

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA:

NON FAI FALTA A VOZ.

ETAPA	INFANTIL	NIVEL	4º, 5º E 6º DE ED. INFANTIL
ÁREA/S	GLOBALIZADO	MESTRA	VANE

DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

O obxectivo principal será a gravación en equipo do audioconto para Radio Athenea e xerar o código QR para o conto da biblioteca.

XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa traballará de xeito globalizado as tres áreas do currículo de Educación Infantil, partindo da lectura e comprensión do conto, reflexión sobre a historia, e gravación do audioconto para crear unha biblioteca máis inclusiva, onde pouco a pouco, os contos se poidan ler, pero tamén escoitar grazas ás gravacións dos compañeiros e compañeiras xerando un código QR para cada gravación que pegaremos no conto, e para a sección do noso programa de radio escolar semanal "Radio Athenea" animando ao alumnado a coñecer diferentes contos da biblioteca.

CONTEXTO:

Esta tarefa inclúese no ámbito do Club de Letras.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	INDICADOR 1	INDICADOR 2	INDICADOR 3	INDICADOR 4	INDICADOR 5
CÍRCULO: <i>cal é o teu postre favorito?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Amosa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas actividades e tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprésase con frases correctas e terminadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gusta de participar e compartir en incipientes faladoiros literarios.
Lectura do conto "Non fai falta a voz".	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta o significado das palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece a funcionalidade dos textos literarios (entretemento e diversión), como contos, lendas, poesías... 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece algunha propiedade significativa dos textos literarios (relación título contido, estrutura, personaxes...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ten unha actitude activa ante a lectura.
Qué pasaría se...? <i>Non tivéramos voz?</i> Diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non mostra actitudes discriminatorias ante as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae conclusións. 	
Mapa mental do conto.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual. 	<ul style="list-style-type: none"> • É orixinal na súa expresión. 			

NON FAI FALTA A VOZ.

<p>Conto motor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrase en xogos de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual. 	<ul style="list-style-type: none"> • É orixinal na súa expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.
<p>Lectura do conto poñendo diferentes voces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida. 			
<p>Ensaio e grabación do conto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e coordina a súa acción coa dos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa o seu ton de voz á situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxes.
<p>Creación do código QR</p>					

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
CÍRCULO: <i>cal é o teu postre favorito?</i>	A partir da pregunta <i>cal é o teu postre favorito?</i> e lembrando as “normas” dos círculos, irán contestando para coñecernos un pouco máis.			
Lectura do conto “Non fai falta a voz”.	A mestra leerá o conto “Non fai falta a voz” .	Faranse diferentes preguntas para ver se entenderon ven o conto, o que lle pasa ao neno , e a reacción dos compañeiros.		
Qué pasaría se...? Non tivéramos voz? Diálogo.	Poñerémonos na pel doutras persoas para chegar a importancia do respecto á diversidade.			
Mapa mental do conto.	Pensaremos un ratiño no conto e palabras relacionadas con el.	Escribiremos nun Bubble map palabras que digan @s nen@s realcionadas ca historia.		
Conto motor.	Lendo o conto @s nen@s dramatizarán as diferentes escenas do conto	Rematado o conto, pensarán no momento que máis lle gustou e o que menos e o motivo.		
Lectura do conto poñendo diferentes voces.	Repetiremos diferentes escenas falando coa letra a, cantando, en voz baixa, ...	Identificaremos os animais que aparecen no conto e os sonidos que emiten. Gravaremos os		

NON FAI FALTA A VOZ.

		sons nas caixas gravadoras e despois o asociarán co animal correspondente.		
Ensaio e grabación do conto.	Pediremos voluntarios para facer a grabación do conto.	Os equipos dos voluntarios ensaiarán as partes que lle correspondan.	Poderemos utilizar as caixas cos sons gravados dos animais e cando apareza ese animal que activen o son.	Grabaremos co Ipad.
Escoitamos o noso audioconto	Editaremos a gravación no Audacity, quitando espazos en silencio.	Subiremos o audio ao drive.	Escoitaremos todos xuntos o audioconto.	
Creamos o código QR e o pegamos no conto da biblioteca.	Crearemos un código QR	Imprimiremos o código QR e o pegaremos no libro e no mapa mental.	Deixaremos o libro na biblioteca para que saiban onde atopalo para escoitar a grabación.	Pegaremos o mapa mental no corredor onde está a biblioteca.



NON FAI FALTA A VOZ.

ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECURSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
CÍRCULO: <i>cal é o teu postre favorito?</i>	Aula.	Gran grupo.	Sillas para o círculo.	15 minutos (9:25- 9:40)
Lectura do conto “Non fai falta a voz”.	Aula	Gran grupo.	Conto “Non fai falta a voz”.	10 minutos (9:40- 9:50)
Qué pasaría se...? <i>Non tivéramos voz?</i> Diálogo.	Aula.	Gran grupo.		10/ 15 minutos (9:50- 10:05)
Mapa mental do conto.	Aula.	Pequeno grupo.	Lápices Folios	15 minutos (10:05 – 10:20)
Conto motor.	Aula	Gran grupo.	Conto “Non fai falta a voz”.	10 minutos (10:20 – 10:30)
Lectura do conto poñendo diferentes voces .	Aula.	Gran grupo.	Conto “Non fai falta a voz”. Caixas e pinzas gravadoras.	15 minutos (11:00 – 11: 25)

NON FAI FALTA A VOZ.

Ensaio e grabación do conto.	Aula.	Pequeno grupo. Gran grupo.	Ipads.	2 sesións (11:25 a 12: 00) (9:40 a 10:40) (11: 00 a 11:40)
Escoitamos o noso audioconto	Aula	Gran grupo.	Ordenador Web radioteca.	10 minutos (11:40 a 11:50)
Creamos o código QR e o pegamos no conto da biblioteca.	Aula	Gran grupo.	Ordenador	15 minutos (11:50 a 12:00)



INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

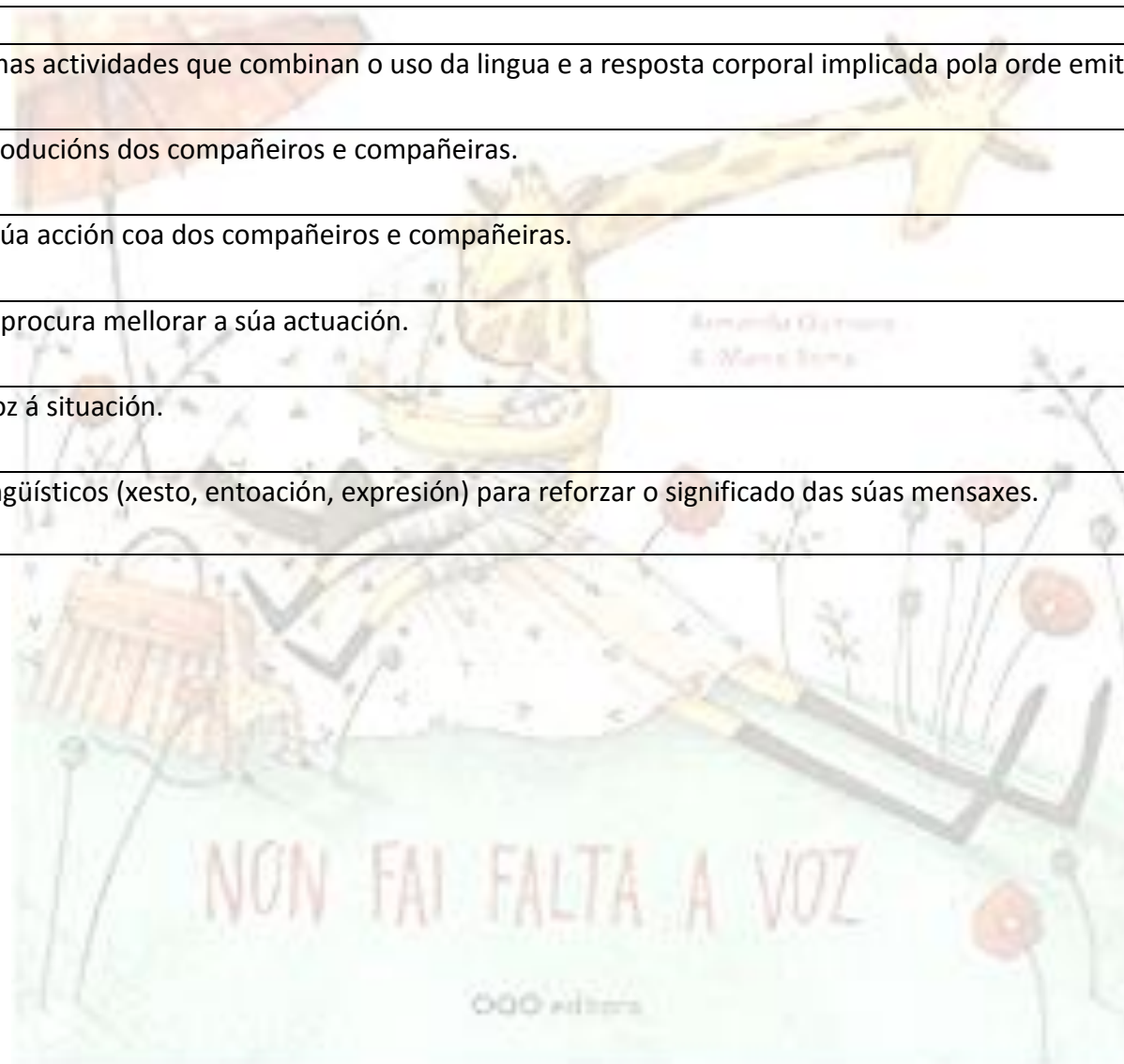
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTO
• Amosa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda.	LISTA DE COTEXO
• Participa activamente nas actividades e tarefas.	LISTA DE COTEXO
• Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.	LISTA DE COTEXO
• Exprésase con frases correctas e terminadas.	LISTA DE COTEXO
• Gusta de participar e compartir en incipientes faladoiros literarios.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Pregunta o significado das palabras.	LISTA DE COTEXO
• Recoñece a funcionalidade dos textos literarios (entretenemento e diversión), como contos, lendas, poesías...	ESCALA DE VALORACIÓN
• Recoñece algunha propiedade significativa dos textos literarios (relación título contido, estrutura, personaxes...).	ESCALA DE VALORACIÓN
• Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...	LISTA DE COTEXO

NON FAI FALTA A VOZ.

• Ten unha actitude activa ante a lectura.	LISTA DE COTEXO
• Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Non mostra actitudes discriminatorias ante as diferenzas.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Extrae conclusións.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.	ESCALA DE VALORACIÓN
• É orixinal na súa expresión.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Intégrase en xogos de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.	LISTA DE COTEXO
• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.	ESCALA DE VALORACIÓN
• É orixinal na súa expresión.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...).	LISTA DE COTEXO
• Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.	ESCALA DE VALORACIÓN

NON FAI FALTA A VOZ.

<ul style="list-style-type: none">• Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.	ESCALA DE VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras.	LISTA DE COTEXO
<ul style="list-style-type: none">• Planifica e coordina a súa acción coa dos compañeiros e compañeiras.	LISTA DE COTEXO
<ul style="list-style-type: none">• Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación.	ESCALA DE VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Adecúa o seu ton de voz á situación.	LISTA DE COTEXO
<ul style="list-style-type: none">• Emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxes.	ESCALA DE VALORACIÓN



LISTA DE COTEXO

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	SI	NON
• escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...		
Ten unha actitude activa ante a lectura.		
• Pregunta o significado das palabras.		
• Amosa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda.		
• Participa activamente nas actividades e tarefas.		
• Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.		
• Exprésase con frases correctas e terminadas.		
• Intégrase en xogos de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.		
• Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...).		
• Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras.		
• Planifica e coordina a súa acción coa dos compañeiros e compañeiras.		

• Adecúa o seu ton de voz á situación.		

ESCALA DE VALORACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
• Gusta de participar e compartir en incipientes faladoiros literarios.				
• Recoñece a funcionalidade dos textos literarios (entretemento e diversión), como contos, lendas, poesías...				
• Recoñece algunha propiedade significativa dos textos literarios (relación título contido, estrutura, personaxes...).				
• Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.				
• Non mostra actitudes discriminatorias ante as diferenzas.				

NON FAI FALTA A VOZ.

<ul style="list-style-type: none">• Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar.				
<ul style="list-style-type: none">• Extrae conclusións.				
<ul style="list-style-type: none">• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.				
<ul style="list-style-type: none">• É orixinal na súa expresión.• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.				
<ul style="list-style-type: none">• É orixinal na súa expresión.				
<ul style="list-style-type: none">• Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.				
<ul style="list-style-type: none">• Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.				
<ul style="list-style-type: none">• Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.				
<ul style="list-style-type: none">• Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación.				
<ul style="list-style-type: none">• Emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxes.				

AVALIACIÓN CADERNO DE EQUIPO ALUMNADO E MESTRE

* ACUBRIR POLA PERSOA DOCENTE



ESTRUTURAS COOPERATIVAS EMPREGADAS

CÍRCULOS PROATIVOS: CUESTIÓN PLANTEADAS

RUTINAS DE PENSAMENTO, MAPAS MENTAIS ...



NON FAI FALTA A VOZ.

SOPORTE MAPA MENTAL.

