento libre, onde plasmaran as diferentes emocións atendendo ao ritmo da música.</td>
<td colspan="2">11.1. Estacións:

• Zona 1: mesas do revés con papel envolta.
• Zona 2: aros con film transparente colgados do teito.
• Zona 3: Papel continuo no chan para pintar cos pés.
• Zona 4: cabaletes para debuxar coa boca.
• Zona 5: luz negra.
• Zona 6: propostas sensoriais.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12-Keep calm: volta á calma.</td>
<td>12.1. Volta á calma e observación das creacións.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

4. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (2)

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.- Nube de palabras *Que traballamos na primeira tarefa do ámbito?* *Que emocións coñecemos?* *Que produtos elaboramos e para que?*	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO	Pantalla dixital.	**MARTES** 9:30- 9:45
2.- MOTIVACIÓN INICIAL: Visitamos o noso museo.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO	Aula de música. Diferentes obras de arte	9:45 - 10:15
3.- Círculo: como podo expresar o que sinto?	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO		10:15 - 10:20
4.- Remix emocional. Escoitarán diferentes melodías e cada un comentará o que lle transmite.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO e INDIVIDUAL	Música	10:20 - 10:30

5.- Conto. - Lectura do conto: "El sueño de Matías	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO	Conto	10:30 - 10:40
6.- Puzzle!	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	EQUIPOS COOPERATIVO	Sobres Pezas do puzzle	10:40 - 10:50
7.- Investigamos. Descubrimos as obras e falamos sobre o que transmiten, quen é o artista da obra, de onde é...	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO	Obras happy vs sad	**XOVES** 9:30 - 09:45
8. Rutina de pensamento: compara e contrasta.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO	Soporte rutina de pensamento.	09:45 - 10:00
9.- Artist time: Cada equipo escollerá un sobre, dentro deste haberá 3 obras e terán que porse dacordo e elexir unha. Explicarán en gran grupo a súa elección e despois recrearán a obra elexida.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	EQUIPOS COOPERATIVO	Sobres con diferentes obras. Témperas Pinceles Acuarelas Ceras Rotuladores Cartolinas Tablet	10:00- 10:50

10.- Investigamos. Descubrimos as obras e falamos sobre o que transmiten, quen é o artista da obra, de onde é...	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO	Obras scared vs calm.	**MARTES** 9:30 - 09:45
11. Rutina de pensamento: compara e contrasta.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO	Soporte rutina de pensamento.	09:45 - 10:00
12.- Artist time: Cada equipo escollerá un sobre, dentro deste haberá 3 obras e terán que porse dacordo e elexir unha. Explicarán en gran grupo a súa elección e despois recrearán a obra elexida.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	EQUIPOS COOPERATIVO	Sobres con diferentes obras. Témperas Pinceles Acuarelas Ceras Rotuladores Cartolinas Tablet	10:00 - 10:50
13.- Museum detectives. Repartiráselle un libriño a modo de reto no que atoparán diferentes cadros e terán que investigar se as as obras propostas son as reais ou non.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	EQUIPOS COOPERATIVO	Libro de detectives	**XOVES** 9:30 - 9:50

14.-Artistic explosion. A aula converterase nun espazo de movemento libre, onde plasmaran as diferentes emocións atendendo ao ritmo da música.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	EQUIPOS	Témperas Pinceles Acuarelas Ceras Rotuladores Cartóns Papel continuo Cartolinas Luz negra Lienzos Vasos Rodillos Papel burbulla	9:50 - 10:40
15-Keep calm: volta á calma.	3, 4, 5 anos e 1º de educación primaria.	GRAN GRUPO		10:40 - 10:50

5. AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	**INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**	**PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**
ENSINANZA-APRENDIZAXE (ALUMNADO)	Escala de valoración	**Como?:** mediante a observación directa e sistemática. **Quen?:** a mestra coordinadora de ámbito e as persoas especialistas que interveñen. **Cando?:** ao remate de cada xornada de ámbito, a titora e a especialista que asiste ese día, recolle a información. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo e o equipo de nivel de primeiro, nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.

PRÁCTICA DOCENTE	Ficha de recollida de información: https://docs.google.com/presentation/d/1Qh9sZSdFAyD3VZeKO9GPfP0r01XR1sMa/edit?usp=share_link&ouid=11455405969377475075 9&rtpof=true&sd=true	**Como?:** cumprimentando a ficha. **Quen?:** a mestra coordinadora de ámbito e as persoas especialistas que interveñen. **Cando?:** ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo e o equipo de nivel de primeiro, nunha reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos..