

## 1. IDENTIFICACIÓN

### TÍTULO DA TAREFA:

WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

<b>ETAPA</b>	INFANTIL	<b>NIVEL</b>	4º, 5º E 6º DE ED. INFANTIL
<b>ÁREA/S</b>	GLOBALIZADO	<b>MESTRA</b>	VANE

### DESCRIPCIÓN DA TAREFA:

O obxectivo principal será a grabación en equipo do audioconto para Radio Athenea e xerar o código QR para o conto da biblioteca.

### XUSTIFICACIÓN DA TAREFA:

Esta tarefa traballará de xeito globalizado as tres áreas do currículo de Educación Infantil, partindo da lectura e comprensión do conto, reflexión sobre a historia, e grabación do audioconto para crear unha biblioteca máis inclusiva, onde pouco a pouco, os contos se poidan ler, pero tamén escoitar grazas ás grabacións dos compañeiros e compañeiras xerando un código QR para cada grabación que pegaremos no conto, e para a sección do noso programa de radio escolar semanal "Radio Athenea" animando ao alumnado a coñecer diferentes contos da biblioteca.

### CONTEXTO:

Esta tarefa inclúese no ámbito do Club de Letras.

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	INDICADOR 1	INDICADOR 2	INDICADOR 3	INDICADOR 4	INDICADOR 5
<b>CÍRCULO:</b> <i>cal é o teu xogueto favorito?</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amosa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente nas actividades e tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprésase con frases correctas e terminadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusta de participar e compartir en incipientes faladoiros literarios.</li> </ul>
<b>Lectura do conto</b> "WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta o significado das palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece a funcionalidade dos textos literarios (entretemento e diversión), como contos, lendas, poesías...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoñece algunha propiedade significativa dos textos literarios (relación título contido, estrutura, personaxes...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ten unha actitude activa ante a lectura.</li> </ul>
<b>Qué pasaría se...?</b> <i>Fóramos nos os protagonistas do conto. Como nos sentiríamos? Diálogo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non mostra actitudes discriminatorias ante as diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrae conclusións.</li> </ul>	
<b>Nube de palabras.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce o que observou ou experimentou á</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É orixinal na súa expresión.</li> </ul>			

# WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

	linguaxe verbal ou xestual.				
<b>Conto motor.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intégrase en xogos de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É orixinal na súa expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.</li> </ul>
Lectura do conto poñendo diferentes <b>voces.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.</li> </ul>			
<b>Ensaio e grabación</b> do conto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e coordina a súa acción coa dos compañeiros e compañeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa o seu ton de voz á situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxes.</li> </ul>

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	EXERCICIO 1	EXERCICIO 2	EXERCICIO 3	EXERCICIO 4
<b>CÍRCULO:</b> <i>cal é o teu xoguetes favorito?</i>	A partir da <b>pregunta “cal é o teu xoguetes favorito?”</b> e lembrando as “normas” dos círculos, irán contestando para coñecernos un pouco máis.			
<b>Lectura do conto</b> “WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS”.	A mestra <b>leerá o conto “WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS”.</b>	Faranse diferentes <b>preguntas para ver se entenderon</b> ven o conto, o que lle pasa ao neno , e a reacción dos compañeiros.		
<b>Qué pasaría se...?</b> <i>Fóramos nos os protagonistas do conto. Como nos sentiríamos? Diálogo.</i>	Poñerémonos <b>na pel doutras persoas</b> para chegar a importancia do respecto á diversidade.			
<b>Nube de palabras.</b>	Pensaremos un ratiño no conto e palabras relacionadas con el.	Escribiremos por equipos nun <b>Bubble map</b> palabras que digan @s nen@s realcionadas ca historia.		
<b>Conto motor.</b>	Lendo o conto @s nen@s <b>dramatizarán</b> as diferentes situacións: ir en bici, viaxar polos planetas, alegría,	Rematado o conto, pensarán no <b>momento que máis lle gustou e o que menos e o motivo.</b>		

# WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

	tristeza...			
Lectura do conto poñendo diferentes voces.	Repetiremos diferentes escenas <b>falando coa letra a, cantando, en voz baixa, ...</b>			
<b>Ensaio e grabación</b> do conto.	Pediremos voluntarios para <b>facer a grabación</b> do conto.	Os equipos dos voluntarios <b>ensaiarán</b> as partes que lle correspondan.	Faremos ensaios. Terán o <b>texto escrito con pictogramas</b> para que lles sexa máis sinxelo.	<b>Grabaremos co Ipad.</b>
<b>Escoitamos o noso audioconto</b>	<b>Subiremos o audio</b> ao blog da radio e a Radioteca.	Escoitaremos todos xuntos o audioconto.		
<b>Creamos o código QR e o pegamos no conto da biblioteca.</b>	<b>Crearemos un código QR</b>	<b>Imprimiremos</b> o código QR e o pegaremos no libro.	Deixaremos o libro na biblioteca para que saiban onde atopalo para escoitar a grabación.	



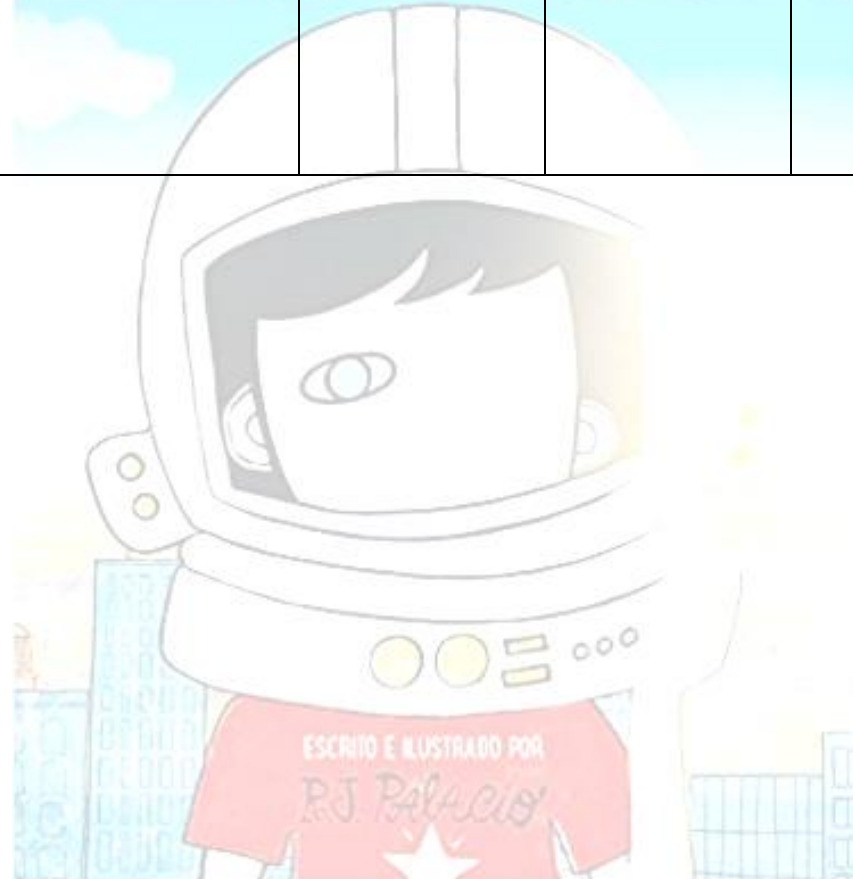
ACTIVIDADES	ESCENARIO	AGRUPAMENTO	RECUSOS DIDÁCTICOS	TEMP.
<b>CÍRCULO:</b> <i>cal é o teu xoguete favorito?</i>	Aula.	Gran grupo.	Sillas para o círculo.	<b>15 minutos</b> <b>(9:25- 9:40)</b>

# WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

<b>Lectura do conto</b> “WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS”.	Aula	Gran grupo.	Conto “WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS”.	<b>10 minutos</b> (9:40- 9:50)
<b>Qué pasaría se...?</b> Fóramos nos os protagonistas do conto. <i>Cómo nos sentiríamos?</i> Diálogo.	Aula.	Gran grupo.		<b>10/ 15 minutos</b> (9:50- 10:05)
<b>Nube de palabras.</b>	Aula.	Pequeno grupo.	Lápices Folios	<b>15 minutos</b> (10:05 – 10:20)
<b>Conto motor.</b>	Aula	Gran grupo.	Conto “WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS”.	<b>10 minutos</b> (10:20 – 10:30)
Lectura do conto poñendo diferentes <b>voces</b> .	Aula.	Gran grupo.	Conto “WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS”.	<b>15 minutos</b> (11:10 – 11: 25)
<b>Ensaio e grabación</b> do conto.	Aula.	Pequeno grupo. Gran grupo.	Ipads.	<b>2 sesións</b> (11:25 a 12: 10) (9:40 a 10:40) (11: 10 a 11:50) <u>De 11:50 a 12:10</u> <u>avaliación do caderno de equipo.</u>

# WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

Escoitamos o noso audioconto	Aula	Gran grupo.	Ordenador Web radioteca.	<b>10 minutos</b> <b>(11:40 a 11:50)</b>
Creamos o código QR e o pegamos no conto da biblioteca.	Aula	Gran grupo.	Ordenador	<b>15 minutos</b> <b>(11:50 a 12:10)</b> <b><u>De 11:50 a 12:10</u></b> <b><u>avaliación do caderno de</u></b> <b><u>equipo.</u></b>



## INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTO
• Aмосa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda.	LISTA DE COTEXO
• Participa activamente nas actividades e tarefas.	LISTA DE COTEXO
• Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.	LISTA DE COTEXO
• Exprésase con frases correctas e terminadas.	LISTA DE COTEXO
• Gusta de participar e compartir en incipientes faladoiros literarios.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Pregunta o significado das palabras.	LISTA DE COTEXO
• Recoñece a funcionalidade dos textos literarios (entretemento e diversión), como contos, lendas, poesías...	ESCALA DE VALORACIÓN
• Recoñece algunha propiedade significativa dos textos literarios (relación título contido, estrutura, personaxes...).	ESCALA DE VALORACIÓN
• Escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...	LISTA DE COTEXO
• Ten unha actitude activa ante a lectura.	LISTA DE COTEXO



# WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

• Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Non mostra actitudes discriminatorias ante as diferenzas.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Extrae conclusións.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.	ESCALA DE VALORACIÓN
• É orixinal na súa expresión.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Intégrase en xogos de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.	LISTA DE COTEXO
• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.	ESCALA DE VALORACIÓN
• É orixinal na súa expresión.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...).	LISTA DE COTEXO
• Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.	ESCALA DE VALORACIÓN
• Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.	ESCALA DE

# WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

		VALORACIÓN
• Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras.		LISTA DE COTEXO
• Planifica e coordina a súa acción coa dos compañeiros e compañeiras.		LISTA DE COTEXO
• Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación.		ESCALA DE VALORACIÓN
• Adecúa o seu ton de voz á situación.		LISTA DE COTEXO
• Emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxes.		ESCALA DE VALORACIÓN



## LISTA DE COTEXO

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	SI	NON
• escoita con atención a lectura de diferentes textos literarios: contos, relatos, lendas, poesías, rimas, adiviñas...		
Ten unha actitude activa ante a lectura.		
• Pregunta o significado das palabras.		
• Aмосa confianza ante persoas e situacións novas aceptando a súa axuda.		
• Participa activamente nas actividades e tarefas.		
• Mantén unha actitude de escoita e respecto cara ás demais persoas.		
• Exprésase con frases correctas e terminadas.		
• Intégrase en xogos de grupo, cooperando cos demais nenos e nenas.		
• Reproduce movementos a partir de consignas verbais (acochados, saltando...).		
• Valora e respecta as producións dos compañeiros e compañeiras.		
• Planifica e coordina a súa acción coa dos compañeiros e compañeiras.		

WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

- Adecúa o seu ton de voz á situación.

## ESCALA DE VALORACIÓN

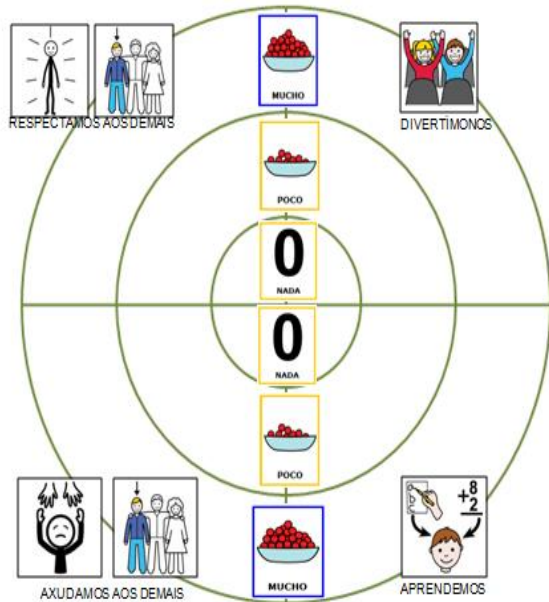
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	NADA	POUCO	SUFICIENTE	MOITO
• Gusta de participar e compartir en incipientes faladoiros literarios.				
• Recoñece a funcionalidade dos textos literarios (entretemento e diversión), como contos, lendas, poesías...				
• Recoñece algunha propiedade significativa dos textos literarios (relación título contido, estrutura, personaxes...).				
• Capta e describe diferenzas e semellanzas entre persoas.				
• Non mostra actitudes discriminatorias ante as diferenzas.				

# WONDER. TODOS SOMOS ÚNICOS.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Respecta as quendas de palabra e sabe escoitar.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Extrae conclusións.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• É orixinal na súa expresión.</li><li>• Traduce o que observou ou experimentou á linguaxe verbal ou xestual.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• É orixinal na súa expresión.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente e goza en actividades de dramatización, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gusta de participar nas actividades lúdicas propostas de imitación e repetición de sons, palabras e enunciados significativos.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente nas actividades que combinan o uso da lingua e a resposta corporal implicada pola orde emitida.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acepta os seus erros e procura mellorar a súa actuación.</li></ul>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Emprega sinais extralingüísticos (xesto, entoación, expresión) para reforzar o significado das súas mensaxes.</li></ul>				

# AVALIACIÓN CADERNO DE EQUIPO ALUMNADO E MESTRE

DIARIO DE SESIÓNS	
DATA:	
ÁMBITO (PEGAR A IMAXE QUE CORRESPONDA):	
NOME DO EQUIPO:	



\* ACUBRIR POLA PERSO A DOCENTE



ESTRUTURAS COOPERATIVAS EMPREGADAS

CÍRCULOS PROATIVOS: CUESTIÓN PLANTEADAS

RUTINAS DE PENSAMENTO, MAPAS MENTAIS ...